

U343c

P -

Pathe - 10-1009

Title - BAHARISTAN (Pathe - 1022)

Director - Zafar Ali Khan.

Subject - Urdu Academy Punjab (Lahore).

Date - 1937.

Pages - 828.

Subjects - Urdu Shajasi - Kulliyat - C - Dars-e-Nau

بہارستان

2390

2390

ظفر علی خان

00

21/12/10

XXX
KSY

✓

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U3430

سلطان الشعر الملتی الدین حضرت علامہ ظفر علی صاحب

کے

پچاس سالہ کلام کا مجموعہ (۱۴۰)

۵۲

۳۰

بہارستان

حصہ اول و دوم

جسکو

منیجر دارالاشاعت بہارستان گجرات



فہرس

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰	عرض حال بدرگاہ رب العزت	۳۰	تقریب ازعالی
۳۲	اُنک انت الاعلیٰ	۵	رب العالمین
۳۳	منہر یاد بحضور سرور کونین	۷	خستہ ازل کاساقی
۳۵	صلو علیہ وآلہ	۹	نوائی سر دمش
۳۶	رحمتہ العالمین	۱۱	عمدۃ السبلال
۳۷	لہر حقیقت	۱۳	ہوا الاول و ہوا الآخر
۳۸	شعب مہراج	۱۶	اولیٰ
۳۹	الہجہ بحضور سرور کائنات	۲۰	تنائش
۴۰	نذر محقر بحضور خواجہ و جمال ہون بیکل	۲۲	مقام حسیہ
۴۲	عرضداشت است بحضور و مکان	۲۳	لیس کشد شئی
۴۵	اسلامیان ہند کی فریاد بارگاہ سرور کائنات	۲۴	پردہ دار پردہ در
۴۶	نذر عقیدت	۲۵	سیر یاد
۴۷	جشن میلاد نبی	۲۶	دست آرزو
۵۰	صاحب تاب قوسین یادنی	۲۷	میدان عزافت میں میری مناجات
	عرش و فرش تک حضور سرور کونین پر	۲۸	کلام اللہ
۵۱	صلوۃ اسلام کی بارش	۲۹	شعار نقیہ

ب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۶	آصف جاہ سابع اور سمرنا	۵۳	انار
۷۷	آصف جاہ ہفتم کی منہ نشینی کی تاریخ	۵۴	تاجدار عرب و عجم
۷۸	حضور نظام کی مساوات پسندی	۵۵	فخر رسل
	علی حضرت میر عثمان علی خاں کی	۵۷	امت پر رسول کا احسان
۸۰	شریعت نوازی	۵۸	انتظار سحر
۸۱	نذر عقیدت بحضور آصف جاہ ہفتم تاجدار دکن	۵۹	عشق رسول
۸۲	میر عثمان علی خاں	۶۰	دفتر قادیان
۸۳	آصف جاہ ہفتم کی یاد میں	۶۱	جنت حق کا اتمام
۸۵	نظام دولت آصفیہ اپنے مرکز پر	۶۲	ماہ و پودین
۸۶	تذکرہ تہنیت عید صیام	۶۳	صاحب معراج
۸۷	دہلی میں تاجدار دکن کی آمد آمد	۶۴	نوید مسیح
۸۸	مژدہ بہار	۶۵	چشمہ آب بقا
۸۹	خیابان فارس	۶۷	اشعار درد سلاطین اسلام
۹۱	قصیدہ	۶۸	نیم حجاز کی شمیم
۹۲	دکن کا قومی ترانہ	۶۹	شہر سوار نجد
۹۶	میکدہ دکن	۷۰	امیر المومنین ابن سعود
۹۷	بتقریب ہی چہارم سالگرہ حضور نظام	۷۲	منصف خلافت
۱۰۰	قصیدہ در مدح آصف جاہ سادس	۷۳	عہد سلف کی رونقیں
۱۰۲	آصف جاہ ہفتم اور جامعہ اسلامیہ علیگرہ	۷۴	ستقبل حجاز
		۷۵	محی الملہ والدین کی یاد عزیز

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۲۱	ڈوبے ہوئے بیڑے کو اچھلنے کی تمنا		بتقریب مرحبت علی حضرت اصفیاء
۱۲۲	کابل کے گدھے	۱۰۳	سادس اسفردہ بی
۱۲۳	تلانہ تہذیب فتح کابل	۱۰۵	ہزار پیریل محیٹی اور ہزار محیٹی
۱۲۴	شان اور نگ زیب	۱۰۶	آمل کا شکر یہ
۱۲۵	اورنگ زیب کی زمار سوزیوں کا افسانہ	۱۰۷	سفینہ امت
۱۲۶	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	۱۰۸	خطاب بہ مسافر اروپا
۱۲۸	غازی عابد الکریم قاید مجاہدین دلیت	۱۰۹	علی حضرت امیر امان اللہ خاں
	اسلامی روایات	۱۱۰	نقش عید برنگ امید
۱۳۰	قتل حسین		غازی امان اللہ خاں کے شکوے علی
۱۳۱	سنت سجاد	۱۱۱	میں مولودِ سنو کا تولد
۱۳۳	علامہ احمد بن نصر محدث بغداد کی شہادت	۱۱۲	الوداع
۱۳۴	مومن کی ہمت بلند	۱۱۳	غازی امان اللہ خاں
۱۳۵	جمعیت العلماء کے فتویٰ کی مضبوطی	۱۱۴	غازی امان اللہ خاں سے خطاب
۱۳۶	شہیدان حریت کی یادیں	۱۱۵	افق پر ہلال عید دیکھ کر
۱۳۷	فرزندانِ سرحد		تاجدار افتخارستان امان اللہ خاں غازی
۱۳۸	پیغام بقا	۱۱۶	سے خطاب
۱۳۹	عیش رضا کاران کو چین	۱۱۷	اسلام کا مہر خشاں غازی امان اللہ خاں
۱۴۰	قرول باغی فتنہ	۱۱۸	امان اللہ خاں غازی رب کعبہ کے آستان پر
۱۴۱	سنت اسلام	۱۱۹	غازی امان اللہ خاں
۱۴۳	انجمن اصلاح تمدن حیدرآباد کا سالانہ جلسہ	۱۲۰	نویذ غیب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۶۴	فلسفہ شہادت امام علی مقام	۱۶۴	ہرمزیاں
۱۶۵	انجمنہ تحت لہلال السیوف	۱۶۶	اسلام بہ کوری نجات اوہام
۱۶۶	عید بدی	۱۶۷	فسطاط
۱۶۷	سفینہ اسلام	۱۶۹	سلف صالحین
۱۶۸	عید صیام	۱۷۰	خلافت کی بنیاد
۱۶۹	عید الفطر	۱۷۱	اخلاق مرتضوی
۱۷۰	جنگ طرابلس	۱۷۳	شیوہ مسلم
۱۷۲	رب کعبہ سے ایک عایزانہ التجا	۱۷۴	شہید کربلا
۱۷۳	حق اور باطل کی آویزش	۱۷۵	مسلمان کی شان
۱۷۴	انجمن حمایت اسلام	۱۷۶	دین کی لم
۱۷۶	نظر بندان ہند	۱۷۷	افند والے
۱۷۷	ہنگامہ نو	۱۷۸	اسلام کی شناخت
۱۷۸	پیغام سحر	"	رشتہ اسلام
"	امام تسبیح	۱۷۹	عالم و عامل
۱۸۰	ڈھکے اور گاؤدی	"	اطاعت و استطاعت
۱۸۱	کارزار طرابلس	۱۸۰	آیتہ البلیل
۱۸۲	نالہ صبح گاہی	۱۸۱	ماں باپ کا ادب
۱۸۳	مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی	"	اعظم الجہاد
"	اسلام	۱۸۲	حسین ابن علی
۱۸۶	انسان کی آزادی کا اسلامی تصور	۱۸۳	ایمان کی شناخت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	اسلامی نظمیں	۱۸۷	کفر کے دروازہ پر اسلام کی دستک
۲۱۸	قرآن مجید	۱۸۶	نعرہ اسلام
۲۲۱	اسلام کی مشکلات	۱۹۰	اسلام کی لوری اپنے بچوں کو
"	نماز	۱۹۱	اسلام کے کرشمے
۲۲۲	سعادت ازلی	۱۹۲	صراطِ مستقیم
۲۲۳	مدینہ منورہ	۱۹۳	اسلام کی شہنائی
۲۲۴	ہندوستان کے مسلمان گناہ	۱۹۴	اسلام
۲۲۵	رہتاس	۱۹۶	اسلام کی ہمہ گیری کا راز
۲۲۶	لا تقطعوا من رحمۃ اللہ	۱۹۹	اتمام نور
۲۲۸	پنجنگی اور خامی	۲۰۰	یوم التضعیفین
۲۲۹	تجاہل عارفانہ		سیناستان
۲۳۰	سعادت قدر	۲۰۴	اعتماد علی النفس
۲۳۱	پھوسپی تو اور وہی تیرا شبتان غم نہ کھا	۲۰۵	ناز طبیعت بے نیازی
۲۳۲	غوارف	۲۰۶	لاتاؤں میں روح اللہ
۲۳۳	سحرِ حلال	۲۰۷	اسلام کی سچی اور شدھی کا خرمن
۲۳۴	ترک	۲۰۸	جلال آباد
۲۳۵	تکمیل ایمان	۲۰۹	ترشی ملائشہ
۲۳۶	انقلاب اے انقلاب	۲۱۱	جواہر پارے
۲۳۷	المجیدیت اور قنہ فرنگ	۲۱۲	صلیب و ہلال
۲۳۸	تاج سیماں	۲۱۵	شراب تیز کا ایک جرعه

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۶۲	ملکہ وکٹوریا	۲۳۹	نقذہ ارتداد اور علمائے کرام
۲۶۴	مولود مسعود سرکار عالی سرکشن پرشاد	۲۴۱	ہر فرسے و ہر کارسے
۲۶۵	داستان شیخ		ان افندہ لا ینغیر بالقوم حتی ینغیر اما بانفسہم
	بچہ سقہ کی پشت پر استعمار مغرب کا	۲۴۳	زہر اور اس کا تریاق
۲۶۶	مشکیزہ	۲۴۴	مضیٰ ماضی
۲۶۷	وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ	۲۴۵	صفیر سر و شش
۲۶۸	ان اگر یکم عند اللہ اتقنکم	۲۴۷	فریاد برس
۲۶۹	ستم زدگان مالابار اور آصفیہ ہفتم	۲۴۸	حقیقت
۲۷۰	سر لائیہ جارج کے استغنیٰ کی تاریخ	۲۴۹	مار الفس باید نہ فص
۲۷۱	سہنرم	۲۵۰	عبرت
۲۷۲	جشن آزادی کشمیر	۲۵۱	ہمارا ماضی و حال
۲۷۳	شرعیات اسلامی اور یورپ	۲۵۲	طاقت ایمان
۲۷۴	انگورہ	۲۵۳	فخر و تنگ
۲۷۵	اسلامی یونیورسٹی	۲۵۴	میںے باقی
۲۷۶	کھری کھری باتیں	۲۵۶	توکل
۲۸۰	روزنامہ مساوات	۲۵۷	برکات ماہ صیام
۲۸۱	آہِ فاطمہ کا انجام	۲۵۸	دو اسب پر سیر
۲۸۲	مدارج ارتقا	۲۵۹	آزادی کا راز
۲۸۳	نمائندہ خدائی حضوری	۲۶۰	چوہدری افضل حق
۲۸۶	نعرہ اللہ اکبر	۲۶۱	شہید جیتا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰۹	شان اسلام	۲۸۷	ذوق معرفت
۳۱۱	مجلس خلافت پنجاب کا اعلان	۲۸۸	اسلام کو کتب خسروی
۳۱۲	رجز مرقص	۲۸۹	حکم
۳۱۳	بزم درزم	۲۹۰	دعوتِ عمل
۳۱۴	ناموسِ نبیؐ	۲۹۲	ترانہ جنگ
۳۱۵	قسمت کی شوخی	۲۹۳	انسانیتِ کبریٰ کا مقام
۳۱۶	حدی را تیز تر بر خوال جوئیں را نساں بینی	۲۹۴	فریادِ جرس
۳۱۸	پیامِ دوست	۲۹۵	مسلمان کا مرتبہ
۳۱۹	لائقیتِ ائمہ اہل بیت الاعلیٰ	۲۹۶	شانِ اسدِ اللہی
۳۲۰	شرابِ خانہ ساز	۲۹۷	جہانِ باطن
	مجلس اتحاد و ترقی کو چین کے	۲۹۸	رسمِ ادب
۳۲۰	رضا کاروں کا ترانہ	۲۹۹	مغربی جادو کے دورے
۳۲۲	لمعات	۳۰۰	موجِ نور
۳۲۳	بادل میں کبلی	۳۰۱	نشاةِ الثانیہ
۳۲۵	خرد و سنِ مسلم	۳۰۳	نقییرِ اسلام
۳۲۶	نالہِ مسلم	۳۰۴	جستجو
۳۲۷	نغمہِ حریت	۳۰۵	حقائق
۳۲۸	احرار	۳۰۶	خزاں میں بہار
۳۲۹	خروشِ سروس	۳۰۷	ایہا المسلم
۳۳۲	حجازی ترانہ افغانی کے میں	۳۰۸	حیاتِ جاوید

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	سیاسی نظمیں	۳۳۴	بحہ ستالی سندھ نشینی
۳۴۴	ہندوستان	۳۳۵	نالہ شبگیر
۳۴۵	خطاب برطانیہ	۳۳۶	قندھار چلو قندھار چلو
۳۴۶	اوپر پنجاب اور نائندگان کشمیر	۳۳۸	سیوانے ہٹل مسوری میں طلبہ پر قصاب
۳۴۷	کانگریس اور حکومت کی صلح	۳۴۰	محفل رقص و سرود
۳۴۸	منیم جی		قصائد و اشعار مداحیہ
۳۴۹	پرچم منہ کی آذان	۳۴۲	مولانا سید محمد داؤد غزنوی
۳۵۱	شہیدان وطن	۳۴۳	مولانا عبد القادر قصوری
۳۵۲	خدا کی بے آواز لاشی	۳۴۴	سر علی امام
۳۵۳	مغربی تہذیب کے پتلے	۳۴۵	چوہدری افضل حق
۳۵۴	چگونگی آمد و شد سائنس	۳۴۶	احرار لدھیانہ
۳۵۵	مشق ناز	۳۴۷	قصیدہ
۳۵۶	سرجان سائنس کا دوسرا مقلد	۳۵۱	مرکزی خلافت کمیٹی
	مسلمانوں کا سیاسی ناویہ نگاہ	۳۵۳	سرحد کی شیرنیاں
۳۵۷	۱۹۱۲ء میں	۳۵۴	اپنا نظم
۳۵۸	پاپ کی ناؤ	۳۵۶	گاندھی بردولی سے پہلے
۳۵۹	بدعہدی کا آسمانی خیار	۳۵۷	گاندھی بردولی کے بعد
۳۸۰	سال نو کا ہنگامہ	۳۵۹	اسلامی یونیورسٹی
۳۸۱	آزادی کا بگل	۳۶۰	لاجپت رائے کی یاد میں
۳۸۲	انقلاب ہند		حصہ دوم

عنوان	صفحہ	عنوان
پساندگان شہدائے سمرنا	۳۸۳	شیخ و بہمن
کربلا الہ آباد میں	۳۸۴	درس عبرت
پریم کا چاؤ	۳۸۵	طوفان مغرب
بد نصیب ہر لور کی فریاد	۳۸۶	حزب العمال
سنٹرل جیل لاہور	۳۸۷	نقیہ عام
سر اڈورڈ گرسے	۳۸۸	مغربی بگولا
بیخ گنج	۳۸۹	چراغ حرم
حدیث المائدہ	۳۹۰	آئیں بائیں شائیں
مشہد مقدس پر روسی گولا باری	۳۹۱	سیاسیات عالیہ
زیندار کی ضبطی ضمانت	۳۹۲	منزل پورہ
سنت حسین	۳۹۳	بلند شہر کا محشریٹ اور مظلوم بابائے نیاگی
فتنہ چکنومر	۳۹۴	سہمہ دوست یا سہمہ از دوست
جد نامہ سیورے	۳۹۵	ترک اور اطالوی
انتخاب جداگانہ	۳۹۷	مالوی جی کی سیوا میں نویدن
زمین اکبر	۳۹۸	علی بابا کی لٹس
فریاد	۳۹۹	قانون وقت
بیاد میراں بخش شہید علیہ الرحمۃ	۴۰۱	غائم جسم
احیاء منیدار	۴۰۲	شرارت کی جڑ
نغمہ نواس	۴۰۳	اسیران فرنگ
تخت یا تختہ	۴۰۵	نسل شغال

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۵۷	از دیباچہ سیر ظلمات	۲۳۳	دستہ گل
	زمیندار کے شہید نمبر اسلام نمبر اور	۲۳۵	فخشن ہشتبار
۲۵۸	کشمیر نمبر کی ضابطی	۲۳۶	خطاب چہار گانہ
۲۵۹	نوید امن	۲۳۷	اسلام کابے پاک بیڑا
۲۶۰	قانون انتقال اراضی	۲۳۸	انک پار
۲۶۱	سائنس کمیشن کی گزارشات کا ترجمہ	۲۳۹	نوید امن
۲۶۲	دوسائے	۲۴۰	بھوجن
۲۶۳	پیام آزادی	۲۴۱	ضابطی
۲۶۴	ہاتھ گا ندھی کا ترانہ	۲۴۲	بچہ ستھانی گرفتاری
۲۶۵	پرائی شہر اب نئی بوتلی میں	۲۴۳	ناٹال اور ہندوستان
۲۶۷	والسی برار	۲۴۴	دنیائے توحید پر دنیا کی تھلیٹ کی تافت
۲۶۸	گانڈھی اور مالوی	۲۴۷	آفتاب
۲۶۹	پٹیل کا پیغام	۲۴۹	پردہ دامن پردہ در
۲۷۰	جیر اور صبر	۲۵۰	تاہوت استعمار کی آخری میخ
۲۷۱	آموختہ	۲۵۱	مارشل لا
۲۷۲	ہنوز وہی دور است	۲۵۲	کنار انک پر ندان لم یزل کی مستیاں
۲۷۳	ہندوؤں کی محکومی کے اسباب	۲۵۳	قسمت
۲۷۴	کلکتہ	۲۵۴	نوشہ تقدیر
۲۷۷	ناخن بدر اس اور عقدہ بھوپال	۲۵۵	فرشتہ و حیوان
۲۷۸	سوالاج	۲۵۶	ارغوانی عید

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۰۴	باریش بابا ہم بازی	۴۸۰	کنسیا
۵۰۵	شدھی اور سنگٹھن کے چارتن	۴۸۱	فرمانروائے کشمیر کا اعلان عفو عمومی
۵۰۷	برسے دن	۴۸۲	جنگ آزادی میں شمال ہو گیا لاہور بھی
۵۰۸	بچہ سقا	۴۸۳	فائوس ہند کا شعلہ
۵۰۹	بریلویات	۴۸۴	سر عبداللہ مامون السہروردی کی شان بیونی
۵۱۰	بچہ اور اس کی اما	۴۸۵	اصلی جرم
۵۱۱	رایلیات		فکامی تظہیں
۵۱۲	سرکار کا نظر شو	۴۸۸	موجود وقت کی پریش
۵۱۳	میشاقی	۴۸۹	پواری
۵۱۴	انگریز کا حسن مذاق	۴۹۰	مسجد اور بوٹ
۵۱۵	تہذیب	۴۹۱	رایلیات
۵۱۶	آزیزیل حسینی بہتر	۴۹۳	بندت
۵۱۷	غلاموں کا مذہب	۴۹۴	علمائے امت سے شکوہ
۵۱۸	چٹنی	۴۹۵	سلسیل کی چند بوئیں
۵۱۹	راون پرستی	۴۹۷	تل کی اوٹ میں ہمالہ
۵۲۰	لٹھ اور طینچہ	۴۹۸	مہفت نواں ہند
۵۲۱	آریہ اخباروں کے مسلمان قلم کاروں کا تذکرہ	۴۹۹	گوش ہوش کی صلاحیت عام
۵۲۲	دوٹ	۵۰۰	گینٹی تھیر لاہور
۵۲۳	گورارنگ	۵۰۱	کیا پدی اور کیا پدی کا شوربا
۵۲۴	فکات	۵۰۲	سر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۳	پبلک سینیٹری بل	۵۲۵	شدھی کی قاتلانہ دھمکیاں
۵۲۴	سودائے خانم	۵۲۶	خواجہ امرت سر
۵۲۵	تخیل ہفت رنگ	۵۲۷	گیسودراز دیول کی کرامتیں
۵۵۰	مولانا طرزی	۵۲۸	کیا ابوالکلام آزاد اسلام فروش
۵۵۱	الصلح خیر	۵۲۹	پانی روشنی
۵۵۲	ہندو	۵۳۰	دیڑھ سو سال کی وفاداری کا صلہ
۵۵۳	مالوی جی اور ان کے سہدھی	۵۳۱	حجارت
۵۵۴	ڈاکٹر کھلو	۵۳۲	پیمبر کی شفاعت پر پیر حق
۵۵۵	رجعت پسندان لاہور کی طرف سے	۵۳۳	توبہ فرمایاں توبہ کمتر می کند
۵۵۵	سائنس کمیشن کی حمایت	۵۳۴	منکم کی ضمیر کا متصفوانہ مرجع
۵۵۶	میرزا ہادی علی بیگ اور پوجیہ پاد	۵۳۵	مغربی سبلی اور مشرقی بھونچال
۵۵۷	مالوی جی	۵۳۶	حکمت جدیدہ
۵۵۸	شدھی	۵۳۷	حکمت قدیمہ
۵۵۹	نہا	۵۳۸	علامہ طرزی کی غزل کے انتظام میں
۵۶۱	سپاس نامہ	۵۳۹	پردہ اور ایرو پلین
۵۶۳	چند دل نشین تکتے	۵۴۰	الٹی میٹم
۵۶۴	نام راج	۵۴۱	کلیسا کے عیسوی
۵۶۵	آزادی اور غلامی	۵۴۲	دیوانے دو
۵۶۶	فاغبر وایا اولی الابصار		پدی
۵۶۷	سند انور		مولوی بخاری

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۸۸	لاجپت رائے کی آخری فرمائش	۵۶۸	محمد علی
"	لاہور مسلم لیگ	۵۶۹	ہاتھی دانت
۵۹۰	صوفیانہ کنکوسے بازی	۵۷۱	فکات
۵۹۱	خیال آرائی	۵۷۲	حدیث آرزو مندی
"	اب ہمیں اسلام کا ڈنکا بجانا چاہیے	۵۷۳	جان بل کا شہر
۵۹۳	صوبہ آگسہ و آودھ کی اندر بھا	۵۷۴	کلوٹا ناگلو
۵۹۴	فلسفہ فرنگ	۵۷۵	چندہ کا صحیح مصرف
"	لاہور میں سر جان سائمن کا استقبال	"	آئینہ
۵۹۵	موتہر شملہ کی لعنت و شنید کا انجام	۵۷۶	مٹائی شور بازار
	نونیوں کی جناب میں چند بیٹے نکالنا	۵۷۷	لیڈر کی نوعیت
۵۹۷	گزارشات	۵۷۸	بوتر لاکی منطق
۵۹۸	شدھی کی آنکھ اور سنگٹھن کا پاتھ	۵۷۹	بصائیر
۵۹۹	ہیویں بقال کی فوج	۵۸۰	سول اینڈ ملٹری گزٹ اور بلدیہ لاہور
۶۰۰	چند اچھوتی تشبیہیں	۵۸۱	وطن پرست اور سائمن پرست
۶۰۱	شیعی اور بریلوی	۵۸۲	لاہور کی سائمن نواز خاتونیں
۶۰۲	بابائے خلافت	۵۸۳	گلچیں کی لٹس کا فسانہ
۶۰۳	کونسلوں کے شیدائی	۵۸۴	انقلاب
۶۰۴	لارڈ لارنس کا بت	۵۸۵	صلائے خاص
۶۰۵	لالہ کی ہنک	۵۸۶	مشیر حسین قدوائی
۶۰۶	دارالتکفیر بریلی	۵۸۷	بندت نانک چند کی سائمن پوجا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۲۵	ڈاڑھی ہے تو غم کیا ہے	۶۰۷	چوکی لفظی تحقیق
۶۲۶	گوری بلا	۶۰۸	انوار معرفت
"	روزہ کا صلہ	۶۰۹	نصوف کی شانِ امامت
۶۲۷	اسماء الدجال	۶۱۰	قصور کی مہی کی کاہل کے سردے
"	لالہ نافرمان	۶۱۱	مختا ط سائینس
۶۲۹	ہیکل تفریح کے پستاد	۶۱۲	ہڑتال کیا ہوئی یہ تو بھونچال ہو گیا
۶۳۰	سلام کا جواب کلکڑوں کوں	۶۱۳	پہلچھڑی
۶۳۱	علماء امت مولانا محمد علی کی نظر میں	۶۱۴	حدیث المائدہ
۶۳۲	ٹوڈی کی آمد آمد	"	ن والقلم و ما یسطرون
۶۳۳	تقدیس کے گھڑیاں کی ٹن ٹن	۶۱۵	انڈین کاچالان
۶۳۴	سیوا جی اور شوکت علی	"	شہ صی کی برات
۶۳۵	فتنہ کے درخت کی دو ٹہنیاں	۶۱۶	مالوی جی کا بھٹہ
۶۳۶	فکارت	۶۱۷	ٹوڈیوں کی کھیت
۶۳۷	لڈو	۶۱۸	کانگریس کیلئے ایک نیا عقدہ
"	جنرل ڈاڑھی کی یادیں	۶۱۹	الٹا ہوا ٹاٹ
۶۳۹	خرعیسی	"	مالوی جی کی یادیں
"	مارنگ پوسٹ لندن	۶۲۰	مطاببات
۶۴۱	محافظین حقوق اسلام	۶۲۱	بابائے خلافت اور کامریڈ شوکت عثمانی
۶۴۲	معارف	۶۲۲	مولانا شوکت علی اور احرار پنجاب
۶۴۳	بین الاقوامی الجھنیں	۶۲۳	پاپائے خلافت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۴۵	قادیانی جھڑپ		قادیانی خرافات
۴۴۶	فتنہ آخرو زمان	۴۴۶	قادیانی خرافات
۴۴۷	فکارات	۴۴۷	مرزائیت
۴۴۸	زمیندار بزبان انگریزی	"	قادیاں
۴۴۹	فحاش زمان میر قاسم علی قادیانی	۴۴۸	قادیانی پروپیگنڈا
۴۵۰	شیر کشمیر	"	الحذر
۴۵۱	قادیاں کی نبوت	۴۵۰	کنایات و تصریحات
۴۵۲	حضرت پایائے قادیاں کے حضور میں	۴۵۱	فکارات
۴۵۳	جواہر ریزے	۴۵۲	سلطنت کبریٰ کے حریفوں کا انجام
۴۵۵	قادیاں لندن میں	۴۵۳	ذالک مبلغ من العلم
۴۵۶	قطعہ تاریخ وفات	۴۵۴	تھوہر کے دودھ کی کھیر ارتقا کی منہ بیاں
	نوحے	۴۵۵	عطاء اللہ شاہ بخاری
	خدا شیاں سراج الدین احمد خاں	۴۵۶	دور جاہلیت کی یاد
۴۵۸	صاحب بانی زمیندار	۴۵۷	قادیاں کا تھیسٹ
۴۵۹	حبیب نور علیہ الرحمۃ		سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور ان کے
۴۶۰	داغ مرحوم	۴۵۹	دیرینہ نور نظر
۴۶۱	محمد اکبر خاں مرحوم	۴۶۰	احادیث قادیاں بروایت بخاری
۴۶۲	نئی زندگی اور نیا پیغام	۴۶۱	حدیث قادیاں
۴۶۳	منفی محبوب علی شہید	۴۶۲	حدیث المائدہ
۴۶۵	گرامی منظور	۴۶۳	قادیانی اینٹ کا جواب یونیسکو پتھر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۱۶	فکامات	۶۸۶	مرثیہ آریل سید محمود مرحوم و مغفور
۷۱۹	سہانا وقت		مستقل نظمیں
۷۲۰	چشم جاناں	۶۹۰	عید الفطر
۷۲۱	غزل	۶۹۱	مبارکباد عید صیام بر معادین زمیندار
۷۲۲	سیرکبار	۶۹۳	عید رمضان
۷۲۳	نوائے سرودش	۶۹۷	عید الفحی
۷۲۴	سخنوراں ہمد سے خطاب	۶۹۸	لندن
۷۲۵	چوروں کا گیت	۷۰۲	سنگم
۷۲۷	شہر آشوب	۷۰۳	سنگا چشم
۷۲۸	غزل	۷۰۵	تطہیر شرب
۷۳۰	غزل	۷۰۶	ایک ناتمام قصیدہ کے چند اشعار
۷۳۱	عید	۷۰۷	تصویر آرزو
۷۳۲	غزل	۷۰۸	محفل نشاط
۷۳۳	زخمہ چنگ رود کی	۷۰۹	رنگول کی بانسری کی گونج
۷۳۴	دسپہ اور محرم	۷۱۰	ہلال عید سے دو دو باتیں
۷۳۷	خیالستان	۷۱۱	محبت کی راہ
۷۳۹	کتے سے پڑھو سبق وفا کا	۷۱۲	ریل
۷۴۲	حالی کے چند ابیات کی تحمیس	۷۱۳	حریفوں سے دو دو باتیں
۷۴۳	غریب الوطن شاعر کا خطاب اپنی	۷۱۴	دیوانہ آباد
۷۴۳	بنی بی سے جو وطن میں ہے	۷۱۵	چند حسرتوں آفرین حقیقتیں

ف

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	آل انڈیا مسلم لیگ سے سر محمد شفیع کی نباوت		متفرق نظمیں
۷۶۷	ستارہ صبح	۷۶۶	لاہور میں ہمارا ناصر اللہ خاں نو مسلم کا
۷۶۸	قندھار	۷۶۸	درد و مسودہ
۷۷۰	نئی صلیبی جنگ	۷۶۹	شعلہ نافرودہ
۷۷۱	صدر جمہوریہ امریکہ	۷۷۰	برابر
۷۷۳	ہاجی ظفر علی خاں ہندوڑی ہندوستانی	۷۷۱	اردو سے ملتی
"	گیانی کا ترانہ	۷۷۳	قبولی
۷۷۵	صورت و سیرت	۷۷۵	جگہ پارے
۷۷۶	راز ہائے سریتہ	۷۷۶	در منشور
۷۷۷	زمیندار سیتھم پریس	۷۷۷	شکوہ
۷۷۸	پردہ اور ہندو پورٹ	۷۷۹	غزل مرقص
"	مسلم اوٹ لک کا پیغام	۷۸۰	ہندوؤں کی تہذیب
۷۷۹	علی برادران اور ابو الکلام آزاد	"	سیتا اور طوطا
۷۸۰	قیم خانہ کالی کٹ	۷۸۱	ظاہر و باغ
۷۸۱	آزادی ضمیمہ	۷۸۳	مقتل شکانہ
۷۸۲	حافظ کے دو اشعار کی تفسیر	"	منصور
۷۸۳	خدا اور بت	۷۸۴	نئی نئی ضرورتیں
۷۸۴	فن لالہ گری کے امام	۷۸۵	تشنگی و سیرابی
۷۸۵	سائنس کمیشن کا خیر مقدم	۷۸۶	خالصہ کا پیغام
			فسانہ اسلام کی ایک عبرت اندوز فصل

ص

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۹۲	سائنس کمیشن	۷۸۶	علامہ اقبال کی گائے
۷۹۳	جشن صلح نوازن		شوربازاری شریعت کے پرستاروں
۷۹۴	روزگاہ صحافت	۷۸۷	کا اسلام
۷۹۵	تاجدار و کن کو سنگٹھن کی دھمکی	۷۸۸	ہمدوست کی پانسری بچانے والے
۷۹۸	سر سیکریم سلی کے ملفوظات	۷۸۹	کسی صماجیزادہ کی یادیں
۷۹۹	ابدی زندگانی کا راز	۷۹۰	زمینداری
	تمت	۷۹۱	انظران



بہارستان

حصہ اول

ایم پیس ورکیٹ ہور

تاریخِ دارالمطبعات

مولانا محمد عثمان مدظلہ روزنامہ "زندگانی" کا جہیزیت اور مدظلہ مہتمم مولانا
کیلیے آب حیات کا حکم لکھا ہے۔ بعد ازاں ایک ملاحظہ کے واسطے فرج ہوا ہے
اور حق فائزہ دعا ہے اعلیٰ ہے۔

انفوی ہے کہ مکتبہ نے کتب و تصانیف کی کتابت کا انداز اختیار
سارا لطف کر کر رہا ہے۔ مولانا کی مدد کی طبیعت اور

اشاعت کا اہتمام ایک دوسرے خطے کے سپرد کیا ہے جو ہر لحاظ
عموم اور مدد قریب ہوگا۔ اگر کوئی صاحبِ سند فرمایا تو دوبارہ طبع
ہونے والے نسخے ملاحظہ کا انداز فرمائیے اور اگر کسی صاحبِ کتاب سے

— پ —

۲۱
کتابوں کی کاپیاں
دارالمطبعات
لاہور



تقریب

چکیدہ فلک : سان الہند علامہ الطائفہ حسین صاحب عالی نور اللہ مرقدہ

اے مالک و فقر زمیں دار	اے نازشیں قوم و فخر اقبال
اے روح رواں جمع احباب	اے چشم و چسپاغ بزم احوال
اے دین کے مہتاج میں جانباً	انصاف حق میں تیغ عیاں
اے صدق و صفا کی زندہ تصویر	اے شیر دل اس ظفر علی خاں
قدرت نے بھرے تھے تجھ میں جو گن	جینک وہ ہے نظر سے پہاں
فوقیت برتری پرستیری	مقام کوئی ہو نہ سکی بڑاں
پر وقت کی تاک میں برابر	ہمت تیری گن ہی تھی ٹھیراں
بلقان و طرابلس میں ناگاہ	اشما تم و جفا کا طوفاں
ہمدردی اہل دیں نے آخر	جو ہر ترے کر دیئے نمایاں

جمعیت و صبر کا سراسر
 پھیلے وہ بشکل سیل آتش
 ڈالائیزی پکارنے غسل
 جو دل غم قوم سے تھے جیس
 وہ بن گئے آپ اپنے رہن
 اسلام کی سمجھے اب صداقت
 ہاں اس میں نہیں مبالغہ کچھ
 نازاں ہے وہ درس گاہ تجھ پر
 کاش ایسے جنے سدا وہ فرزند
 سوز غم دین حق سے جن کے
 جو ملک وطن کے ہوں فدائی
 مشرق میں ہوں دل سے یحییٰ
 پنجاب کو تجھ پہ ہوا اگر خسر
 دامن ہوا جاگتا گریباں
 دل میں تھے جو شہر تھے پنہاں
 جی اسٹھے وہ مُردے جو تھے بیجاں
 چلنے لگی اُن دلوں پہ چھریاں
 جو مال کے اپنے تھے نگہیاں
 جو نام کے تھے فقط مسلمان
 سنا بھی ہے اُسے ظفر علی خاں
 تعلیم چسکی تو ہے۔ نازاں
 جو قوم کے درد کے ہوں داناں
 سینے ہوں کبابِ دل ہوں مایاں
 جو قوم کے نام پر ہوں قرباں
 مغرب میں سنیں جو رنجِ خاں
 ہے اسکو یہ فخر و ناز شایاں

زندہ ہے وہ ملک اور ملت

ہوں زندہ دل ایسے جس میں انساں

رب المین

بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسمان تو نے
 تری صنعت کے سانچے میں ڈھلائے پیکر سہتی
 نہیں موقوف ثنائی تری اس ایک دنیا پر
 ترے اداک میں ہے عقل حیران اور سرگرداں
 بہار عارض گل سے لگا کر آگ گلشن میں
 جوانی میں جسے بخشی دل آرائی و رعنائی
 کسی کو تاکہ اپنی سر بلندی پر نہ غم ہو
 دلوں کو معرفت کے لہر سے تو نے کیا روشن
 نہ ہوتی گر خودی ہم میں تو تو تھا وہی ہم تھے
 بلا طاعت بھی تمہارے ترے تھے پھر پریش کی
 کشائش عقدہ زلف پلپلا کی جو شکل تھی
 ہم اب سمجھے کہ شاہنشاہ ملک لامکاں ہے تو
 دکھائے اپنی قدرت کے ہم کیا کیا نشان تو نے
 سمو یا اپنے ہاتھوں سے مزاج جسم و جاں تو نے
 کئے ہیں ایسے ایسے سینکڑوں پیدا جہاں تو نے
 ہمیں حکمیں ڈالا بخش کر وہم و گماں تو نے
 طیور صبح خواں کو کر دیا آتش سجاں تو نے
 بڑھا پے میں اسی عارض پر ڈالیں جھجھکاں تو نے
 ازل سے کی نگوں ساری نصیب آسمان تو نے
 دکھایا بے نشان ہو کر ہمیں اپنا نشان تو نے
 یہ پردہ کس لئے ڈالا ہے یارب میاں تو نے
 ہمارے پاؤں میں کیوں ڈالی ہیں سیریاں تو نے
 لیا کیوں دل سے پھر دار و رس کا امتحان تو نے
 بنایا اک بشر کو سرور کون ہوگاں تو نے

محمد مصطفیٰ کی رحمت اللعالمین سے
 نہایت موردہ تیری شرم کی ہیں بغیر تیرے میری
 حرم اور دیر میں باز تیرا گرم رہتا ہے
 چلے ہم نقد عصیاں لے کر مرز ش کے سودے کو
 اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا
 دیا اپنے کرم سے ریزہ مور ناتواں کو بھی
 ترے دربار سے مجھ کو یہی انعام کیا کم ہے
 بڑھائی یا رب لطف اور احساں کی مثال تو نے
 گند بخشے ہیں میرے ہو کے اکثر مہربان تو نے
 ہر اک بستی میں کر رکھی ہے قائم الکمال تو نے
 کہ زخ اس جنس کا کچھ بھی نہیں کہا اگر اس تو نے
 جسے پیدا کیا اس کو دیل ہے آبِ نال تو نے
 لگائے کر سلیمان کیلئے نعمت کے خواں تو نے
 کیا اپنی تائش میں مجھے رطب اللسان تو نے

مئے لا تقطوا کے نشہ میں شرارت نہا ہوا
 میہ تموں کو بخشی ہے حیاتِ جاوداں تو نے

خستہ ازل کا ساقی

پہنچتا ہے ہر کسک شکتی کے دورِ جام اُس کا
 کسی کو تشنہ لب کھتا نہیں ہے لطفِ عالم اُس کا
 گواہی دے رہی ہے اُس کی یکتائیِ بجزات اُس کی
 دوئی کے نقش سب جھوٹے ہے سچا ایک عالم اُس کا
 ہر آنہ فضا کا دستار اُس کی سُناتا ہے
 ہر اک جھونکا ہوا کا آگے دیتا ہے پیام اُس کا
 نظامِ اپنا لئے پھرتا ہے کیا خورشید نور افشاں
 ہزاروں ایسی دُنیاؤں کو شامل ہے نظام اُس کا
 میں اُس کو کعبہِ دست خانہ میں کیوں ڈھونڈنے تکاؤں
 مرے ٹوٹے ہوئے دل ہی کے اندر ہے مقام اُس کا
 سراپا معصیت میں ہوں سراپا مغفرت وہ ہے
 خطا کو ششِ روشن میری خطا پوشی ہے کام اُس کا

ہری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی حجت تھی
 کہ گرتے گرتے بھی میں نے یاد امن ہے تمام اُس کا
 وہ خود بھی بے نشان بنے زخم بھی مریں بے نشان اُس کے
 دیا ہے اُس نے جو چرکا نہیں ہے التیام اُس کا
 عبودیت کو بھی کیا کیا مارج اُس نے بخشے ہیں
 جہاں میں بن کے آتا ہے رسول اُس کا غلام اُس کا
 ہوئی ختم اُس کی حجت اس میں کے بسنے والوں پر
 کہ پہنچایا ہے ان سب تک محمد نے کلام اُس کا
 بجاتے ہی ہے پھونکوں سے کافراں کو رہ رہ کر
 مگر نور اپنی ساعت پر رہا ہو کر تمام اُس کا
 نہ جا اُس کے تھل پر کہ ہے بڑھ گت اُس کی
 ڈرا اُس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اُس کا

لوائی سروش

سپید دم کہ ہوا میں شریک نازنام
 کیا خلوص سے میں نے جبینِ طاعت کو
 ہوا میں صرف طوافِ حریم ذکرِ اللہ
 رواقِ دل میں ہوئی شمعِ محضت و دشن
 دکھایا سیک نگہ نے سودا عالمِ نور
 خمارِ بادہ پسندار سے دور ہوا
 نقابِ چہرہ دل بے خودی اٹھا تھا
 قویٰ سمجھی مرے کام اپنا اپنا دینے لگے
 کھلا تھا مجھ پر درِ سنیضِ بنیشِ ثانی
 فضائی قدس میں تھا جگہ صافِ شستوں کا
 جلال و عظمت اس ہزم کا بیاں کیا ہو
 مٹے الست کا منحل میں چل رہا تھا دور
 سنا سروش سے فلیعبدوا کانیں نے پیام
 بہین بارگہ ذوالجلال و الاکسائر
 نیازِ دُعا و نیازِ شش کا باندھ کر احرام
 چمک اٹھے مرے قصہ شعور کے در و بام
 کہ اعتدال پہ تھا نفس اور اس کا قوام
 مجھے مرے نظر آنے لگے عیبِ تمام
 بنی تھی آئینہ جالِ لطافتِ اندام
 کہ آگیا تھا مرے بس میں نفسِ نافرِ عام
 بسا تھا گلشنِ عرفاں کی بو سے میلا شام
 بٹکے دستِ کیا جن کو میں نے جھک کے سلام
 کہ زہرہ اس میں کینرک تھی اور محلِ غلام
 جھلکتی ہی تھی صراحیِ چھلک رہا تھا جام

۱۔ لاکھ پر تھا تیرا بڑا توحید
 یہ نغمہ ہائے نشاطاں میں دین و شورا لکینز
 غرور و ولولہ حد حضرت باری
 کہیں گے اہل سخن چہل و عجب سے تعمیر
 اس امتحان میں کہ جس میں گئے ہوں تو ز قلم
 مگر یہ سوچ کے بڑھتا ہے حوصلہ دل کا
 یہ آستانہ بنے ایسا جہاں گزریئے کو
 ٹوٹتے ہیں یہاں حال گوشہ گوشہ دل
 مٹایا روح کے تیرے جس نے زندگی تمام
 سنے جو میں نے توحید اتار ہمارا آرام
 مرے بھی دل میں بپا ہو گیا جو شش تمام
 قلم اٹھانے کا بھوے سے بھی جوں میں نام
 ظہیر غالب و فیضی و سعدی و خیاں
 یہاں تو ہے کف نیت میں ہر عمل کی زمام
 ملا ہے حضرت موسیٰ سے کچھ سوا انعام
 یہاں نہیں ہے حکایت سے اور قال سے کلام

عجب ہیں کہ شرف خلعت قبول کا پائے

مری یہ ہرزہ درانی مرا یہ سادہ کلام

حمد و ابجلا

شہنشاہوں کے شہنشاہ خدا یگانہ نام
 ہر ایک چیز ہے ممکن مگر نہیں ممکن
 جلیں قیاس کے پر قصد اگر کرے اس کا
 طلوع صبح ازل سے تراقدیم حلود
 نہ جاننا ترا رکھتا ہے جسے کم جاننے کا
 ذکر شان تری کفر و بت پرستی ہے
 نہیں ہم اس کے ہیں قائل کہ لامکان میں ہے تو
 تری نظر میں ہیں شیخ اور برہمن یکساں
 بشر کو غرہ اگر ہے تری حلافت پر
 کہیں ہے ایک مکان میں کئی، اٹھی تو
 ہے جلوہ گاہ تری صنعتوں کا پردہ ارض
 نظر فلک پر اگر ڈالے ذرا تو ہمیں
 خدائے جل و علاذو ابجلا والاکرام
 کہ تیری حمد کا ایک شمع ہو سکے اقسام
 تری صفات سے ہے اس قدر بعید افہام
 غروب شام ابد سے ترا دید پیام
 یقین سے صر قہ رکھتا سوا ہے یہ ابہام
 نہ وجہ کبر و تفاخر ترے لئے اسلام
 ہے اپنے بندوں کے لئے دل میں تیرا مقام
 تری صلائے کرم ہے زمانہ کے لئے عام
 تو خلی کو بھی ہے وجہ شرف ترا الہام
 خدا ہے اہل سرم کا تو اہل دیر کارام
 کہ شمع ہے تری قدرت کا چرخ نیلی خام
 دکھائے شجہہ باز سیالی و ایام کام

نجوم الامسہ کی بے حساب بنیائیں
 جنہیں سمجھنے کی کوششیں آج کے صبا
 نگاہ عقل ہوئی خیرہ جن کی عظمت سے
 قیاس کر لو اسی سے کہ خود وہ کیا ہوگا
 زمیں کے صحن پہ دوڑا بیٹھے اگر اُس کو
 اداسناس نے پوچھا ہے سچ کہ لالہ دگل
 حقیقت شکن بولف جو نہیں کیا ہے
 نتیجہ یہ کہ خدایا تری حسدانی میں
 شمس بازغہ کے زائد از شمار نظام
 فلاستہ بھی نہیں مثل عبد اسم کا لانعام
 بچا خیال بھی جن کی حسد سے ناکام
 مظاہر ایسے ہیں جس کے ہر جس کا ایرسا کام
 تو پھر بھی داہرہ جائے چل کے چند ہی کام
 کہاں سے آئے ہیں کیا ہے نیم کیا ہے غمام
 دیا ہے کیا تکریم سرمد سائے پیام
 سمندر سا ہے مثل گرہ غمام

مجال چوین و چرا کی تری حضور ی میں
 نہیں کسی کو وہ حبال ہو یا کہ ہو بلام

ہوا الاول و ہوا الآخر

زباں ہے وقف ثناء خدائے جلیل
 نہ نشہ ہی کا سلیقہ نہ نظم ہی کا شعور
 خدا ہی ہے جو یہ عقدہ ہو زور و نطق سے حل
 نہ میں سنائی ثانی نہ ہمہر خطا
 نہ لکھ سکوں میں قصیدہ نہ کہہ سکوں میں غزل
 خود اپنی قدر سے میں بے خبر نہیں کہ مجھے
 یہی سبب ہے کہ جب قصہ صہب سے کیا
 زبانی سے ہے لیکن یہ انجمن کی ہر لہجہ
 پسند آئی ہے لکن یہاں بسا اوقات
 اسی خیال سے تو بہر عرض سنجہ شکر
 خدا ہی ہے جو یہ عقدہ ہو زور و نطق سے حل
 نہ میں سنائی ثانی نہ ہمہر خطا
 نہ لکھ سکوں میں قصیدہ نہ کہہ سکوں میں غزل
 ہے یاد اچھی طرح سے ایاز والی مثل
 قلم کیا ہے ٹھہر اور زباں گئی ہے چل
 بھری بھوپہ نیت میں ہے شرب گل
 گیا ہے پاؤں فصاحت کا بار بار پھسل
 سر و شغائر اگر سر کبے بل چلا ہے تو چل

خدائے واحد و قہار لا شریک لہ
 ہے سورج اُس کی عنایت کے ذرہ ناچیز
 ہو القدر ہو الآخر و ہوا الاول
 ہے پرست اُس کی توجہ سے دانہ خر دل
 قدم سے ہے مقدم اُسے صد و صد
 اید سے ہے متاخر اُسے مر و رازل

خدا کی ذات ہے دریا تو قطہ کون کہاں
 چمک چمک کے شہادت خدا کی دیتے ہیں
 ازل کی صبح سے بڑے قہقہے لہی ہوئی
 نکل سام دہر میں تحریر ہو نہیں سکتی
 یہ منتہا ہے نظر نام ہے فلک جس کا
 یہ چشمہ نور کا کہتے ہیں آفتاب جسے
 نشانیاں ہیں یہ ایسی کہ ذات باری کے
 طلب کے کوئی اس سے بھی گزیرا نہ ہو
 سراغ ڈھونڈنے اس کا چلی ہے عقل ضعیف
 وجود ملت اولی سے بحث تو جب ہو
 نہیں ہے ذات ربونی کش ثبوت صفات
 مذاق تلخی و شیرینی داغ باری ہے
 فروغ حسن سے اپنے جناب باری نے
 وہ روح جو ہوئی مجبور بھی محسوس بھی
 صنوئیں ہوئی عرش بریں سے بھی اعلیٰ
 اگر ہو خیر یہ نانی فرشتہ سے اشراف
 اگر ہے عین مفضل تم ہے اثر محفل
 عطار دو قمر و شمس و مشتری و زحل
 خدا کے ایک اشارہ پہ کائنات کی کل
 محال ہے کہ ہو اس قاعدہ میں رد و بدل
 ازل سے ڈالے ہے کاندھے پہ نیلگوں کتل
 ہمیشہ سے اسی انداز پر رہا ہے اہل
 ثبوت میں انہیں سمجھیں گے قول ہم فہم فیل
 تو ہم کہیں گے کہ اُس کے حواس میں مثل
 یہ خوف ہے کہیں ایساں میں آنے جل
 کہ ہو عقل (جو معلول ہے محیط عقل
 عرض کے رنگ سے غالی ہے جو ہر لکل
 مریض کے لئے ہوتا ہے انگلیں خفیل
 جلالتی محفل ہستی میں روح کی مثل
 کبھی فلک پہ ہے جس کا کبھی زمیں پہ عمل
 ہو طایں ہوئی گاد زمیں سے بھی اسفل
 کرے جو شر سے گزیرا تو جو یوں سے ازل

علوم مرتبہ کو جس کے نانہ پاس پر
 وہ ذات پاک بنی جو خلاصہ مقدور
 بہار باغ و مالت کی آمد آمد ہے
 عربی اٹھ کے زمانہ پہ یہ گھٹا برسی
 جہان و اہل جہاں کی پلٹ گئی کا یا
 حضور سرور کون و مکال کو لازم ہے
 بشر کہ اس کو خدا نے کہا ظوم و جہول
 نتیجہ تمنا یہ رسول خدا کی غیرت کا
 کرشمہ منج محمد ہوئے تو لوٹ گیا
 بجا زمانہ میں نقار خانہ و حسد کا
 جہاں میں ملت بیضا کی روشنی پھیلی
 بنی نہ دریں تمدن و یازمانے کو
 علم محبت و اسحاق کا بلبل ہٹوا
 عطا ہوئی ہمیں دنیا بھی دین کے ہمراہ
 وہ بخشنا نے ہمیں آئیں گے قیامت میں
 فقط یہ بات کہ ہم ان کے نام لیوا ہیں

کہ زینت اس کی ہوئی ذات احمد مرسل
 خدا کے بعد ہوئی کائنات میں افضل
 خدا نے پاک کی رحمت کے چھائے میں بادل
 درخت بزم سوئے پھوٹنے لگی کو نسل
 کھلا در پیر رحمت کھلے دلوں کے کنول
 کہ دیجے نذر تحیات حسن و کسل
 بنا ہے ان کے تصدق میں اعلم و عدل
 حرم جسے چشم زون میں اٹھاتوں کا عمل
 طلسم نائلہ و حیرت و نسرولات و ہبل
 خدا کے نام سے گونجا سواد و شربت و جہل
 نکال جس نے دیئے سارے غلطیوں کے بل
 بتایا راز اخوت بشر کو پہلے پہل
 کیا رسول نے ملک نفاق متاصل
 لگے تھے فقر کی ڈالی میں سلطنت کے پھل
 اگرچہ قابل بخشش نہیں تھے عمل
 کرے گی امت عاصی کی شکلات کو حل
 پہل ۱۹۰۶

آوازِ حق

(۱)

ہم کو دیا پیغامِ عرب نے ایک خدا اور ایک رسول
 اب نہیں ایسی کوئی دعا جو آتے ہی لب پر توجہ قبول
 نام ہے ایک اللہ کا سچا باقی باطل سب سب بود
 مختصر اس قصہ کو سمجھئے نا حق اس کو نہ دیئے بھول
 اُس کے سمجھنے کے لئے دل میں ہونا چاہئے ذوقِ سلیم
 اُس کی حقیقت وہ نہیں جس کو جان سکیں انہامِ عقول
 مجھ کو بتا دو کوئی خدا را تھو کجا اور بحسبِ کجا
 کہ یہ ہے اور کیونکر یہ ہے ممکن بندے میں جو خدا کا حلول
 جس نے ہوا کل اُس کو بتایا اُس سے خدا بیزار ہوا
 اِنَّ اللّٰهَ غَنِیٌّ عَنْکُمْ اَسْرَ اللّٰهُ هُوَ الْمَفْعُولُ

(۲)

مجلس کے آداب میں باقی بھد کہن کا رنگ نہیں
 ابٹ وہ انداز ہی احسن اور نہ وہ طرز متال اقوال
 جیسے حکیم ہیں ویسی امت بس لا شرف و المشرف
 جیسی روح ہے ویسے فرشتے خنی الفاضل المفضول
 فلسفہ اشراق یہی ہے اور ہے اس کی شرح یہی
 آپ ہی خون شرع کریں اور آپ ہی کہلا میں مقتول
 میرے قلم کے ٹوٹنے والے ہیں جنہیں ہے دعویٰ دیں
 ساتھ ہی جن کی ہے یہ تمنا سیف ہند ہو سول
 شان خدائے معز و جل بن گئے وہ بھی جاوہ شناس
 جن کی روش ہے اوٹ پٹا لنگ جن کی روش ہے اول حلول
 غانہ براندازانِ جمن سے ہم فقط تانا پو سچتے ہیں
 باغ میں صاحب رہنے بھی دیکھئے آپ کو پھل اور کوئی پھل
 زراغ و زغن سے آپ کو الفت بیل و قمری سے ہی عناد
 سر و لب جو کہ ہے شکایت اس کی جگہ لیتا ہے بول
 ایک کبھی ہو ہی نہیں سکتے گور اور دنیا ظل و حور
 کرتے ہیں جو قد آں کی تلاویں گئے وہ قول کو بھول

(۳)

ٹھٹھیں بار رہا ہے سمندر اور میں موجیں برق بلا
 ہونے لگا ہے ساتھ ہی لیکن رحمت باری کا بھی نئی دل
 دیر سے ہم سال پہ کھڑے تھے اور ہم تن تھے چشمِ براه
 دور سے اک کشتی نظر آئی اور بلند اس کا ستون
 چٹکے بادل گھٹ گیا فٹول چھپ گئی ظلمت کٹ گئی رات
 حاملِ زور برق احمد مرسل ملت بیضا ہے محمول

(۴)

منتظرانِ حق کے لئے پھر کھل بصرِ اسلام بنا
 باغِ نبی میں آگئی رونقِ دیدہ نرگس ہے مکحول
 نورِ امانت پھیل چلا ہے روشن ہو گئے دیر و حرم
 اب ہی ہستی بن گئی مسلم کل تک تھی جو طلوعِ جہول
 فرشِ ہے اسلام کا نقشہ عرش ہے اسلام کا رنگ
 شش جہت اس میں آگئے سارے دائرہ میں جو غرضِ طویل
 عیب کہا اسلام کہاں اس سعیت میں رنگِ ظلام کہاں
 عیب ہے مسلم میں تو یہی ہے اِنَّ الصَّامِرَ فِیْہِ فُلُوْلُ

یا تو قرآن کی کوئی آیت یا ہونہی کی کوئی حدیث
 بات اسی صورت میں بنے گی یا معقول ہو یا مقول
 صبح کی ساعت آتی ہوئی ہے سجد میں گر کر مانگ دعا
 رحمت سر پہ پائی کھڑی ہے مسلم کیوں متا ہے ملول
 بڑی ہوئی بن جائیگی تیری کام سنو رہا بیٹے ترے
 مضطرب اتنا کس لئے تو ہے پیٹھ ہی جائیگی چل سے چل
 دست بیعت کی بھی سائی دیکھنے ہوتی ہے کہ نہیں
 طرہ اسلام آج بصیرت کو نظر آتا ہے مفتول
 سب بڑا انعام یہی ہے خدمت دین کی ہو تو منق
 کام مسلمانوں کے جو آیا بس وہی مسلم ہے مستبول
 اکبر کھڑے پر غور کیا کہ ہے یہی رازِ فوزِ عظیم
 بن گئیں اس نکتہ کو سمجھ کر جنت کی خاتون تبول
 کام رکھ اپنے کام سے مسلم خود اللہ تر ہے دلیل
 مزد سے بالا ہوتی خدمت طاعت حق میں مشغول



مجھ کو رسول اللہ کی الفت لطف خدا سے مل ہی گئی
 اے دل ناداں اس سے زیادہ تجھ کو ہو کس دولت کا حصول
 نَاسِئَةُ اللَّیْلِ آج سے دیگامیری روح کو نشوونما
 اقنوم قبلا آج سے ہو گامیری اقامت کا معمول
 دین بھی ہو جائے مجھے حاصل دنیا کی بھی مراد ملے
 گوشہ چشم عنایت مجھ پر ہو جو ہمیر کا مبذول
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ میں دیکھوں خیر کثیر کو شر کو
 سرور عالم ملے فرمالیں نذر محقر میری قبول

۱۹۱۴ء

تمنائیں

مجھ آتش زیرِ پا کو ساتھ ہی آتش نوا کر دے	الہی برق غیبت کی ٹرپ مجھ کو عطا کر دے
کہ اہل درد کے حلقوں میں اک محشر پیا کر دے	میری تقریر سچا آلود میں کہ وہ اثر پیدا
کہ شرح لیسِ الانسان الا ماسعے کر دے	دیباہ علم اگر تو نے تو ساتھ اسکے عمل بھی ہو
میری ہلکوں کو جادو بجزِ یم مصطفیٰ کر دے	بتا دوں گا کہ خاک ہندیوں کیسے بنتی ہے

تہارے قافلہ کچھ لٹ چکا اور کچھ ہے لٹنے کو
رسول اللہ کو اس کی خبر باد صبا کر دے

جو مسلم لو جان ناموس ملت پر فدا کر دے
خدا کا فرض اور اس کے نبی کا فرض ادا کر دے
بھری محفل میں لاسکتا نہ ہو کہ قہر تاب اسکی
تو زندان ہی میں جا کر روشن ایمان کا دیا کر دے
شہادت کی تنہا ہو تو انگریزی حکومت پر
کسی مجلس کے اندر نکتہ چینی بر ملا کر دے
ضرورت ہے اب اس ایجاد کی داناٹے مغرب کو
جو اہل ہند کے اہن کو چولی سے جدا کر دے
نکل آنے کو ہے سو بج کہ مشرق میں اٹالہ
برس جانے کو ہے بادل کہ گلشن کو ہر کر دے
قفس کی تسلیوں پر آشیان کا کاٹ کر چکرے
فلک سے گر پڑے بجلی کہ بیل کو رہا کر دے

یہ ہے پہچان غاصبان خدا کی ہر زمانے میں
کہ خوش ہو کر خدا ان کو گرفتار بلا کر دے

مقام حیرت

مرے کس کام میری دانش مشکلا کشا آئی
 نہیں میں آسمان میں چاندیں سورج تیاروں میں
 مگر جب عقل نے چاہا کہ رے حل اس معصے کو
 یہ وہ ہے جو درمیان نہ علم حصولی پر
 تصویر میں بھی چھو سکتے نہ تھے ہم جسکے در کو
 کبھی تا کا فلک اس نے کبھی جھانکی نہیں اسنے
 کیا اس نے سرخ آب خاک و باد و آتش کو
 کیا یہ سب کچھ اس نے پر جو ہونڈا جائے فائق کو
 سمجھ تیری ذرا سمجھ کو نہ اے میرے خدا آئی
 نظر صوفی کو اور عارف کو شلن کبریا آئی
 نعم کے ساتھ پیش اس کو ہمیشہ شوق لا آئی
 گئی اور بادۂ حکمت کے خم کے خم لندھا آئی
 یہ کھول اس دلربا کا عقدہ بند قبا آئی
 کبھی پہنچی تریا پر کبھی سو سے شری آئی
 نظر چاروں طرف پھیلی ہوئی اس کی ضیا آئی
 تو جو کچھ لے گئی ساتھ اس کو بھی گنوا آئی

چمکتا نیلہ اعظم نہ ہم پر گزرا رسالت کا
 خرد سے مرتبہ کچھ بھی نہ کم ہوتا جہالت کا

لیکس شلہ شی

وہ جس کی شان ہے لیکس کٹلہ شی
 بزرگ دور قمر جلوہ اس کی قدرت کا
 کبھی کبھی ہے وہ اوج شعیر پتا باں
 کہیں فسانہ وہ یعقوب کا ہے کنعاں میں
 چھپا بھی ہے تو سر پر وہ ظہور میں ہے
 کبھی سنیں میں ہے اور کبھی شہو میں ہے
 کبھی کبھی وہ خراں سواد بلور میں ہے
 کہیں ترانہ وہ داؤد کا زبور میں ہے
 ترپ ہامری خاکستہ شعور میں ہے
 شہرِ حبتہ کی شکل اس کے وہم کا پرتو

جو اس کو صورتِ اصلی میں دیکھنا چاہو

محمّد عربی کی جبین کے نور میں ہے

پروہ دار پرین در

پردہ میں شان رہ نہ سکی مستتر تری یارب ہر اک طرف ہے ضیا جلوہ گزری
 نازاں ہوں اپنے اس دل دیوانہ پر جسے مل ہی گئی کسی نہ کسی ڈھب پر تری
 اس کشمکش میں دیکھئے ہو کامیاب کون میرے گناہ ادھر ہیں تو رحمت اُدھر تری
 آلودہ عتاب بھی پرز ہے نصیب محفل میں مجھ پہ پڑ تو رہی ہے نظر تری

مجرم اگر ہوں میں تو ہے تو بھی قصور وار
 پہلے ہی دن سے کیوں ہو روشن در گزری

فریاد

خدا یا تیرے گھر کی خاک اڑائی جا رہی کیوں ہے
 بجائی جا رہی ہے اینٹ سے کیوں اینٹ کعبہ کی
 جہاں آٹھوں پہر توحید کا تقارہ تجھ تھا
 حرم سے پاسبانی جس کی یارب تجھ پہنچا تم
 اڑائے جا رہے ہیں کس لئے پرزے خلافت کے
 گرائے اللہ تعالیٰ اللہ الہی اللہ آج بھی سچ ہو
 وہ تیغ اعدا کے سر پر جس کو بلی بن گئے گزرتا تھا
 خدا کے نام پر مٹنے والوں کی صف ماتم
 پرستش تیری اب بھی فرض ہے گلبن آدم پر
 یہ ناما تیس تیری نہیں شامل دشمنوں کو بھی
 تینکے اہلبیس کا تارا ہوا جاتا ہے گردوں کا
 تیری غیرت کی سحلی تھکاتی کیوں نہیں یارب

قیامت وقت سے پہلے ہی آئی جا رہی کیوں ہے
 خلیل اللہ کی بنیاد دھائی جا رہی کیوں ہے
 وہاں شلیت کی گھنٹی بجائی جا رہی کیوں ہے
 فرشتوں کی محافظ فوج اٹھائی جا رہی کیوں ہے
 رسول اللہ کی دولت دہائی جا رہی کیوں ہے
 تو پھر اسلام پر آفت یہ لائی جا رہی کیوں ہے
 ہماری گردنوں پر آزمائی جا رہی کیوں ہے
 یلبارا اور یسمن نائیں جھپائی جا رہی کیوں ہے
 رسول اللہ کی امت مٹائی جا رہی کیوں ہے
 مگر یہ قوم یوں سر پر چڑھائی جا رہی کیوں ہے
 خدا یا اس کو ڈور اتنی پلائی جا رہی کیوں ہے
 حریفوں کو جلال اپنا دکھاتی کیوں نہیں یارب

وسعت آرزو

خدا اسلام کی دولت اُردے	تو دین بھی فراخ اتنا ہی کر دے
اگر ذوقِ مئے آشامی دیا ہے	تو ساغرِ بادہِ شیرِ بے بھر دے
نہرے سارے جہاں کا دروہیں	اگر پہلو کو تکلیف جگر دے
غنم جو کچھ بھی دے اسلامیوں کو	بقدرِ رحمتِ خیر البشر دے
مجھ جس کا ہو آئین اور عرب چھت	مسلمانوں کے بسنے کو وہ گھر دے

میدانِ عرفات میں میری مناجات

بدرِ گاہِ باری عزائم

تجھ پہ ابرہہ سیول کا حق ہے پہلے سے ہوا	نار کو چھ نور کر گلشن کو پھل گلزار کر دے
صہ قباہی کا رسازی کا بنا بگڑی مری	نیں ہوں بے کار اس مرمولاب مجھے باکا کر دے

پھر گایا ب پیرے ل میں لگی ہی لگن
 تلخیاں تنہی زمانہ کی ہیں سب پہنی سکھا
 سینکڑوں فل میں نہاں ہکی اک کسج میں
 جو نہ اچاہے نہیں ہے کہ تو ممتا ہے
 میرے سر کو جذبہ توحید سے شاد کر
 جان شیریں کو حریف نہتہ آزار کر
 اس سندر سے مسلمانوں کا میرا پار کر
 لیکن اپنوں کو نہ غیروں کی نظر میں خوار کر

ہند کو بھی اے خدا قید غلامی سے چھڑا
 اپنے گھر کا ہم کو بھی مالک بنا مختار کر

کہ مکر ۵۵ مئی ۱۹۲۸ء

کلام اللہ

اِنْ هُوَ الْاَوْحٰی یُوْحٰی بِلِیْ شَانِ مِیْ اَیَہِ
 مَنکشف اُس نے کر دیے سارے علم الہام کو پہنچو
 جَلَدَ الْحَقِّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ اِکْلِیْ بَالِیْ پَہِی
 اِنَّ الْبَاطِلَ کَانَ رَهْوَقًا اِکْلِیْ دِیَہِیْ کُوْنَمُغِ
 بَت کی ندانی بگنی بھی ضَعْفَ الطَّالِبِ وَ الطَّالِبِ
 حِمْتِ عَالَمِ کُوْکِ اِکْ اُمِّیْ اُس مکتوب کو لایا ہے
 جِن کو سچو کر خاک کے آگے تقدس نے سر نہوڑایا ہے
 کُفْر کے برج سرِ فطرت پر چم دیں لہر لایا ہے
 پڑھ کے ایفوں منہ کے بل سے لائے بل کو گریا ہے
 بَالِیْ کُس سے نقشہ توحید اُس نے نیا کھچو لایا ہے

موت سے اُس نے زینت نکالی زیت کو آب نکلیا
 دامن صحرایہ بھی گمان تھا آنکھ کو دامن گلہیں کا
 جن کے مقدم میں تھی غلامی اُس نے انہیں آزاد کیا
 ابھیں واسو احمد و صفیر علی دالی خورد و بزرگ
 سطوت زیرِ شمتِ خاقانِ صولت بہمنِ لبت جم
 خمِ غلاطوںِ خشکِ ثابہ ساغرِ جم میں بوند نہیں
 قطرے قلمِ تہ سے گلشنِ ہدیہ کر کے دکھایا
 سارے جہان پر اُس نے جب اپنا برکتِ سیما
 نوعِ بشر کی لوحِ جہیں اُس نے یوں اغشایا
 سب کا بنا کر ایک ہی کفہ ایک ہی گھر میں سیایا
 ملتی ہے کیونکر اُس نے یکتہ دید و دل کو سمجھایا
 تاباں بدوہ جامِ چلیکا اُس نے جسے چھلکایا

کون مکان سے آج تک اس کا جلوہ سمیٹا جا سکے
 اک فقط انساں ہی کا ہے سینہ جہیں نور مایا

۷۹۲
اشعار لغت

و

استغاثه بیدارگاه شاه کنین

عرض حال بدگاہِ الغزۃ

بتوسط حضورِ خواجہ دو جہان صلی اللہ علیہ وسلم

اے کہ ترا حمال ہے زینتِ محفلِ حیات
تیری حمیں سے آشکار پر تو ذاتِ کافر و غ
بار گاہِ است سے بخش دیئے گئے تجھے
چہرہ کشا کرم تر اوقات سے تابہ قیرواں
تیرے سلام کیلئے گلشنِ قدس کے طیرو
دیکھتے ہی ترا حلالِ کفر کی صفِ الٹ گئی
آنکھ کے اک اشارے سے تو نے معادل دیئے
چون و چگونہ و چرا تا بحجب و تا سبکے
غیر کو خویش کر دیا نیش میں نوش بھر دیا
کیا ہی وہ انقلاب تھا واصل گئے جسمیں ایک ساتھ
از سر نو کیا گیا دودہ آدم ارجب بندہ

دو نول جہان کی یقین میں تیرے حسن کی کوۃ
اور تیرے کوچہ کا غبار سر مہ چشم کائنات
سب ملکی تصرفات سب فلکی تجلیات
لطف ترا کر شمعِ سنج کعبہ سے تابہ سونات
گھوم رہے ہیں ڈال ڈال محبوم ہے ہر بات پات
جھٹکتی گئی گردن مہل ٹوٹ گیا طلسمِ لات
ذہن کے تصوراتِ قلب کے سب تاثرات
حل کئے ایک بات میں تو نے یہ سری نکلت
پل میں درست کر دیئے بگڑے ہوئے تعلقات
زہن و پیرس و مشت سکن و دہلی و ہرات
اللہ گئی قیدِ خون و رنگ کیا فرق نسبات

شانِ خدائے پاک تھی بشریوں کی سادگی
 تیری ثنا تین باں ہو گیا جو میری طرح
 پست و بلند کے لئے عام ہر تیری امتیں
 اے کہ روانِ روانِ تر اور دیں ہے بسا ہوا
 سر پہ اندھیری اسے گھر گئی ہو بھنور میں ناؤ
 تمام کے پایہ عرش کا کہ یہ ادب یہ التجا
 بندے بھائے ہوں یا ربے تو تو ہے اے خدا کریم
 جس پہ نثار ہو گئے سب عجمی نکلتا
 اس کے قلم میں گئی شانِ روانی خرات
 عرش ہے اور فرش سے تجھ پہ سلام اور صلوة
 کس کو ترے سوانائیں جا کے ہم اپنی شکلات
 موج بلا ہے تاک میں دور ہے ساحل نجات
 "اے کہ ہے مبد فیوض ایک فطرتی ہی ذات
 قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات

موردِ طعنت خاص یہ کس لئے آج یہ عتاب
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

نندان رنگ۔ محبت پنجاب
 ۱۰ جون ۱۹۳۰ء

اَنْتَ اَنْتَ الْاَعْلٰی

خدا کے گھر سے نکل گئے بُتِ حرم کی رونق ہوئی دوبالا
 بدل گئے دن پلٹ گئی رُتِ بنی نے امت کا نام اچھالا
 ہوائی جبِ الفُحی کی چھوٹی تو رُسبے اُس کی بیاہوٹی
 کرنِ قمرِ اللیل کی جو چھوٹی تو سائے جگ میں مٹا اجالا
 چلے ہیں مکے سے جب مینے کہا یہ صدیق سے بنی نے
 کیا جو رخِ ثور کا کسی نے تو مکڑیاں پور دیں گی جالا
 سوا دیشرب میں گھومتا ہوں نبی کی دہلیزِ حومتا ہوں
 شرابِ حق پی کے جھومتا ہوں ہے سلامت ملانے والا
 عجم ہے میرا عرب میرا جہاں میں جو کچھ ہے سب میرا
 اگر مسلمان لقب ہے میرا تو بول ہو گا میرا ہی بالا

فریادِ محض و سرِ کونین

اے غاورِ حجاز کے خشندهٴ آفتاب
 زینتِ ازل کی ہے تیرا رونقِ ابد کی تو
 چو ماہِ قدسیوں نے ترے آستانہ کو
 شایانِ ہے تجھ کو سرورِ کونین کا لقب
 بر ماہِ شرق و غرب پر ابرِ کرمِ تیرا
 پیدا ہونی نہ تیری موافقات کی نظیر
 خیر البشر ہے تو تو ہے خیر الامم وہ قوم
 مغرب کی دستبرد سے مشرق ہو تباہ
 صدمہ تیرے غلامِ نصارت کی قید میں
 پھر بھی ہے اُس کو لاجِ تیرے نام پاک کی
 ہے ان کے ایک ہاتھ میں سمیعِ یدِ الہی
 یوں کفر کے جوہر پڑتے ہیں ٹوٹے گھر

صبحِ ازل ہے تیری تجلی سے فیضِ اب
 دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی ملکِ آب
 تقاضی ہے آسمان نے جھلکے تیری کاب
 نازاں ہے تجھ پر رحمتِ دیرین کا خطاب
 آدم کی نسل پر تیرے آسمان ہیں بے حساب
 لایانہ کوئی تیری مساوات کا جواب
 جس کو ہی تیری ذاتِ گرامی سے اقتساب
 ایمان کا خانہ کفر کے ہاتھوں کا خراب
 دن زندگی کے کائنات میں نصیبِ غلاب
 ہر دلائلِ حق پر تصدیق یہ شیخ و مشائخ
 اور دوسرے میں تیرے ہی ہوئی کتاب
 شیطان پر آسمان سے گرسے جس طرح شہنا

چہرے پر زخم کھائے مگر منہ نہ پھر سکا، گلگونہ غدار بے اندیشہ عقاب
 باور نہ تہجہ کو آئے تو ہندوستان میں؟ اور دیکھ لے الٹ کے یلبار کا نقاب
 اے قبلہ دو عالم واسطے کعبہ دو کون تیری عباس ہے حضرت باری میں ستباب
 شریک بنہ پردے سے باہر نکال کر وہ تو دعا کے ہاتھ بعد کر بٹ اضطراب

حق سے یو جھن کہ ترے نام ستر اعدام
 عقبی میں سرخ رو ہوں تو دنیا میں کاسیاب

صلوات علیہ وآلہ

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیں ہیں تنگ دلوں میں
 اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے دریا رول میں
 غرارض و سہاکی محفل میں کو کلاک لٹا کا شور نہ ہو
 یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں
 جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور نکتہ و ردول سے حل نہ ہوا
 وہ راز اک کئی دے نے بتلادیا چند اشاروں میں
 وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئے دکان فلسفہ سے
 ڈھونڈے سے یسکی عاقل کو یہ قمر آں کے سپاروں میں
 میں کہ نہیں ایک ہی شعل کی بوجہ و عمر عثمان و عسلی
 ہم مرتبہ ہیں یا ران بنی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں

اگست ۱۹۱۰ء

رحمت اللعالمین

وہ اٹھا خاک بطحا سے سعادت کا میں ہو کر
علم بڑا حق بنکر سپہ سالار دیں ہو کر
عرب کی واسطے رحمت عجم کی واسطے رحمت
وہ آیا لیکن آیا رحمتہ للعالمین ہو کر
خدا نے اُس کو اپنے جن کے سانچے میں ڈھالا
جیسا ہے اُس کا بچہ تو نور صبح اولیں ہو کر
خدا پر تصانیفیں پہلے ہی لیکن اُس کا احسان ہے
کہ آنکھوں میں لقیں پہنے لگا عین یقین ہو کر
اسی کا بے حسابان ہم پر چھڑا کہ صدیوں تک
رہا منہ دوستان اسلام کے نہ رنگیں ہو کر
نہ نکلی کوئی بات اُسکی زباں سے تا دم آخر
نہ نکلی ہو جو زیب لفظ جبریل امین ہو کر
مذہب کی شان سے، دنق ہے جو جو خدا عالم کی
وہ سب نبیوں کے بعد آیا مکہ کیا کیا نہیں ہو کر

نکھ پروردہ اُسکی شہم کے نہیں رہتے میرے
وہ شرم آئی جو عقبنی میں شفیع المذنبین ہو کر

نور حقیقت

عبث ناز کرتے ہیں ہم ابتدا پر ہمیں دیکھنا چاہئے نہتہا کو
 عمل گیر یہی ہیں تو ہم شر کے دن دکھائیں گے منہ جا کے کیا مصطفیٰ کو
 وہ نور حقیقت رسول خدا نے منور کیا جس سے غارِ حرا کو
 چمکتا ہوا سائے مشرق میں پھیلا کیا روشن اُس نے تمام ایشیا کو
 پھر اس نے کیا مغرب کی کشوروں میں جدا نقشِ دلائل سے دلائل کو

صلالت کی شبِ ہای غاسق کی ظلمت
 نہیں میٹ سکتی ہے اس نخلِ لا کو

۱۳ اپریل ۱۹۲۸ء

شب معراج

عشق مہمان ہوا حسن کے گھر آج کی رات
 بخت بیدار نے دی دولتِ سر کی غنیمت
 اپنے اللہ سے ملنے کیلئے جاتا ہے
 ماہ و انجم نے سہرا بچھا دیں آنکھیں
 کہکشاں جلوہ فشاں ہے کہ اسی رستہ سے
 چاند کیا چیز ہے سورج کی حقیقت کیا ہے
 اٹھ گیا چہرہ ہستی سے نقابِ اسرار
 لائی ہے رازِ امانت کی خبر آج کی رات

جذبہ دل ہے باغوشِ اشراق کی رات
 کیوں آنکھوں میں کئے تابہ معراج کی رات
 اپنے اللہ کا منظورِ نظر آج کی رات
 کیونکہ ہے ناقہ اسدی کا سفر آج کی رات
 ہونے والا ہے محمد کا گزرا آج کی رات
 پرتو نور سے روشن ہے نظر آج کی رات
 لائی ہے رازِ امانت کی خبر آج کی رات

دل گئی دونوں جہاں کے خزانوں کی کلید
 اپنے معراج کو پہنچا ہے بشتِ آج کی رات

التجاء بخصوہ و سر کائنات

جاگ اویں تیرے کے بیٹھی نیند کے ماتے کہ آج
 سر جھریاں نہ کاٹھ کا نہ بھی انہیں ملتا نہیں؛
 تیرے بچے ہو رہے ہیں ساری دنیا میں ذلیل
 ہم ہیں ننگے سر اٹھ لے شان خرب آن عجم
 تشنہ کا ماں خلافت کو خود اپنے ہاتھ سے
 لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تیری امت کا راج
 جتنی ہیبت سبھی ہے ایک عالم سے خراج
 کیا نہیں آقبلہ عالم تجھے بچوں کی لاج
 اوپر نہا ہے ہمیں پھر سطوت کبریٰ کا تاج
 بھر کے وہ ساغر ملا ہے انگلیں جس کا مزاج

اب دوا سے کام کچھ چلتا نہیں بیمار کا ر

اب تو ہے تیری دعا ہی تیری امت کا علاج

۲۲ اپریل ۱۹۲۰ء

نذرِ محقر بجز نو خواجہ دو جہان سرور کون مکان

محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے کہ ترا شہو ہے وجہ نمود کائنات اے کہ ترا فسانہ ہے نیت محفل حیات
اے کہ میں تیری فیات میں جمع زمانہ کو صفات سب ملکی تصرفات سب فلکی تجلیات
ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

بادہ معرفت سے جب تو نے بھرا غمِ الت بزم میں تے جھکٹے سارے جہاں کے پرت
تھایہ عجیب انتظام تھایہ عجیب بندوبست ہو گئے مست ہو شیاریں گئے ہوشیار مست

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

تیرے غلام ہو گئے سارے جہاں کے شہریار سرور کائنات تو اور وہ زین کے تاجدار
صبحِ انزل سے ڈھونڈتی تھی جسے چشم انتظار تیرے قدم کے فیضِ باغ میں آئی وہ بہار

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

شرق ہے تجھ سے متفیض ہے تجھ فیضیا دونوں جہاں کی جنتیں ہو گئیں تیری ہم کباب
جو ترے در کی خاک تھے ہو گئے آسمانِ جناب لطف تر ہے بے شمار فیضِ تیری جیاب

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

تیرے نوال میں نہاں بس بجز کمال ؛ تیرے کمال سے عیاں نشان خداۓ ذوالجلال
قدرتوی ہے ہمیشہ درس تیرے لہ زوال نور کف فوق کل نور ملک اصوب اللہکمال

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

خلق ہوئی تھی نعمت تیرے قدم کیلئے وضع ہوئی تھی معرفت تیرے علوم کیلئے
فیض نہ تھا ترافض تو مظلوم کے لئے بلکہ ترافض تو تھا وقف عموم کیلئے

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

گردن خلق ایک ساتھ جھک گئی رکبے سامنے چون چراغ چل رکا اصل سبک کے سامنے
گرد ہوئی ہے کہیا خاک عرب کے سامنے تو نے یہ گنج شایگان رکھ دیا رکب کے سامنے

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

چمن سے نابا ند نس بادہ فروش تو ہی تھا بادہ کشوں کے واسطے چشم فروش تو ہی تھا
شاہد علم و فضل کا ملکہ گوشش تو ہی تھا سارے جہان کے لئے دیدہ ہوش تو ہی تھا

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

سارے جہاں کی حکمتیں تیرے کلام پر نثار سارے جہاں کی دولتیں تیرے نظم پر نثار
ہم تیری ذات پر فدائیم ترے نام پر نثار تیری گلی میں ہوں مقیم تیرے مقام پر نثار

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

عوضِ اِشتِاُمَتِ بِجُضُوْر وِ رِکُوْنِ مِکَانَ

تو نے کی تکمیل آئینِ مسیحا و غلیل ۱	اے نشانِ محبت حقِ مظہرِ شانِ جلیل
اور نویدِ ابنِ مریم دوسری تیری دلیل	اولیں یہاں تری مسر زند آذر کی دعا
تجھ کو اُس سے ہے محبت کیونکہ وہ خود ہے جلیل	نقطہ پر کارِ عشق کبریا تیرا جمال
تیری سیخِ ناز کا فاروقِ عظیم قلیل	تیری چشمِ مست کا صدیق اکبر ہے خراب
لاہیں سکتے زمین و آسمان تیرا عدیل	ختمِ تجھ پر ہو گیا انسان کامل کا لقب
لطق تیرا شانہ زلفِ پیامِ حبیرِ ثیل	بن گیا قرآن کی ہر ہر سطر ہر لفظ میں
اہلِ ایمان کے لئے ہر مرحلہ میں سنگِ ثیل	تیری روشن زندگی کے کانامے بن گئے
راخِ رہبانیت کی جڑ میں ٹھونکی تو نے کیل	کہ دیا تو نے قوامِ دین و دنیا معطل
تیری رحمتِ اہلِ عالم کی نہ ہو جاتی کفیل	لفظِ جنتِ قیدِ معنی سے رہا ہوتا اگر
تو نے پلویا یا انہیں جامِ شرابِ سبیل	حشر کے دن جن کو ملتا ساغرِ آبِ حسیم

قوم بھی ہر منزلِ ہستی میں ہے مانند فرد
عمرِ سامِ ازل نے دی ہے دونوں کو قلیل

دیکھتے دونوں میں بچپن اور جوانی کی بہار
مصر و یونان لہ گئے روم و بابل مٹ گئے
یا محمد تیری امت مٹ نہیں سکتی مگر
روح ہستی سے نہ ہوگا محو نقش اسلام کا
جلوہ گر پاسے گا ہم کو نئے نئے انداز سے
دولت اور اقبال کر سکے نہیں ہم سو ابا
امتیاز ملت و مشرب یہاں جائز نہیں

عہد پیری کاٹ کر سوجھتے ہیں سرگرم چل
کم جیا کوئی کسی نے زندہ کی پائی طویل
ہو نہیں سکتا فنا جس طرح آب و و نیل
متفق ہیں اس حقیقت پر نائن کے عقل
ہنگ بے خواہ کتنے ہی کیوں چرخ میل
آیت امتحانات کی ہے اپنے نبی کی دلیل
ہے لگی رسی کے لئے کڑے ساتی کی سبیل

ہم ترسے احکام پر جب تک عمل کرتے رہے
پرچم اسلام اک عالم پہ ہر تار رہا
سلطنت اسلام کے ہاتھے چرچٹتا تھا بل
جب چمکتا تھا ہمارا خیر خارا شکاوت
مشرق و مغرب کے دفتر کو الٹ دیتے تھے ہم

ہم کو ڈھونڈ رہے نہ ملتا تھا کہیں اپنا شیل
مشوروں میں ہم بے اتوا عالم کے ذیل
سرکشوں کو ایک ساعت کی تل سکتی تھی ذیل
فتح و نصرت کونہ ہوتی تھی مجال قال و قیل
اور ہمارے فیصلہ کی ہونہ سکتی تھی اپیل

چھوڑ دی ہے جب تک لیکن ملت بیضی کا راہ
ہم کو آج آنکھیں دکھاتے ہیں مائے ریزہ چین

ہم مسلمان ہو گئے دنیا کی قوموں میں ذلیل
بن گئے شہباز کل تک جن کو ہم سمجھتے تھے قلیل

ہم میں جو مفلس ہیں زندہ ہیں لیکن مردہ وار
گشتِ اُفت اور نجابت کا ہو معیارِ افتا
ہم میں جو نعم میں یا تو ہیں مسرت یا بخیل
ہم مسلمانوں میں کم ہیں جو نہ بکلیں گے ذیل

کہہ رہے ہم یہ پورش یوں ہی آسماں
ہم ابابیلوں سے لیکن کس لئے مانگیں مدد
جس طرح کعبہ پہ چڑھ کر آئے تھے صحابِ فیل
جب کہ تو خود ہے ہماری فتح و نصرت کی دلیل
جو کہ ہے مقبول درگاہِ خداوندِ جلیل
تندرست اس کو جسے مغرب سمجھتا تھا علیل
تاکہ ہوں سیراب اس کشور کے بھری زرع و خیل
قرنِ اول کے ہوں پیدا ہم میں اخلاقِ جمیل
ہم بعلے ہیں یا تیرے ہیں آخر ہیں غلام
تیرے روحانی تصرف سے کیا ہے جس طرح
ورفتاں اے بر رحمت ہند پر بھی ہو پوہنی
علم کا ہم کو ہو شوق اور ہو عمل کا ہم کو ذوق
ہم بعلے ہیں یا تیرے ہیں آخر ہیں غلام
تیرے روحانی تصرف سے کیا ہے جس طرح

اے شفیع المذنبین اے رحمتہ اللعالمین

اَنْتَ كَهْفِي اَنْتَ هَادِي اَنْتَ لِي نِعْمَ الدَّلِيلُ

اسلامیائے ہند کی فریاد بارگاہِ شیر کاٹنا میں

اے کہ تری بنود ہے غارِ ٹٹے کائنات
قصہ یہ کر رہا ہوں میں نعتِ تیری تم کس
نورِ ترانہ چمیرتا اگر افقِ شہاد کو
فرش میں تیرے ہمے عرش میں تیرے وزیر
ہیں عربِ عجم تم سے دونوں پہیں کرم سے
بت شکنوں میں آگئی آذیلوں کی بت گری
بھولے تھے بندے نام حق تو نے دیا پیام حق
وہم دگمان میں بھی تھا ہند کے آسمان تھے
آہ وہ عہد ہے کہاں جس میں سارے اسطے
آہ وہ باغ کیا ہوا بارہ مہینے کی بہار
مرکزِ ثقل سے ستوں شرع میں کاہٹ گیا
ایک طرف ہنرات کی نہر بھری عداوتیں

جلوہ فشاں میں بہر طرف تیری ہی سب تجلیا
کوزہ میں بھیر رہا ہوں میں مایہ و جلہ و فرات
ختم نہ ہوتی آج تک تیرگیِ شبِ حیات
بیجج رہی ہے کائنات تجھ پہ سلام و صلوات
تجھ سے حرم کی آبر و تیرے قدم میں سحرِ منا
کرنے لگے خدا پرست بندگیِ مناتِ لات
جوڑ دیئے قدیم کے ٹوٹے ہوئے تعلقات
عالمِ پیر کا نیا سلسلہ تغیرات
روزِ نور و زعید تھا اور تھی شبِ شبِ برات
ملتی تھی جہیں الٹا ملتی تھی جہیں پات پاتا
خطرہ میں آ کے پڑ گیا دین تویم کاشیات
ایک طرف ہن نسل کے قہر ہے تقصبات

حکمت و علم کا مطلب دینے لگا مریض کو بے خبری و جہل کے بوقلموں مرکبات
 عالم میں فروش نے صوفی نکر کو شش نے دام ریا بچھا دیا اور ڈھلی دلقی سی بات
 سب سے زیادہ مستحق تیری توجہا تھے ہم ہیں کہ ہم پہ آپڑیں سارے جہاں کی شکلات
 تیری نگاہ ہر باں ہمس کو ذریعہ فلاح تیری دعائے مستجاب ہم کو وسیلہ نجات

دور فتادہ ہی ہی تیرے مگر غلام میں
 ہم سے پھر اسوہ ہے کیوں گوشتہ چشم التفات

۴ جنوری ۱۹۷۷ء

نذر عقیدت

حضور آقائے دو جہاں کی جناب میں

اے کہ آرائش ہمارے استال کی تجھ سے ہے اے کہ افزائش ہمارے عز و شال کی تجھ سے ہے
 ملت بیضا کی رونق تیرے دم سے برقرار تمکنت اس با تجمل کارواں کی تجھ سے ہے
 تیرے آب رنگ سے رنگیں ہے ایران کا چین جلوہ ریزی گلشن ہندوستان کی تجھ سے ہے
~~خون~~ کو تیری نسبت سے ہوا حاصل کمال خون شانی اس کے غریب فلک بناں کی تجھ سے ہے

ہے خمیرِ مایہ حسنِ عرب تیرا جمال دلربائی نجد کے بانگے جواں کی تجھ سے ہے
 دولت اک تیری کنیز اقبال اک تیرا غلام شانِ درائی امان اللہ خاں کی تجھ سے ہے
 سایہ پرور تیری رحمت کا حرم بھی میر بھی سودا اور بہبود بہانِ فناں کی تجھ سے ہے
 کفر اگر پرچم کشا ہے اُس کے ہم مرنہ وار سر بلند یٰ بن قیَم کے نشاں کی تجھ سے ہے
 امت مرحوم کے دردِ جگر کے چارہ ساز ساری تاثیر اُس کی فریادِ فناں کی تجھ سے ہے
 ساری دنیا بن گئی ہنگامہ دار کشتِ فناں کچھ اگر امید ہے امنِ امان کی تجھ سے ہے

اِس ورق پر پُر تو افکن ہے ترا سحرِ حلال
 اور بہار اس غامہ معجزیاں کی تجھ سے ہے

لاہور - ۱۳ جنوری ۱۹۲۷ء

حُسنِ میلادِ نبوی

محمد مصطفیٰ گنجِ سعادت کے امین تم ہو شفیع المذنبین ہو رحمت للعالمین تم ہو
 ہوئی تکمیل دین تم سے کہ ختم المرسلین تم ہو رسالت ہے اگر انکشتی اُس کے گئیں تم ہو
 نہ ہو تیرے تم عرشِ دفرش کا نقشہ نہ جم سکتا یہ دنیا اعتبار ہی تھی حقیقت آفرین تم ہو

ہر اگر دیا تم نے خدا کو ذمہ داری سے
 نکلے ان خوانِ بستی کا تمہارا حسن و نکش ہے
 اگر پروردگار اس دجل کو ہم نے پہچانا
 دل شکستہ کو بھی اپنے اوپر ناز میں کیا کیا
 تمہاری یاد ہو جس دل میں ایسے دل کا کیا کہنا
 ہوئی کا فو ظلمت کفر کی جس کی شعاعوں سے
 نشان اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ اَنْهٖ لَوْ كُنَّا لَشَاكِرًا حَبِيب
 خدا کیونکر نہ کھینچے معصیت پر مغفرت کا خط
 ہوا اسلام کا شرمندہ احساں جہاں سارا

کہ ختم حجت حق کی نشانی بالیقین تم ہو
 خدا جس پر پڑا سو جاں سے شیدا وہ حسین تم ہو
 بلاشبہ و بلاشک اس کی وجہ اولیں تم ہو
 یہ وہ آئینہ ہے جس کے کندہ بالیقین تم ہو
 مکاں ہو گا عجب ہی شان کا جس کے مکین تم ہو
 زمانہ پر یہ روشن ہے کہ وہ ہر مہر میں تم ہو
 علم بردار حق تم ہو سپہ سالار دیں تم ہو
 مسلمان مذنب ہیں اور شفیع المذنبین تم ہو
 ہر اک اقلیم پر پر بسا گئے درخشیں تم ہو

لقب نیر الامم جس کو دیا تاریخ عالم نے
 اس امت کے نگہبیاں اس زمانہ میں تمہیں تم ہو

مسلمانو! خدا کا فضل اس سے بڑھ کے کیا ہو گا
 تمہارا عرۃ الوثقیٰ ہے وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ
 یہ صدقہ ہے اسی پر کرم کی درفشانی کا!
 تمہارا نام ہے اب بھی بڑا دنیا کے حلقوں میں

رسول اللہ کا خرم ہے جس کے خوشہ چیں تم ہو
 پھر اس رسی کو یار و تمام لیتے کیوں نہیں تم ہو
 کہ اب تک صاحب اکلیل و اورنگ و نگین تم ہو
 ابھی تک گلشنِ دولت کے سرور استیں تم ہو

اخوت کا سبق تم کو پڑایا پیٹنے
 بھلا زہر ملا ہل سب جگر اور دل میں تلہ سر
 سچو رکھا ہے حرمت کو مراد تم نے طاعت کا
 اتروادیں گے ملا بوٹ و بوازہ پہ مسجد نہ کے
 پڑے پتلون میں سلوٹ مبادا کوئی جھکتے ہی
 پڑی میں مسجدیں دیران اور میں میں سے سونے
 خدا سے لوگ گاتے ہو تو اس کی بھی یہ حالت ہے
 نہیں القصد اس قابل کہ بخشے جاؤ عقیقی میں
 زہ امید بھی گر ہو کہ حضرت بخشوا لیں گے
 مگر دل میں ایسے پتے نفاق و بغض و کین تم ہو
 مگر نہیں نہیں کے پکارتے باں بگین تم ہو
 مگر بھر کر اڑاتے جام آب آتشیں تم ہو
 خدا کے گھر تک اس خدشہ سے آسکتے نہیں تم ہو
 نہیں اس ڈر سے ہو سکتے شرکاء و اکیس تم ہو
 قریب از علم دنیا ہو تو دور از علم حق تم ہو
 کہ وقتنا آرزو ہاے وصال حور میں تم ہو
 خدا سے سرخرو ہو فایہ حسنہ بریں تم ہو
 تو مطلق شک نہیں اس میں کہ جمع غامس میں تم ہو

محمد کے قصد میں تمہاری مغفرت ہوگی

اگر وابستہ دامن ختم الرسائل میں تم ہو

صاحبِ قوسینِ ادا کے

V. Pind.

دل میں سے زندہ ہے وہ تمنا تمہی تو ہو
 ہم جس میں بس لے پے ہیں وہ دنیا تمہی تو ہو
 عجیب ہو شبِ شبِ تارالت سے
 اس نذرِ اولین کا ادھسپا لا تمہی تو ہو
 سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
 سب غایتوں کی غایت اولیٰ تمہی تو ہو
 جلتے ہیں خیریل کے چرس مقام پر
 اس کی حقیقتوں کے شناسا تمہی تو ہو
 جو سوا کی حد سے بھی آگے گزرا گیا
 پتے ہی جس کے زندگی جادواں ملے
 پتے ہی جس کے رہا ہے جو پہلو میں چنگیاں
 دنیا میں رحمت دو جہاں داد کون ہے
 جس کی نہیں نظیر وہ تنہا تمہی تو ہو
 گتے ہو دل کو تمام ریا جس کے ہاتھ نے
 لے تا جادو شرب و بلغمِ تمہی تو ہو

بتا بنائیں جا کے تمہا لے سوا کے ؟

ہم بے کسانِ منہ کے بلغمِ تمہی تو ہو

عشر و شش تک ستر و ستر کونین صلوٰۃ اسلام کی بارش

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

V. 96

رواق بزم وودہ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
خواجہ گہاں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
جادہ شناس منزل وحدت جلوہ نمائے از حقیقت
ہادی اکبر صلح اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
خیر مثل فضل عجب صورت احسان سپیکر حجت
ایہ طع ربک الاکرم صلی اللہ علیہ وسلم
ہو گئی اس پر ختم رسالت تھے کہیں جسکی شہادت
موسیٰ عمران عیسیٰ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
خیل ملک تھاس کے جلو میں یعنی فضا کا خوش قرار میں
تاکہ جہان ہو در ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

کہتے ہیں جس کو سطوت کبریٰ تھی وہ اک اسکی مشق سپا
 گریں پہ تلک جس سے ہوئی نعم صلی اللہ علیہ وسلم
 تیغ و کفن جب باندھ کے نکلے اسکے تشوین ہر گھر سے
 بچ گئی لوپ میں صفت ماتم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے عرب اس کا اور عجم اس کا تھانے سوئے ہیں ہم علم اس کا
 وہ ہے ہمارا اس کے ہیں سب ہم صلی اللہ علیہ وسلم
 وقت پہ دیکھا تشنہ لبوں کو ساغر کوثر بھی ہی ساقی
 جس نے پلایا ہے انہیں زمزم صلی اللہ علیہ وسلم
 جیت گئے اسلام کے غازی ہر گئی آخر کفر کی بازی
 جھکاٹ سکا توحید کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کی غلامی نے ہمیں بخشا تاج سکندر فرہ دارا
 کو کپڑے کے مرتبہ جہم صلی اللہ علیہ وسلم
 سب سے جب اونچا پایہ ہے اس کا تے سر پر پایہ ہی اس کا
 ملت برضا پھر تجھے کیا نعم صلی اللہ علیہ وسلم
 عرش بریں سے فرش زمین تک فرش زمیں عرش بریں تک
 غلغلہ برپا ہے یہی تو ہم صلی اللہ علیہ وسلم!

انار

زمانے میں چمکا ہے نام محمدؐ ہوئی دکش صبح شام محمدؐ
 نہ پہنچے وہاں جبریل امین بھی بلند اس قدر ہے مقام محمدؐ
 میرا منہ لیا چوم روح الامیں نے لیا میں نے جس وقت نام محمدؐ
 پلایا ہے بھر بھر کے ساقی کو مجھ کو خدا کے تختوں سے جام محمدؐ
 فقط دو حقائق پہ دنیا ہے قائم بقائے خدا و دوام محمدؐ
 یہ مجلس جہاں شور و آنکھوں کا تمہیں ہے یہی ہو پیغام محمدؐ
 حوالہ دل میں اس واسطے کر رہے ہیں بڑھاپے میں شاد ہو غلام محمدؐ

ہے مثنیٰ سے آئی ثلاث کی نوبت

کہ ان کو یہ ہے اذن عام محمدؐ

ایک نذر
 ۵۵ مانع غرض
 ۵۶ اسناد کے لئے

تاجدار عرب و عجم

سخن آورم ز کمال او ز شکوه او ز جلال او که نه دیدم چشم مثل او نه شنیدم گوشتش مثل او
 بلغ العلیٰ بکماله کشف الدجی بحیاله
 حسنت جمیع خصاله صلوا علیه و آله
 ز عرب چکیده تلاش ز عجم دمنده عدوتش نمک که ریخت جمال او شکر که بنیخت بقتال او
 بلغ العلیٰ بکماله کشف الدجی بحیاله
 حسنت جمیع خصاله صلوا علیه و آله
 همه کس فراخ رفتن ز انزل گرفته مقدمے تو و لعل و گوهر و سیم و زر و معینت و امن آمل او
 بلغ العلیٰ بکماله کشف الدجی بحیاله
 حسنت جمیع خصاله صلوا علیه و آله

فخرِ رسول

کہنے کو ہوں آج میں نعتِ رسولِ کریم
 مایہ نازِ شش مجھے ہے میری منکر سا
 بس کہ ہے لب پر غنّے فخرِ رسول کی ثنا
 اے شہِ ہر دو جہاں سرورِ کون و مکان
 تو ہے شفیعِ متاع تو ہے نبیِ کریم
 تجھ سے ﷺ مہرِ نبی ہوئی سندِ پیغمبری
 دیکھ کے تجھ کو گرتے لات و ہل سر کے بل
 کون سی ایسی ہوئی اس میں تعجب کی بات
 تو نے تو زندہ کیا بات میں اس جسم کو
 جس کی رگِ دپے میں تھا شرک سما یا ہوا
 ہو گئے صحرانِ شمس صاحبِ دیہیم تاج
 دولتِ دنیا و دین قوم کو دی ایک ساتھ
 میری زباں کیوں نہ ہو رشکِ بانِ کلیم
 وجہِ تفاخرِ مجھے ہے میری طبعِ سلیم
 عیسیٰ گردونِ نشیں کا ہوں شریکِ بہیم
 تو ہے خدا کا جیدِ تو ہے خدا کا ندیم
 تو ہے قسیمِ جسیم تو ہے نیمِ و لیم
 تجھ سے مندرِ دزاں ہوئی بزمِ الف لام میم
 اتنے ہی تیرے فرو ہو گئی نازِ جہیم
 تیرے اشارے سے ہو گر مرہِ کمال و نیم
 رہ گئی تھیں اک فقط جس کی عظامِ ریم
 جھالی ہوئی جس پہ تھی ظلمتِ جہلِ سقیم
 عامی و جاہل بنے تیری بدولتِ حکیم
 ہے تیری بخشش کثیر ہے تیرا احسانِ عظیم

تو نے پلایا نہیں حجام شراب مہور
 الغرض احسان تیرے قوم پر ہیں بے شمار
 جیکہ ہو تو ناصدا کشتے اسلام کا
 تیری شفاعت کا اگر ہم کو سہارا نہ ہو
 شائع روز جزا تو نہ ہو کر کار ساز
 خسرو خاقان کا فخر تیرے گدایان در
 تو نے دکھایا تھا جو گلشن قدس انتہا
 تو نے جلایا تھی جو مشعل عالم فروز
 بزم میں لیکن وہ رنگ اب نظر آتا نہیں
 ہے یہ دغا کا محل اے شہ دنیاویں
 بخشے ہمارے گناہ ہم پر کرے اپنا فضل

جن کے مقدر میں تھی شور و شتاب ہم
 اٹھ نہ سکے گا کبھی ہم سے یہ بار عظیم
 کیا ہے موحول سے خوف کیا ہے طوفان ہم
 رحم نہ غالب ہے عدل خدائے عظیم
 ہم کو میسر نہ ملے جلد برس کے نعیم
 صاحب فوز عظیم تیری لگی کے مقیم
 لالی ہے اب تک نسیم اس کے اڑا کر شمیم
 قوم کا لب تک بھی ہے اس کے نور جبریم
 باغ میں باقی نہیں رونق عہد تدیم
 عرض کر اللہ سے ہے جو خمیر و علیم
 پھر ملے اسلام کو عظمت شان قدیم

قوم میں ہوا اتفاق اور ہو پہلا سا جوش
 ہمت ادھر ہو بلند عزیمت ادھر ہو صمیم

اُمّت پر رسول کا احسان

ہم خاک تھے بنا دیا اکبر آپ نے کتنا بڑا یہ آپ کا احسان ہو گیا
 بھر کر دیا وہ جامِ جہان میں حضور نے پی کر گدے سیکرہ سلطان ہو گیا
 اسلام کا جو ذکر کیا تو نے ہم نشیں بجلی گئی وہ دل پہ کہ فلان ہو گیا
 ہے اک نگارِ فنا نہ حیرت یہ نام بھی جس کی نظر پڑی وہی حیران ہو گیا
 شرق اور غرب منسلک اک سلک میں ہوئے
 کتنا دراز رشتہ شدتِ دران ہو گیا

انتظارِ سحر

تجھے فکر کیوں سے اے دل کہ یہ شب بسر بھی ہوگی
 ہے اشد دایں نہیاں مگر اس کے ساتھ تجھ کو
 یہ سوادِ آفرینش ہے بقدرِ نورِ بنیش
 ہو با کہیں بھی طوفانِ دہی نہی گماں کریں گے
 ہے پھر ابرہہ کی کوشش کہ بنائے کعبہِ یادے
 اگر آج ہم سہاٹی شبِ غم بہاڑ بن کر
 عرب اور عجم کے فاترے ہوئے آفتاب جس سے
 کسی روز دیکھ لینا وہ نظرِ ادھر بھی ہوگی

عشق رسولؐ

پرستارانِ لائے دشمنانِ رند کی کس کر
قریش اپنے جلے تن کے پھپھوڑے پھوڑے نکلتے
جبینِ زید پر اس وقت وہ رونقِ برستی تھی
یہ اطمینانِ کامل دیکھ کر کعبہ اور جھلایا
ابوسفیال پکارا کیا ہی اچھا ہو محمدؐ کو
تڑپ اٹھتا ہوا حبیبؐ کو فقیرے یا آئے ہیں
مجھے ناز اپنی قسمت پر ہو کر نامِ محمدؐ پر

جب ان سلام کے شیدا کو مقتلِ کسیرف لائے
گھروں سے قص سبل کا تماشہ دیکھنے آئے
کہ صبحِ اولیں کے نوز کی بارش بھی شر لائے
دلوں کی تیرگی نے بیکے داغ اور چمکائے
تسے بدلے اگر جلا دھاگ و خون میں تڑپائے
بوقتِ فوج اس عاشق نے جو اس طرح دہرائے
یہ سرکٹ جائے اور تیرا سرِ پاس کو ٹھکرائے

یہ سب کچھ سنے گوارا پتہ دیکھنا نہیں چا سکتا
کہ ان کے پاؤں کے تلوے میں اک کاشا بھی چھ جائے

دفتر قادیال

بنام آنکہ نامش احمد آید	بنام آنکہ جانش کوثر سے
بنام آنکہ نقش اقتلاش	نگار آرائی امر و انحر سے
بنام آنکہ نسل شمناس	ہوا لاقطع بر مرز امیر سے
بنام آنکہ نعلین شریفش	کلاہ صد ہزار اسکندر سے
بنام آنکہ چہینے کز جہینش	رگ طاغوتیاں را خجہر سے
بنام آنکہ ماسلامیاں را	بذاتش ناز و فخر ہے مر سے
بہفتم صبح گاہاں سوہیورا	بتر اور قادیال یکے دفتر سے
سماں پاریزہ تقویمش شام	کہ بارش زینت پشت خستہ سے
مگوش مار و نہایت حیرت	کہ بابائی توشان داور سے
رسول اللہ پیکر بہشت اور سے	بدیناں او نبی مظهر سے
نادر اور دشو دشنا بت زقرآن	علام احمد آب کوثر سے
تو خود الصفا ذرا این چہ سودا	کہ اہل قادیال را در سر سے

نہاے کاشتی گلشن ما کہ شاخس چوں صنوبر بے برستے
 تمتع یافتیم از نص قنراں کہ مارا فارق نیز شرستے
 در ملت ختم شد بر مصطفائے
 کہ مارا آخرین پیغمبرستے

حجت حق کا تمام

مصطفیٰ کو جب اللہ پیغام اَللّٰهُتْ لَكَ دُ
 آسمان نے حکم کا انعام حکمت کو دیا
 مصطفیٰ ہیں گلشن تو حید مسلم بُے گل
 خود وہ ہیں نیر اللہ بشر خیر اُن کی امت ہو گئی
 جب کلام اللہ کی ایک ایک آیت ہو گئی

بھریہ ہم سے پوچھتے ہیں کہ ہا کیوں خدا
 اللہ اللہ آپ لوگوں کی یہ حالت ہو گئی

ماہ و پرویں

خواجہ ما محمد عابدی	نقشب خاتم النبیین است
مصطفیٰ ماہ امتش پرویں	ماہ رونق فزائے پرویں است
عرب آغوش عالمے باشد	بستہ دانش دل دین است
مسلم از سجدہ گنج ہاندوث	دولت از حسین سہمیں است
نعمت حق باشد ارزانی	شرع مارا شکار آئین است
ہست اسلام خوشترین انجام	خمسائے کس کہ عاقبت بین است
بادہ اش تند و شکر افشاں ہم	شور در جاں فگند و شیرین است
جوش را نذر خم جازاں مے	جام این مے مگر جہاں بین است
پارہ اش پرورد مراقش را	جرعہ اش ریزش لب چین است

توزنیال توقیہ داری
گوہر ساز کان لیلین است

صاحب معراج

عل نگار کی طرح میری حدیث لذیذ گلیوٹی یار کی طرح میرا فسانہ دراز
 چاہیے اہل ذوق کو سوز کے ساتھ سانبھی نغمہ جو ہو تو جہاں نواز نالہ جو ہو تو دل گداز
 بادہ امنوا پیوں موت کے بعد میں جیوں مطلع خبر کی طرح ہومری زندگی دراز
 محبوم کے پی رہا ہوں میں جامِ مہتمم نورم گھوم رہا ہے جام میں نشہ بادہ، حجاز
 دَعْوَةُ لَدَاع ہو گئی درگزر اذاعار یا کہ ہے خواب ناز میں چشم سیاہ نیم باز
 دین تویم مصطفیٰ رحمت عام ہو گیا آتے ہی اُس کے اٹھ گیا شاہ و گدا میں امتیاز
 تاجوروں کے رشک کو خاک بنی ہوئی سرمۂ دیدہ بلال غارہ چہر معاز
 جس کی تہیں خبر نہیں شانِ رسول ہی تھی جس نے زمین خشک میں آکے چلا دیئے جہاز
 لائے براق جبریل کس لئے اُسکے واسطے
 ہوتی تھی جس کی رات دن گنبدِ عرش پر نماز

نوید مسیح

دکھا رہی ہے دعا سے غلیل اڑا پنا
 جناب آمنت کے پہلوئے مبارک سے
 میں جلوہ ریز نوید مسیح کے انوار
 ہوا ہے رحمت پروردگار کا انوار
 حضور سرور کون و مکال بچنے پیدا
 پیمبری کے گلستان میں آئی فضل بہا
 جہان و اہل جہان کی بابت گئی کایا
 مٹائی نہ درخشان نے ظلمتِ شب تار
 برہمی سیادت ایماں گھٹی ظلمتِ کفر
 چھٹی سیاہی باطل پھٹا بدی کا غبار
 کرشمہ سنج ہوا ساقی عرب ایسا
 کہ شرق و غرب مٹے حق سے ہو گئے شراب

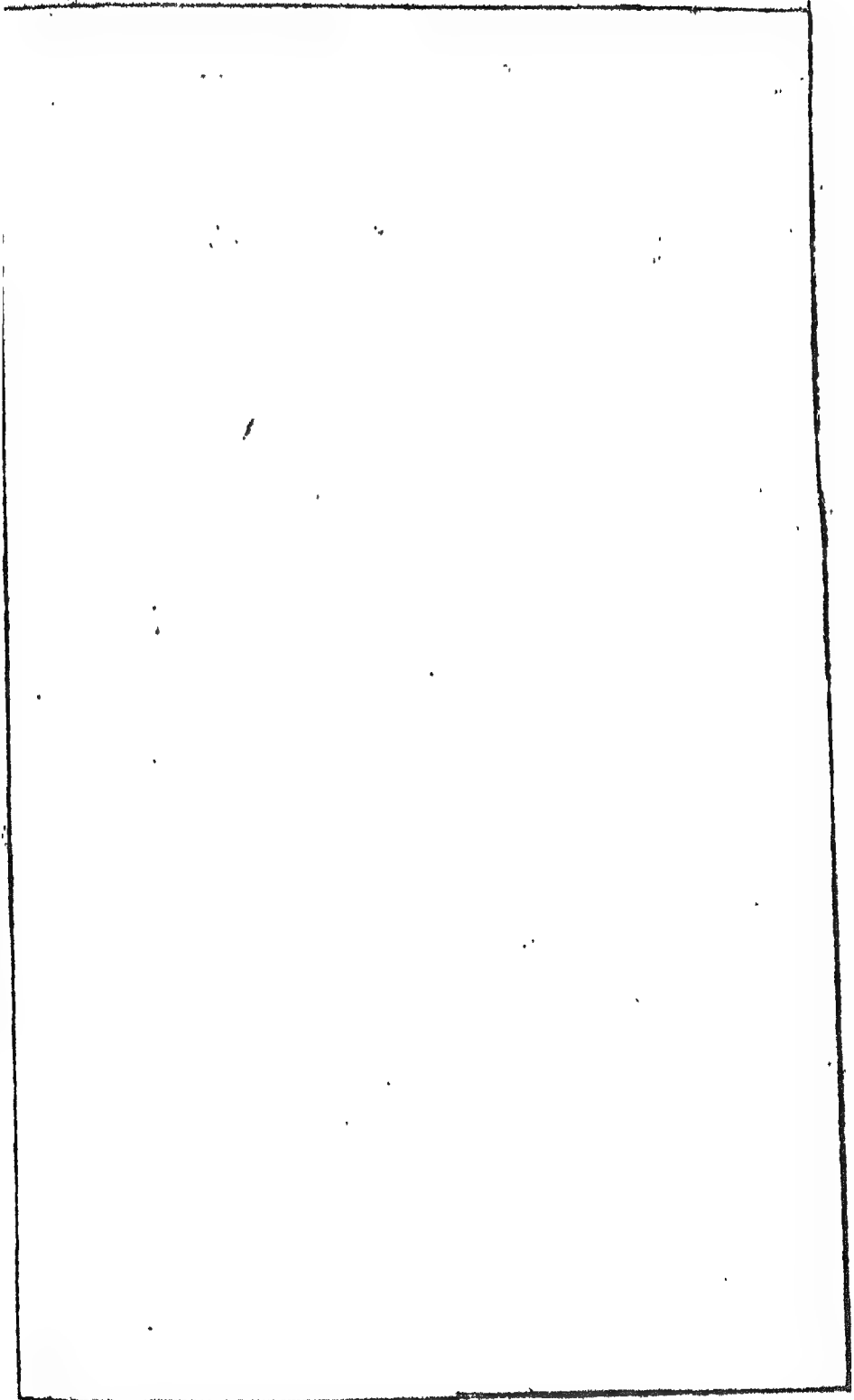
جناب ختمِ رسل پرینداز بارود

ہے جس سے عالم امکاں کی گرمی بازار

چشمہ آبِ بقا

معتمد اسلام ہے فیروز اللہ کے سامنے ہیں تائب جلوہ گرد اللہ ہی کے سامنے
 سینکڑے اب بھی اگر پیاسے لائی انسانیں ہم کھڑے ہیں چشمہ آبِ بقا کے سامنے
 دو درختوں کے درمیان چارہ فرما ہے وہی ہو گئی عابد تضرع میں کی دعا کے سامنے

جسکے گئی تھیں تاجدارانِ جہاں کی گردنیں
 سپہ سالارانِ برہم پٹے کے سامنے



اشعار و مدح

سلاطین اسلام

نیم حجاز کی شہیم

بھڑلا ہوا ہوں دہلی میں دیوار دہلی کو نہیں
 بھڑکا کتی ہے گردن آج بھڑک دشت بند
 یہ وہ مشہور شہر ہے جس سے شہر اہلند
 گزرتا ہے جزیرۃ العرب اسلام کا محیط
 اہل کو کہہ گا اشارہ ہے اس کی بیکھیر
 ملت کے اعتدال کے ساتھ میں ڈھال کہ
 جس تاجور سے باج نہ لے شہر سے لطف
 سر پر عقاب سلطنت اور دوش پر شہیم
 شامل ہو اس کے حال کو امت کا کریم
 ایسا کیا ہے جس نے نبی کے عقود کو
 بھڑک کر ہوا میں یاد میں بن سعود کو
 بھڑک کر بھڑک دشت بند دود کو
 جس نے کیا ہے نعل در آتش جود کو
 موج اس کی جان لیجئے اس کے دود کو
 باطل کی کارگاہ کے نام اور بود کو
 آواز یوں کے ساتھ ملو یا خستہ بود کو
 جے بود جانتا ہے وہ اس کی نمود کو
 بھڑک کر نہیں وہ عہد سلف کے بود کو

شہسوار نجد

جا کے مباہلہ دے بند کے شہسوار
 ہم بھی لیں تیرے منتظر اور صبر ہمارا
 جہانی ہوئی تیرے غارتی عالم طاقاں
 حشر بہا ہو ہر طرف زخمی لگا دہ تار کو
 قافلہ نبی تسیم شریوں سے آلا
 آئے نہیں لگی ہے دیر باغ میں تو بہار کو
 ہیں سعود کو طار تیرے دید اللہ ہی با
 تازہ بہ سانہ لگ گیا دمٹ کر دگار کو
 محمدیوں کی بند میں ہلاکت حق ہی دی
 مصطفویٰ چہرا نے بوہی شہار کو
 ساقی دہلواز نے نمکدہ حجاز سے
 دی ہے شراب خانہ ساز بند کے بادہ خوار کو
 کچنگھوں کی گم بہی سے تو گلہ فصول ہے
 دیدہ دروں کو کیا کہیں بخور تو سمجھے نار کو

موت کی بیتجوا نہیں مجھ کو تلاش زندگی
 دیتا ہوں قبر کے عوض پور میں فقر کو

امیر المومنین ابن سعود

جب اپنا تاج ہے جلاب المومنین ابن سعود
 اپنے مولا سے کر لیتا ہے تدریجی قبول
 جس کو دنیا میں لٹایا تھا رسول اللہ نے
 جب سوقت آیا کہ تھوڑے ہر ماں ارض عجا
 اک اک میں چوکی طہیر عراق و شام
 اُس کے تھوڑے پر چلی گئی دنیا ایک
 دولت اُس کی چکنیز آتیاں ہے اُس کا غلام
 ایک صحن میں سب کھڑے ہو کر نہ پڑ سکتے نماز
 تاکتی ہے حسن و ناز کو برق فرنگ
 لہزہ برآمد ام ہے باطل کہ گویا نچوڑے
 نجد کی سیلے پر چلنے لگے جنوں نے
 سب لباس کتبہ کا پونڈ زین اُس کی شیب

انکھ سے تہ سے تہ پر ابن سعود
 کعبہ کی طائیفہ پر گھر جنسین ابن سعود
 ہے اسی گنج سعادت کا امین ابن سعود
 بر لگیا تہذیب و رب العالمین ابن سعود
 طبع شکل بھی کرے گلہ پستین ابن سعود
 ہے حرم کا غلام کستریں ابن سعود
 سلطنت گشتری ہے اور تیس ابن سعود
 گزرتا صاحب ذوق یقین ابن سعود
 لیکن اس کی زویر آستیا نہیں ابن سعود
 عوام سلام کا شیر طریں ابن سعود
 بند لامل ہے اور مل نشین ابن سعود
 حیب میں لایا ہے نوے شہنشاہ ابن سعود

ملکت ہی۔ یہ جس کو عداوت پر مایہ نما
 کہتے اس کو عداوت پر مایہ نما

نہم ذباں پھر قدسیوں کے سوکے کھنڈ بڑھلا

سچے نقیب اس کا ہوا اموز نہیں ابن سوڈ

کو کر رہا دہلی شہنشاہ

علی کے زمانے میں نظامِ عدلیہ کا نام
نوازنگ کی طرح کہلائے گا جس کے نیچے کا

پہنچ گیا میں جس میں نئی کے بزرگ
یہی تو باپ سپہ سالار ہیں کے نیچے کا
یہ جلوس گاہِ محمدرہ پائے گاہِ کلیم
یہ ہوا کے مرتبہ سیاست پیر پیکر

سچے بادہ بادۂ شربتِ سادہ سادہ نقد

تپتے لعلِ شمعِ عرب کی شرابِ پینے کا

۱۹۲۵ء

متغیر خلافت

اگر اسلامیوں کا سیزہ حدِ سالہ نظام
اگر انگور کے اطلال کے باوجود اب تک
ناگزیر اب بھی اگر سے کوئی مرکز ایسا
کر سکیں اور ملتِ بیضا جس کو
قدیم قریبے پہلو کے سوا اور کہاں
جب کہ جادو بکشتِ مہرِ جہنم بھی ہو ہی

اب بھی قائم ہے علیٰ اہلِ انصاری ہو
آپ کی رائے میں لازم ہے خلافت کا وجود
جس میں جاری رہے اہلِ مذہب کی شریعت کی وحدت
جس میں ہو جلوسِ مملکت کی بستی کی نمود
بائی جاتی میں یہ اسلام کی زیرِ نیت
کیوں خلیفہ نہ ہو مگر اسلام کا جو ابنِ سعود

عہد سلف کی رونقیں

جنگ اور دل ہی نہیں ہے کہ سموں اس کے گزائیں
 نہ رہیں وہ پہلی سی اندتیں مری داستان دراز میں
 نہیں شکوہ مجھ کو نصیب ہے گلہ ہے اگر تو نصیب ہے
 جو چھڑا رہا ہے حبیب کے گمراہ کی شرح ہے راز میں
 کئی سو برس جو بارہا نگہ عرب سے چھپا رہا
 پھر ابھر رہا ہے تار سے وہی قنہ رنگ مجاز میں
 کوئی ہے جو ترک کو جا کے دے یہ پیام مسلم ہند کا
 کہ وہ لذتیں جو میں سوز میں کبھی آسکیں نہیں سائیں
 نہ بچا فریب فرنگ سے کوئی تاجور کوئی باجور
 ملک اکرم کا وہ پاسجاں جو ہے سرسبز ناز میں
 نہیں فیض ابن سعود کا یہ ہے لطف رب و دود کا
 کہ سلف کے عہد کی رونقیں نظر آ رہی ہیں جہاں

مستقبل حجاز

ممکن ہے ہر وہ نہ رہیں آسمان پر
 وہ فوج جبریل تھے جس کی کمان پر
 پہاڑ پڑاؤ اس کا پڑا تھا مسمان پر
 وہ تیغ تھی چڑھی ہوئی شرب کی سان پر
 اس عہد میں بنی کے قدم کے نشان پر
 تثلیث کے عروج کی اس ستان پر
 کس وقت تباہ دیکھے کھنچتا ہے خطہ پنج
 داعی ترابنشد ہے طاغوت کا علم

کس کو نہیں یہ علم کہ مستقبل حجاز
 تو نسیم اس کی وی گئی ابن سعود کو
 موقوف ہے عجاز کے اس اور امان پر
 روشن ہے یہ حقیقت کبریٰ بہان پر

محل کو کر ہا تھا بسکساریہ سرد
 اور آخری یہ شعر مستحکم کر ہا ہوا میں
 نہیں بار ہا تھا جدہ کو جب خیز راں پر
 بیٹھا ہوا شریف علی کے مکان پر

محی الملۃ والدین کی یاد غریزہ میں

مراد اس بھرا ہے آج یا قوت اور مر جاں سے
 نیکر گھلا دیا ہے کر دیا ہے دل کم خوں میں سے
 خدائے پاک بیشک نور ہے مات آسمانوں کا
 چمن پر ایسے امکاں گرد نہ ذات مصطفیٰ ہوئی
 نہیں لایا انہیں لیکن میں اعلیٰ اور بد خشاں سے
 نکالے جب کہیں ہیں یہ جو اسیر بن جاں سے
 ان آنکھوں سے گھر اس ہزار کو دیکھا ہے فناں سے
 چمن پر ایسے امکاں گرد نہ ذات مصطفیٰ ہوئی
 شام جان مہنہ ہونہ سکتا بوسے عرفاں سے
 تدن کی بھری محفل کی ہر وقت ہے سماں سے
 رسول اللہ کی امت ہے نیت ساری دنیا کی

ضیائی بزم گیتی ملت بیضا کے دم سے ہے
 فرخ ملت بیضا ہے عثمان علی خاں سے

آصف جاہ سلج اور سمرنا

اے کہ درد دل اسلام سے بنیا ہے تو جس کی تعمیر مری زیر ہے وہ خواب ہے تو
 بلی تیری بھی ہے قص کتنا میری طرح گر چمن ذرہ ہوں اور مہر جہانتا ہے تو
 بے کسی قوم کی آئینہ تجھے تڑپا ہی گئی کیوں ہو جوشش رگ دودھ خطا ہے تو
 اے گدا زحمت خستہ درباب نظر دل ملت ہے اگر کعبہ تو میرا ہے تو
 فرض اپنا یونہی عثمان علی خاں پہچان اے کہ میرے لئے مستغنی باز القاب ہے تو

اے سمرنا کی زمیں تجھ پہ حسد کی رحمت خون اسلام کے پھڑکا سے ریا ہے تو
 انخوال پائش تے فیض سے ہے دیدہ تر ریزش اشک کو سرمایہ مناس ہے تو
 عرش تھرائے نہ کیوں فرس برز جا نہ کیوں آہ تیرا ہے تو گریہ پنبا ہے تو
 آل عثمان کی عزت کی حفاظت کی طرف کسی تیمور کی غیرت کی غناں تابا ہے تو

تختہ یوناں کا الٹ کفر کے بریے کو ڈبو

جیسے خود خون سے سیلاب میں غرقاب ہے تو

اصف جاہ مفتاح کی نشینی کی تاریخ

عروس بہاراں کی ہے آمد آمد
 بعد دل ربائی بعد ناز و نشینی
 کلمے ہیں ریاحین اقبال و دولت
 یہ خوشبو انہیں کی تو ہے عین صہبانی
 مسرت نے وہ رنگ پہ لاجواں کا
 کہ از ادب بھی بھوہ ہے خلوت گزینی
 چھلکنے لگی ہے صراحی چھینی
 چھلکنے لگی ہے صراحی چھینی
 لبھانے لگی نکتہ سخنوں کے دل کو
 عروس مہمانی کی ناز و نشینی
 اشارہ ہے جس کی سیلی نظر کا
 یہ صہبائے گلگون تہیں تو کی مہنی
 ادھر ہے شہنشاہ کی باجوہی
 یہ ساعت جسے کہئے جان بے جاو
 سکھائی ہے تاج و کزن کو مقرر
 قسم ہے بچھے تیری ظل اہلی کی
 ترے عہد دولت میں ہم کو میر
 بولی مردم چشم دولت کو عالی
 ترے سر نے شاہنواز و آفرینی
 بے فخر سلاطین تیری ہم نشینی
 ہوئیں برکتیں و نیوی اور دینی
 ترے سر مژدہ دل سے دہینی

جلالت کا منظر تراوشاہی عقیدت کی تپلی مری کمر بنی
جلوس نظام اور تاریخ میری کرے گا کوئی اس پہ کیا نکتہ چینی
دکن بلکہ ہندوستان کی طرف سے
مبارک ہو تم کو یہ سند نشینی
۱۳۷۹ھ
۱۱ ستمبر ۱۹۵۸ء

حضور نظام کی مسافر اپندی

شبِ مرج و شبِ کھڑے رب اکبر نے
یہ وہ شب ہے کہ پیغمبر کے سر پر اپنے ہاتھوں سے
یہ وہ شب ہے کہ روشن کر دیئے چودہ طبق اس نے
یہ وہ شب ہے کہ مسلم کو ملی دنیا بھی اور دیں بھی
یہ وہ شب ہے کہ اس کی روشنی سے جگمگا اٹھے
اسی دن کہ مسجد میں حب اگلے دن نظام آئے
فضا کو چیرتی نکلی جب ان کی برق پاموٹر
رسول اللہ پر اسرار غلوۃ کاہ او اونی
خدا نے خضر سے رکھا ہے تاج سطوت کبرنی
تجلی بن گئی اس کی مندروغ دیدہ بینا
وہ تعریف تر خدائی اور یہ تفسیر من الکونین
درو بام و رواق و طابان قصہ ملت بیضا
تو قدوسی بکار اٹھے کہ سبحان اللہ ایسے
تو نہ شہ کھچ گیا اسلام کے سیلاب عظیم کا

غبار، اہ کیا تھا کہ کشاں کی جلیوزی تھی
 نظام الملک سے صفت جاہ مسجد میں پہنے دھن
 نڈیوں نے، ایست تھی نہیں آواز شادی کی
 وہ رمز آموز دیں جو حامی شریعہ ہمبر ہے
 یہ گھر اللہ کا ہے جس میں ہم تم سب برابر ہیں
 کسی کو گر کسی پر کچھ فضیلت ہے تو اتنی ہے
 اسی معبود پر حق کو یہاں تعظیم کا حق ہے
 گلی کو چوں پہ ہوتا تھا گمان سینہ سینا
 تو بھر مٹ میں تاروں کے نظر لوگوں کو چاندیا
 کمر میں باندھنا چاہا ادب کی راہ سے پڑکا
 کلام اللہ کی آیات کا رست کھنچ کر بولا
 یہ وہ دربار ہے جس میں گدا ہے شاہ کا ہوتا
 کہ عِنْدَ اللّٰهِ الْکَرَمِیْنَ ہر جو ہم میں ہیں اللہ
 خداوندان عالم کا یہاں سکھ نہیں چلنا

ناجیب ان عقائد کو تو مسلم و حد میں آئے

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی نُوْرٍ کَرِیْمٍ نُوْرٍ کَرِیْمٍ

ایلیحضرت میثمان علی خاں کی شریعت نوازی

میں میں سے لڑتے لڑتے آسمان پر گیا
 حضرت شاہ دکن کے آستان پر گیا
 ماہ نو کرتا ہے جھبک کر جنگو گرد دل سلام
 جن سے قائم ہے مسلمانوں کی دولت کا نظام
 دل مسخر کر لئے ہیں جنکے لطف عام نے
 گردنیں سر کیا بھی جاتی ہیں جن کے سامنے
 جادو نشا سوئی تادیب انکے دم ہی سے تو ہے
 ملت بیضا کا نقش انکے قدم ہی سے تو ہے

میں قدر ہم حق اس شاہ حق آگاہ کا
 جو سبق ہم کو پڑھائے وَالسَّجَّادُ لِلَّهِ

نذر عقیقت بحضور آصفی مقیم تاجدار دکن

شاہ اسلام کے دربار میں دس سال کے بعد	لعل لایا ہوں دنیا قوت گہر لایا ہوں
لعل دنیا قوت و گہر کی نہیں اس گھر میں کمی	نڈیکے واسطے میں خون جگر لایا ہوں
میر عثمان علی خاں کی محبت والا	اک دل تھا سو اسی جذبہ سے پھیر لایا ہوں
عزت ملت بہ ضیا کی حفاظت کے لئے	اک اشارہ پہ جو کٹ جائے وہ سر لایا ہوں
خیل باطل کے مکاید کی ہر ہمت کیسے	حق پرستوں کی دعاؤں کا اثر لایا ہوں
مرقع جس سے ہوتے تھے کبھی بدراؤ نہیں	وہی پیغام میں بے خوف خط لایا ہوں
ماہیت بال ہما کیا ہے جس کی خاطر	بال جبریل اس کا میں چمور لایا ہوں

وہ دکن جس پہ میں سوجاں مسلمان قرباں
اُس کی آواز دئی کابل کی خبر لایا ہوں

میر عثمان علی خاں

ذکر آتا ہے جو عثمان علی خان تیرا
 ہے یہی رشتہ جسے کہتے ہیں تائید خدا
 جان سو بار چلی جائے گا آن نہ جائے
 زندہ شیرب کی یہ آیات تیری ذات ہیں
 بادشاہی میں فقیرانہ مددش جس کی
 تیرے خرقہ میں لگے دیکھے ہیں میں سپیند
 تیری دہلیز کو پرویز مسز اوار نہیں
 نام لیتے ہیں محبت سے مسلمان تیرا
 ہاتھ دولت کا ہے اور گوشہ دامان تیرا
 اس قدر پختہ ہے اسلام یہ ایمان تیرا
 قبول سکتی نہیں ملت کبھی احسان تیرا
 ان کی فہرست کا دیباچہ میں عنوان تیرا
 گہچو حجم سے نہیں کم کچھ بھی ہے سامان تیرا
 تجھ کو شایاں ہے کہ انگریز ہو دربان تیرا

پاسبان جبکہ ہے اسلام کے نام و کاتو
 رکس لئے پھر نہ ہو اللہ نگہسبان تیرا

اصف جاہ ہفتم کی یادیں

وصلہ نہیں ہے گل و لالہ کا غبار ابھی
 زبان حال سے کہتا ہے قصر زار ابھی
 نہ ہم سپر گئی باقی رہے نہ رویناف
 کیا جنہوں نے محمد کے نام کو سوا
 بدل چکا ہے بدلتا ہے اور بد لے گا
~~جسے~~ ہمیں کہ بیدار ہونے والا ہے
 نقاب الٹ کے تجلی دکھانے والا ہو
 بہار سر پہ ہے لے پنجبہ جنوں کھریں
 نہیں کر شہر ساقی کی اس میں کچھ تقصیر
 نگاہ ناز سے کیا شکوہ بوالہوس کو اگر
 ہے اس پہ جیت جو کہلائے مصطفیٰ کا غلام
 اگرچہ جنگ سے انگیر چھٹی چراتے ہیں
 برس کچھ اور بھی آبر کو ہمارا ابھی
 ہیں عنایت کے گھر میں بہت سے تارا ابھی
 مٹے گئے لورپ کے ~~اصف~~ نامدار ابھی
 وہ ہونے والے ہیں خود بھی ذلیل و خوار ابھی
 بہت سے رنگ یہ چرخ ستیزہ کار ابھی
 نئی اداسے کوئی فتنہ تارا ابھی
 سواد مشرق وسطے کا شہسوار ابھی
 کیا تو نے گریباں کو تارا تارا ابھی
 کچھ اہل بزم جو بیٹھے ہیں ہوشیار ابھی
 نہیں ہوا یہ ناوک جنگ کے پار ابھی
 گمنام ~~مظفر~~ خلافت پہ ہونشارا ابھی
 نہیں ہے صلح کا سیکن کچھ اعتبار ابھی

کہاں سے امن ہو قائم کہ لارڈ کرزن پر
 کہ بچند و کو چمک کر کیا تھا جس نے دینیم
 کمی نہیں اسلام لہیوں کو دنیا میں
 زمانہ جس کی تجلی سے جگمگا اٹھا
 محمد عربی کے حلال کا پر تو
 جناب حضرت عبدالعزیز خاں کیلئے
 ہے محاصرہ کھنہ سے چھڑانے کو
 خدا بھی زندہ ہے اس کا کلام بھی زندہ
 حیات و برہنہ شہادت کے ساتھ ملتی ہے
 دکن کے بارغ میں چھائی ہوئی مٹی خاموشی
 یہ نغمہ موسم گل کی کہیں نہ ہو تمہید
 خدا کا سایہ سر پہ ہے آصف ہفتم
 چھپا اس کی اندھاں تیسے راز نور دروں

نہیں ہوئی ہے حقیقت یہ آشکارا بھی
 نہیں گری سہے وہ شمشیر آبدار بھی
 اور ان کی تیغ سے ہر رنگ ذوالفقار بھی
 ہے جلوہ ریز وہ خورشید زنگار بھی
 ہے شکل غازی اعظم سے آشکارا بھی
 کھنچا ہوا ہے وہ افت رباحصار بھی
 پڑا ہے شکر اسلام بے شمارا بھی
 اساس سلطوت کبریٰ ہے اتوارا بھی
 فنا کی امتزجا کی ہے رازدارا بھی
 سنا ہے میں نے نغمہ ہزارا بھی
 میرے نفس کی فضا کو ہے جس کا بارا بھی
 کہ تو ہے ہند میں ملت کا افتخارا بھی
 ہے جس سے سینہ اسلام داندارا بھی

زمانہ اور بھی بد سے گھا اک بار بھی

(میر عثمان علی خاں)

نہ یہ کہ ہی ہے پلٹ کر نگاہ یار بھی

ہے یہ بھی رحمت پروردگار عالمیاں ! کہ ہن زمانہ میں تجھ جیسے تاجدار بھی
 ہیں تڑباں تڑبی تعریف میں ضرور انگیز دباٹے بیٹھے ہیں ظالم مگر پیرا بھی
 وکن بھی دولت کابل کی طرح ہو آزاد
 بڑے کچھ اور بھی اسلام کا وقار بھی

نظام دولت آصفیہ اپنے مرکز پر

خبر آئی کہ دہلی میں نظام آتا ہے فصل گل کا چستان کو پیام آتا ہے
 جس کے اک جرمہ میں جھلکے دو جہاں پیش میکشور شدہ کہ جم بیکے وہ جام آتا ہے
 مند دولت و اقبال کو حالی کر دو آج محفل میں محمد کا غلام آتا ہے
 اس پر سوجان سے مسلمان نہ کیوں ہوتے رہاں کہ وہ ہر وقت میں اسلام کے کام آتا ہے
 چاند جھکتا ہے بعد عجز سلامی کیلئے میر عثمان علی خاں کا جو نام آتا ہے

دیکھنا یہ سہر خورشید جہاں انگلیں
 چھینوائی کے لئے لب بام آتا ہے

ترانہ تہنیت عید صیام

بہلا زمان آصف جاہ مفتاح تاجدار دکن

عجم کا خضر تو ہے نازش ہندوستان تو ہے
سریر آراے دہلی ہے ابھی تک ملتِ بھینا
ابھی تک تازہ ہے افسانہ عالمگیرِ اعظم کا
دوبعت تیری فطرت میں ہوئی گنجینہ نشانی
کبھی چھپایا فلسطین پر کبھی برسا سمناس
تجھے دیکھا تو گویا دیکھ لی رحمتِ پیر کی
جزاک اللہ رونقِ تجھ سے قائم ہو شریعت کی
نہ سنگ راہ کا کھٹکانہ خوفِ دوری منزل
مبارک ہو یہ عیدائے خروگرِ دون چشمِ تجھ کو
نگاہیں ڈھونڈتی ہیں تجھ کو اور تیری نوازش کو
برابر آجائے قبضہ میں وہاں بھی ہو تشریفی

ہمارے مشرقی خمخانہ کی مہر و نشان تو ہے
کہ اب تک یادگارِ دولتِ شاہِ جہاں تو ہے
اور اس افسانہ رنگین کی سرخی بگیاں تو ہے
گہرِ خیزی میں دریا ہے تو زریزی میں کال تو ہے
وہ نیسانِ کرم تو ہے وہ ابدِ فشان تو ہے
خدا ہو مہرباں تجھ پر کہ ہم پر مہرباں تو ہے
حاکمِ اللہ ناموسِ نبی کا پاسال تو ہے
ہیں بے غم قافلے والے کہ میر کارواں تو ہے
مسلمان میں اگر انجم تو ماہِ آسمان تو ہے
خدا وہ دن کرے ہم سب ہی مانِ پنجین تو ہے
دکن کا جس طرح اس وقت عثمان حکمران تو ہے

دہلی میں تاجدار دکن کی آمد آمد

کبھی المانیہ تعجب کے شستنی حریفوں میں
اگر آڑے نہ آتی ہمت آصفیہ ہفتہ کی
مگر یہاں عجیب احباب سوت آتی شہنشاہ کی
یکایک ہر محبشی بن گئے نیپال کے راجہ
دکن نے اپنا حق مانگا تو لندن سے جواب آیا
مدد دیتا ہے جو انگریز کو مٹی ہے نہ دار اس کی

دکن اس وقت تک ہے اُنکے تاریخی علموں میں
قوی جنگے ہیں باز و جالبے ہوئے ضعیفوں میں
مشاق کا نشان منت گزاری کے صحیفوں میں
اور اس پر قیادیاں بھی دی گئیں انکو خطوں میں
کہ احساں کی جزا احساں نہیں ہوتی شریفوں میں
یہ نکتہ آپ کو نہیں ہے سمجھا یا ہے لطیفوں میں

نوا سنجان دہلی کو صلائے عام دیتا ہوں
کہ داؤد فکر دیں ان قافیوں میں ان دلیفوں میں

مژدہ بہار

بہار مژدہ یہ لے کر دکن میں آئی ہے
 گھٹا مدینہ سے پھر اٹھ رہی ہے جنت کی
 وہ شمع حق جو کبھی زینتِ شبستاں تھی
 وہ معراج لائی ہے موتی جو سات دریا کے
 زباں پہ نام نہت سا رہی آگیا ہوگا
 گہ پڑی ہے پھر اسلام تیرے بڑ میں
 بلاکشاں ازل مژدہ ہو کہ گردن حق
 دغا کی شان ہماری روش سے پیدا تھی
 جناب مالومی لاجپت کی شان جلال
 کہ پھر وہ گھومتی پھرتی چن میں آئی ہے
 برس برس کے ہائے وطن میں آئی ہے
 جھلکنے کے لئے پھر سخن میں آئی ہے
 جناب آصف ہفتم کے سن میں آئی ہے
 وگرنہ کیوں یہ عداوت سخن میں آئی ہے
 قیامت آج پھر اس کے شکن میں آئی ہے
 پھر آج حصہ دار و رس میں آئی ہے
 جفا کی آن تمہارے چلن میں آئی ہے
 بدل کے روپ نیا سنگٹھن میں آئی ہے

معاملہ ہے مرے خامہ کو نہ سنا میں سے

صباحِ یقین سرِ دہمن میں آئی ہے

خیابانِ فارس

اشاعتِ خیابانِ فارس جبکہ اعلیٰ حضرت خسر دکن نے شرفِ منظوری عطا فرما کر دو ہزار سات
"پہے کی رقم منتر ہم کو عطا فرمائی۔"

بصیر شوق ہوتا ہوا دل جب میرا	میں آتا ہوں پھر شاہ کے ہستان پر
کہ ہوتا ہے پھر بخت بیدار میرا	میں پھر اپنی قسمت پہ ہوتا ہوں نازاں
اثرِ ہنہا بن گیا ہے دعا کا	میں پھر کھٹکھٹاں گوں بابِ اجابت
پھر اترتی پھرتی ہے سیری تنہا	تصدق ہے امیدِ پسرِ آرزو پر
نگہاں ہو جب شاہِ پینا یوں کا	دولت میں نہ کیوں ہو جب بزرگ ہوں انگلیں
ہمیں ترے ہر ہالوں میں شام	ہو میں نہیں ساری دنیا کی حاصل
ترے ہم میں خنہ دم لدا تھا میرا	بڑی تھی تجھ سے تو میرے عز و شرف کی
کرم اور احسان شیوہ ہے تیرا	وفا اور عقیدت ہے آئیں ہمارا
دکن گو مبارک ہو سردارِ تجھ سا	تجھے تاحِ ہدای دکن کی مبارک
ادب ہے ہو کیم ترین عرفان میرا	اجازت اگتہ پیر و مرشد کی پلے

کتاب خیابان فارس کی نسبت
 کہ حضرت کا نام صبیح و مبارک
 بجا لاؤں میں شکر اس احساں کا کیسے
 لکھنا یا میری کس سپر سی کو اس نے
 کیا مجھ کو گستاخ شہ کے کرم نے
 اب اس کمستیر کی ہی آرزو ہے
 ضحاکت مگر مقتضی ہوگی اس کی
 کم از کم ہیں ہر جہل میں چھ سو صفے
 پڑے گی ہر اک جلد از سورہ میں
 ہے تیار رکھی ہوئی جہل پہلی
 گدھ جس کی تنخواہ دو سو روپے ہو
 کہ جس پر سزاؤں کی آتی ہو لاگت
 میں اس مفلسی کا ہوا محبت عنوان
 کہ آصف کی درگاہ کیون نشاں
 پہنچ گدھاں کچھ تعجب نہیں ہے
 مدد گریں غیروں سے مانگوں نہیں ہے

یہ مسرمان حضرت کا صادر ہوا تھا
 کہے کمترین زیب عنوان اس کا
 بیاں شہ کے اس لطف کا میں کروں کیا
 میرے جوش بہت کو اس نے بڑھایا
 میں اب اور کچھ مانگنے کو ہوں آتا نا
 خیابان فارس کا ہر طبع نفع
 کہ جائے اپنے چار جہلہ در میں چھاپا
 تصاویر سے جسم پر کچھ بڑے صے گا
 ہیں انبساط اس کے مصارف زیادہ
 اشاعت میں سب سے اب فقط ذکر کا وقفہ
 وہ انجمن ہے کہ جس طرح کام لیا
 ہے چاہئے اہل ثروت کو کرنا
 ارادت چھپس نے کیا یہ تصانیف
 مجھے سے ہے بس طرح ۲ صلا
 نہ راگہ با رشتہ ساں گدلا لا
 اعانت میری تیری - ہے کام ایسا

مگر کھا کے شہر کا ننگ دوسرے سے کروں استعانت یہ مجھ سے نہ ہو گا
 غلامان درگاہ شاہی سے مجھ کو اگر مر حمت ہو چھپائی کا خرچہ
 توار دو کے زیار سے آراستہ ہو وہ نسخہ کہ ہے یادگار زمانہ !!!
 کف جو دویشاں شاہ دکن سے جسے چاہئے ابر آزار کہنا !
 یقین نہ ہو کو وثوق ہے امید کامل
 کہ جو میں نے مانگا ہے مجھ کو ملے گا

اپریل ۱۹۰۲ء

قصیدہ

بعض مہر سپہر جہانداروں و صدر صفہ تاجداروں سر تاج غازی نازیندہ اب سلطان جہانگیر جی سی

آئی ۱۰ ویں دلیہ ہسپتال نام اقبالہا۔

یہ قصیدہ ۱۱۴۰ کنیز ۱۹۰۲ء کی صبح کو مشورہ ملو۔ سر۔ اسنے پڑھا گیا۔

جہاں فرزند جہاں سے تیری دولت کا جمال اس جہاں تلک زبا پہ ہونا نازاں بھوپال
 ہفت اقلیم کا چہرہ سے اگر کشور ہند تو بلاشبہ ہے اس لئے دلارام کا جمال
 کہنے خوبی کو تیری عنایت از درو سے مقصود لکھے رونق کو تیری سر جو چشم آمال

دیجے اک گلشن جاں بخش سے تشبیہ تجھے
 سر و شمشاد میں جس بانگ کے علم و دانش
 بہرہ و گل کو جہاں جو دو کرم کہتے ہیں
 مدرسے ہیں ترے آباد صاحب مہمور
 یہ تو بکچھ ہے مگر ہے تجھے اسکی بھی خبر
 کس کی انگشت کی زینت ہوئی غلام تیری
 کون ہے جس کی بدولت نظر آیا جسم کو
 وہ فلک قدر ہے اس بزم کی وجہ رونق
 وہ بہان صد چمن بند ہے اس گلشن کا
 گو کب علاج جہاں بانی و معالی نہی
 عہد فرستہ مہسلطان جہاں بیگم میں
 اسے ہماری ملک سایہ چاند کا تجھ پہ بنا
 ذات اظہر ہے تری مظہر شان عظمت
 دانش آموز قضا سے ترا حکم محکم
 بسکہ خورشید نشاں ہے تیری شان شوکت
 جی سی ایس ایسی کو سمجھیں گے بعیر ڈالے

اپنی ہوگی نظر آفاق میں کم جس کی مثال
 جس چمن کے سمن و لالہ میں فضل اور کمال
 لطف احسان میں جہاں باد صبا اور شمال
 دین و دنیا کی ترقی پر روش ہے تری ذال
 کس کا شہر مندہ احساں ہے ترا جاہ و جلال
 کون ہے جس نے جڑا اس میں نگین اقبال
 کہ ثوار و کشکلات و پیرس سپہ پال
 جس کے اقبال کے سورج کو نہیں خوف و مال
 نہیں پامال خزاں جس کے گلستاں کہ نہاں
 صاحب تاج و نگین آئیں امر ازی بال
 سب سے سرفراز اگر عیش تو غم ہے پامال
 و عتیں خاص حنا کی ہوتی سے شال حال
 نام اقدس جس سے ہر امجد آں اجلال
 بنیش افروزہ خرد ہے تیری عقل فحال
 نہیں منت کش پر کار کشائی خیال
 تیرے نقاب کی تفصیل کا ادنیٰ جمال

قدر دانی ہے تیری شبہ اطراف جہاں
 تیرا انداز کرم ماحی تائیں سوال
 گھر میں رانی کے نہیں ہوتوں کا ہرگز کال
 نہیں کہتے مگر پیش نظر تیری مثال
 ہوزماں تیری ثنا کہ نہیں اس کی یہ مجال
 دولت فضل و ہنر سے تیرا گھر مالا مال
 تجھ کو ہے ملکہ تسواں کی ترقی کا خیال
 تربیت پانہیں سکتے کبھی اچھے اطفال
 ایسی ماڈل کا نہیں دیکھ بھی بچوں کو ملام
 اس خیال است میں است محال است و محال
 کہ کر بھی اسے حل تیری ہی عقل حلال
 قدر دانی ہے تیری شبہ اطراف جہاں
 تیرا انداز کرم ماحی تائیں سوال
 گھر میں رانی کے نہیں ہوتوں کا ہرگز کال
 نہیں کہتے مگر پیش نظر تیری مثال
 ہوزماں تیری ثنا کہ نہیں اس کی یہ مجال
 دولت فضل و ہنر سے تیرا گھر مالا مال
 تجھ کو ہے ملکہ تسواں کی ترقی کا خیال
 تربیت پانہیں سکتے کبھی اچھے اطفال
 ایسی ماڈل کا نہیں دیکھ بھی بچوں کو ملام
 اس خیال است میں است محال است و محال
 کہ کر بھی اسے حل تیری ہی عقل حلال

صد و سی سال ہے ملک پر سایہ تیرا
 ہوں تیرے تابع فیماں شب و روز سال

دکن کا قومی ترانہ

جلی مغل جاں میں شمع شعور۔ ہوا جس سے پیدا ارادت کا نور
دکن بن گیا غیرت، ادب طور! ہوا سایہ حق کا جس پر ظہور
سلامت رہیں بندگان حضور

فلک پایہ ہے آستان حضور ہے لطف خدا سا ثبات حضور
سکندر سے ملتی ہے آن حضور نہیں بلکہ بڑھ کر ہے شان حضور
نواسنج ہیں مدح خوان حضور کہ پامال ہوں دشمنان حضور
سلامت رہیں بندگان حضور

پڑا شمس کا مانند سار نظام ہوا جلوہ گر جب ہمارا نظام
رعایا کی آنکھوں کا تار نظام ہمیں دل سے اور جان پیارا نظام
سکندر نظام آور دار نظام عرض خبر دی کا سہارا نظام
سلامت رہیں بندگان حضور

خدا نے دیا ہم کو وہ تاجدار کرم اور شفقت ہے جس کا شعار

ہوا اُس سے قائم ہمارا وقار ! وہ آیا تو آلی چمن میں بہار
 رہا یا ہے سو جان سے اُس نیشار نکلتی ہے دل سے دعا بار بار

سلامت رہیں بندگان حضور

یہ ہے حاصل داستانِ دکن کہ آصمت ہے صاحبِ قبیلِ کن
 ہوئے حب سے تم حکمرانِ دکن دو بالا ہوئی عسکروشانِ دکن
 دکنِ جسم ہے تم ہو جانِ دکن نہیں بلکہ روحِ دروانِ دکن

سلامت رہیں بندگان حضور

ترے مدد کی گرم بازاریاں شادیں گی سدا جفاکاریاں
 ترے ہاتھ لکھیں گہر باریاں تو دامن کو پیش آئیں دشواریاں
 کریں گی سلامی و فاداریاں ترے قصرِ دولت پہ گل کاریاں

سلامت رہیں بندگان حضور

حقیقت آئینہ منہ دار حجازِ خدا کی طرح تم بھی ہو بے نیاز
 گر بے نیازی پہ ہو کارساز نقب ہے تمہارا رہا یا نواز
 ہمیں ہے تمہاری حکومت پہ ناز اگر تم ہو محسود ہم ہیں ایاز

سلامت رہیں بندگان حضور

یہ بزمِ جہاں جب تک آباد ہو شہرِ ہوا تو ہو اور حیدر آباد ہو

نئی شان اگر کوئی ایجاد ہو تیری شوکت و فریب ایزاد ہو
 قصا کا ترے حکم پر صا د ہو بقا تیری دولت کی بھرا د ہو !
 سلامت رہیں زندگانِ حضور

میکدہ دکن

عمر حیات ہوئے یا علی امام ہوئے سب کی زکس ستانہ کے تمام ہوئے
 علی امام ہیں اور پھر ڈبلا ہیں دکن کے میکدہ میں یہ بھوہ جام ہوئے

بہار میں حسنِ مصطفیٰ کی عثمانی کہ ان کے خون سے لاکھ لاکھ جام ہوئے
 ہوئے وہ قدس میں جو نہایت حرم ہے ہمارے قتل کے کیا کیا نام ہوئے

ہمارے آنکھ میں نور آئے کیوں آپ

اور سن

کہ شمعِ محفلِ خیر الود سے نظام ہوئے

مقترب سے چہ ارم سالگرہ

اعلیٰ حضرت حضور نیک نام بتبع ذوق و بلوی

مے عرفان سے جتنک روح کا لبر زیاں ہو طراز صبح تو صیبا تا اللہ اکبر ہو
یم الہام میں کشتی مت ران تا شناود ہو کعب ایمان میں جتنک گوہر دین پیمبر ہو

الہی سایہ آصف مجاہد کا ہم سب کے سر پر ہو

وفا پر درہول ہم سب بندہ بندہ ہو

ھے طرہ تاج انگ
کا طرہ تاج انگ

ھے طرہ تاج انگ تاج شہادت ہے وجہ افتخار نہ تیری دولت و طاقت
معین دین پیغمبر ہے تیری صورت و شوکت نہیں گزرن فرزدول کو تیری رفت سے کچھ نسبت

نہ ہے باہر رنج و غم ہیں بے جا اگر جھیندر دیا تیرے در پر ہو

سند زبں کہتے ہیں ترا وئی سا پا کر ہو

تجزیہ

کر سجدہ درین مجذبا کا مدح و ثناء تک ہوندا ت جہاں کا نور و تاب تجر جہ تک
نئے انداز دکھلائے عروس تجر جہ تک رہے دنیا میں علم فن کا باقی شغل و عیب تک
ترے علم و ہنر کی قہر سو فیض گستر ہو ترا فضل و بستان شک ظالموں ہو سر ہو

ہے جب تک تمدن سایہ انگن لوح انسان ہو جب تک ملتہ انگن پر تو تہذیب و رال پر
فضا جب تک ہے باغ ترقی کو خیابان زمیں کے فخر کا ہو پاؤں ناگردن گرداں پر
مبارک بادشاہ تاج کو یہ اور ملک و افسر ہو

دکن سے زماں میں غل سچے ہفت کشور ہو
ہے جیتک آسمان پر برق غلط میں دشانی ہے جیتک ابر کا نہ ہرہ گرج سے رعد کے پانی
پہاڑوں میں ہے جیتک لڑا اور آتش فشانی ہے جیتک بحر میں طوفان اور دریائیں طغیانی
تراوش و لہلہ آفات کے صدمہ سے جانبر ہو

بچے ان سے تو اس کا ستری تیغ دو پیکر ہو
لگان ہو زگرش شہلا یہ جیتک چشم تنگل کا مشابہ ہو نیل غلہ ہو جیتک زلف پچاں کا
حماں ہو رخ و لہار جب تک مہتاباں کا قد جاناں یہ ہو طلاق جیتک وبتاں کا
عروس طبع روشن تیری رشک مہر انور ہو
حسینان معالیٰ میں نہ اس کا کوئی ہمسر ہو

ہے جیتک مرتب چرخ پر زم زم دریں ہو جیتک غلازہ جو رنگ ہلال صحرایں
رخ و لہار پر بل کھلتے جیتک گیسو کی ہو جیتک دختر رز کے لئے نقد خرد کا بین
تیری نعل جو آباد اور تر اکشن خرد ہو
ترا ساقی ہے قائم نہ خالی تیرا ساغر ہو

پیاراں دل میں جیتک جوش ہو جیتک جوش ہو
دل و دیدہ کی حالت ہو تا سوز نہانی میں
نقشب میں تیار اور تازہ ہوتا دستاویز میں
ہوں جیسے چھلیاں شکیں اور اہم ہوں پانی میں

تمنا ہے تصدیق سب سر ایا پناشہ پر ہو

خدا اللہ پر کہیں دل پر کہیں عیاں ہو کہیں نہ ہو

گل افشاں باغبان ہر کا بہتک سب گلشن
زمین نقش و زر کا سب ہے موجود تاسعدن
سے ہے بچینہ انجم سے پر گردوں کا تاداسن
در و در جان کا جیتک بحر میں قلم ہے سخن

ترے فیض و کرم کا شمع کان لسل و گوہر ہو

ترے جود و سخا کا قطرہ تجھ قلم سا کند ہو

نہ کیونکہ ناز ہوشا ہمیں تیری حکومت پر
ہے تیری سلطنت مبنی اصول و نہ صفت
کہ آسکتا ہے حرف ایسے تندر اور سیاست
جس سے ہے رعیت کو ترے لطف و عنایت

قصیدہ فریح آصف جاہ سادس

کیوں نظر گرہا ہے آج زنگ چمن کھلا ہوا
 کون ہے جس کے فلسفے چشم راہ خلق ہے
 کون ہے جس کا پیوید باکے با ہے پند بل
 نقد بادست بنج ہم آئے ہیں کسے کس کو نذر
 آئے و کن کے تاجدار یا غم میں آگئی بہار
 ازمیر فرہوا و کن زندہ تر ہے زمانہ میں
 پہلے جہاں تھے خار زار لالہ و گل دہلی میں
 کچھ تھے دھڑ دھڑ ہمانیکے پیر و خجستہ فال
 آصف آسماں جناب سے نہیں ہو سکتا
 لاکھوں کسڑوں صاں شاربیں تھے گردِ حلقہ زنا
 اس کو بھی کیا نصیب تھی سہی شان خسروی
 تیرا وہ سیر شہا جام جہاں نکاہیں
 کس فتنے ہے لول میں آج جوشِ دل رب بھر ہوا
 کون ہے جس کا انتظارِ رحہ صلہ آزا ہوا
 کس کے لئے نگاہ کا دامنِ فرشِ پا ہوا
 کس پر شمار ہونے کو خواہ ہے تہ تلم ہوا
 شکرِ خدا ہے کہ دگارِ غسلِ اہل ہر ہوا
 تو نے ملو یا وہ چرخِ سب سے جو بھیا کھا ہوا
 پہلے جو برفت تھا ہے اب صحنِ چمن بنا ہوا
 جس نے ہمیں بنلویار استہ کم کیا ہوا
 بلکہ قرینِ آفتابِ فرہ ناخیز ہوا
 یہ طرشتاں شرموں سے ہو جیسے فر گھرا ہوا
 نام تو ہم کا قصوں میں لپٹا بھی ہے ستا ہوا
 خلق کی حالتوں کا حال جس سے نہیں چھپا ہوا

تیری نظر وہ کیسا ہے جسے دھونڈتے ہیں ہم
 اٹھی اُدھر نگہ تیری بخت اُدھر سا ہوا
 کیوں نہ غرض کے نقطہ سے اپنی لغات ~~میں~~ ^{میں} ~~میں~~ ^{میں}
 فضلِ خدا سے ہے بہت ہم کو تیرا دیا ہوا
 اڑ گئے بھروسہ دہوئیں ہو گیا ابراہیم باب
 جلوہ فرسوسش حبِ کرم بادشہا ترا ہوا
 ان کو دماغ نکھت نسترِ دشمن کیاں
 جن کے لئے حضور کا لطف شمیم سا ہوا
 جب تک اثر میں اور دماغ میں ہو مائل ہے
 بزمِ تیری بھری ہوئی رنگ تیرا جا ہوا
 صفحہ دہر پر تیرے دشمن بد نہاد کا
 حرفِ غلط کی طرح سے نام ہے مٹا ہوا

زوری ۱۹۰۳ء

آصف جاہ ہفتم اور جامعہ اسلامیہ علی گڑھ

پس از سی روز عید آمد تعالیٰ اللہ چہ عید تے
 کہ عشرت اکید پستہ و دولت را نوید تے
 ہمانا شاہد تے باشد طبع و چابک و رعنا
 کہ در بر عالمش در حالت تمبختی کشید تے
 غلط بنود اگر نامیدش اس قطرہ شبم
 کہ در ایام گل وقت سحر از گل حکید تے
 پسند میر عثمان علی جلوہ آراشد
 جہا تاب آفتاب لے در دکن دگر کشید تے
 نظام الملک آصف جاہ ہفتم سیال
 کہ لیش تعلیۃ القدر رست و زرش روز عید تے
 گہر پاش است و زین پاش است رست بہ پدل
 بعد جود او دنگ از رخ حاجت پرید تے

نگاہش گریہ یونیورسٹی افتد عجب نہ بود

کہ وقت چار نہ گیری از شاہنشہ رسید تے

بقدر میراج بیت علی حضرت کصفجاء بالسنن قمری

اس قدر فکر کے دریا میں ہے کیوں طغیانی
 کیوں ہے سیلاب مضامین میں یہ کیا پانی
 اس لئے شہر اندیشہ ہے اس درجہ بلند
 توں ہم میں اس وجہ ہے کیوں جولانی
 جو ہر طبع کے آگے ہے ثریا کیوں ماند
 پھیرتا آب سخن نور پہ ہے کیوں پانی
 شراخچم یہ ہے کس واسطے یوں حشمت کن
 گویا نظم میں اس درجہ ہے کیوں غلطانی
 عقل سے مسئلہ جس وقت یہ پوچھائیں لے
 بولی اسے غوطہ زن بجے سرگردانی
 آج دہلی سے پلٹا ہے دکن کو وہ شاہ
 جو کہ دولت میں ہے جیشہ و فریڈن ثانی
 ہے شجاعت میں جو کیٹا ہے تہو میں جود
 شیر کا ذہرہ مقابل میں ہے جس کے پانی
 سچی عظمت کا دیا تھو خدا نے جس کو
 جس پہ ہے سایہ فلک موہبت یزدانی
 طبع و قادوس ہے جسکی ہے نہیں جسکی رائے
 جس کی محبت کی بلندی ہے فلک نے مالی
 غیر مہذوں نہ گزرتے کریں صبح و مسا
 اس کی درگاہ پہ اس کے تندرہ جم و ربانی
 آج اس خسرو و دیشاں کی ہے اندام
 جو کہ ہے ہبوط مفضل و کم رہ بانی
 سو جزاں ایک نقطہ تجھ ہی میں یہ جوش نہیں
 مطلع دہرا سی واسطے ہے نورانی

باہر پھریں یہ نہیں یوں ہی نہ لاجوں
 رست بے وجہ نہیں کرتی مشام جاں کو
 ہے اسی واسطے زور دل طبیعت تیری
 یہی باعث ہے بلا شیبہ کہ ہے آج کئے کن
 ہے ظلم آج تیرا رشک عصا سے ہوئی
 نقش ہے آج تیرا رشک نگار از رنگ
 آج وہ نہایت فرخ ہے نہ شبے باہو ذرا
 عقل سے سن کے حقیقت یہ تمام اور کیا
 کہ الا پول ہی اس نے جسے چھیرا تھا
 تجھ پہ نازل ہے دکن خسرو گزین شوکت
 ہند میں ظلمت اسلام کی منزل کیلئے
 خون بہانے کو ہے تیار رخسار یا لکھے تیرے
 دیکھتا شیخ و بریں کو ہے آل آنکھ سے تو
 ہند محبوب ملی غلام کو ہے ایسا جس میں
 اب بھی تہمت ہے ہو گئی برسر پرمعاش و عباد
 اسے دکن نہیں چھوئے تو شود حسن

بے سبب کا کشتان کی نہیں مہم فشان
 نکبت یا سن بوسے خوش بریانی
 ورنہ ظاہر تھی تھی بے سری سامانی
 طوطی طبع تیری خوش کراؤ شانی
 بحر داؤد کی غیرت تیری خوش الحانی
 اور تھریر تیری غمیرت نقش مانی
 تجھ پر گر رشک کریں الفوری و خاقانی
 بابت جی میں یہی میں نے وہیں اپنے ٹھانی
 تاہو اس کام کی مشکل میں مجھے آسانی
 ہند کو خبر ہے تجھ پر کہ ہے تو لا ثانی
 ذات اقدس پہ تیری ختم ہے پشیمانی
 لکے جس جاہل شاہا عرق پیشانی
 تیرا مذہب ہے اگر کوئی تو ہے یزدانی
 عیش ہے زندہ جاوید تو غم ہے غانی
 فلک پیر تو اس کی ہے بڑی نادانی
 نام اواز ہے خود جل متین سے دانی

ہزار امیر مل محبٹی اور ہزار محبٹی

اسے شہنشاہ آفتاب رکاب اسے جہاندار آسمان درگاہ
 آصف نہ ظلمہ الدنیا جس پر نازاں ہے مند اور کلاہ
 جو کہ چشم و چراغ مشرق ہے بس یہ دنیا کی ٹہہ ہی ہے نگاہ
 وہ تجھے جب قوت بازو تو اسے موجب سرورنی جاہ
 ایک سو بج تو دوسرے ہے چاند چرخ دولت کے تم ہو ہر اہرماہ
 ہے یہ تیری دلیل رفت شاں کہ شہنشاہ تو ہو وہ ہو شاہ
 پال وہ عل شہنشاہ کہ بٹھے یورپ اور ایشیا میں رسم دراہ
 چوم لے ایشیا قدم تیرے دیں تجھے ہم دعائیں شام و بگاہ

تو ہزار امیر مل محبٹی ہے

ہزار محبٹی نہ کیوں ہو آصف جاہ

آموں کا شکریہ

سمجھے ہیں مجھ کو آم جلالت مآب نے
 ساتی ہے بادشاہ گدا ہے قبح بدعت
 غالب سے میں نے عالم اشراق میں کہا
 کثرت ہوا درمٹھاس ہی گر وصف آم کا
 پھر کیوں نہ شیرہ پیجئے اور رس ہی کھائیے
 کہنے لگے سمجھتے ہیں کیا آپ آم سے
 میں نے کہلے آم وہی جو بطیف ہوں
 اور انتخاب بھی ہو حضور نظام کا
 کھائی ہیں میں نے قاشیں ان آموں کی کاٹ کر
 یہ آم وہ ہیں جن کی لطافت مذاق میں
 ذرے کو سرفراز کیا آفتاب نے
 کچھ آج ہی تو لطف دیا ہے شراب نے
 تعریف کی ہے آم کی اچھی جناب نے
 اس وصف میں تو نام اچھا لایا ہے راسب نے
 جس کے منوں پہاڑے ہیں کو لہو کی داب نے
 ترکیب جس کو دی ہو نبات اور گلاب نے
 چھپا نسا ہو ان کو پھر نظر انتخاب نے
 شرما دیا ہے چاند کو جن کی رکاب نے
 پالا تھا شہناب کو کوثر کے آب نے
 گھولی ہے جو رعین کے دہن کے لعاب نے

حسرت سے میرزا نے یہ میرابیاں سنا

غلامش کر دیا انہیں میرے جواب نے

سفینہٴ اُمرت

خزائنِ ربیدہ چمن کو طیسورِ زمزمہ بچ نویدِ آمدِ فصلِ بہار دیتے ہیں
 زمانہٴ قید کا برطانیہ کے زندانی مصیبتوں میں خوشی سے گزار دیتے ہیں
 وہاں پڑھی ہوئی مثنوی ہے منزلتِ جیکی یہاں اسی قدر اس کو قشار دیتے ہیں
 بنیٰ جہاز سے طوقاں میں اپنی امت کو کنارہ پر بسلاست اتار دیتے ہیں

وکن ہے جو سلامت یہی غنیمت ہے

وہ کب نظام کو واپس بلادیتے ہیں

خطاب بہ مسافر اروپا

ترا چل سلق گوید صاحب تاج و تکیں استی ہیں یک حرف بر خوانم امیرالمسلمین استی
 امان افشار سمے بود و تو اور اسمملے ہماں دولت اِنَّا عَزَّوَجَلَّ اَیْن استی
 سرت گردم بکام اندر ترا نوش بہت فیشی ہم سم استی دشمنان را دوستان را بگیں استی
 نہ تنہا کابل از واریت بر خویش سے بالہ کہ فخر جمع اسلام از مرقش تا بہ چین استی
 مراں از گوشہ خاطر شتر بانان بطحرا را
 اگر بر پشت قلم بستہ زین آہنیں استی

اعلیٰ حضرت امیرِ امان اللہ خاں

امان اللہ خاں برائے دینِ جاں خود در راہِ اسلام ہمیشہ حاضر است

خدا ہی دے سکے گا اجرِ امان اللہ خاں تجھ کو بنایا جس نے ناموسِ نبی کا پاساں تجھ کو
 رسول اللہ خود آکر تری عزت بڑھا دیں گے کہ ذلتِ ملتِ بیضالی گن ہی ہے گلِ تجھ کو
 دکھا دے چیر کرِ اسلامیوں کا سینہ یورپ کو یہ منصب جو پتا ہے کشورِ ہندوستانِ تجھ کو
 خلافت کی حمایت میں ہمارا نامہ بر ہو جا بناتے ہیں مسلمانانِ ہند اپنی زبانِ تجھ کو

نثارِ اسلام پر ہونے کو تو ہر وقت حاضر ہے
 مسلمان ہیں اور دنیا میں مکھنیں کلہاڑی تجھ کو

نقش عید بزرگ امید

یہ عید ہو ہر ایک مسلمان کو مبارک
 نکلی ہوئیں اسلامیوں کے دل کو عنائیں
 قفقاز و اناطولیہ سے تا بہ سمرقند
 بخوسر و کابل کیلئے صبح یہ سعود
 یہ عید تو اک زندگی نو کی ہے تہید
 مستقبل اسلام پر ماضی سے ہویدا
 انیکو ہے فضل بہار اپنی چین میں
 دنیا کی فضا جس سے اب بھی ترنم
 میں راہ پر کعبہ ہوا ہوں گسے کاش
 اے سید عالمی گہر اسے فاجرِ ظلموم
 غافل ہو قضا کیلئے اللہ سے دعوان
 ہندی کیلئے شیوہ ظفر کا بھی ہو محمود

اور کشور اسلام کے سلطان کو مبارک
 ناموس خلافت کے نگہبان کو مبارک
 یہ وقت ہو ہر صاحب ایمان کو مبارک
 اور حضرت عثمان علی خاں کو مبارک
 وہ زندگی نو ہو مسلمان کو مبارک
 اس آئینہ کی سیر ہو دوراں کو مبارک
 سرو و سنبل و ریحان کو مبارک
 وہ نعمت ہو محمد جیسے غرِ نجاں کو مبارک
 تلوعے ہوں مرے غامیغلاں کو مبارک
 ہوں پاؤں سے حلقہ جولاں کو مبارک
 یارب یہ ندا ہو سنی عمر اں کو مبارک
 طہری کی اگر طہر ہے افغان کو مبارک

بجائے

غازی ایمان اللہ خاں کے شکوکے علی میں مولود مسعود کا تولد

ایسے مولود نہوا کرتے ہیں کہ سر پیدا
 جن کی تعظیم کو ہر وقتہ محشر پیدا
 گرچہ مہمورہ قندھار امر کوٹ نہیں
 گھر ہالوں کے ہوا ہے مگر البر پیدا
 باپ ہے مہر نیر اور بیاباں ہے
 کیوں نہ مولود بھی ہوا مہر پیدا
 اس کے اقبال کا نقارہ بچ عالم میں
 اسکی دولت سے ہوں دارا و مکنز پیدا
 اُس پہ اللہ کا اور اُس کے نبی کا سایہ
 اُس کی تائید کو ہوں غریبے لشکر پیدا

الوداع

از بهر ادم شرق آبه جسته مانند شرار
 تابیه دلی از بنارس تاخت بر دلهای خلق
 آمد اندر دل به آئینه که محشر خواندش
 از جبینش آشکارا نشان تسلیم و رضا
 برق غیرت شدان الله غاں نامیدش
 تاجدار کشور هندوستان نامیدش
 رفت از پهلوی به تمکینه که جان نامیدش
 کاروان سالار ابراهیمیاں نامیدش
 باش تا بینی که تعینش باز گرد و بیه نیام
 منکسل را حجت آخر زمان نامیدش

غازی امان اللہ خان

غم امت میں ہے چشمِ پتیر اشکبار اب بھی
 ہوئے امن گل چیں ہی کوتہ ورنہ نگلش میں
 دل وحشی سے اس صندی میں الجھای نہیں جانا
 اگر پہلو میں دل ہوا ترپ اسلام کی دل میں
 سیقتہ مے کشی کا ہو تو کر سکتی ہے محفل میں
 گر اپنے خوں سے کر سکتا ہو تو اسکی خاندانی
 فضائی بدر پیدا کفر شے تیری نصرت کو
 اچھالی جس نے ہر طوفاں میں کشتی اہل ایمان کی
 وہی ہے رشتہ جس نے ترک کا افغان سے جوڑا
 وہی ہے جس کے لطف خاص کے پریدہ قدیم میں

گہر بنیری میں ہے نصرت ابر تو بہار اب بھی
 وہی میں لالہ گل اور وہی اُن کی بہار اب بھی
 ہے برہم ورنہ پہلے کی طرح زلف نگار اب بھی
 ہر سکتا ہے بر رحمت پروردگار اب بھی
 نگاہ لطف ساقی تہذیب کا اعتبار اب بھی
 عروس ملک ہو سکتی ہے تجھ سے ہمنار اب بھی
 اتر سکتے ہیں گردِ دل سے قطار اند قطار اب بھی
 مسلمانوں کا بیڑا کر دہی سکتا ہے پار اب بھی
 وہی ہے اُن کا اعدا کو جو کر سکتا ہے خواب اب بھی
 اخوت ہے مسلمانانِ عالم کا شمار اب بھی

مسلمانوں کی بھرتی طور تھی اس کو سرِ فرازی
 خدا نے کر دیا پیدائش امان اللہ خان غازی

غازی امان اللہ خاں کا خطاب

بہ تقریب عید الضحیٰ ۱۳۷۶ھ

فرخ آں روز کے کہ جمع امیر انت شوم
سلطنتِ دومی نہ دانی دولتِ ایمانِ شوم
بستہ دینِ اکبر اسان فراوانت شوم
اے امان اللہ! یاد دہان ایامت شوم
خود خزا گویہ کہ میر سباز و سادانست شوم
میں خزانِ بست شستہ خواہم کہ قمر ناست شوم
تو یہ پند اندر نشینی نہ جانل نواست شوم
خودم آں ساعت اکلیلِ رادی ساز و کلام

گوئی بستہ تاجہ مبارک و تاجہ پائہ باد
تاج بانی بستہ تاجہ سستہ تاجہ امانت شوم

افق پر ہلال عید دیکھ کر

غازی ٹالان اللہ شاہ کی دعا

شہنشاہ کبیر الطیف ہے وہ نور و کائنات
 جس نے کتب تیرے نور، زگارنگ شروشن کیا
 اس کے خلاقی تیری نمازیں ہے اس کی قوت پر
 بخش پھر ہرسم ناتوازیوں کو تو انانی دہی
 رو چکے ہیں نام عالم میں سلیمان کا بسند
 جو چلا آتا ہے شہر بھر ابھی تک سحر بھر
 عید کا یہ چاند لایا ہے نوید منہ خجی
 کشور ہندوستان کے سر پر یہ کھنٹ کاتاج
 اس کے کشال جیتی تیری عین خاص و عام کو
 تقیر گنتی کے در دیوار و سقف و پام کو
 جس نے بطحات دیاد میں حیات تو اند کو
 جس نے دنیا میں گئی تھا سہل بسند اقوام کو
 اپنی بختیاری کا حد تک پھر اچھا اس نام کو
 پھر اسی مخمناخت بھرے ہمارے جاد کو
 ٹال اس کی روشنی میں گدش ایم کو
 تاکہ آزاہی کے مصرع و عراق و شام کو

”نیزند جیل“ ایشیا کو نغمہ تو عید سے مسور
 تاکہ ہم پنچائیں یورپ تک ترے پیغام کو
 لاہور
 عید عجز
 ۱۹۴۹ء

تاجدارِ افغانستان ابان اللہ خاں غازی ہو خطاب

اعلیٰ حضرت کے غمِ یورپ کی تقریب

اے سایہ جلالِ خداوند کائنات
مغرب کے حلقہ حلقہ میں رخشاں تر افروز
میں زندہ تیرے غمِ یورپ کی روایتیں
کابل میں تیرے وطنِ خسرانہ سے
ہندوستان کو بھی تری ہمت بلند
یورپ کی سیر کے لئے جا اور خوشی سے جا
وقتِ سحر قریب ہے پھٹنے لگی ہے پو
کہ جیسے تڑھوون بہ کا علمِ ملبس
اُس چشمِ جادو اند کی افسوں گری سے بچ
اسلام رکھ کے ہارے باقی ہر ایک نزد
شاہدِ تاریخ بدو دل آرام را مدہ

میں جمع تیری ذات میں اسلام کی صفات
مشرق کے ذرہ ذرہ میں تیری تجلیات
اب تک ہے بن سے لرزہ براندازِ سونات
حل ہو رہی ہیں ملتِ ہینا کی مشکلات
دیتی ہے درسِ نکتہ آزادی حیات
اور جاتے جاتے سن لے ہمارے بھی ایک بتا
اور ختم ہونے کو ہے سیرِ نختیوں کی رات
دیں کا جوہرِ طیفِ ملائیں کو اپنے سات
اب تک نہ جس سے بابلوں کو ملی نجات
پھر تیری بیت ہے زقبیلِ سلامت
فیل و پیادہ پیش کن واسپ کشت بات

۸۵

اسلام کا مہر خصال غازی امان اللہ خاں

امان اللہ خاں فخر سلاطین زمان تو ہے کہ ناموس رسول ہاتھی بکا پاساں تو ہے
 تری دہلیز کو آکر فرشتے چوم لیتے ہیں کہ خاک آستان سرور کون دمکال تو ہے
 مسلمانوں کی بنیادی اگر ہے لوح کا طوقاں تو طوقاں میں بربکب موج گونا گوں تو ہے
 ہمارے درد و دل کی شرح تیری لفظ نئے کردی ہمیں کیا ڈر ہو جب ہم بے زبان تو کئی ہاں تو ہے
 ترا نور ایشیا کو مطلع انوار کر دے گا چراغ ایزد افرور امان اللہ خاں تو ہے
 ہری خاں چارہ گر ہے آپ محل کی گرائی کا نہیں کچھ کارواں کو غم کہ میر کارواں تو ہے
 نہیں برطانیہ کو خوف کچھ بھی اس کا تلب
 رنجیق تاجدار کشور ہندوستان تو ہے

امان اللہ خاں غازی بیک کے آستانہ پر

اس کے از خطہ روم بجا آئے
 جان فدا تو کہ اسلام لانا آئے
 ہر در کعبہ خروش است کہ قافہ جان
 ہر تہ بہر تہ بہر تہ آئے
 مینہ ہاں نوشد و رش ایاں بانیب
 بچہ ساناں بچہ بیکہ آئے
 سایہ رقت سالار دوعالم بہر تہ
 لے کہ بر و رکش از راہ دراز آئے
 وقت آفت است کہ نازت بخت خاک وطن
 کہ تبسین سہرہ بدلیز نیب آئے

غازی امان اللہ خاں

بھری نعل میں بھری اپنی دل آرا داستان کہنے
 کہاں تک شکوہ سبہ ہری دور نکلتے لکھنے
 سپہر خامر کیجے مات سبب رضا کی شواہد کو
 جسے لکھنے کہیں اور نگاہ سبب اس رورفتار کا
 مسلمانانِ مشرق کی شکایں اس سے قائم ہیں
 لگا سے چار چاند سلام کو اس کی جزیمیت کے
 سپہر علم و حکمت ہے اگر معسورہ کابل
 مسلمانانِ آج بھی نہیں زندہ جس کا نام ہے کرے
 بہایا کفر کو جس نے خضر و قاضا کی صورت

پھر اپنے بخت کو اور اپنی دولت کو بھول کہنے
 کہاں تک قصہ بیدار و اہلسائے نہال کہنے
 اور اس کے زندہ پیکر کو امان اللہ خاں کہنے
 جسے اپنے زمانہ کا کبھی الپ اس سلطان کہنے
 اُسے ہندوستان کے بے زبانوں کی زبان کہنے
 اُسے شیعہ غی کی آبرو کا پاسباں کہنے
 تو اس کو ماہ کہنے مہر کہنے غادر اس کہنے
 اسے اس سطوت کبریٰ کی رفعت کا نشان کہنے
 اسے یں حجازی کی روحی سیل رواں کہنے

کبھی غناطہ و غزنی کو جس کی نے تڑپایا
 وہ چٹکن نینے خیر کے سوا اور کہاں کہنے

نویذ غریب

اڑتی سی اک خبر بھی آئی ہو غریب سے دارالامان ہیں ایک نئے انقلاب کی
 کابل کی خاک لائیں سکتی زیادہ تاب موجودہ دور کے ستم بے حساب کی
 یارب ہو قطع سلسلہ ظالم کے جبر کا شام و سحر دعا ہے کہ ایک شیخ و شہاب کی
 پیاسے جو تھم وہ تابہ راز آب آگئے اور جاننے لگے ہیں حقیقت لبر کی
 یاد آ رہی ہے ہزل احساں شناس کو آج اپنے تاجدار شریا جناب کی

ہوتا ہے پھر بلند امان اللہ می علم
 دیتی ہے جس کو بوسہ کس آفتاب کی

دوبے ہوئے بیڑے کے اچھلنے کی تمنا

امان اللہ خاں بدلتا ہو وہ دن بھی آتا ہے
 تراہبر آسمان سے کھینچ لائے حق کی رحمت کے
 کد پھیل کر تیری دولت ترے گھر سے کہل آئے
 اور اس رحمت کا چشمہ تیرے قدموں میں ابل آئے
 تیرے نبض میں کل آئے اور ساتھ اسکے کل آئے
 یہ یوں چرب عبادت پر دہ شمسے نکل آئے
 نظام ایشیا میں جس کے جاتے ہی ضل آئے
 تجب کیا ہے نہ یہ بیڑا حق ہو یا پھر اصل آئے
 بھنور میں ناوِ نیری گھرنی ہی یک یک لیکن
 کہ ہم نے انقلاب چرخ گرداں لول بھی دیکھے ہیں

کابل کے گدے

ہوا کرتے ہیں بیدار ات دن بقول کو گھر بچے
 مگر ہر روز امان اللہ خاں پیدا نہیں ہوتے
 بہرے کا ہمارا اب بھی نظر آتے ہیں دنیا میں
 گداس شاں کے صاحب آں پیدا نہیں ہوتے
 قریب دیکھیں سے سر اپنا رات دن بھوٹے
 تسانی وہ سنگ آستان پیدا نہیں ہوتے
 وہ جب ہو جو دہو تخم میں تو کس منہ سے یہ کہتی ہو
 کز ناموس نبی کے پاساں پیدا نہیں ہوتے
 نشان اپنا مٹایا آپ اور اس پر یہ شکوہ ہے
 مسلمانوں کی غریب کے نشان پیدا نہیں ہوتے

گھونکی آج کل کابل میں ہے ایسی فراوانی

گماں بچنے لگا انسان یہاں پیدا نہیں ہوتے

اورنگ زیب کی نارسوئیوں کا افسانہ

کہتے ہیں کھانا نہ کھاتا تھا کبھی اورنگ زیب
 تکیہ سنبہ پر لگا کر وہ نہ بیٹھا تھا کبھی
 بات تک کہ فیضے دشوار تھی دربار میں
 ٹوٹتا رہتا تھا انگاروں پر اگلی صبح تک
 تیغ کو رکھتا تھا عریاں اٹھ میں جس وقت تک
 کوئی دن ایسا نہیں گذرے اس کے ہمیں
 بتکہ جس وقت تک چادر ڈھالیتا نہ تھا
 منہ دہل کی مسجدیں جیت تک ہالیتا نہ تھا
 کلمہ جیت تک بت پرستوں کو پڑھالیتا نہ تھا
 آگ میں زندا اگر من بھر جلا لیتا نہ تھا
 ہندوؤں کے خوں سے پیاس اسکی بجھالیتا نہ تھا
 جب دہ گنتی کھر گوؤں کی بڑھالیتا نہ تھا

گیہ بیچ بہت پھر یہ سب ہندو کہاں سے آگئے

ہوں گئے تارے ٹوٹ کر جو آسمان سے آگئے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

بنظر از زبان صدر صفه شهبازی و بهر سپهر تاجداری خاتمان ابن الخاقان سلطان سلطان
شهباشاه مجروح خادم المرحومین الشرفین امیر المؤمنین خلیفه المسلمین اعلیٰ حضرت سکندر شکوت
سلیمان حشمت محمد صالح خامس مدظلہ العالی غلہ اندک و اقاض علی العالمین برہ اسانہ

که مادر پائے او بشیم و او در چشم ما باشد	به سلطان از غلامانش همی یک التجا باشد
اطوت بدلا گوید که او از آن ما باشد	خلافت مدعا جوید که ما از آن سلطانیم
محمد خامس انداختن برادران بدر لعلی باشد	مسلمانان عالم را مثال خستراں بنیم

بدست آدرو به طعنه که با مبش آریا باشد	زدست رفت اگر دیلیا دل بد کن شاها
همی نازیم جانها را که در راست خدا باشد	مسخر کشور دل را نمود اقبال سلطانی
ز مشرق تا به مغرب حد قیامت و نما باشد	بیک جنبش گریه ویت اشاعت می کند ما

خوش آن کابش که صد افزونیش انداخته باشد	لال از بدر شد کابید غشش لازم بود ما
--	-------------------------------------

مدد از سه دشمنان ملت برضیا از آل سعادت که در دست امیرالوالمؤمنین مصطفی باشد
 مدیریت اتمام کلامی از یاد من نخواهد رفت محال است این که مغلوب امت نبیر الوری باشد
 اگر خوش حیات تازه نباشد جسم نه بهیبت بنون غلظیدین ملت بکیشش بازها باشد

پیام الفت از دلی به استنبول آوردم
 مثل روزه گل میتم که بردوشش جفا باشد

غازی محمد عبد الکریم قاید مجاہدین یف

اے کہ کھینچے ہوئے اسلام کی مصمام تو
اپنے اوپر تجھے سپانہ کرتا ہے قیاس
تیری ہدیت سے ہوا الزہ براند ام والنس
مصطفیٰ مشرق اونی میں ہے جس پنازاں
خالدہ طارق دھوئے جس سے ریشا
آج کل رسیب بڑا غازی اسلام ہے تو
یہی کہتا ہے کہ خوشیاب بام ہے تو
اس کی سطوت کیلئے موت کا پیغام ہے تو
کہ رہا مغرب اقصیٰ میں ہی کام ہے تو
اسی صہبا کا چمکتا ہوا اک بام ہے تو

پھر زمانہ کو دکھا شوکت ہمدان کا رنگ
اے کہ کھینچے ہوئے اسلام کی مصمام تو

اسلامیات

قلین

تپاتی ہے پیرا داسم اس شہدا کی
 ایکویر پر پڑھو یہ پیتھہ پر پڑھو
 شکستہ کلمہ کہ جس کی تپاتی
 سوئی بائیں کی تپاتی
 پر زندہ ہستی کہ جس کی تپاتی
 سرانجام ہے اس کی تپاتی
 اندر سے اس کی تپاتی
 پہنچے کرک بلکہ اس کی تپاتی
 دیکھو یہ تپاتی
 دیکھو یہ تپاتی

سنا

سنتِ حجاز

زندان کے ہر گناہ کو یاد کریں گے
 دہرے دن قیامت کا اٹھ گیا دل سے
 میں نے وہ گناہ کیا ہیں جس کے جود و تامل
 مٹی میں طائن کی جودہ آنسو ریزہ اپنی
 جہاں سننے کی ترسب خود خود آواز
 دہلی کی گھنٹہ کو سہ پہر ہوا تو ان کے
 انکار وہ بھی ترک سے جب چہیں سکا
 سننے ہی کو کہیں کے شام پہ سرفرا
 وہ ایک ہی ہیں ہوتی ہے جو کہ نہ
 نصرت سے چھڑ نہیں گئے دھڑاں شیری
 سبائیں گے وہ ایمان کا ایک باور
 سوا ہیں گئے پھر اس سے بعد سنت و احکام

ہم پر جو سنتِ حجاز کریں گے
 اس کا ستم آج سے ہی بھلا دیکھیں گے
 اللہ ان پر بھی زندگ بھید کریں گے
 انچھاپی ہو کر ستم کو یاد کریں گے
 جس روز کہ بس ہنگامہ کریں گے
 کیا ہے کے پھر وہ پروہ ہنگامہ کریں گے
 بٹائیہ ہر ستم بھی بٹھکے کیا کریں گے
 آئے ہیں کہ کس کی نیچا دیکھیں گے
 اس قریب آپ نہیں ہی کو پتا کریں گے
 بٹھکے گا وہ مال سندھ یاد کریں گے
 اس کے لئے جو ہیں طلبتائیں گے
 جو بیحد بھی آپ کے تار کریں گے

کہ وہ میرا آقا ہے کہ تو میرے گھر سے نکل
 بہرگز نہ گدائی کے لئے بائیں گے نہ
 تیرے گھر میں اور نہ بائیں گے کسی
 مظلوم جیسا کہ خدا سے فریاد کریں گے

اس مظلوم کے دربار سے جو فیہود ہوگا
 اللہ نے اسی فیہود پر عداوت کریں گے

علامہ احمد بن محمد محدث بغداد کی شہادت

عناختہ دین کا عقیدہ کہ ہر اک شخص	گدن دنی سب سے جو نہیں معترفی سب سے
ہم کی یہ محبت تھی کہ قرآن نہیں خداوند	تصنیف صنعت کی طرح علم بینی سب سے
شایاں نہیں مومن کہ کہ ہوسن کر بہت	ایمان کی تفسیر مسلمان ہی سب سے
اس کلمہ حق پائیں ہونا تھا ہوسن شہر	تقریر یونہی تھی جو سستہ کی غالی سب سے
سرسبز پاشاؤ فرشتوں نے یہ کھجیا	شاید یہ کوئی روزگار غواں کی کی سب سے
صہوں نے یہ تمام تو قہلاں کا یہ رنگ	گویا کہ ابھی اندک کے سانچے میں اٹھلی سب سے
احمد کا جو آج بھی جیتا ہے شہادت	قرآن کی ہر آیت ابدی سب سے انلی سب سے

سب سے سنت اسلام انہی غلوں کی طرف

یہ فصل ہی غلوں سے بچنا ہے پچھلی سب سے

مومن کی ہمت بلند

بندہ نواز ہم سے نہیں ہے چھوٹی ہوئی
 ہر فلک کی شہید و بانہی کی لڑو ہمت
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج

ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج

جمیہ علماء کے فتویٰ کی فضیلتی

ہادی و ہادیہ کی فضیلت و جہان کا
 کہو کہیں وہی مسلم تیار کرے جو غلط
 فتویٰ تو جو باب پر نہ دیکھ سب کہ اس کے
 قرآن کی آیات کا کائنات سے ملے
 یہ اس کو بھڑکتے ہوئے نظروں میں جلوہ
 لیکن وہی مسلم نہیں کہو پس سب کی بنا گیر
 محتاج ہے سب سے پہلے ہی امور میں کو حال
 مروج وہی مسلم ہے سب فتوہ میں بدلتے
 فتویٰ ہی یہ کیا چھین انہوں نے ملکا کا
 اس پر بھی وہ دلائل اسی انداز سے ڈاکا
 ایسی بنا سکتی ہے سب سے سبب سے سبب کا
 دور چوڑا ہے اس پر ہیں استمداد و ناکا
 پھر کہ اس سے نہ نہ پائیاں کی دنیا کا
 یہاں نہ نہیں سبب سے سبب سے سبب کا
 یہ پادوس ہے تختہ شہ کو کھانڈا لٹا کا
 قرآن کہ غلام سب سے وہ نشوونما کا

نما سب سے سبب سے سبب سے سبب سے

قانون کہیں ضبط ہوا بھی سبب سے سبب سے

شہیدانِ حریت کی یاد میں

بسکہ میر قوس پر سیک خیال آباد ہے لکشاں کی جلوہ افشانی فروغِ باد ہے
 میرے غموں پر چھپتے میرے غمیں لطیف گوشِ مری پرودہ ہا سستہ نمینے دلِ آباد ہے
 نئے سستے غموں اور خوشی سے ہوں سستے نیا طبعِ موزوں پر باد ہے و لکڑیاں باد ہے
 ناکہ گوریں سو غم و خونِ ثوابت کا یہ رنگ ذرہ ذرہ ہا سستہ یا وقتہ ہی بیجاہ ہے
 پھول چلے اسنے کو سہما گئے ہی تازہ گریج
 ال ہی استاد ہو گا آج جو افسانہ ہے

فرزندِ انِ سرحد

ملک الموت کو خاطر میں نہ لانے والے
 قبر تک جبر کو پہنتے ہوئے جانے والے
 رنگِ سلام کا محفل میں جانے والے
 اپنے اقبال کا نقارہ بجانے والے
 دل کی بستی کو محبت سے بسانے والے
 ہندوؤں کے لئے گھربار بنانے والے
 کشورِ ہند کو آزاد کرانے والے
 جانتے بھی ہو کہ کس خاکِ سواشی ہے یہ قوم
 فخر ہے صوبہ سرحد کو کس کے ذریعے
 گویاں تلے ہوئے سینوں میں کھینچنے والے
 صبر کا معجزہ دنیا کو دکھانے والے
 اپنے ہی خونِ شہادت میں بنانے والے
 ناچِ طاغوت کو تلخی کا نچانے والے
 شیخ کا جوڑ برہمن سے جانے والے
 شیائیں ایٹانہ زلزلہ کو دکھانے والے
 نامِ شرق سے غلامی کا مٹانے والے
 جس کے گن بگاتے ہیں ان گائیں کے گانوں والے
 ہیں خمیر اس کی شجاعت کا اٹھانے والے

دنگ میں دیکھ کے اس قوم کے یہ رنگِ نینک

نامہ من بولیں اور اس کے گھرانے والے

پیغامِ بہت

مے نوشا مرده! کہ یشربسکی شراب گلہنگ ہو کے کشمیر کی بچی سے کشید آتی ہے
 منتظرِ ملکہ تو سیدِ قاجارِ رعایت کا خوش ہوا ہو کہ رعایت وہ سعید آتی ہے
 اسی خط سے جو کل تک تماغلامی کا نقیب آج آزادیِ کامل کی نوید آتی ہے
 قاصدِ اسرار کا چنیوٹ گیا خط لیکر کاغذِ سرخ پہ اس خط کی رسید آتی ہے
 کچھ بھی دولتِ بریضا کو فدا کا نہ رہا
 مے کے پیغامِ بقائش شہید آتی ہے

جیش رضا کاران کو پین

ہم دامنِ حکمت کے انبار لگا دیں گے
 ہم قوم کے مین میں دولت کے نشین ہیں
 توحید کے بیٹے ہیں کس بات میں پیٹے ہیں
 یہاں کے خاتون میں تال پڑیں نہ لٹیں بھی
 اوقاف کو آگے آتے جو اپنے فقرِ جن میں
 اس وقت کے شہ انی شیطان کی میں بھائی
 خوشنودی پیغمبرِ رحمت سے معلوم ہے
 ہاں میں شریعت کا پاس آپ کو گم ہو گا
 لیکن اگر سب منظورِ خفیر تھیں اس کی
 ہر گھر میں جہاں ہو گا اس کا سنا ف
 ہم حق کے سپاہی ہیں باطل کی تباہی ہیں
 جس میں ملک و قوم ہیں حریت ہے
 آپس کو شرک کی رسموں کو بستی و منڈیں گے
 ہم طبقہ نسواں کو حتیٰ اس کا دلا دیں گے
 قرآن کی وحیدان کو مسجد میں جلا دیں گے
 اللہ سے خود اس کی تصدیق نہ لادیں گے
 ہم اپنے بزرگوں کو یہ تک نہ سمجھا دیں گے
 ہم اللہ کے رستہ میں آنکھوں کو بھجھا دیں گے
 ہم جنگ کی سیٹی بھی فی الفور بجا دیں گے
 بھٹس گئے وہ ہر سے ہم جز کو بھجھا دیں گے
 نہ عین شمس کو بہا دیں سے بھجھا دیں گے
 ہم قیدِ عافیت سے ملت کو بھجھا دیں گے

قرول باغی قینہ

فراتم میں امام شریعت ہمارے
 مانا انہوں نے کو نہ کا جس طرح اقتدار
 شرعاً اگر دائمی امامت یزید کی
 امت کو افتراق سے جس نے بچایا
 جب جاہلوں سے ہمد برا تم نہ ہو سکے
 ان سب کے رہنما کی قیادت کہ قبول
 اس ملک کی نجات محمد علی سے ہے
 از بسکہ تم ہو فرین سیاست سے نابلد
 اردن کے آستانہ پرے جاسے گرتھیں
 گے عالمائے دین کو منائے وہ شیر و حیاں
 القصد عافیت ہے اسی میں کمر آج کل
 حق میں نہیں ہے تاب کہ ہو غنجر آرمہ

قلب شیوہ حسن مجھے لکرو
 تم بھی ترول باغیوں کی اقتدار کرو
 پھر کیوں نہ آج بھی وہی سنت ادا کرو
 اس سوہ حسن کا دلچسپ پڑھا کرو
 پھر مصلحت یہ ہے کہ انہیں کا کہا کرو
 اس وقت کے امام کا جھنڈا اکھڑا کرو
 جو راہ وہ دکھائے اُسی پر چلا کرو
 دس اس کے سبکات کا اس سے لیا کرو
 اس کا طواف شوق سے بے شک کیا کرو
 ان پانچ جنسین رسول مندا کرو
 جو کچھ کہے یہ سائل عالم نفا کرو
 باطل کا حکم ہے کہ بھی سے دبا کرو

تلاش کی ہو حضرت سجاد سے یہ طرف
 بندہ یاد واقعہ کہ بلا کرو
 سہے ہوئے ہو کیوں سفہا کی پکار سے
 آنادئی نمیر کا غوغا بابا کرو
 ان کا علم گزرا ہے آگہ کان پور میں
 دہلی میں سر بندہ تم اپنا لوا کرو
 سے کفن پیٹ لہ اور اپنی جان کو
 ناموس شرع مصطفوی پر فدا کرو
 جب پڑہی ہے زود ملا کے اتار پر
 لازمہ تمام غلطیاں اس مجھ کا کرو

کچھ سبب نہیں ہے فائدہ اس سہ دشمن سے

نسبت تمہیں مج سے ہو ہم کو حسین سے

سنت اسلام

فلکت میں نچی ہیں کہ پامی کی پٹائییں
غیر کوٹاویں گی بیبار سے اک روز
اسلاف کی سنت کو کہیں تازہ مسلمان
ذبحہ کی جھنکار سے زنداں کو ہلا کر
اسلام اور ایمان کی پہلی سہی یہی شرط
سر پہ پہنچیں یہ جو چہرہ نوک سسٹاں پر
بیدار کی سنت سے کہیں پاک وطن کو
آسناق سے آثارِ خلافت کے شایان

سب جن کے سطرہ رازِ قاسم ست ہیں ہنر

چشمِ دہی آزاد می کمال کا اثرائیں

انجمن اصلاح تمدن حیدرآباد کا سالانہ جلسہ ۱۹۰۲ء

عذیب زار کو شکین بھین چاہئے
 قوم کو تئید اصلاح تمدن چاہئے
 قہر و شینت آدم دل دار ستہ تھا
 چھتری اب ہم کو شہر اٹھن کوئی دمن چاہئے
 اسے فلک قوم میں پرنگ بدی کیلئے
 چاہئے یہ سب کو شہر بوق و کوس علم و فضل
 چاہئے غیروں کو بہت اور ہیں وہاں ہستی
 گھر میں کھانے کو نہ ہوشاوی سیاہوں میں مگر
 کچھ نہ ہم سمجھے کہ کیا میں معنی لاؤں فضا
 ہم کو نیکیت میں گم رہتا کہاں تک آسمان
 عزم کر بیٹھے مضمون چننا آواستجان وقت
 اس نے ٹھیرایا ہے مقصد اپنا اصلاح رسوم
 سرپرست اس انجمن کے کرنل افسر جنگ میں
 وقت آہنچا کہ ہوسد و در باب انخطاط
 قوم کو تئید اصلاح تمدن چاہئے
 چھتری اب ہم کو شہر اٹھن کوئی دمن چاہئے
 چھ کو ہر روز اک نیا رنگ فلاخن چاہئے
 ہم کو سادگی کی رول رول اور تن تن چاہئے
 استقامت ان کو اور ہم کو تون چاہئے
 قرض ہی لے لے کے برساتا ہیں بن چاہئے
 سروہق اپنی حکایت کا تان چاہئے
 آخر اس کی کوئی حد تباؤن چاہئے
 قوم کو اک بزم اصلاح تمدن چاہئے
 عقدہ ہمیں میں تو کہنا اس کو ناخن چاہئے
 تجھ کو بھی اسے سخت لب شتی تعاون چاہئے
 جڑیں ملک بنا بڑی ریسوں کی اب گمن چاہئے

شک میں کس نعتِ عظمیٰ کے ہر لہو چومنا نفلِ اس شہسوارِ عرصہ کن چاہئے
 قوم میں پیدا ہر جس سے جو ہر مردانگی ہم کو تفریحِ ایسی اور ایسا تفتن چاہئے
 قوم وہ اچھی ہے، یہیں میں کی ہوں اچھی تمام
 ہر مذہب قوم میں جو ناپی گن چاہئے

ہرمزان

وہ تیغ میں کی پک بقیہ طہر کے ماند بنی تھی روشنی وید و جہاں کے لئے
 چلائی سحر نے جب تازہ سید میں ہلکے تو قدیموں نے قدم آگے تیراں کر لئے
 اس ایک فتح نے زیران کو کیا تخیل رہی نہ کوئی کمی دودھ کیال کے لئے
 مقاومت کے دکھائے عدو نے گرجہ ہر یہ فخرِ قف تھا بازو سے ہرمزاں کر لئے
 گئی عجم کی نصیحت مدینہ کو جس وقت کہ قادیہ منتظر اس گنجِ شایگان کر لئے
 تو ہرمزان کے بلوہ میں سحر نے لکھا بلایہ ایک ہے اسلامیوں کی جاں کر لئے

ہوا جناب عمر کا یہ فیصلہ اس پر
 یہ ہر مزال نے کہا پہلے قتل سے پانی
 دیا گیا جب اُسے اب خورہ پانی کا
 تشفی اُس کو جناب عمر نے دی اس طرح
 نہ تیرے علق سے بے تک اُتے یہ پانی
 ٹپک کر اُس نے پیالہ کہا کہ خوفِ سیلاب
 امان مل گئی حج کو ہے فرعونِ عہد کا پاس

سزا موت ہے اس دشمنِ اہل کے لئے
 پلاؤ مجھ کو حسدِ داؤد اس وہاں کے لئے
 تامل اُس نے کیا شاید امتحان کے لئے
 زبان سے قول کو اور قول ہی زبان کے لئے
 حسدِ امِ نعل سے تراخیز دو اہل کے لئے
 ملی نجات تجھے عمر جاوداں کے لئے
 صییمِ اچھو مرسل کے پاس اُن کے لئے

سدا یہ جان گرامی ہو دینِ امس پر
 بنا ہے آج سے اسلام ہر مزال کے لئے

اسلام بہ کوری نجاتِ اہام

اَلشَّمْسُ فِي الْمَشْرِقِ اَيَّامًا مِّنْ اَيَّامِ اللّٰهِ لَا تَكْفُلُ فَاِنَّ مَوْذِبًا اَحَدِي

مصطفیٰؐ غریبِ خاک میں بیٹھے کو آتے نہ ہو پکے
 بکھڑے بکھڑے تھا کلیجہ پارہ پارہ تھا جگر
 کہتی تھی شانِ سالتِ بزمِ وقتِ بدتر شکر
 گرچہ تھادل کا تقاضا روئے جی کھول کر
 تھے صحابہ بھی شریکِ اہم غم میں پیڑھے ساتھ
 بسببِ دل اس مددِ یا اگاہِ سوتے پڑا شر
 اتفاقاً آفتابِ ابرین گہن میں آگیا
 ظلمستانِ عرب گیا جس سے دیندہ سرسبز
 اک صحابی نے کہا: "فقید دستِ بیکہ آج
 سو گواراں غم میں سوچ بھی سہیے یا خیر العشرہ
 جو جو اب اس بارت کا اُس کو پتہ پیرنے دیا
 آپ بزرگ سے بیوقوفِ صفت تارِ جگر پر

"کیا تعلق آدمی کے ہنم سے سورج کو بھلا،

اک نشانِ قدرتِ حق کی کسوٹ میں پیچیدہ

فطاط

مصر کا عمرو بن العاص نے جب غزم کیا
 غوج کے قلب میں سہے جلوہ فگن قاید فوج
 جھوٹی آئی یہ ستارہ عسکر کی تدبیر
 لائے دلائے تھے مقوقس کو وہ کب فطاط میں
 ان کے اندازہ میں تھی مصر کی دولت کیا چیز
 نیل پر جلسے غرض ڈال دیا وہیں نے پڑاؤ
 پہلے ہی دن مجھے اس راز سے قلعی آگاہ
 مصر نے جان لڑائی میں لڑا دی لیکن
 جنگ اور اس کے تسلسل کی یہ کیفیت تھی
 مگر کہ جب یہ ہو اسرود یا عرو نے حکم
 عمر شے آسے یہ مخادم نے کہا خیمہ میں
 اندھے بچے بھی کچھ ترسے ہیں اس گھونسلے میں

نصرت حق کا ملک لائے نکلتے پیغام
 یا ہے مجھ فرٹ میں تاروں کے گھراہ تمام
 چوستی جاتی ہے تقدیر کا بسلام
 بات میں جا کے بنا آئے جو کسریٰ کو سلام
 جن کی مولت سے ہوا فیصلہ قسمت شام
 نصب کچھ دور ہوئے ریت میں لشکر کے خیم
 مصر سے لٹ کے جاں گئے سلمہ کا نام
 آچکا تھا نظر آغا میں اس کا افسانہ
 کہ مہینوں کو جدا ہو گئے شمشیر و خیم
 کہ اجہ آگے یحییٰ آیات سعادت فرجام
 آشیائے بندگی نہ سے ہے ایک جام
 لاس کے چوکا وہ کھلاتا ہے انہیں صبح و شام

حکم اگر ہو تو دیا جائے یہ خیمہ بھی اکھاڑ
 لہ چکے دیر کے اوتھوں پہ ہیں لشکر کے خیم
 عمر نے سن کے یہ بات اپنے ملازم سے کہا
 کہ دیا خیمہ یہ نہیں سنے کو تو رہی کے نام
 میرے آرام پہ ہے اس کا معتمد آرام
 میرے ہمان کو تکلیف نہ ہونے پاتے

شہر اک اسلام نے آباد کیا پر رونق
 تھا کوثر کا جہاں عمرو کے خیمہ میں قیام
 خیمہ کے واسطے نام عربی ہے فسطاط
 پڑ گیا اس لئے فسطاط ہی اس شہر کا نام
 جہاں خداؤں میں آراستے حجازی پیری
 جس کے افلاق کی نکبت سے معطر ہوا شام
 ہو کوثر سے جب اسلام کا ایسا بڑاؤ
 کیوں نہ یہ دیں جو دنیا کے لئے رشت علم

۸۳

سلف صالحین

وہ مسلمان کہاں اسکے زمانے والے
 امتیاز امیض و اسود کا نشانے والے
 بات کیا تھی کہ نہ رو ماسو نہ ابدال سو دے
 بھینڈ کیا تھا جو آپس میں ملے تھے نہ کبھی
 جن کو کافر یہ ہوتا تھا ملک کا دھوکا
 پوشوالی کو نکل آئی حسدانی ساری
 خم و خمنا نہ بھی ہے مہر و نشان بھی ہے وہی
 وہی نیساں ہے کہ نہ یہ ابھی تک لیکن
 کیا سکھاتے ہیں تمدن کی حقیقت ہم کو
 فیض کس گاہ ہے اس پر بھی کھجی غور کریں
 بادشاہی میں نقیری کا چلن رکھتے ہیں
 نہ وہ بے میں کبھی باطل ہو نہ وہ بے سکتے ہیں

گردنیں قصیر و کسریٰ کی جھکانے والے
 سبن انسان کو اخوت کا پڑھانے والے
 چند بے تربیت اونٹوں کو چرانے والے
 ہو گئے مشرق و مغرب کے مٹانے والے
 بن گئے خاک کو اکیر بنانے والے
 ٹھہرے نکلے جو محمدؐ کے گھرانے والے
 نہیں ملتے ہیں گرد غم کے لندھانے والے
 نظر آتے نہیں گوہر کے ٹھانے والے
 آج قرآن کی دولت کے چرلنے والے
 اپنی تہذیب کا افشا نہ سنانے والے
 دوش سپہ پارامت کا اٹھانے والے
 گردن فساد کے رستے میں کٹانے والے

آشنا ذوق امیری سے ہو میری ملت
شعر کہنے ہوں اگر وہد میں لانے والے

خلافت کی بنیاد

نئی اک قبا کو سلاستہ ہوئے خلافت کی بنیاد اکیر ڈگے تم
تو اچھی طرح سے سمجھ لو یہ بات خود اسپنہ ہی بستے ادھیڑ گئے تم
عرب اور عجم سے الگ ہی ہو کہاں تک یہ جگہ سے بیٹھ گئے تم
مذہب کے نہیں چین لینے کبھی رستا سٹے ہوؤں کو چھینر بست گئے تم
بچا لو گے بند رستاں کو اگر
درا پاؤں سپہ سیکڑ گئے تم

اخلاق مرقیوی

روایت ہے کہ اک سرکش یہودی ہوا جنگ آزمائشِ نیندا سے
 نہ تھا اس منز سے شاید وہ آگاہ کہ کیشی وہ لٹا ہے قضا سے
 جوانی جان کا ہوا سپ دشمن وہی الجھے علی مرتضیٰ سے
 ہوا واقف وہ پہلی ہی کینہیں علی کے زورِ مرصبا آنا سے
 نہیں پوچھا کہ تاسے جس طرح خزاں کا آخری پتہ ہوا سے
 کھڑی تھی نفرت اس کے سر پر اُست نہ تھا اس کو مضر سبیل فنا سے
 بے رنگ ذوالفقار اس کے ہلو کے نظر آتے تھے خوش و غرض پیاسے
 یہودی نے یہ جرب دیکھا کہ ہرگز نہیں ٹکن سہے بچنا اس بلا سے
 مقابل چاند تھا تھو کا اُسی پر طبعیت کے پرانے اقتضا سے
 کہ نیکے اصری نفرت کی حسرت اسی صیلے دل کفر آشنا سے
 یہ گستاخانہ اور بے ہودہ حرکت جو بنی سرزد ہوئی اس نامرزا سے
 معارو کا علی نے ہاتھ اپنا وہ جو وہا تھا آگے تھا قضا سے

کیا نعل بھی معاف اور یہ خط بھی
 جراثیم سے نواز دسش کچھ سوتلی
 یہودی بن گیا تصویر حیرت
 نکال کہنے کہ اسے سردار ذی جہا
 بچے کیوں آپ نے محروم رکھا
 کیا کیوں میری اس نکتہ سے غافل
 نہ کا قاتل عمل کا یہ تصور
 جواب اس نکتہ باریک کالوں
 جو سچ پوچھے تو غصہ آگیا تھا
 مگر یہ غصہ رکھتا تھا تسلیت
 میں اس حالت میں سحر کو قتل کرتا
 کہ میں جو کام بھی کرتا ہوں اس میں
 یہودی سن چکا اپنی طرح حسب
 پکار تھا کہ ہے سلام سجا
 تہی دامن ہا ہوں آن تمکین
 مرا لکھ شمس زار طور ہوتا

مئے احوال سے تھی لبریز کا سے
 عطائیں بڑھتی مائی تھیں خطا سے
 امیر المؤمنین کی اس ادا سے
 یہ سب کچھ کیوں رہا ہے اور کس دعا سے
 مرے مغلوب ہونے کی کونسا سے
 جو ہے مذہب و مذہب کا انتہا سے
 ہے بازار مری ہنسنے رسا سے
 ملاں کو لب شکر کشا سے
 مجھے اس شیر سے فعل ناپا سے
 فدا میرے ہی نفس غنہ زات سے
 تو ہوتا سر نہ کیونکہ تھا است
 مریض ہوتی سہنے ہولاکي رضا سے
 یہ ارشاد انتہا تک ابتدا سے
 سہنہ دنیا قائم اس دین بدنی سے
 ہنوں کا چول لباس ریتاں سرا سے
 اسے اس شمع غمرواں کی نیل سے

دہسرتانی کروں گا آج کے بعد خدا سے اور محمد مصطفیٰ سے

۸۳۔
شیوہ - سلم

تجھے سلم اس کی بھی پہے خبر کہ ہے شیوہ ہی طلہی ترا
ہے بدل راکھ بھی نہی تو سب آوے ہے عسب ہی ترا
تو ہے آگے کہیں نہ جھکیں تلک تجھے سجہ کیوں کہے خاک
کہ نہ اس پر لم زنی ترا تو ہی ہے مٹ جاتی ترا
ہے شراب کا مزہ ہی مگر اختلاف مذاق سے
کبھی کا نہ رہے یعنی ترا کبھی شیشہ سب ہے طلہی ترا
یہ بلائیں جائیں گی آپ ٹل بہ نصرت شہر و دسمدا
اکہ ان کے کان میں پڑ گیا کبھی نالہ نسیم شہی ترا

شہید کربلا

حسین ابن علیؑ نے کی ہے قائم اک مثال ایسی
 قناعت ہو تو ایسی ہر نظر ہے آبِ لبّیں پر
 کہ تعلقہ اُس کی تقدیر حیاتِ جاہِ دانی ہے
 وراثتِ مالیکہ بہتیاں پاس ہی دریا میں پانی ہے
 گم یاد اُس کو خنجرِ وید کی اب تک کہانی ہے
 چاکتِ ناسِ حقیقت کی۔ نہ ہوا کئی کھال میں
 کہ زندہ ہو تو اسلام اور جو کچھ ہے وہ خالی ہے
 مگر لاکھوں دلوں پر اب تک اُس کی مگرانی ہے
 ہوئیں گلِ شکر کے چونہ بیاں اس کے ریفوں کی

حسینؑ ابن علیؑ کی زندگی قرآن کی صہرت

رسولِ اللہؐ کی دنیا میں اک دشمنِ نشانی ہے

۸۳

مسلمان کی شان

تو ہے اسل تجھ میں لکھن شان بزدانی بھی ہے۔
 نصرت تو خدا کی ہے لیکن نصرت بزدانی بھی ہے۔
 سترہ اس کا تیرے نقش پا کی حیرانی بھی ہے۔
 دھونڈتی پھرتی تجھے لنگا لکڑی لانی بھی ہے۔
 تیری دانائی میں شامل تیری نہاوائی بھی ہے۔
 آگ سو دوتا ہے کیوں بس پاس ہی پانی بھی ہے۔
 تری حکمت یثرب سے اور بزدانی بھی ہے۔
 تیری الماری میں لٹن بھی ہے قاتلی بھی ہے۔
 تو اگر ہندوستانی ہے تو برطانوی بھی ہے۔
 کوئی اس کا آج کے دن تنگ ہوا ثانی بھی ہے۔
 اس کے سر پر سا نہ ہی تاج جہان بانی بھی ہے۔
 وہ رسول اللہ بھی ہے اور ظل سبحانی بھی ہے۔

تو نے لے مسلم کوچ اپنی تقدیر پہچانی بھی ہے۔
 فرشتہ پر پس پاؤں تیرے عزت پہ ہے سرترا۔
 جس تہن سے ہوئی ہے تیرے چشمہ ذکاوت۔
 نیل کی موج میں الگ کرتی ہیں تیری جیت۔
 رحمت تجھ کو ہوا ایمان بھی اور عقل بھی۔
 تیرے دل میں دردِ عالم نہ آنکھ میں آنسو بھی نہیں۔
 ساری دنیا کے فضائل تجھ کو ترکہ میں ملے۔
 مشرق و مغرب کے گنہگاروں سے تو ہے بہرورد۔
 تو چمکتا ہے ہر اک کشمیر میں بن کر آفتاب۔
 مرتبہ جس کی بدولت تجھ کو یہ حاصل ہوا۔
 ڈال رکھی ہے گلیم فقر اس نے دوش پہ۔
 وہ خدا سے دو بھی ہے اور خدا کے پاس بھی۔

تکلم میں آجائے حسان بن ثابت کا ہر رنگ شعر کہنے کا مزا لطف شناس خوانی بھی ہے
 مع خواں ہوں میں سول اللہ کا میرا صلہ عالم باقی بھی ہے اور عالم غائب بھی ہے
 میری تندرگ وہیں پہنچے گی اُن تک خود بخود
 سوتیوں میں گرد و غشیانی بھر غلطانی بھی ہے

۲۲ ستمبر ۱۹۱۶ء

دین کی لم

پہلے سے سفیان نے عرض کی کہ سمجھا دیجئے دین کی لم کس کی لم
 ہر اکڑہ میں دس بدلے آپ نے قُلْ اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ شَقَّاسْتَقِیْمٌ

(حدیث)

اللہ والے

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ لِلَّهِ

قدھوں میں ڈھیر شہ فیوں کا لگا ہوا	اور تین دن سے پیٹ پہ پتھر بندھا ہوا
میں دسٹوں کے واسطے سیم و زر و گہر	اپنا یہ حال ہے کہ ہے چوٹا بچھا ہوا
سُہری کا تاج روزِ زندہ کو پاؤں کے تلے	اور جو ریا کجھور کا گھر میں بچھا ہوا
دست دعا انیس کے لئے عرش تک بند	ہے جن کی آستین میں فخر بچھا ہوا
بوتے رہے جو رستہ میں کاسے نامِ سر	پھولوں میں ایک ایک ہے آکر تپا ہوا
احسان کی نوید سپیدہ سیاہ کو	سب کے لئے دیئے کچھ رحمت کھلا ہوا
جن کے یہ سارے کام ہیں اللہ کے لئے	پھر کیوں نہ سب سے رتبہ جو ان کا بڑھا ہوا
خورشیدِ ماہِ و انجمِ دلیل و نہار پر	ان کی یہ اللہ ہی کا عزم ہے گڑا ہوا
تہویر بدل گئے تو زمین کا پنپنے لگی	پر دے کے اک اشارہ سے عشرِ جا ہوا

یثرب سے آج بھی یہ صد اگوختی سنو

وہ جو خدا کے ہو گئے ان کا خدا ہوا

اسلام کی شناخت

اللہ کو پسند ہیں وہ خصلتیں جو میری بجانب اس کو دلاتی ہیں ان صفات
مسلم ہے جرنہ پار بھی اور فنی وقتا رہی اسلام کی شناخت ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

حدیث

رشتہ اسلام

میں نے باشت بھر بھی تم اگر ملت کے دامن سے
تو کٹ کر گریں گے کاشتہ اسلام گروں سے

حدیث

عالم و عامل

خدا سے اصل اور دنیا میں شامل رسول اللہ ہیں انسانِ کامل
 محمد مصطفیٰ کا نام بلا کسر منور ہو گئے میرے انا مل
 خدا کا قریب ہے کہ تجھ کو منظور رسول اللہ کی ملت سے جا مل
 نقطہ ہے پند و فہم کا الٹ پھیر
 وگرنہ جو ہے عالم ہے وہ عامل

۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء

اطاعت و استطاعت

جب اک دن منور کون مکان کو دستِ تبرج سیمنا اور اطعنائیکے کچھ لوگوں نے جمعیت کی
 توشانِ رحمتِ الٰہی کی تقاضا تھا کہ اس بالسمع والطاعت میں تیرے شہنشاہ کی

(الطیث ۱)

آیتہ الیس

تباہی خان کر اسلامیوں کی بڑھا بہت سے کفار کا میل
 تدم گاہ رسوں مجھے پر مستطو جو گئے یورپ کے پرنیل
 شب کفرانی حدی بڑھ سکے اس طرح غمی جب طلع اسلام پر پھیل
 مجھ یاد آئی قرآن کی عبارت پڑھامیں نے عَزَّوَاللَّیْل
 کسی دن سرحدیں ہیں سے یونہی پھر جائیں گے کفار بے نیل

خس و خاشاک کی ماتہ سب کہ

پہاڑے جاٹے اسلام کی نیل

ماں باپ کا ادب

اک نبتی نے حلقہ احباب میں یہ لفظ دہرائے تین بار کہ ناک اس کی کٹ گئی
 اصحاب نے کہا کہ یہ کم نجت کون ہے تو قیر جس کی حضرت باری میں گھٹ گئی
 ارشاد یوں ہوا کہ وہ فرزند ناعلمت گھر جس کے جنت آئی اور اگر پٹ گئی

ماں باپ کا جسے نہ بڑھاپے میں خیال
 اس ناسعد بیٹے کی قسمت الٹ گئی

(حدیث)

اعظم الجہد

بے لاگ بات بال برابر لگتی نہ رکھ فرما گئے ہیں حضرت خیر البشر یہی
 اظہار امر حق میں نہ ہو خوف دار و گیر ہے اعظم الجہد بحکم خبر یہی

(حدیث)

حسین ابن علی

(شریف مکہ)

اک وہ بھی حسین ابن علی تھا کہ سر اُس نے
خود چل کے گیا مسرہ کہ کربِ بلا میں
تھامینہ سپر ایک ہزاروں کے مقابل
اسلام کی حرمت پہ امام الشہداء نے
دیکھا جو یہ سر نوک سنال پر تو فرشتے
سمجھے کہ سوائیزے پہ سورج اتر آیا

مٹینے نہ دیا نقشِ روایاتِ پیبر

خود اپنے تئیں سبطِ پیبر نے مٹایا

اک تو بھی حسین ابن علی ہے کہ ترا ہاتھ
نہایت بہترے نام کو بھی آلِ عباس
بر باد ہوئی خود تری کوشش سے وہ بتی
کل تک عرب آزاد تھے لیکن ہر غلام آج
اُس ہاتھ میں ہے جس نے گھرِ اسلام کا دھلیا
تو نے نگر اس نام کو خود بیٹھ لگایا
جس کو ترے اسلاف کی ہر ہمت بسایا
راعی کو رعایا تر سے ہاتھوں نے بنایا

ہیں کعبہ کی دہلیز پر جس خون کے چھینٹے
 شام اور عراق اور فلسطین کے اندر
 خود صحن حرم میں تھے نچر نے بہایا
 جو قنہ ہے برپا اُسے تو نے ہی جگایا
 دامن اناطولیہ سے قلعہ کرایا
 تثلیث نے جب پرچم تو حیدر گدایا
 تو کھڑک گیا کس نے اس وقت سے پہلے
 اس پر ہے یہ خواہش بھی کہ مل جائے ملافت
 فیصل ہوں تھے ہاتھ سے اس کے قضایا
 خفاش سیر و زہر جو خورشید کا حتم
 اندھیرہ کیل ہے زمانے میں حیدر آیا

ایمان کی شناخت

یہ کھلی زبان نے اس پر امن و آسنا کی شرم
 یہ واردات قلب صواب کبار کی
 علم اس کے دوسوں کا اگر ہے خدا کو ہے
 مگر کہ کہا نبی نے کہ ایمان یہی تو ہے

فلسفہ شہادت امام عالی مقام

کیوں ماتم حسین میں یہ شور و شین ہے کیوں گریہ و بکا کیلئے ہے یہ بند و بست
 خونِ نلبہ بار کس لئے ہے آنکھ آپ کی کیوں ہمت آپ کرتے ہیں اسلام کی پست
 کیا یہ بھی کوئی گدیہ وزاری کی بات ہے قربان ہو گیارہ دین میں وہ حق پرست
 تم کہ بلا کی خاک اڑاتے رہو مگر ہم خوش ہیں جی میں نے طاعت کو شکست

آوازِ غافلِ زبُنِ یادِ کعبہ نیست
 مشہور شد ازاں کہ باتش نکو نشست

الحقہ تحت ظلال السیوف

کہتے ہیں یہ صوفی کہ ہے فردوس حق اس کا جس پر ہوشد گنج کی دیوار کا سایہ
لیکن ہے ہمیر کایہ ارشاد کہ جنت ملتی ہے اُسے جس پر تلواریں کا سایہ

صوفی ہے وہی جس کو ہوا ہے شرکار صوفی وہ نہیں جس پر ہوسرکار کا سایہ
اے گولڑہ کے پیر نہ ڈر دار و رس سے جب خود سر منصور پہ ہے دار کا سایہ

افند کا سایہ ہے ہمیں نہاد کے سر پر

پنجاب کے سر پر ہے زمیندار کا سایہ

عیدی

یہ عیدی آپ زور سے آج لکھی ہے ملک نے
 کہ گلشن میں بہار انیکے سال ہو جاتے ہیں
 مہیا انکیسیاں کرتی ہوئی ٹپٹوں میں گزری گی
 شرابِ نذکی قہم غائے شیر کے اُسے گی
 نئے جلوسے بکھرے گا ہاں عید گردوں پر
 طے گا پھر مسد زائیموں کو تاج آبا بی
 پھر آجائیں گے اقبال اور دولت اپنے مرکز پر
 وطن کو جس کی دارائی تے بخشی تھی تو انائی
 جنہوں نے بیوفائی کی شاہنشاہ غازی سے

جسے سن کر ہر اک افغان کا پتہ شادماں ہوگا
 وہ سامان گل بدماں جس کس مشرق کا جہان ہوگا
 طہیور صبحِ خوال کا قافِ مسند آتشِ سیمان ہوگا
 سنے گی جن کو یہ صہبا انصیب ان کا جوان ہوگا
 اور اس کے نور میں ڈوبا ہوا دارالامان ہوگا
 بہت جلد اپنے بندوں پر خدا پھر مہربان ہوگا
 سریرِ آرائے کابل پھر ایمانِ احمد خاں ہوگا
 علم دار اس کی سلطنت کا وہی صلہ ہے ان ہوگا
 اب ان سب کی وفا کا از سر نو امتحان ہوگا

یہ سارے غریب کے اسرار جس میں شکست ہو گئے

بہیں معلوم ہے اس روز نادر خاں کہاں ہوگا ؟ اکتے محل

سفینہ اسلام

بحر ارباب پر تاب نور ص ۱۲ - نومبر ۱۹۳۱ء

ایک لنگ ہے سفینہ اسلام کا سوار ہونگے وہ اور جن کے ہیں دو کشتیوں میں پاؤں
 میں وہ نہیں کہ منہ ہو سفید اور دل سیاہ ہوا دہی کسی کو مبارک یہ دھوپ چھاؤں
 میں شیر موں جو گونج رہا سو کھچا رہیں بی نہیں جو گھر ہی میں کرتی ہے میاؤں میاؤں
 کہتی ہے یہ پولس کہ نکل جاؤ شہر سے
 اب جا کے ہم بسائیے جنگل میں کوئی گاؤں

عیدِ صیام

مجرم آج کویہ جاں پرور نوید آئی کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی
ہلالِ عید کی رویت کو مانع تھے یہاں بلبل مگر اطرافِ کشور سے شہادت چشم دید آئی
دن کے آسمان پر ماہِ نو کی جلوہ ریزی سے خستہ عرب کی میرے ہاتھوں میں کلید آئی
دعائے غلبہ اسلام کی تھی میں نے رو رکھ حریمِ مصطفیٰ سے استجابت کی سید آئی
مبارک ہو نظام الملک آصف جاہ ہنتم کو کہ اُن کے واسطے یہ ساعت آئی اور عید آئی

پیش گے بادۂ اَلْقَطَطُو اے جام بھر کر
کہ شیربے شرابِ امید کی ہو کر شیدائی

عید الفطر

گجر دم ازل ایل کویر جاں پر وہ دید آئی کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی
 ہلال عید کی رویت نے آنکھوں کو کیا روشن شہادت ان دنیا افشانیوں کی چشم دید آئی
 مسلمانوں نے جس سے کفر کی رگ بڑھا کاٹی وہی تیغ مر تو پھر پے قطع و برید آئی
 حیات باداں لکڑی پتھریا بادہ خواروں کو کہ شیریں شرب زندگی ہو کر شیدائی
 ضرورت ساغر حیم کی رہی کیا اس جہاں میں کج چمنستان عرب کی جس کے باغوں میں کلید آئی
 دعا جب ہم نے مانگی فتح نے آکر قدم چمے ہمارا کون سا خط ہے نہیں جس کی رسید آئی
 پرستار ان خاک کہنہ تم سب کو بیا رک ہو
 تمہارے واسطے رافعتہ آئی و عید آئی

جنگِ طرابلس

کھیل توں کا جسے سجھا تھا اہل نے وہ جنگ
 خاک بن کر اڑ گئی روم کے دل کی آرزو
 اینٹ ڈال گئی گری تھمر محمد کا پلا
 میں تے میٹرے ہائے آگ و شعلی جباب
 غرہ اندکیر جب زباں پر آئے تھے
 بھٹکے یابی نے چشمِ بیاں میں خاک
 آسمان سے ابنِ مریم آج اتر آئیں اگر
 دل میں تارونی ہوا در حرم کا پوشیدہ چور
 مدعا یہ ہے کہ مٹ جائے مسلمانوں کا نام
 ناواں مقف کے کتب تو مٹا ہو گئے
 کیا اسی شائستگی پر ہے مسیحیت کو فخر
 آج کل یورپ میں قوت اور تعصب کا ہر زور
 کہہ ہی ہے قافیہ اس کے جو مزدوں کا تنگ
 خون ہو کر بگٹی پاپا کے پہلو کی امنگ
 قول سیدی ہے کلخ انداز پاداش سنگ
 ہم تے یار دہلیوں کو سمجھتے ہیں تنگ
 تروی ہاتھوں سے چھڑا دیں گے ہم ای روماء تنگ
 چڑھ گیا آفینہ انصاف پر یورپ میں رنگ
 دیکھ کر اخلاق روم بے گمان رہ جائیں رنگ
 سر سے فرعونی نمود اکبر کی ظاہر تر رنگ
 واسطے اس کے ترشے بارے میں ہند رنگ
 جھوٹی چوٹی چھ لیسوں کو ٹھکراتے ہیں تنگ
 کیا ہی تہذیب ہے سرمایہ ناز رنگ
 شاہ فخر پیتے ہیں پادری پیتے ہیں جنگ

کیوں پڑھتا ہے سبق شاگرد کو ایساں کا جیکہ خود ایساں سے عاری ہے اتنے ننگ

بے گناہوں کے ہونے پر یہی ہیں ندیاں خاکسایانِ غنِ محبت پر مبنی ہو لادنگ
آج ایساں ہے توکل کا بل کی باری آئے گی گری ہو دیوں کی چالِ حال اور ننگ
اے انصاف ہم دشمنوں کیوں ماکرتے سینٹ پٹربرگ جب مضارب لندن ہو چنگ
اب بھی سرایدورڈ کا شاپنا طریقہ بدل دیں ہو گرانگاشیہ کا کچھ بھی پاس نام و ننگ

یہی مسلم اور ہندو اس میں ہیں مل جائیں گے لگتیں پر پاگ میں جس طرح جنا اور ننگ
اتحاد اس ملک کا شکل نہیں ہے جس میں ہو ایک تہذیب ایک دینی ایک صورت ایک رنگ
ہاتھوں سے گوشت پر سکتا نہیں ہرگز جب
چھوٹ سکتا ہی نہیں ہے چولی اور دامن ننگ

رَبِّ کَعْبَہ سے ایک عاجزانہ التجا

کوڑی کے تین تین کہیں گے یہ مولوی
 کس کو بس ابلا کی خبر تھی کہ ایک دن
 جس کو انہوں نے کافر کفر و یا مستعار
 دارالامان کے سر پر قیامت گذر گئی
 وہ گردنیں جو غیر کے آگے جھکیں نہ تھیں
 اسے بکعبہ ہم سے کہاں تک یہ بے نخی
 آخر قیسے رسولؐ کے دامن گرفتہ ہیں
 کب تک ہیں گئے دست و گریباں فرنگ سے
 اللہ اٹھ کے ہے یہ ہیں چٹھیت کے تھم
 ہم پر ہمارے ہی مٹاؤ سائیں گے ستم
 جاتے ہی اُس کے کھل گیا اسلام کا بھرم
 قبرِ خدا کے پھٹنے لگے آسمان سے ہم
 آج اُس کے آستان پر نظر آ رہی ہیں حسم
 کیوں ہو گئی تیری نگاہِ التفات کم
 جس کے غلام ہو رہے ہیں اس کے خد اور ہم
 کب تک رہا کیں گے یہ کیشی قصاصت ہم

قندھار کو دھندور عطا کر کہ غنقرہ سب

کا پل میں پھر بلند ہو تو حیب کا سلم

حق اور باطل کی آویزش

بسکے ہیں ہیں کسست پیالوں سے منہ
 اس کی گیرائی سے قمار تار بکل تک قندہار
 کوہ داناں تو بھڑک اٹھی، غزنی تک وہ آگ
 وہ شکار افغن فرنگ آویز قبی جس کی کمند
 جھگڑ گئے کوہ پیر دارالامان میں وہ چراغ
 رو رہے ہیں حلیہ سپرد کہ نصیر سینٹ جمیز
 اب کہاں وہ غنڈیوں کی نوا آرائیاں
 دل بھانے کا نہ سیکھا جان بل نے یکٹ منگ
 قیمت اس اک قطرہ خوں کی ہوساری کائنات
 اک بنارس کے بہمن نے لئے موتی وہ ردل
 پردہ درہو کہ بٹہ ملت کے رہبر نہر شیع
 کیا چھے نظروں میں سورج جب اُجڑے کیلئے
 عالم اسلام کذابوں سے بدظن ہو گیا
 منحوس تاج اس کی ہارائی سے قلعوں ہو گیا
 جس سے جل کر خاک بدھدی کا خرمن ہو گیا
 کشتہ ناز مسان سامری غن ہو گیا
 جس سے رو مافیت اقتضائے ایمن ہو گیا
 ان کی رنگارنگ امیدوں کا مدفن ہو گیا
 شاخ گل کا سایہ افھی شین ہو گیا
 لٹھ گھمانے میں وہ بے شک گل الفن ہو گیا
 جس سے غلو می کا سپر امن مزین ہو گیا
 جس سے خالی شیخ مہرلی کا دامن ہو گیا
 اور امان اللہ خاں ایال کاربزن ہو گیا
 ہند کی ست دھیموں کا نام دوشمن ہو گیا

”دغا کی پٹیاں جن کی شجاعت دیکھ کر
 دنگ چرقل بن گیا میراں آون ہو گیا
 آج باطل سزگوں ہے اور حق ہے سر بلند
 فتح سینا کی ہوئی مطلوب آون ہو گیا

گورنمنٹ پبلیشنگ
 ۱۱ دسمبر ۱۹۷۲ء

انجمن حمایت اسلام

اسے ساکنانِ بلدہ لاہور آج شام
 میری یہ وہ استاں ہے مرے درد کا پھول
 پتیس سال گزرے کچھ اہل دل بزرگ
 ڈالی اک انجمن کی بنا اپنے ہاتھ سے
 اس انجمن کے واسطے اپنی تمام عمر
 تا آئندہ آگئی جن مسلم میں بہرہ
 لاہور و نوز مسلم سے روشن ہو گیا
 میں آپ کو سناؤں گایا تیں کھری کھری
 دل سے نکل ہی ہے کہانی یہ دیکھ بھری
 اٹھے کہ اپنی قوم کی سہرائیں بہری
 اسلام کے لئے ہوئی جو وجہ برتری
 کہتے رہے یہ دین کے غلام گداگری
 اور شاخِ دین مصطفوی ہو گئی معسری
 شہر مندہ جس سے ہو گیا نور شید غامری

پر یک بیک ہوائی پنجاب کی دلت
 رجت پند ہو گئے ملت کے سنگِ اہ
 باطل کا غلطہ ہوا اذلاک تک بلند
 چاندی سمجھ رہے تھے جیسے ہو گئی خرف
 سر جھک گیا حمایتِ اسلام کا دہاں
 اس وقت ہم کو فی سلیمان چاہیے
 گردش میں آفریں گیا پسینِ چنبری
 اسلام کی بازگئی کمیٹی جبری
 قلائ میں بند ہو گئی حق کی نوا گری
 میرا جوتادہ بن گیا پل بھر میں کنکری
 ٹکٹا جہاں تناکڑا کھنسلِ سوری
 باطل اگر ہے دیو تو ہے انجمنِ پری

اسے تو مٹوہ ہو کہ سلیمان بھی آگیا
 حیرتوں نے دین کا دنگہ بجا دیا
 وقت آگیا کہ ہو عالمِ اسلام کا بلند
 نواب ذوالفقار علی خان ہیں اس کے مدد
 باطل ہوا اجنہ کا دعوئی خود سری
 طاغوثیوں کی بے نہ چلے گی فوس گری
 اقبال اس انجمن کے بنہ میں سکر پڑی
 کیوں جلوہ دیزاس میں نہ ہو شانِ تیری
 چٹھال ہا ہے محمد کے نور کا

اب ہم میں اور اس میں جاری شناسوری

نظر بندان بہت

ابو الکلام آزاد

آپ پر کہتے ہیں کچھ حق حضرت آزاد بھی
کشتہ الفت جو شیریں ہے تو ہے فراد بھی
فضل حسن حیرت

آپ کے غولغول پر گاندھی کو استحقاق ہے
تساوی نعرہ میں شامل حضرت ناشاد بھی
محی الدین احمد قصوری

ہے قصور ایسا ہی محی الدین احمد کا اگر
آپ تو احسان کر سکتے ہیں دے کر دوا بھی
فرزندان سوار یو بھال بخت آشیان

آپ ہی اس کے بگڑ بندوں کی کٹیں پٹریاں
جب نہیں ایوب خاں کو طاقت فرما بھی
کیوں نفس ہی بند ہیں یہ قمریاں جن کا گھاہ
طوق سے آنا دکر سکتا نہیں جتیا د بھی
دوسرے نظر بند

پاداد بار کا اور دل کو بھی ہے منظر
بندہ پروردیہ جتنے گالں کی چپ کی دوا بھی

ہنگامہ نو

عید الفطر ۱۳۴۷ھ

اگر جاگا جہاں ایشیا خواب گراں سو ہے چلا اک تیرا گراں شوخ کی بانگی کہاں سو ہے
اگر چھوٹی میں خورشید درخشاں سے نئی کرین اگر چھوٹی یہ نور افشاں ہوا ہی آسماں سو ہے
اگر چپکا ہے جوش فصل گل و گہاں و تباں اگر آلودہ دامن لالہ کا خن خزاں سو ہے
اگر چیرا ہے مظلومی کی فریادوں کے گردوں کو اگر اک آہ نکلی سینہ ہندوستان سو ہے
اگر آئی ہے عید اور لائی ہے پیغام آزادی اگر یہ غلغلہ مشرق میں گلبانگ اداں سو ہے
اگر قند ہاں میں بجتا ہے آج احرار کا دنگا اور اس کی گونج ٹکرانے لگی درالال سو ہے

تو یہ ہنگامہ ہے مخلوق فیض خواجہ شرب

اور اس ہنگامہ کی رونق امان اللہ خاں سو ہے

پیغامِ سحر

اسلام کی شوکت کا افسانہ سناتا ہوں کیا اصل حقیقت ہے دارا و سکندر کی
مسلم کی وہ طینت ہو کہ جو ساقی شیر بنے وحدت سے معنبر کی ایمان سے غمخ کی
پیغامِ سحر لایا پھر صبح کا ستیارہ
خورشید کے پہرے کی پھر چادر شب سر کی

امامِ صبح

وہ صبح صبح نہیں ہے وہ شام شام نہیں بلائے تازہ کا جولاہی پیام نہیں
کھنچی ہوئی ہے طیبہ میں مہینوں سے وہ تیغ اب بھی جو شہ زندہ نیام نہیں
کسی کو دار پہ کھینچا کسی کو ذبح کیا یہ اور کیا ہے ہمارا جو قتل عام نہیں

بوقت فوج وہ پہل سے کہتے جاتے ہیں
 گریزا بھی سے کہاں ہوا بھی تو ہے تشدید
 وہ کون سہنے جو نہیں آج کل اسیر فرنگ
 تمام ملک ہے جکڑا ہوا شکنجے میں
 بحیرت اس پہ کہا ایک دوست نے مجھ سے
 کسی سے جبکہ وہ رندی میں کم نہیں ہیں تو کیوں
 دلیل بھی میں تو نہ کانہ کے ہمت کے ہیں
 اگر جرم موالات مجھ غریب پہ ہے
 کہا یہ دوست ہی میں نے وہ مرغ دانا ہیں
 یہ انتظام حکومت ہے انتقام نہیں
 قصیدہ ان کی جفا کا ہوا تمام نہیں
 سی۔ آ۔ واس نہیں یا ابوار کلام نہیں
 پھر اس پہ کہتے ہیں ہندوستان غلام نہیں
 کہ اس گروہ میں شامل حسن ایام نہیں
 شکست تو بہ میں سرگرم اہتمام نہیں
 یہ ان کے واسطے کیا شرم کا مقام نہیں
 تو ایسے چوٹی کے لیڈر یہ کیوں حرام نہیں
 حریص دانہ ہیں لیکن حریص دام نہیں

نہیں یہ قاید قوم اپنی قید کا قائل
 شمار دانہ تسبیح میں امام نہیں

ڈھکے اور گاؤ دی

اگر ملاہوں مولوی احمد سعید سے یہ دن ہر سے لئے نہیں کم روز عید سے
 سرگرمی اُن کی دیکھ کے عقدہ یہ چل ہوا کھلتا ہے باپ علم عمل کی کلید سے
 مستشفاعانہ تنگ کی تصویر کھینچ دی مستعدانہ رنگ کی گفت و شنید سے
 لیکن اس اجتہاد میں مجھ کو کلام ہے عذرا کار شہ آپ نے گانٹھا ہے لید سے
 مانا کہ لیگ کرتی ہے ڈھکوں کی پرورش پنجابیوں کی لالہ گری کی خودی سے
 پیدا ہوئے ہیں بی بی میں بھی تو یہ گاؤ دی پروردگار شملہ کے لطف مزید سے
 جن کا عقیدہ ہے کہ بیا جان بل نے چھین وہ قرب جو خدا کو ہے جبل الورد سے
 جو تغزل اُن سے کھل نہ سکا خود بخود کھلا پنجاب کے غلامتیوں کی کلید سے
 دکھلادیا مطالعہ کا نقشہ کھینچ کر سرکار نامہ دار کے خون امید سے
 اس طرح سب کو ایک ہی لاشی سے ہانکنا جائز ہے کس اصول قدیم و جدید سے

کس وقت سے ہوا نظری لاکتا بنوڑا

دلی کی محفلوں کے کلام جدید سے

کارزار طرابلس

چوک سینغ رو ما کا نشان ہو تو منانے کو
 چڑھ اسے یہاں اس چوٹی پر جس پر کھنڈ قابض ہے
 ابھی تک کو گنجی ہے کان میں آواز خالد کی
 مسلمان لاکھ بڑے ہوں مگر نام محمد پر
 خبریں خرمین اٹلی کی اٹھ کر حضرت پایا
 یہ چوتھے آسمان پر جا کے عیسیٰ کو ٹی کہہ دو
 تیری تعلیم نے ان کو بنایا اگر گم مردم در
 یہ ڈاکو وہ بھی ان سو چھینے پر ہیں تلے بیٹھے
 نہ مارا چھاپہ کیوں ابجیر یا پراہل اٹلی نے
 بنایا ہے خدا نے محتسب تجھ کو زمانے کا
 ہماری طرح عالم نے لہماں جان اور دل سے
 مسلمانوں کے دل کی آرزو اس وقت پوری ہو

گرج لے توپ اٹلی کو دھوئیں ہو تو اڑانے کو
 بڑھ اے اسلام اور شوکت دکھا اپنی زمانے کو
 سنیں گے ہم نشیں سے ہم اسی اگلے فسیانے کو
 خوشی سے اب بھی حاضر ہیں اپنے سر کٹانے کو
 کہ تشکر ترک کا ہے برقی مضطر تمللانے کو
 کہ نکلی آپ کی اہل بیت ہو قصر میں ڈھانے کو
 تجھے ای پوپ دیں بطرس نے جو بھیڑیں حراپنے کو
 مسلمانوں کو روکھی سوکھی جو ملتی ہے کھلانے کو
 یہیں کیا مشعل تہذیب باقی تھی جلائے کو
 اٹھ اے برطانیہ امن و امان قائم کرانے کو
 تجھے حاضر ہیں سر پر اور آنکھوں پر ٹھکانے کو
 کہ انگریزی میں سن لیں خارج پنجم اس ترانے کو

نمائے صبح گاہی

مدد بھی ہے کوئی اس ستم بے حساب کی کب تک بُروں کی جان کو رویا کریں گے ہم
 کیا یوں ہی جاگتی ہے گی قسمتِ فرنگ اوریوں ہی اس کے سایہ میں سویا کریں گے ہم
 نہ لگائے جائیں گے مذہب کے نام پر ملت کی آبرو کو ڈوبیا کریں گے ہم
 آنکھیں سمجھائے جائیں گے غیروں کی اذیت کائناتِ خود اپنی راہ میں بویا کریں گے ہم
 بنیاد ڈھائے جائیں گے ارکانِ شمع کی جو پا چکے ہیں اُس کو بھی کھویا کریں گے ہم
 دل کو پگھلنے کے لئے ایک عمر چاہئے جس سے جس کے داغ کو دھویا کریں گے ہم

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی

جس کے اشار سے ملت کی دوبالا ہوئی شان
 ان کے ماحول کو لاول سے دیجے تشبیہ
 اس جماعت کے ہیں سردار حبیب الرحمن
 کہ ہوا پاس پھٹکتے ہی فففر فاشیطان
 جمع ٹوڈی ہوں جہاں گریہ پہنچ جائیں وہاں
 نہیں ممکن کہ کسی طرح وہ ماریں میدان
 تختہ دیتے ہیں الٹ سارے وفاداروں کا
 اتنے ہی ان کے خطا ہوتی ہیں سب کے اوسان

کاسہ لیسان جہاں کی رگ جان کو حق میں

وہم شمشیر ہے اس شیر خدا کا ایسان

صدر ارسلان
 جس نے ملت کی ہوئی کمتر شان
 اس جماعت میں سردار حبیب الرحمن

حاکم مسامین آنے کا پھر ار

السلام

انسان کی آزادی کا اسلامی تصور

خُطْبَةُ اللَّهِ الَّتِي فَعَلَ النَّاسُ عَلَيْهَا

مردوں کی آزادی کے بیٹے نے ملے ملے
اپنے گھر کی سلطنت تھی مدعی تھا غیر مسل
کوئی طاقت و تکبر عریض کی کہ سکتی نہ تھی
اں گدہ عدل کا یکہ اس کے بعد میں
جس کی نظروں میں یہی اور مسلم ایک تھے
ہو رہا تھا کہ کثرت سے سند اسلام
مدعی سے اپنے لازم کو پورا کر لیں
جو نصیحت کی مسلمانوں کو اس وقت آپ نے
روح دل پر نقش ہے فاروقی اعظم کا یہ قول

مصر کے بازار میں اک قبضی ڈاسٹاؤ کہ
ضعف ہر کافے رہا تھا دھوٹت رہتا کہ
قبضہ پاپا بھی آسکتے نہ ہتھیارے کہ
سر چھپا پنے کی جگہ تھی نہ تھی ہسید کہ
جس نے مست رہا کہ دیا ایمان چاہا کہ
نہ رہا تھا قبضی مظہم کی فریاد کہ
کہ دیا پھر استوار انصاف کی بنیاد کہ
وہیں تھرتا ہے وہ اس دہ پرستم ایجا کہ
ہم بھولیں گے کبھی اس راہ سے کہ

اگر یہ پہچان لیا آغا راں کے پیریت سے کب سے تم لوگوں نے سمجھا ہے غلام آزاد کو
 کاش یورپ ہلے کوئی نکتہ در اور سبق
 اٹھ کے دے تہذیب انسانی کے اس استاد کو

گھر کے دروازہ پر اسلام کی دستک

وادیام کہ سن کا غلبہ رہتا تھا جسطال	بہر طرف لہزہ ہر اندام تھے باطل کے شوب
بول بالا تھا لانا سنے میں صلیب اور کا	جن کی محبت و سب بناؤں مل فی مرغوب
من کے اٹھن کوئی شرق و مغرب کی نخل	جن کے قدموں میں گسے آگے شمال اور جنوب
اسلام کے اہر دیں شکن پڑتی تھی	بیکل طبع لہ نہ تھے تھے وریوں کے قلوب
ایک شینار میں اسلام پہنچ جا اہست	وہ بے لکڑی دیو یوں سے تا کنا رینوب
تخت سے قیصر و شہنشاہ آئے آئے	جب یہ سنے تھے کہ آئیں گے آئی شوب
آفتاب آج اسی سمت کے شگورہ و شاں کا	آہ اظہار کہ وہ ہند میں پہنچا رہے غروب
کب ان آنکھوں میں پایا اختیار اٹا منظر	کفر غالب ہو اور منہ کاویں رہو غلب

مجلس وضع قوانین میں مجبور و الحاح
 ترک سے چھٹکے انبیا و انبیاء
 نہ بیٹھے ہم کو چاہیوں ہی کے ترک و حقوق
 یہ کہیں مشرکے؟ نے کے ترک و انبیا
 عظام سے بدن رات بکا کر سے نہیں
 گمان دولوں سے اس وقت ہر کوئی مضبوط کم
 لاجپت و امن سے کہتے ہیں مجبور و الحاح
 لاجپت و امن سے کہتے ہیں مجبور و الحاح
 کہ نہیں ان سے زیادہ ہمیں کچھ بھی طلب
 کفر کا دست نکل دین ہیں ہو کیا خوب
 ہم جو کہلاتے ہیں مجبور و الحاح
 ہم جو کہلاتے ہیں مجبور و الحاح
 اتقل کیے ہی انجام ہو اگر ستے ہیں
 ہم جو کہلاتے ہیں مجبور و الحاح

غزہ اسلام

یہ نظم مسلمانوں کے خلاف پشاور کے لئے لکھی گئی۔ اسی میں یاد کرانی گئی تاکہ وہ علی الصبح
اسے مٹی کو چھ میں گھسنے پھریں۔ اور مسلمانوں کو نماز کی دعوت دیں۔

غلی الصبح غزہ کو پکارے مسلم	نکل کے گھر سے روکے یارے مسلم
پڑے جو کال میں حجی علی الصلوة کا شہد	غزہ کے گھر میں جا کر قرارے مسلم
آمار پودہ غفلت کو اپنی آنکھوں سے	اور اللہ کے عاقبت اپنی سنہارے مسلم
ہے چند روز کی یہ زندگی غنیمت جان	غذا کی یاد میں اس کو گزارے مسلم
نہاں فریض ہے اس فریض سے نہ ہو غافل	بڑا یہ فریض ہے اس کو آمارے مسلم

بے غفلت کی تمنا تو ایک سجدہ میں

عراق و ہند و عجم بار و تبارے مسلم

اسلام کی لوری اپنے بچوں کو

میں تم سے واسطے پیغام بجا لایا ہوں اور اُسے کشتی زلیاں میں لگا لایا ہوں
 میں تم سے تمہارے لئے گنہگار باک کلبہ سایہ شاہِ دوست لایا ہوں
 تیری تیارِ رخ کے لاماق کی زینت کیلئے بدبے سرخی زمین شہر لایا ہوں
 احتیاطِ قریبہ شک کی ملک کیلئے ہیں سریشِ اعظم سے فرشتوں کو لایا ہوں
 سورجِ رحیمہ کی بنیادوں میں کھنکھارے خنکِ شاہِ کسبِ ماتہ لایا ہوں
 تاریاں جگمگ سے لایا ہوں فنا کا پیغام
 اور تم سے واسطے فرمانِ بجا لایا ہوں

اسلام کے کرشمے

اب نمایان نہیں جو کچھ کچھ ہم میں آثارِ حیات
 ہو گئے تھے کہیں میں جس طرح سببتِ نگر
 تھوڑے زمانے کو بے طاغوتوں کا پاش پاش
 لکھ کر اسرہند میں جس نے کیا قاتل سے جدا
 فرضِ امی و اخصیہ و اہلِ عرضِ انصری قاضی کو
 دشمنانِ حق کی گایوں کا ایک جواب
 خواجہ میر تقی میر جیسے مسلمان کا ایک زبیکہ
 گایاں دیتے تھے کا در آپ دیتے خود دعا
 آج پھر روشن نظر آئے لگی پہلے کی طرح
 جس کی گردشِ مدتوں دنیا کو چھپ سکتی ہی
 ہشت ہندوں سے کیا جس نے خدا کا استوار
 تختِ شام ہند پر بھی سہے مسلمانوں کی حق

یہ جانی کرشمے میں فقط اسلام کے
 یوں ہی جھجک جانے کو میں کاشی میں ہندام کے
 شمسِ دلہ میں کچھ دن میں طلسمِ اہام کے
 کل بس میں جو ہیں شیریں شام کے
 بندہ داندے ہوں جس کی پیروی میں ہندام کے
 کیونکہ ہم مسلم ہیں اور فخر نہیں دشمنان کے
 دشمنانِ حق بھی اٹھ کرے سخی و غلام کے
 تھے یہ اعزازِ آئہ رحمت کے طغیانی کے
 مستحقِ عذاب کے جس کی پیروی میں غلام کے
 ہم میں اب بچہ سنے لے لے لے لے لے لے لے لے
 ہم سناتے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے
 ہم نہیں لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

تَکَانَ اَمْرًا لِلّٰهِ مُنْعٰی لَا کَ مَعْنٰی یٰی
تَمْلِکَ اَنْ کِی یُوْجِدَ بِنْدَہ ہُوْیَ سَلَمَکَ

صراطِ مستقیم

لاکھ مستران کے مقابلہ میں	مدعی لاسٹے ژند اور پاژند
سچو ہی ہے جو ہے قولِ کمال	حق وہی ہے جو ہے فدا کو پسند
بہی دور اور راست جو جس سے	کبھی بھٹکے نہیں سداوتِ مہند
گر جو باطل پرست چلبختے ہیں	ان کو پہنچائیں ہر طرح کے گزند
پست لیکن وہ ہو نہیں سکتے	مرتبہ جن کے ہیں ازل سے بلند
نہیں نبولائیں قولِ سستی کا	شہرِ بختاں بہ آرزو خواہند

مفت جلال رازدال نعمت شاہ

اسلام کی شہنائی

میں نوامید آج بھی کانوں میں وہ شہنائیاں
 آج بھی لاتی ہیں جاکر عرشِ عظیم کی خبر
 آج بھی آنکھوں میں ہیں اسلام کی دہلیز پر
 حسن امتِ مسلمہ نہ لے سچھ چھن ہی میں آج بھی
 نقش میں ہندوستان کی طرح جاں پہ آج بھی
 یہ نہاگم کہ وہ وہ ہیں ورنہ ناہر و پھاند جانیں
 پاک قسم ہو پاپوں کے ستم کا آج اگر
 جن سے گونجی تھیں کبھی آفت کی پناہیاں
 نعرہ اٹھ اکبر کی فلک پر مہائیاں
 امتِ مہینہ کی تخت کی جبین شہائیاں
 اس کی قامت سے شبابِ نیت کی سغاٹیاں
 ملت بیضا کی مغل کی نگار آراشیاں
 آج بھی حیرتِ جہیں جہیں سزاؤں کا اٹیل
 کار فرما ہوں نہ اپنوں کی گردِ سہ رائیاں

رب اکبر سے ہو گیاں جا را استوار
 چڑھی گیلڑیاں ہیں اودھ ہی واراٹیاں

اسلام

سچے وہ مذہب مذہب اسلام باقر العظیم
 سچے وہ دلائل اسلام غدی شمع اور نور ہی حیریم
 سچے وہ دیں لایس ہے جس کو ایک کلمہ کا تہیم
 سچے خدا اسلام کا جس طرح رحمان و رحیم
 ایک طاعی بھی ہو سکتا ہے اس کی لاسیم
 یہ وہ مسک پہ شہادت جس کی لایا ہے کلیم
 میں اسی کے نقش اول جو محض میں تعلیم
 انضباط اس کا فقیر اور اعتدال اس کا علم
 اور تقوا کو ناز کہ لکھی ہے اس کی سجدہ شیم
 جس میں سچے امیر سرشار رنگ خداوند حکیم
 ہو گئے منفس نئی ماہ بن گئے جابل عظیم
 لگیا کوثر انیس قبا بن کی قسمت میں مہم

ہے کچھ مذہب کی منت کش اگر عقل سلیم
 جس شہنشاہ میں جماع عقل بھی فاروش
 کوئی یں نوح بشر کے حق میں صحت ہو اگر
 حَسْبُكَ اللَّهُ الْعَالَمِينَ پیغمبر اسلام ہے
 کوئی دین اسلام سے بڑھ کر نہ ہو گا نام فہم
 یہ وہ مذہب ہے کہ شہادت جس کی قیاس ہے بیخ
 میں اس کے نقش ثانی جو عقائد میں حبیب
 جس قدر میں انگلہ پہ چلے مذہب سب میں
 اس کو فہم کہ کچھ یہ اس کی سب سے شک
 فطرت انبیا کو اس نے فطرہ اس فہم میں
 چیتے ہی جام شراب و فطرہ آلہ السیف
 ہنسی تہنیں گئے اس کے قصہ میں عیب

قیصرِ کسری کی گردنِ نُن کی آگے جھک گئی اڑھ کر نکلے تھے جینِ محمد کی گیم
 اتیانِ ارضِ وِ اسو وِ ہر سال جائیداد نہیں ہیں غلام اس ہندوؤں کے تاجداروں کے ہم
 ہندو نہیں سکتا فرضِ اول سے آخر تک کوئی ہے کتابِ اسلام کے حسان کی اتنی ضخیم
 ساری دنیا میں ابلا ہوا کیا تو عید کا شیخِ مغل جب نہیں تابت قرآنِ کریم
 بستے جانِ مصطفیٰ آئی شامِ سحر میں باغِ کثرت میں چلی ہر وقت عدت کی نیم
 سہی علی قد رسالتِ اہلِ ایمان کا یہ فرض مشرق و مغرب میں پھیلائی یہ روحِ افریقہ
 جو جھٹکتے پھر رہے ہیں تنگناستِ کفر میں رہنا ان کے کہ نہیں ہو سکتے عمارِ استقیم
 ناتجربہ تھیں نہ کاؤ تھیں نہ رُبا علی تباہیں رازداروں کے ساتھ سہو و دھوکہ اچھا لیم

نصرتِ نبوی کا یہ دنیا میں ہے فتحِ پیغمبر
 اور انعامِ اہلِ نبوی ہے بہشتِ پیغمبر

اسلام کی ہمہ گیری کا راز

کل ملک پادری صاحب مجھے بازار میں
 جمع ان کے گرد تھے کچھ آریہ کچھ مولوی
 معترفین سب ہندی الاصل اور وہ انگلش نثر لو
 آریہ صاحب کبھی کرتے تھے ان پر اعتراض
 اعتراض اس کا درشت اور نکتہ چینی اس کی سخت
 ایک کہتا تھا کہ بھارت کو کیا تو نے بھڑٹ
 خندہ پستانی سے بنتی تھی وہ سب کے اعتراض
 دیکھ کر یہ شیوہ ان کا جس نے میری آنکھ میں
 میں بڑا ہنسن کی حالت پر نہایت ہی ہل
 پادری صاحب کی خدمت میں یہ میں نے عرض کی
 آپ کے اخلاق کی وسعت ہے دامن گیر دل
 ہندوؤں کی حاجات کی ہی سہ عنایت آپ پر

غلق شیرینی میں تھا جن کا مٹا لنگہیں
 بن رہے تھے پادری صاحب مدد کر کفر دیں
 ایک ہم سنگ شک اور ایک ہم سنگ میں
 مولوی صاحب کبھی ہوتے تھے ان پر نکتہ چینی
 یہ مجسم خشم و قہر اور وہ سر پال بغض و کین
 ایک کہتا تھا خاندان و جال سہ سے تو اسے نہیں
 گولیاں کھا کہ بھی آبرو پر نہ لاتے تھے وہ ہیں
 لیکن جو دی نصیر حسن بن رحمت للعالمین
 اور کبھی فیروں کوئیں نے بے تامل آفریں
 اسے جناب عیسیٰ مریم کی قلت کے میں
 آپ کا طرز عمل ہے دل سپرد دل نشیں
 آپ کی عیبیں ہمیشہ کھنکھاتی ہی رہیں

آپ کے ہاتھوں سے جو جب پایا کسی نے مضطرب
 زندگ جیسے لہجہ کے ہیں معلوم آپ کو
 آپ کی داڑھی سے جو عقدہ نہ ہو سکتا ہو
 ہم نوا ہیں آپ کی تبلیغ میں ہیں ہمیں
 دیکھ کر جن کی دوا ہے خارج از اسکاں یہ بات
 آپ کو حاصل کست کی بھی ہیں آسانیاں
 من کی دولت کی اور اطاعت کی تینوں دویاں
 جب یہ سب کچھ ہے تو پھر کیوں ہی دنیا میں نظر
 کس لئے دیران ہو جاتی نہیں میں مجیدیں
 مندرہ میں سنکھ کیوں سجتا ہوا سنتے ہیں ہم
 میری یہ باتیں اُسی اپنی فحش اخلاقی کے ساتھ
 جو جواب ان ساری باتوں کا مگر بس کو ملا
 پادری ہے پادری ہو خواہ وہ پاپا سے روم
 تملک سے پادری صاحب ہوئے یوں درفشال
 میں مطابق فہم انسانی کو سب اس کے اصول
 کافروں کی شومی طبع سے سمجھا کر

کچھ دنوں سے اور ذر کے بند کی جھڑپاں لگ گئیں
 ان سے واقف کوئی بھی دنیا کے پاپ پر نہیں
 کھول دیتی ہے کسی لیڈی کی زلف جھنریں
 پھول کے مانند کھل کر بھی جو کلیاں ہی ہیں
 کھونہ جھنیں مولیٰ صاحب بھی دل کو ساتھ ہیں
 میں سچی دو تین ساری کلیسا کی میں
 جھجک کے مہیز کلیسا پر گئی ہیں میں
 ہم کو ہرانا علم شلیٹ کا تا نہیں
 جشیوں میں پھیلتا بات ہے کیوں ہیں میں
 بت پرستوں کو سمیت سو کیوں الفت نہیں
 کان دھکر کہ پادری صاحب نے آخر تک نہیں
 اُس نے میرے من ظن کی کو تو آگاہ نہیں
 حضرت پاپا میں پاپا کہ تیرے ہیں روح الامیں
 اقداریت کا سمیت ہے نفس ادا میں
 علم و حکمت کو قریب اور عقل و دانش کو قریں
 آج تک روح القدس کا نہیں انہیں سنا نہیں

چھڑوسی اسلام نے دھیلی ہونے کی کو باگ
کوششیں اس کی تھی تو ایسی بدلتی ہوئی

ہونے کی نہیں ہونے کہ اسے پیڑ کاڑنا چھو کر رو
مجھ سے نیچے کیوں سمیٹ نہیں ہو کیا اب
ایشیا کے دل کو قابو میں نہیں کیوں پاسکی
گور سے کاسے میں نہیں نکھا ہو فرق اسلام نے
جنگیوں کو اُس نے تہہ دے دیا سلام کا
اس وقت کا نہیں تھا انصار نے ہی بس ستر

بائیں وہ جناب جیسی گردوں نشیں
کیوں مخراس نے عالم کو کیا اب تک نہیں
عیسویت کے خطبوں کی گنت تہ نہیں
غل گیا ہے ایک کاسہ نہیں آ رہا وہ مسطہ میں
زنگیوں کو کو دیا اس شہر ایلینڈ نہیں
اس نے تھیں کہ الفتنہ لڑ کر نہ پہنچے نہیں

دیس میں نہ کہ ہر جگہ فتح و مسطر تک

گورہ ہنگوینٹ سے کی گئی تھی دیار دیں

بیا

انعام نور

يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِنْ لَدُنْهِ الْوَسِيلَ وَالْوَسِيلَ مَا تَدْعُوهُمُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ وَلَوْ كُنْتَ إِلَّا

پونکوں سے چھپراغ بھیایا نہ جائے گا	نوحیت ہے کفر کی حرکت پر تہذیب
تقدیر کا نشان یہ مٹایا نہ جائے گا	کہدو انہیں منہ کے لیے تھکاؤ
ایسا یہ درجہ مجھ سے گھٹایا نہ جائے گا	سظم ہوں میں غلام میں شمس و قمر میرے
میرے سوا کسی سے اٹھایا نہ جائے گا	ہیں گوہر نازاں ہوں مگر بار کائنات
اپنا سر تراز جھکایا نہ جائے گا	بھوسے بھروسہ اس کے کسی کے مضویں
میں کافی مجھ سے پہلایا نہ جائے گا	کنا دھڑلے سے ہوں اس کے لئے مگر
اسی ثبت کردہ میں مجھ سے آجایا نہ جائے گا	کہہ خدا سے کفر سے صنف خانہ بن گیا
کیا مجھ کو چہرہ بادہ پلایا نہ جائے گا	ہیں میں شراب پیوئے سے شادیت کہی
کیا مجھ کو چہرہ تھکسٹایا نہ جائے گا	میں ہر نام سے پہنچتا تھا کہی
اب تو تھک نپاک کے ملایا نہ جائے گا	ہاں سے نصیب ہوئی تھی آگاہوں
تھکے کے گھر پر لڑایا نہ جائے گا	میرے ہیں کہ آئے گا راج شہنشی

ابھی عرب میں اور عجم میں سہے گھر ترا
اس گھر میں اور کوئی بسایا نہ جاسے گا
تہذیب کو یہ جا کے سنا دو کہ آج سے
تکئی کا ناچ ہم کو خپایا نہ جاسے گا
اسے کفر اچھا پاؤں کھٹے تیری راہ میں
سردہ گیلا ہے سو وہ کٹایا نہ جاسے گا

اٹھائے ہند میں علم جن ہزار ہست
یہ یو عجم اب کسی سے کیا سنا ہے گا

گاہ کہ زونہ کا اندرون

تمام نظروں اور دلوں

گالطہ کا راز ارہ ہے
مولد کے ملازم کو اور مطلع ہے
جو ہر طرف سے دیدہ زیب ہوگا
مفتوح تیار ہو جائیگا

یوم استغفرین

یہ نکتہ امت مسلمہ کو بھولا نہیں ہوگا
وہ وقت آنیکو جب بیشیا کی طرح یورپی
شراب حضرت بھڑی لٹی ہوگی پیالوں میں
یہ ارج طے بھی ہو جائیگا کے ایمان کا بل کے
جھکاو سے کہ تسلیم فاجحہ القریب ہوگا
کہ اک من کل جہاں میں غلبہ دیں وہیں ہوگا
رسول اللہ کے خواب کرم سے ریزہ چس ہوگا
نوید وانشاء اللہ اسے کہ کھڑا روح الہام ہوگا
یقین میں یقین ہوتا ہوا حق ایتیں ہوگا
کوئی کافر اگر مجلس میں بہت در آستیں ہوگا

بچے کا سلوک کبریٰ کا دُعا سدا ہی نہیائیں
 خلافت اقتدار اپنا زمانے پر بٹھائے گی
 نہں ملک میں ہوگی فلک نہ بنگس میں ہوگا
 مطاع و پسر طغیانہ کا سنا نہ نشیں ہوگا
 اڑتے جائیں گے بلیں کے قانون کے پھنسے
 امیران جفا کی کاٹنی جائیں گی پنجسیریں
 مگر خود مسلم کی گردن میں طوق آئیں ہوگا
 جہاں میں عدل ہوگا لیکن احساں کو قریں ہوگا
 ہر اک چھوٹا بڑا آزاد ہوگا مگر دنیا سے
 نزدیک افسردہ دل ہوگا نہ عمر و اندوہ گیں ہوگا

یہ سارے غریب گئے اسلئے جس دن شکست ہوں گے

مبنی اتفاق میں اُس دن سرستہ ضعیف ہوگا

سیناستان

پیر کی اقتدائیں گر قصر ہو عصر کی نماز کیا عجب اس سے شکست مجھ پر بھی خسر کا ہوا
بادۂ امتوا ہیں موت کے بعد میں حسیں مطلعِ فحیر کی طرح ہو مٹی ننگی دراز

مجموم کے پی، باہول میں جامِ منتہی نودہ گھوم رہا ہے جام میں شہر بادۂ محباز
دعوتِ داع ہو گئی درگزرِ اذاعاں یا کہ ہے خوابِ ناز میں چشمِ سیاہ نیم باز
دینِ تویم مصطفیٰ رحمتِ عام ہو گیا تم سے ہی اس کے اٹھ گیا شاہ و گدا میں امتیاز

نعلِ نگار کی طرح میری حدیث ہے لذیذ گیسوٹے یار کی طرح میرا فسانہ ہے دراز
میرے لئے ہوا الذی آپ کے واسطے انا آپ کو مجھ پر اعتراض آپ سے مجھ کو اتقراز

چاہئے اہل ذوق کو سونہ کے ساتھ ساز بھی

نقد جو ہو تو حباں نواز ناچو ہو تو دل گداز

تا جو دس کے رشک کو خاکِ درختی ہوئی ستر ویدہ بلالِ نازہ چہرہ معاز
عس آہیں قبر نہیں شانِ رسول ہی تو ہے جس نے زمین خشک پر آنکے پلا دیے جہاز

عالم اعتبار ہے سلسلہ امید و بیم شرط مہبوط ہے صعود و جدِ شیب ہے فراز
مسلم سادہ بھی صارفین یہ ہو گیا ضرور ہے شوق سے لیجئے نکال کفر کی صورت جواز

علتِ اولین ہے وہ علتِ آخرین ہے یہ
غور جو کیجئے تو ہے ایک بروز اور براز

نومبر ۱۹۱۶ء

اعتماد علی النفس

اے مسلمان غیر کیونٹیں تیرے حق کا پاباں جب یہ طاقت خود سے مانوئے لولادی میں ہو
 کیا حریفوں کا ہمیں ڈر جن کو ہر خوف خدا اور پھر اس پر اکثریت جن کی آبادی میں ہو
 توڑ ڈالو ایک جھگے میں غلامی کی ستیور شیر مردو! تم چلے آفسوش آزادی میں ہو
 ہو مبالغہ بکالہ لیول کو وطن کی وسنی شامل ان کے بناؤ کیوں تم ہسکی بربادی میں ہو
 برہنہ لایا ہے ہر شیخ نے باندھا ہے عقد کیوں ہر مسلمان عروس منہ کی شادی میں ہو
 بھوج دیو پنجاب اُسے اپنی تشنی کے لئے
 شک ہے اسلاموں کی نکتہ ایجادی میں ہو

۸۳

نازِ طیب سے بے نیازی

اتنی ہی آرزو ہے مرے دل میں سے خدا
 اسلام کو زمانہ میں دنیاویوں میں سے بلند
 دنیا میں سرنگوں عالم مصطفیٰؐ ہو !!!
 ہم خواہ خود ذلیل مہل اور خواہ ارجمند
 میدانِ تقابیس سے یا سببِ روانہ ہو
 پیڑِ طبع کا خشت کو بھی حد کا سمندر
 نازِ طیب کا نہ کبھی جو نیازی مند
 ضامنِ نزل ہے نسخہ و تھوینہ مصطفیٰؐ
 پوچھا ہے پھر نہ مانہ نہ کج کس طرح گزند
 خواہی کہ خاک پاک رسولؐ نہ نشوی
 دل را بہ ادا دانی، طاعت دو بہ بند
 آئی فلک سے کل میں احسن کیا کیا
 یہ نظم دل کشا ہے شوقوں کو بھی پسند

لَا تَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

اقبال کے زوال کا پیغام آگیا یہ آفتابِ فسل کے لبِ بام آگیا
 برطانیہ کو مل گئی دولتِ عراق کی اور حصّہٴ فرانس میں بھی شام آگیا
 فرطِ ادب سے جھکا گئیں یار و نکی گزینیں سر جانِ سامن کا جہان نام آگیا
 رجعت پسند کو نہ ملی جب کوئی دلیل جھٹکے کے اک خریطہٴ دشنام آگیا

خوش خوش تھے یہ حریف کہ اتنے میں ذفعتہ

کَلَّا تَقْتَضُوا پکار کے اسلام آگیا

اسلام کی بجلی اور شدھی کا خرم

چریں گے کن علف نروں میں اب سلام کو گئے
 اجازت مل گئی ہے آریوں کو مالوی جی سے
 کہ بھروسہ کفر کے ٹھوس نے تجارت کی چرائی ہیں
 کہ حلقہ ڈال دیں شدھی جس کے کان میں چاہیں
 دہرم لڑتے ان کو دیتا جو اسی مطلب کی خواہیں
 حرم کے روزوں نے تنگدستی کی کھول دیں ہیں
 ہر اک مندو میں ہیں کم انہوں ایسی ہی افواہیں
 ہر اک سجدہ چمکتا دم کا لہر آنے والا ہے

گیں گی بجلیاں ان سائے منصوبوں کے خرم
 اگر اھرریں یکایک سینہ سے اسلام کی آہیں

جلال آباد

جو کڑک کر گرہ کی ہے یار ہا بے درد پر
پاگل کابل میں جتن ہے ادو ہے باطل ہر ماند
میرے بچوں کو نہ یوں اسے ظالمو کا فریاد
بر ملا ہے دیں کہا جس نے امان اللہ کو
ان کی آنکھوں میں کبھی کھٹکا نصاریٰ کا بھی کفر
میں ہوں آزاد اس لئے کافر بھی ہوں ملجھ بھی ہوں
غیب تابیہ ہے اس کی مسلمانوں کی طرح
لاکھ مہین ہو مگر تر جیسے پاکستان میں

آج ٹوٹی ہے وہی جھلی جلال آباد پر
استوار ارکان دیں ہیں جہل کی بنیاد پر
دیکھئے اٹھتا ہے کون اسلام کی قریاد پر
آفرین تہذیب اسلامی کے اس استاد پر
ہے نظر حرن کی امان اللہ کے اسحاق پر
حکمتیں صد ہا نثار اس کے اک اس ارشاد پر
نیل ہے یہ ہیں سارے ہندو بھی اگر ابداد پر
شہر بازاری غلام اک سانس تو آزاد پر

عادلان عرش عظم کی باغیت سے نثار

میر تقی حسین ملتہ رس کی شیریں افتاد پر

جواہر پریے

(۱)

جائزہ ہند میں اسلام کا تم نے جو لیا تو مساجد کے حوض چند شوالے نکالے
 نہ غزا لی ہے نہ رازی ہے کتب خانوں میں مینر پائل میں تو بستر سے نکالے نکالے
 شریک سے جائے گئے یہ کہہ دو کہ ہے توحید وہ جن جو نہ رد کے سے رُکے اور نہ نکالے نکالے

وادی عشق میں کانٹوں نے نکالا جب سر پیڑ والی کیلئے پاؤں کے چھالے نکالے

اُس شرافت کے حوض جس سے نخل ہو دولت چند بوسیدہ و فرسودہ قبلے نکالے
 فضیلت ہی باقی نہ شجاعت قائم
 دتیں ہو گئیں یاروں کے دوالے نکالے

(۲)

جب ٹیڑھیاں نائیں اُس نے مجھے تو میں نے سیدھی سی بات کہہ کر بپول کھول ڈالے

ہے مدعی قلندر اور طعنہ اس کا بندر ہیلے بہ قلندر گردن میں ڈھول ڈالے

تیار نظر ہے بٹ کر جادو کی ڈور میں نے پناہ ذوقن کے اندر الفت کے ڈول ڈالے

نعت رسول اکرم اک گنج شائگان ہے تھکاس میں جھٹے موتی سب میں نے دل ڈالے
عقل گرہ کشانے ایمان کی بدولت
سب عقدہ ہائے مشکل ناخن ہو کھول ڈالے

(۳)

مولویت ظفر علی خاں کی	سُرخ فی الفضل کی ہے یہ بانگی
حضرت میرزا بشیر الدین	جو ہیں تصویر شان پیدائ کی
جن سے ہونا گناہ کا ہے محال	کس ہے تخصیص یہ تو انساں کی
گلچشم سلم الصباح کے ہو کر	بن گئے شکل بعد و طوفاں کی
طعنہ دیتے ہیں سہو کا ہسم کو	ہجو لکھ کر ہمارے نسیاں کی
کہ کہا ہم نے بعض کو کیوں "بعد"	منہ کیوں ہم نے شکل قرآن کی
بات یہ ہے کہ آپ کے گھر سے	ہم کو نسبت ہے درت و داماں کی
چیم کو مشاطگی ازل سے ملی	آپ کے کا کل پریشاں کی

گالیاں ہم کو اور دے لیں آپ جس سے رونق ہو تانہ دتکوں کی
 قادیان کی بجائے ہم کو پناہ ملی شرب کے میوے سماں کی
 فخر اپنے گناہ پر ہے ہمیں کہ ہے رحمت حجاب عصیاں کی

کل رفو ہو گا آپ کا وہ دامن
 آج جو شکل ہے گریباں کی

صلیب و ہلال

جو کشمکش ہے آج صلیب و ہلال میں
حق پاگل ہے بانفس کے کنارہ پر
ہزار ہا ہے بام حرم پر لوائے کفر
اقصائے شرق و غرب میں اک حشر و پیا
وہ زخم دل کشائے سر سے ہرے بچے
مسلم کے قول ہو شرق و مغرب ہیں اللہ زار
شرع نبیؐ ہے درمت خویش جہالت و رنگ
بیندانیوں کے صبر رضا کا ہے امتحان
یہ حال اپنے دوست کی امت کا دیکھ کر
گندہ زنی نہ تھی کبھی میرے وہم و خیال میں
باطل ہے سر بلند در دانیال میں
پنہا ہوا ہے کعبہ کا جہم ہلال میں
پھیلا ہوا ہے فتنہ جنوب و شمال میں
آنے نہ پاس ہے تھے جو ابھی اندال میں
گزرے ہیں سات سال جدال و قتال میں
سب فرق مٹ گیا ہے حرام و حلال میں
طاغوتوں کے درس گہ اشتعال میں
بل پڑ گیا خدا کی مبین جلال میں

پہلے تھی ہم سے کفر کی استیجا خدا سے جنگ
کچھ شک نہیں رہا ہے اب اس کے زوال میں

شراب تیز کا ایک جرہ

اٹسے بارد دے کے مانہ خود اور لے اٹسے مجھ کو
میرا بھائی ساقی اس شراب تیز سے بھر دے
نہ اس سے ڈر کہ ہمارا دوسرا ساغر حشر آ رہا
اسے اک اور صہبائے جنوں انگیر سے بھر دے
ابھی چھپکا نہیں ہے اور بھی دو چار گھنٹے ہیں
مستان میں میری دولت کا خم انگیر سے بھر دے
اگر خم خانہ خالی ہو چکا ہے نئے سے غالب کا
تو اٹھ اور ایک کٹر ٹہنی سن کی میر سے بھر دے
اٹھنا ہے رنج و لدا سے پردہ اگر تجھ کو
لوئی لاس کے کچھ شیراز اور تبریز سے بھر دے
پاکر بادہ رنگیں سے سوئے شہمتاں کو
پری رویاں شوخ و شنگ بے پر نیر سے بھر دے
دلوں پر چھڑچھم زنگیں کے ڈال کر دوشے
مشام جان کسی کی زلفِ عنبر میر سے بھر دے

اگر کرنی ہو چھینی گلستانِ معانی کی

تو داماں خیال اس خاتمہ گلیریز سے بھر دے

تنظیم اسلامی میں

صافق پبلیشرز لاہور۔ بیرون سوہی دہلوانہ میں باقیام حکیم محمد عبدالرحیم ایڈیٹر و پبلشر پک
نگہرائی پبلیشرز لاہور۔ پبلشرز ادارہ میں شائع ہوا

قرآن مجید

اِنِّهٗ هُوَ الْوَحْدِيُّ يُخَيِّرُ اِسْ كِي شَان مِيں آيا ہے
 رحمت مالم ہو کے اک اُنھي اُس ميسام کہ ليا ہے
 منكشف اس نے كويہ ياب علمہ الْاَسْمَاءِ كے دھو
 جن كہ بھو كر غياك كے آگے قدس نے سر نو پڑا يا هو
 جَاءَ الْمَوْءُودُ وَدَّهَقَ الْبَاطِلُ اُس كِي نہيں پڑا تے هي
 كفر كے نرج سر بلك پڑ پيسم ديں لہر ايا ہے
 اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا لِّكُلِّ يَابِسٍ كوفتو
 پڑے كے يافسون نہ كے مل اُس نے رات و رول كو ليا هو
 بُت كِي ضا ئي سے كمي كمي ضَعُفَ الظَّالِمُ فَلَا ظَلْمَ لَہٗ
 بالي كس سے تشبہ تو ميدا اُس نے نيا سچا يا ہے
 موت سے اُس نے زست نگالي مست كہ اَب نكس ديا
 قَطْرَ سَقَمٍ مِّنْہٗ سَاطِئٌ يَّوْدِلُكَ كے دكرا يا ہے

دامن بھر رہی گاساں تھا آنکھ کو دامن چھپیں کا
 سارے جہاں پائس نے جب پناہ پر کیا ہے
 جن کے نکتہ میں قہقہہ نکلے اُس نے اپنی آواز کیا
 نوع بشر کی لوح جس سے اُس کے یہ داغ سنایا ہے
 ایسی فاسود محمد و انصاف علی دہانی نور و نور کس
 سب کو تار ایک ہی کنبہ ایک ہی گھر بسایا ہے
 سطوت سیرت تحت خاتمال ہولت ہیں دولت جم
 یعنی ہے کیونکہ اُس نے یہ نکتہ دیدہ دروں کو کھلایا ہے
 تم غلاموں خشک پر اسے سائبر جسم بھی ہو گیا
 تاجدار رہ جام بے گاساں نے جسے چھکایا ہے
 کون وہ کمال سے نچ نکسا اُس کا جلوہ سمیٹا ہوا ہے
 اک فقط اساری کا ہے سید جس میں یہ نور بسایا ہے

اسلام کی مشکلات

پھر وہ سب تہذیب کا لفظ اور سبے خیر کا
 باز مہجور و سٹش اور اسے ذوقِ نوابی
 جو اسے شریعت کا اسلام کہے انہوں میں اس کفرِ تری چند یا پھر جو سنہ کو سب گنجی
 باز مہجور و سٹش اور اسے ذوقِ نوابی
 شہری نے بچھا دی ہے شہر کی گلی میں سنت کی چٹائی پر تو حسیہ کی شطرنجی
 باز مہجور و سٹش اور اسے ذوقِ نوابی
 خیروں کو بنسار کے ہوا چھوٹی گولہ لگاتے ہو کب تک یہ سلناؤ باپس کی شکوہ بنی
 باز مہجور و سٹش اور اسے ذوقِ نوابی

نماز

پڑھتے نہیں ہیں تو مگر یہ نماز کیوں
ہوتی نہیں ہے سجدہ نشان صبح اور شام
امداد ایزی سے یہ اعتراض کس لئے
آقا کیوں غلام نے کی ہے یہ سرکشی
ہم کو خبر سلف کی رہ ایاات کی نہیں
قرن چرب عمل ہی سلمان کا نہ ہو

کو یا گیا ہے قوم سے یہ امتیاز کیوں
درگاہ کبرا چہ حسین نیاز کیوں
فرودہ رسول سے یوں اعتراض کیوں
مخروصہ ہوا ہے عنان تاب یا نہ کیوں
نا آشنا ہے شانہ سے زلف دراز کیوں
ہو طافتا زمانے حقیقت بجا کیوں

میرے یہ بڑے زندہ ہوتے تو پوچھتے
تم بے نیاز ہو تو بلا سے ہوا کرد
بہتر ہی ہے پھر پردہ تہلہ اٹھکا رہے
دیتے ہو مجھ کو زحمت افشاٹے راز کیوں

شہور گھر سے جو مجھے بے نماز کیوں
لیکن مجھے بناتے ہو جد جواز کیوں
دیتے ہو مجھ کو زحمت افشاٹے راز کیوں

آنکھیں خدا نے دی ہیں مگر دیکھتے نہیں
ایسے منہ نہ پھریرے میر حجاز کیوں

دنیا گدشتنی ہے تو دوست گداشتی اس شعلتی پرتی چھاؤں پر اس دہجہ نازکیوں

ساتی شرابِ غربِ سرور آفریں نہیں
دیتا نہیں ہے مجھ کو شے غامہ سازگیوں

۱۰ جون ۱۹۱۲ء

سعاتِ ازلی

اللہ کے جوارِ رضا سے کبھی ہٹنا سی ہیں شعلتی کی عیبتِ سبب کو
شیطان ساتھ ساتھ شکلِ زید تھا لیکن زید کی نہ سر کا بانیہ پیر کو

مدینہ منورہ

چشمہ اہل رہا ہے مدینہ میں نور کا
 پھنسا ہے جلوہ اس کی فضا میں لیلیٰ کا
 ایک ایک سنگ پیرہہ اور کامرے سے
 بتا گھل گھل کے ہے آنکھوں کی راہ سی
 دلیر مصطفیٰ سے مرا سر لگا رہا ہے
 سر خاک پر ہے اور تصور ہے عزت پر
 ابے رب کچھ میری خطا کو معاف کر
 آداب و تقیہ نہیں شہرِ حال کے
 اس سے مگر نہیں یہ مرا اعتنا کہیں
 ختم رسل پرین رہا جو اسلام میں
 میرا یہ زمزمہ سے ترانہ زبور کا

دل میں جو ہے وہ آئیں سکتا زبان پر
 خود اعتراض سے مجھے اپنے قصہ کا

ہندوستان کے مسلمان کا گناہ

ان کی جبین میں ہیں ہے اور ابد میں شکن
 دیتے خطاب میں کبھی کبھہ شریہ کا
 نہیں خود ہی اپنے جرم کا جوتا ہوں معترف
 بے شک میں بد معاش بھی ہوں اور شرابی
 میری خطایہ ہے کہ مذکبوں میں نے کر دیا
 میرا قصور یہ ہے کہ اُن کی گلی میں کیوں
 گاڑی نہیں نے پون رسول خدا کی لاش
 میرا گناہ یہ ہے کہ کیوں میں نے کر دیا
 رازِ غلامی صد و پنجاہ سالہ خاش

میتاس

آفتاب اسلام کا آیا ہے سمت الہاس ہے ہو گئے چھوٹے طبع، روشن ہوام الناس ہے
 زندگی مسلمانوں کی آنکھ سے غمی نہیں ظاہر ان کی برتری سبہ خضر اور یاس ہے
 کیا تھے پھرتے ہوا اپنی توپ اور تلوار کو جب نہیں رہا ہمارے ملک کے اسرار ہے
 نذر گوئی کوئی میر سے خاصہ نگہی نہ ناؤ جس طرح نازان ظلم داری ہوئی عباسی ہے
 جاسکے لہیا آسمان سے یہ زمین منگوان ہے
 ہو گئی تلخی میری شکل مجھ کو، ہناس ہے

گلہ جاسی
 ۱۹ ستمبر ۱۹۶۵ء

لَا تَقْطُوا مِزْنَ رَحْمَةِ اللَّهِ

تفہیم بغزل طلفظ

سنا تم از دیار قور دست یزدان عیشم خور
 یوسف گم گشتن باز آید بسا ایں عیشم خور
 سلم لشکرش میں پکڑنے نکال از بچول جن
 اسے دل غم دیدہ حالت بر شود دل بہ کن
 کیا ہو اگر چند من سے پالم ہے سر گذشت
 دور گرد دل گدازد و نہ سے پیرا و انگشت
 تو بند اسلام کا نیامی کرتا سبے علم
 دریا باں گر مشوق کھوے ای نہ دم
 تیری گمن پر جیتن کل جیتا و عیشید
 گوہ منزل میں نظر پاک بہت متعذرا پدید
 باز گردانہ سیماں را سیماں منم خور
 کج نہ ازان شور و نس کے گشتاں منم خور
 کھول کہ دیوان عاقظ غیب کی آواز من
 دیں سر سروریدہ باز آید بسا ایں عیشم خور
 ہم سے پھوٹے دل نہ دلف و آواز زیر درشت
 و آیا میساں نما شد حال دوساں عیشم خور
 پاؤں بھی شل ہو گئے تیرے ہاتھ بھی ہو گئے ظلم
 مسو نہ شاگد کہ نہ فارغ سیماں عیشم خور
 عشقِ آخرت بھی ہے یک رنگ قطب حبیل الرید
 بیچ رہا بنیت کو را نیست پایاں غم خور

تجھ کو کیا معلوم کیا ہے حکمت مکر و غیب
 کب بس پڑتا ہے تجربہ پر اور گویا غیب
 ہاں شو نوید چوں اوقات تہ ازاں سر و غیب
 باشند اندر پردہ بازی اس کے نہاں غیب
 ایک دن آباد ہو گا پھر زائے سزا وطن
 پھر ترستے آئے تکیں کس کج کلام دین
 گویا بے خبر باشند باز بوسہ دین چمن
 ہم کو ادھر ہم سب کس ہے معلوم انجام قریب
 چتر گل بہر کشتی است مرغ خوش فغان غم خود
 طائر مادی فقر و غریب جانالہام بر قریب
 جب غدا کے وقت قدرت میں تیرا کیا دید
 کیا ضرورت ہے کہیں بلہ فائدہ نام قریب
 تجھ کو کیا پید اکبر و صلب تجھ سے کتنا عجب
 جو ہے نہ اندھ نہ ضائع نہ طالع گزراں غم خود

اس سہل انصاف فیما بینا دم بدم چو بکند
 چو نہ افواج محنت کشتی جان طوفان غم خود

پختگی اور خامی

خود کام نہیں سے یہ کہ دو کفر میں ہیں
استیصال کی میں امانت خدا کی ہیں
تم پیدہ مجال میں تنگ وجود ہو
بت غائبات کے ناقوسوں میں تم
سو اسے شریع کی سرشوریدہ کو لایند
دیکھیں گے پختگی کو انہیں غامیوں میں ہم

اسلام استیلاز نسب کا حریف ہے
ہندوستان ہر جگہ گونے میں ہو شریک ہے
کیا کم ہے یہ شرف کہ تھی سلامیوں میں ہم
کلیاں تھے آج شہر سامیوں میں ہم

دنیا میں سب سے پہلے ہمارے ہی کا نام
گردش میں جامِ مٹھویٰ مشترک ہے
خود گچہ نہیں شمشیر سے گم نامیوں میں ہم
کچھ کر کے نام باتیں سے آسامیوں میں ہم

طاغوتوں سے جنگ فی دین سے صلح
ہی جنگ اور صلح کے پیغاموں پر ایم

۱۰۲۹

تجمل عرفانہ

تقصوت کڑک کر پکارا اَصَوِّا اَصْعَلْ	نہ اکیلے سے: پوچھا شریعت نے اکہن
وہ سب خود ہی گل اور سب خود ہی بٹل	وہی بارغ سب اور وہی باغیاں سب
ہر زنی ہی سب خود ہی اور خود ہی قلقل	سکال بھی تری سب کیں بھی وہی سب
کھینچ رہے سب کھینچ سب دھلن	کبھی سب وہ سو سنے کبھی نہ اصری سب
وہ اس کو اصری ہے اس سے سب کا تھل	ابھی تھا وہ وہ منی ابھی تھا وہ عینہ
وہ اس کا تھل ہے اس سے سب کا تھل	ہل بھی سب خود ہی اور سب بھی تھل
وہ اس کا تھل ہے اس سے سب کا تھل	نیں بھی تھل ہے نہاں بھی وہی سب

شریت نے لاقول پڑھ کر کہا یوں یہ ہاگسی اد کو دیجے حاصل
 ہالت کہ سمجھی تھی میں وہ کیا نہ مگر یہ تو بے علم فائدہ تب ہاں
 خدا کیسے نمان ہو مخلوق بھی ہو
 حقیقت سے سبہ دور دورہ نیک

۱۰ دسمبر ۱۹۹۲ء

ساعتِ قدر

شبِ قدر میں ہوائی دستِ قادرِ پروردگار ہے
 جہاں ہر چیز کے لیے ایک روزِ قدرت کی پہچان ہے
 ہمارے ہر کام کی تیرہ چوبیس گنت آنتی ہے
 مگر امت کو کشتہ دیکھ کر دہرہ ہوا ایسا ہے
 بل دیتی ہے جس کی غرقِ ناصیہ کو کمال ہے
 کہ باہر کی طرح ٹکاتی ہے یہ بلی اپنی پٹائی کو
 نہ لگوں جیتے میں جس گنبدِ شاہی منزل ہے
 کیا امت کا نہیں ہو گیا ہر پہلو چمک دلی ہے

بھئی کس سے یہی کہ ساعتِ قدر میں
 لیں اس میں وہ جس کے غریب و بے نیل کو

پھر وہی تو اور وہی تیرا شہستان غم نہ کھا

امن یحبیب المضطر اذا دعاه ویکشف التور و یجعل لک مفاداً لا یرضی اللہ
مع اللہ قلیل انما تذکرین

وہ کن سب سے جو مضطرب کی روئے چہلی کرنا ہے۔ اور بلا ذل کو ذلیل دینا ہے۔ اور تم کو مستغنیہ کی
نفاذت دینا ہے۔ کیا وہ خدا کے ہاں کوئی نادر خدا ہے تم سوچو! تو اس حال کو جواب دے
سکتے ہو۔ مگر تم سوچتے ہی کم ہو۔

نہا سے میں نے گل شکوہ کیا تھا کہ چکر کھا رہی سب سے میری تقدیر
مگر خیزی مری جاتی ہے بیکار دعا میں ہیں مری حسالی تاثیر
ابھی پر شک میں کہ رہی رہا تھا خدا آئی کہ کیوں ہوتا ہے دلگیر
بھروسہ رکھ جا رہی مگر مست پر
کنے جاسا تو ساتھ اپنی بھی تدبیر

خوارق

میں اپنے دل کے انداک جہاں مجھ کو رہا ہوں
 اہمیں سے شکر کہ نہ شکر ہی بندہ ہے
 نکل جاتی ہر جی بابت میں کہ نہ سے سستی میں
 عرق اچھا اداس کی آئندہ چھو ہی ہو کر
 بے یار و چکر ہوں نہ میں کیا ہو چلا ہے
 سینان فرنگ اچھو میں لیکن آنت ہاں ہیں
 اسی کی سلطنت چھٹی اسی پر اختیار اچھا
 تو ان قیدیوں کی قیدوں میں رہتا گوار اچھا
 قیدیہ سلطنت میں سے وہ نہ دبا رہے خوار اچھا
 وہ پھر سبھی نہیں سب سے جس کی کہیں نہ رہے بار اچھا
 تہا سے نہ نشان سے اس پٹی کلی کا مار اچھا
 نہ کہ نشان سے سیر اچھا نہ کہ نشان سے پیار اچھا
 مری مری نہ کی ترقی اس خمیری کھڑی ہو ہی
 فنا و نشان لہلہا سے مرید و گلا اچھا

سحر حلال

دیانت کا دشمن ہر خیر سے سحر قرآن تک ہے
 یہ عزت نقشِ حق کا جلوہ گستر ہے جینوں کا ہے
 ہولی باقی ہیں آنکھیں فیہ و شریک کے نہ ان کو
 غلط سمجھیں مفسوم اخوت جو یہ کہتے ہیں
 اس انسان کی گینچوں کو کہیں سسٹہ نہ پایا
 غیبِ حق جو نہیں کراڑناں کی ایتدست کا
 ہے ناز اسلام کو کابلِ تری خاک و قدس پر
 وہ وقت تکیس ہے جب تک ایک ایک ایک
 بلند اب بھی مسلمانوں کا جھنڈا آسمان تک ہے
 فقط خاک جو ہم سرزد کن و مکان تک ہے
 ہمارا کتاب ہے فردغ اس کا لڑا تھی جہاں تک ہے
 کہ اس بندگی کی گہرائی فقط ہندوستان تک ہے
 پشاور سے زرہاوردوں کی کشتی فرنگیوں تک ہے
 پہنچ جاتا کن کے خسر و صاحبان تک ہے
 گلاب و اعلیٰ تیرا ان انسان تک ہے
 کہ درش دیدہ دہوں بچہ گیا دارالامان تک ہے

ظاہر میں کو شیخ سے ک بات میں ہیں نے

۱۱ یادوانِ حق شایہ میں میری زبان تک ہے

ترک

ایک ہی وقت کو دے کر دیا ہوئے کا وقت آیا
 ظہورِ غیب دین میں کی سست پہنچی
 جہاں میں حق کے باطل سے مدھونیکہ وقت آیا
 سرور پر سایہ لطیفِ خدا ہونیکا وقت آیا
 عینِ یحییٰ لبوں کے رہا ہونیکا وقت آیا
 عینِ اللہ کے نعروں بیتاب ہو گئیں
 رہا اشد کے مشککش ہونیکا وقت آیا
 شرب میں پہن کرنگے نیلے شہادت ہو
 زلالِ زندگی کے جانفزا ہونیکا وقت آیا
 نبی مسیح آزمائی پر باں نہب زلفہ داری کی
 غلاف کے ڈھرتے عطا ہونیکا وقت آیا
 یہ جانکر سنائی میں حق سے پہلا کہند
 نہ تم سب کے ذہل ہو کفر ہونیکا وقت آیا
 اس اک قطرے سے اک لحافِ سیاہ ہونیکا وقت آیا
 ان آیات میں کے روزگار ہونیکا وقت آیا
 قذائف کیوں کر ناولں کو غلبہ دتا ہے

اکیلا سا بیابان سے چھپا کر آجا نہیں سکتا
 کسی سے ترک کا تکرار لکھ کر آجا نہیں سکتا

تکمیل ایمان

دلوں پہ اچھی راج اچھا وزہ اچھا اور نماز اچھی
 یہ جیت تک مروت میں غوا جی شرب کی ترچہ
 دل ان کو خوب بغیرا نہ غالی نہ ہوں تنگ
 وہ ہو گا اور ہی کوئی جو یکستا ہو گئی لہنی
 قلب اندر یہ کارن سب مری باتوں کی قیمت ہو
 گم میں باوجود اس کے مسلمان ہو نہیں سکتا
 خدا شاہ سہ کمال میرا ایمان ہو نہیں سکتا
 مسلمانوں کی آزادی کا سامان ہو نہیں سکتا
 میں اپنی صاف گوئی پریشیاں ہو نہیں سکتا
 قیامت تک مرا رخ اس سوا زبان ہو نہیں سکتا

دکالیں مجھ پر تیرے کفر کے پیر پیر بے دل کر

میں ان کے النی میم سے ہر سان ہو نہیں سکتا

انقلاب انقلاب

نہیں ہے برسرِ کیں آسماں ہے بر سرِ جنگ
 اب اس کے نام سے بولتے شادمانی ہے
 ردِیل چین رسیم میں جگہ شریفوں کی
 سہاں کی ہوئی سفوں کو سن کر دامن گیر
 اب ہر او سب سے اس سے کہ گالیاں سے کر
 اُسے روحِ خرافات انقلاب کا رنگ
 کہ سے مقابلہ اسلام کس کس آفت کا
 وہ دین جو کبھی سرِ شہر تھا طاعت کا
 جنازہ اُٹھ گیا آفاق سے شرافت کا
 تو آفت تیار کیا اشتعالِ عافیت کا
 کسی کو دیکھتے پھنم سے فخرِ امت کا
 غلطانے کا رت و صنگ پر فخرِ امت کا

مگر وہ پھر بھی نہیں ہیں جن کی مجلس ہیں
 ہمیں کو طعنہ دینا یا سے گستاخت کا

اہل حدیث اور قنفذنگ

ستائیسویں کی مشرقی دہلی میں ایک
 ظہر ہے مشرق اردن و طرف عراق تو
 یہ اسٹیشن کہ نجد میں اس خط کیا ہے فاس
 اسلام کو عربیہ جو قنفذوں کو یہ خطا نصیب
 شیا میں ان کے بنے اس میں رکھ دیا
 لی کہ ہزاران مسیحی پرستہ تھے
 دہلی میں جاس کے چھوڑ چکے ساتیاں ہند
 تھی وہ نہ کہ بے مصلحت پتوں کی یہ حال
 لیکن یہ کیا کہ پی گئے اہل حدیث بھی
 ان کا تو یہ شہ ہے وہی وہ بار نجد سے
 سب سے شک پڑھیں نماز پابندی سنن
 آئیں یہی جو فاقہ جو اس سے رہا نہ

ہر قنفذنگ تک ہی سبب ہے کہ
 ابن سعود شاہ شہادت نواز کو
 دین میں سے کسی سیر نہ وہ صد سالہ باز کو
 کھڑا وہ چاہتا نہیں اس میں امتیاز کو
 لندن کی آستیاں چھین نیا کہ
 بھلائی کی حکمت باطل طرز کو
 میسر کے خم کہ سے کی سہ ماہہ سالہ کو
 کہتے درازوں میں جس دہانہ کو
 لفظوں کی اس عربی ترکستان کو
 جو سنہ زوی سے بڑھ گیا تھا ایاں کو
 رفیع دین شرط ہے جس کے جواز کو
 فوراً ہی کان ہوں خاک حقہ باز کو

لیکن جو کام آئے زبانِ سود کے
پائش لگ کے شہد ہم ایسی نماز کو

۱۱ جنوری ۱۹۲۹ء

تاجِ سلیمان

شکت اہلِ یوناں اگر کھار ہے ہیں	تو اپنے کئے کی سزا پاس ہے ہیں
سنبھل جائیں جنگِ آزما یا ان یورپ	کہ ترکانِ جہاں اگر مار ہے ہیں
وہ گرز گر اہلِ حبس سے الہرز لرزے	سکر کھڑے ترک برسا رہے ہیں
خود اپنے حریفوں کو ہاتھوں سے کندن	حلیفوں کا تختِ انوار ہے ہیں
ہوا مصطفیٰ کا جلالِ آشکارا	ضنین اور بدر آج یاد آ رہے ہیں
فرشتوں کے جہنمِ آسمان سے اتر کر	خزائن کو ادا پہنچا رہے ہیں

یہ غارت گری ہو کہ افسوں گری ہے مرا گھر بھی سے وہ نوا رہے ہیں

کہیں بندہ مستوی کہیں بندہ مجھے تشدد کی آگ آپ بھڑکار رہے ہیں
 مگر لطف یہ ہے کہ خود بوسے کے ملزم سب الزام گناہ صحتی پہ چپکار رہے ہیں
 قضا کے جسٹس اپنے جبر سے کھڑے کاتا یہی سوت شوکت سی بھوار رہے ہیں
 دہشت کی ٹوپی ہے تاج سلیمان محمد علی کو جو پسند ہے ہیں
 یہ مہدی کی آمد کے سال ہیں سارے
 پھر مگر کدے قریب آ رہے ہیں

فہرست ادا اور علمائے کرم

شکر ہے بھروسے کی نگاہ میں جا رہے ہیں
 دھوئیں سے سال کو بیکٹے ہوئے دماغ مجبور
 کیسے لایا تھا جسے اذوق عمل امیر تک
 روزِ حق سے قریب باطل کو پہنچا شکست
 تاکہ دنیا میں بلند اسلام کا جھنڈا کریں
 ملتِ بیضا کا میلہ پیر میں حسبِ ماکریں
 اپنے اندر وہ مقدس جذبہ پھر پیدا کریں
 دیں کی شکلیں آبرو داد کھیر کر دیا کریں

دعوت اور ارشاد سے توبہ میں ملسم ارتداد
 سینہ قرآن ہوا اور ہوا آنکھ کے تل میں تباہ
 ساطعہ کا لائیں کل چشم بنیا کیئے
 و لکن کئی شکوہ و اکافوں سے بدین رنگ
 میں مبارک عالم میں کی یہ سرگرمیاں
 چنگی ہوا دلوں کے بچے ہیں تاکہ یہ جھٹ
 مسئلہ یہ ہے کہ سینہ اس پہنٹے گھر کی لیں خبر
 مشہور کوں کو جاکو سکھادیں اوسینے کے جیسے
 ہذا سب آل اہل نشو و نما تو یوں فرست
 ہو برقی قایہ اس شکر کب کا یہ دیوبند

نقشہ شرمی کا جو اٹھا ہے اسے پھٹا کریں
 کوزہ کو دیا میں بھڑی ذرہ کو کھسک کریں
 و الفی سے دیدہ بد میں کو نابینا کریں
 منظر ایسا ہو کہ بیشی مدعی دیکھا کریں
 جن سے ہر ملت کی رونق لیکن ایک کیا کریں
 پہنچے ہم ہر کوں کیا گراہ کو سیدہ کیا کریں
 سیکے سب یا ل کو شہر مانندہ چھاوا کریں
 یا شہر کا شہر خود اپنے شہر سے کو راز افشا کریں
 یا اصل اولین کا اولی استقصا کریں
 اس کو مانیں عتقہ یا اسے تسلیم کر لیں

عالمان دین ہی جیسے ہنگامہ آنا ہوں ہم
 اسے سلانا یہ تہاؤ کہ اسب ہم کیا کریں

ہرمردے وہرکے

شہر بانوں کو بخشی جا رہی ہے چہرہ انسانی
جہاز اور اس کی تطہیر آئی جیسے شہر بانوں کے
نہا کی رحمتیں اب سعود اور اس کی دولت پر
البتہ جاتی ہے جب تقدیر کام آتی ہے طاقت
علی اور اس کے ہم ان ایک جی میدان نہیں جیتے
بدلت کو نصارت سے بڑا پالا تو دیکھو گے
سکھائے ہیں تہذیب آج بھی صحرائیں ان کو
حرم کی طرح جد و جہد بھی اہل نجدت ابھری ہیں
سلامت گنبد خضر کو جا کر جب وہ دیکھیں گے
اُبلنے لگ گیا پھر شیعہ نور انما کن سے

عرب کی ریت کے ذرے بنے گردوں کے پیارے
کہا سچ کہنے والے نے کہ ہرمردے وہرکے
جسے ذہب یاد میں اقبال کی تسخیر کے سارے
نہ چل سکتی ہیں بندہ نفس نہ اڑ سکتے ہیں طیارے
سعود اور اس کے افواں ایک بھی بازی نہیں کھاتا
دھڑے رہ حاشیہ گوانا انفرنجی کا پشتے
جو میں اس دور کی شائستگی کو عرش کو تارے
فاطیہ کس ہو جا کر ہوں اہل جد و جہد چاہتے
عجب کیا ہو جھکالیں اپنی گردن شرم و مارے
جو تھے ایم سابق میں سیدتی کے گہوارے

جہاز لب ملت بیضا کی رعنائی کا گھر ہو گا

بھیں گے اب یہاں اسلام کی شوکت کو نقارے

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ

کچھ اُس کی ہی خبر ہے تجھ کو اسے مسلم کہہ اپنی
جبرک الہی وہ آگ اسلام نے سبکی خبر دی تھی
جی میں پیڑیاں تیرے غبار آلودہ ہونٹوں پر
تجھے ہندیب مغرب بربر باغ اپنا دکھائی ہے
ترا اخراج قسطنطنیہ سے شاید نشان ہو گا
اگر نرساں کو دھڑکتی ہیں کچھ شک نہیں رہے ہیں
ہول اللہ خود گرتے ہوؤں کو تھام بیٹھے ہیں
وہ ساعت جو نہ بھولے سبھی کی نام نہ لئے گا
کیا سب کفر نے سماں سے غرس کو جلنے کا
تباہا دیکھ دے ہر دم سے نہ مرنے کو ابلنے کا
یہ سماں ہو رہا ہے تیری نیت کے پھسلنے کا
امام ہدیٰ برحق کے میدان میں نکلنے کا
تو قوت آہی گیا سب کفر کو سونے کی ڈھلنے کا
تجھے اویس خبر ہر وقت موقع ہے پہنچنے کا

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو نیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

زمہر اور اس کی تریاق

کسو گے تم نہ جب تک پیچ پُڑے شرع کی کل کے
 شکوہ معصوم بنی تہذیب کا ڈھیلہ نہیں ہوگا
 غرضتیں لہر تھم سکتا نہیں گردیں کے طغیانی میں
 سرود ستر تیل القرآن ترقیلا نہیں ہوگا
 مسلمان تمام نہیں گے جب رسول اللہ کا دامن
 موثر کامنروں کا کوئی بھی حیلہ نہیں ہوگا
 ہوسیں گے پھر بھی یہ امنی کہ دنیا ان کی فطرت ہے
 کہ اس وقت ان کا دلک نہ ہریلا نہیں ہوگا
 شہر اسلام کا بچو لا پھلا ہوگا خنداں میں بھی
 کوئی برگ اس درخت بہر کا پیلا نہیں ہوگا

مضیٰ مضیٰ

کچھ آج اپنی نصبت کا ماجرا کیئے
 ہر اک جفا کی حقیقت الگ الگ لکھئے
 کبھی خود اپنے چلن کی برائیاں گئے
 درازی شبِ فرقت کی داستاںیں گئے
 عرب کی خاک اڑی ہو گیا عجمِ پالیاں
 یہ کیا غضب ہو کہ گھر کو لگا کئے آپ ہی لگا
 کیا ہے حملہ خود اپنی ہی فوج پر ہسم نے
 ہمارے تیغ ہمارے ہی خون میں پیر گئی
 جھکا ہوا علم اب سر بلند ہے تو اُسے
 رگِ حرم سے بہا ہے جو خونِ ناب اس کو
 عجم کی خاک ہے گلزنگِ خونِ مسلم سے
 دلِ عرب کبھی ترکوں سے مل نہ سکتا تھا
 مگر جو کہئے وہ سچ کہئے اور سچا کہئے
 ہر ایک ظلم کا قصہ جدا جدا کہئے
 اور اُس کو اپنی حسرتِ رانی کی ابتداء کہئے
 کمی رہی ہو تو کوتاہی قصدا کہئے
 ستم ہوئے ہیں وہ اسلام پر کہ کیا کہئے
 پھر اس کو شوخیِ وقت پر نار سا کہئے
 ستم ہے جس کو بھی دشمن کی گشتِ ظلمت کہئے
 اسے بھی شوق سے قاتل کی اک اداس کہئے
 حضورِ خواجہ کو نین کی دعا کہئے
 عروسِ محبت کی رنگینیِ حسنا کہئے
 اُسے قبا تو اسے تکہ قبا کہئے
 ملا تو اس کو خلافت کا خوں بہا کہئے

بِسْمِ عِیْ مَرْیَمَ لِمَا سَبَقَتْ اَنْیَ
 نہ کہئے بلکہ جو کہئے تو ماقبل کہئے
 بِسْمِ مومن قانت ثب بلا سر سے
 جوئل گئی تو مضی کہہ کے ماضی کہئے
 نہیں رہا ہے در اندازنی رقیب کا خوف
 اب اٹھ کے بزم میں جو کہئے بر ملا کہئے
 بقول غالب اگر پار اتر گئی کشتی
 خدا سے کیا ستم و جور نا خدا سے کہئے

صغیر سر و ش

فَلَا تَجْعَلْ عَیْرَکُمْ شَیْءَ سَکَیْہِ تَجْعَلْ کُورَ صَبْرَآیَا
 مگر یہ: بصوری مہ: قضا ہے تیرے فطرت کا
 نظراتے تجھے معلول و علت کے لئے عالم
 اٹھا سکتا اگر تو پردہ ایزد کی مشیت کا
 تیری آنکھوں سے اوچھل وہ حیات تو ہے دنیا کی
 نصرت میں میں نہیں ہاں جو خدا کا دست قدرت کا
 وہ اُمت کی حیات جاوداں کل ساز و سامان ہے
 تجھے غنہ نظر آیا ہے بن کر جو قیامت کا
 جسے تیرے سیلاب حوادث سے کیا تو نے
 حقیقت میں وہ اک اُنڈا ہے اور یا ہو رحمت کا
 سچہنا ہے تباہی تو جسے اسلام والوں کی
 وہ دراصل اک نیا انداز ہے احیاء ملت کا

حرم کیا ہے فقط اک جزیہ جو جس کی جہانگیری
 قاسا مانیال اسہیں نہیں میں اینٹ پتھر کی
 یہ جو کچھ سو رہا ہے ہو رہا ہے ایک مقصد سو
 ڈوبے جا رہے ہیں ہر طرف کفار کو بیڑے
 کہاں میں دوسٹ اور ہو گئی کیا سلطنت انکی
 کہ صہریں پیگ اور کیا ہوئی انکی شہنشاہی
 خدائی کرینو اے مٹ گئے اور مٹ جاتے ہیں
 خدا ہرگز نہیں کہتا فراموش اپنے بندوں کو
 بڑھائی چاند گھٹ گھٹ بڑھی ہو جوت ہٹ ہٹ
 انہیں آتش بجانوں کا حیات دہر پر حق ہے

خارج اعلیم جاں سے آکے لیتی ہواخت کا
 بگڑنا کس طرح ممکن ہے بن کر اس عمارت کا
 تحفظ اس سے ہے مقصد تاہیں شریعت کا
 مٹایا جا رہا ہے ہر طرف نقش انکی عظمت کا
 ابھی کل تک جہاں میں غلغلہ تھا جسکی صولت کا
 کہ تھی عثمانیوں کے حق میں اک پکالہ آفت کا
 وہی رہ جاؤں گے کچھ پاس سے یہ کج امانت کا
 اگر بندے ادا کرتے ہیں فرض اس کی طاعت کا
 اسی انداز سے ہو گا عروج اک دن خلافت کا
 جو رکھتے ہوں میر شہریدہ میں ہر دشاہادت کا

مسلمان جو نہیں سکتا ہو ملتا انہیں تکب

یہ دریا پڑھ نہیں سکتا اتر لیتا انہیں تکب

فریادِ جرس

کل کہ رہے تھے ایک محبِ وطن بزرگ
 انسان سے چھین لی گئی آزادیِ ضمیر
 تھادشِ حق کا تیز بھی خونریز بھی، مگر
 لندن کی عافیت کبھی جس سے جوئی تھی تنگ
 چ اور جھوٹ میں نہیں باقی رہی تمیز
 ہم آپ اپنی راہ کے سنگ گماں بنے
 آزادیِ میات کی جس دل میں تھی ٹرپ
 جو کشتِ شامشی کی ہوئی رائیگاں گئی،
 پھر کس سے یہ شکوہ کہ لطفِ خدا ہے پاک
 ہندوستان بنے کے قابل نہیں رہا
 یسلی کے ناقہ کے لئے محسوس نہیں رہا
 کچھ دن سے درخزر گ باطل نہیں رہا
 زنداں میں اب وہ شور سلاسل نہیں رہا
 اور امتیاز ناقص و کامل نہیں رہا
 رہبرِ جو کوست کر دوری منزل نہیں رہا
 اب پہلوئے وطن میں وہی دل نہیں رہا
 اور کوئی اتحاد کاتل نہیں رہا
 ہندوستان کے حال کو شامل نہیں رہا

ہندو کی آنکھ کا شش زبانی کھول ہے
 مسلم تو اپنے فرعن سے غافل نہیں رہا

حقیقت

وہ اگلے زمانے کے مسلمان کہاں ہیں
 جو چھوٹ نہ سکتا تھا وہ سررشتہ کیا ہوا
 وہ آنکھ کدھر ہے جس کہتے تھے جہاں ہیں
 نبھکتی تھیں جہاں قیصر و کسریٰ کی جبینیں
 اسلام کی عزت کئے گجبان کہاں ہیں
 جو لوٹ نہ سکتے تھے وہ پیمان کہاں ہیں
 حق بات جو سن لیتے تھے وہ کان کہاں ہیں
 اُس قصر فلک بوس کے دربان کہاں ہیں
 یاروں کے وہ اخلاق وہ احسان کہاں ہیں
 ابرو چشمن پرٹنے کے سامان کہاں ہیں
 رحمت بھری اُس فقہ کے عنوان کہاں ہیں
 ظالم کی بدی کی بھی ہوئی تھی جو زوار دار

مندرجہ حقیقت ہے مگر دل میں خرافات
 تقلید کریں جن کی وہ نمنان کہاں ہیں

مار انص کا بایزنہ نص

خیز تازتہ صوفی حسنریات پریم

کچھ اے حال دالو بجھے بھی ہوں	کھلتے رائے راجیات اہم کو
بوقت ہوا زو میں اور دل میں ایمان	تو ہستی شاو سے گی نفس عہد کو
بجھ کر مگر موت کو زندگی تم	نصرت کی پٹی پٹھانے تے ہم کو
بہا یا ہے اسلام کا خون تم نے	پھر اس خون سے کرتے ہو نگین ہم کو
نگہ لیا میں پریمیں آسمان سے	بنایا گدا تم نے خارا و جسم کو
خدا تم کو شہرائے تم نے بنایا	مراد الف لام میم اور الہ کو
ولایت کو سمجھا رسالت ہو افضل	مذا کی جگہ پو جھتے ہو جسم کو
طریقت تمہاری شریعت بہا ہی	مبارک تمہیں نیش اور لاش ہم کو

یہاں آؤ دست زان تم کو پڑھائیں

لئے پھرتے ہو کیا انصوص المحکم کو

عبرت

وہ امت جو دنیا میں خیر الائمہ تھی ارادہ تھا جس کا خدا کی مشیت
 وہی ہند میں اپنے مرکز سے ایسی کہ آج اس کا مذہب ہوا مرکزیت
 نہ خوفِ خدا ہے نہ شرمِ کبیر شریعت ہے بایکچہ فوضویت
 بنایا تسمیہ ان کو جس نے انسان اس امت سے خود کوئی آیت
 نہ دنیا کی رفتار کا علم ہسم کو نہ اسرارِ دیں سے ہیں واقفیت
 جسے بارہ کر چکے خس بندہاں ہے اب ہم پہ بھاری ہی اکثریت
 پرالوں سے پہنچا نہیں رنج اتنا ملی ہم کو انہوں سے جتنی اذیت

بدل جائیں جب خود طریقے ہمارے

تو پھر کہیوں نہ بد سے حریفوں کی نیت

ہمارا ماضی محال

کبھی بامِ ثریا سے بھی اونچی جو عمارت تھی
 ہوئی محبت خدا کی ختم آسمانِ ربیعِ انساں پر
 نہ ملتا تاج اُسے کیوں حُسنِ اللہ العالیٰ کا
 اک امتی ایک شو کہے کرے سولہ فلسفی پیدا
 نازیں آپِ خضر سے وضو کر کے پڑھتے تھے
 احکامِ اللہ البیع اپنی فراغت کا وسیلہ تھا
 قبا ہوتی تھی اوپر اور نیچے فرمت ہوتا تھا
 ہمارا ظاہر و باطن ڈھلا تھا ایک سانچے میں
 نہیں ایجادِ شمسِ انبیاءِ تک ہو سکے اس سے
 ہمارا سر نہ جھکتا تھا کسی فرعون کے آگے
 تجاؤز کرنے تھے و جادو گھر میں احسن ہو
 اُلہ ہم آج کہنے نہ نہیں ہیں جو کسی دن تھے
 وہ قصہ سلطنتِ کبریٰ کی رفت سے عبارت تھی
 مگر ردی گئی جس کی زمانہ کو بشارت تھی
 کہ اس کو دی گئی بیہیم نبوت کی صدارت تھی
 نہ پوچھا فلسفہ اس کا یہ ایک ایسی بجاارت تھی
 اسی پانی سے مومن کی ہوا کرتی طہارت تھی
 جہانِ داری کو مسلم کے لئے بڑھ کر تجارت تھی
 وہ دنیا دیں نہ ہو جیسے ہیں اس سے تجارت تھی
 بصیرت تھی دلوں میں اور آنکھوں میں عبارت تھی
 رہیں جس علم پر قدرت تھی جس فن میں طہارت تھی
 رگوں میں شیرِ غل تھا اور اس فن میں طہارت تھی
 کہ حسنِ نیاں کی اور اقِ قراں میں اشارت تھی
 تو یہ قسمت کی شوخی تھی متعدد کی بشارت تھی

طاقتِ ایمان

وطن کو میں منہ پستان بنا کے چھوڑوں گا اور اس کی صبح کو خستہاں بنا کے چھوڑوں گا
 ہر ایک وقت کے دارا کو اور سکندر کو میں اپنے قصر کا دریاں بنا کے چھوڑوں گا
 میں نام سے کے محمدؐ کا لکھنؤ و مستونگ مرلیف رستم دوستاں بنا کے چھوڑوں گا
 ادب نماز کے اوقات کا وہ سیکھے گی میں کانگرس کو مسلمان بنا کے چھوڑوں گا
 ابو شہید کا لعل گا اور اس کی سُرخی کو میں غازیہ مرغِ ایاں بنا کے چھوڑوں گا

تارہ جبریں پہناں نہ جسکی دشواری

میں دوزخِ مہر سے آساں بنا کے چھوڑوں گا

سنٹرل ایل لاہور

۲۸ دسمبر ۱۹۳۰ء

فخر و تنگ

میں اپنی قوتوں کو اگر منتظم کر دوں
 اعلائے حق سے لشکر باطل کو دوں شکست
 لڑے طلسمِ شرک ہو اللہ کا نشان
 اک بات میں شریف گر سہ ساتھ لائے
 لکھوں اگر خلافتِ عظمیٰ کی داستان
 گاندھی خود آئے پل کے محمد علی کے گھر
 سہے امرِ خواجہ ذرا سرِ آخر جُؤا الیہم سود
 ہر غلغلہ لَقَدْ صَدَقَ اللہ کا بلند
 گردِ دین خیر و چشم کی گردن کو حسیم کر دوں
 اعدائے حق کو عرصہ تیغ دو دم کر دوں
 اہلینہ افتابہ اگر ترسم کر دوں
 میں سر کیل جو عزمِ خواجہ حرم کر دوں
 ہر ہر ورق کو روکشِ صحنِ ارم کر دوں
 پڑھ کر اگر میں سورہ احسان دم کر دوں
 سدا جہاں ہو پاک جو میں غن کو حکم کر دوں
 فتحِ قریب کی بشارت رستم کر دوں

پہلا سلیقہ ملا ہے الف لام سیم کا
 یارب ترسے یہ کرم سے شرکانت ہو کیا مجھے
 بچہ لگاواں آپ ابجد کے نام کو
 پھر کیا ضرور ہے کہ میں شرحِ الم کر دوں
 میں جانِ ناتواں پہ جو خود ہی ستم کر دوں
 اپنی غرض کو کفر کے مقصد میں صنم کر دوں

انہوں سے تاج تھیں کونےوں پر اپنے کو
 برطانیہ کی نذر عرب اور عجم کدوں
 اپنا گلابی کاٹاں اپنے ہی ہاتھ سے
 پھر مریجی آپ ہی اپنا دستم کدوں
 ہے میری دلتوں کا مضمون بہت وسیع
 وسعت کہاں کہ اس کو سپرد مستم کدوں

مئے باقی

نوبہار است ساقیا بدخیز	مئے باقی سبام سلم ریز
ماسوی سے سوا ہو کم نہیں کا	کیفت جس کا ہر روح برق ستیز
جس میں ہونٹہ شراب عبا ز	جس کے پیٹنے میں ہونہ کچھ پھیر
جس کی مستی میں ساسنہ آجائیں	مرد شیراز و مشہد تہرین
ہو گل نودمیدہ روح اس کی	یا گد ایک شاہد نوحہ ریز
مطرب اک نغمہ نشاط منور	ساقی اک جرعه سرور انگیز
ناتے و مکش بہ لطف نہ خون	جام بنیش بکوری چنگیز

آگئی باغِ مصطفیٰ میں بہار
 کیوں نہ میرا تم بھی ہو گلہیز
 عطر میں بس ہی ہے آج نسیم
 اور شمالِ دصبا میں غمِ بربیز
 کوکبِ صبحِ بسا وہ پریز تھا
 شبِ سنے کی اختیارِ راہِ گریز
 عرشِ پاکِ پل میں سچوں کا
 آج جو لان ہے فکر کا شہیز
 نامہ مصطفیٰ ہے اب تک نقش
 مٹ گیا نامِ خسرو پر دیز
 دین وہ ہا ہے اور دلہن دینا
 عرشِ گاہیں ہے اور فرشِ ہمیز
 قطعِ جنت کی راہ ہوتی ہے
 علم تو سن ہے اور عمل ہمیز
 عارضِ والہامی و ہیبتِ مرا
 زلف و اللیل میری دستاویز

صلحِ اسلام سے ہوئی جس کی
 اُس سے کیا کر سکے گا چرخِ ہمیز

توکل

ہے از برکلو ابھی تجھے اللہ کو ابھی
 کبھی یاد آیا ہے لا اشرکوا بھی
 جہاں غل مچاتا ہے فلیعبدوا کا
 لگا ایک تو نصرہ جاہدوا بھی
 اطاعت اُنی کہ امر کی ہے سلم
 اگر اس میں مشکہ کی ہو متجو بھی
 یہ مانا کہ ہے بے پند عدل اس کا
 مگر شانِ رحمت ہی لا تقنطوا بھی
 دیندق من حیث لا یحسب
 ہے ایمان تو کر سہ توکل کی خو بھی
 پہننا زانی تہذیب پر جن کو اتنا
 نہیں آدمیت گئی اُن کو چھو بھی
 مباح اُن کو مذہب میں کس کی پو بھی
 حلال اُن کو مشرب میں اسکا لہو بھی

خدا اپنے بندوں سے غافل نہیں ہے

نہ بھولا جو شجرہ کو نہ بھول اس کو تو بھی

اے کس بیدردی سے جاہلی نے اسرار کو نکال دیا ہے !
کاتب نہیں بلکہ قائل ہے ۔

برکاتِ ماہِ صیام

۱۰
ہوا سجاو

ادل اکبر صبح کا دفن تکمیل میں ہو کر تمام آیا	ہو اشتیاق کل شب ختم اور ماہِ صیام آیا
مسلمانوں کے گھر میں کھانا لطفِ عظمیٰ آیا	سعادت کے غلوں میں رحمت پروردگار آئی
حیاتِ جاوید ال کا ابن آدم کو پیغام آیا	فرشتوں نے جگایا فطرت آدم کو سونے سے
ترتیبِ توحید سے یونہی اگر گردش میں وہ صیام آیا	دے فائدہ رحمت کی پٹ جبریل نے کھول
افرت اور مساوت اور آزادی کا نام آیا	وہ حکمتِ عرش کو اتنی زبانیں کو صبر تیں
کلامِ اللہ کے لئے دولتِ صلح و سلام آیا	مبارک ہیں وہ انساں جنکی خاطر اس مہینہ میں
عجب کا اور عجیب سے کا خسر و عالی مقام آیا	مسلمانوں یہ یقینی رولِ لہجہ کے لئے کو

وہ آقا جس کی رحمت نے گلچنوں کو چنا پڑ

نورِ قاستِ ہیبتیں پڑھیں کوئی کام آیا

دوا لیے پیرمیز

ہے جستجو را کی دل در دست کو
 اور پھر دوا بھی وہ جو پیرمیز کے بغیر
 بے لطف ہے فسانہ گل و عنبر لیس کا
 شیراز و مرود مستعد و تیریز کے بغیر
 سوا عیادت سے پیرائے نشاط
 نشری نثار تشریں شعری شعار شمر
 ہوں نام مصطفیٰ ہی کہ آتا تہیں ستر
 اس قصہ لذیذ و دل آویز کے بغیر
 رونق نہیں ہے خسرو پر ویز کے بغیر
 بیکار ہے ایلخ سٹے تیز کے بغیر
 دیوانہ بن ہو تو یہ مسر زانگی نہ جو
 مسلم ہے بیچ عقل جنوں خیر کے بغیر

سارے جہاں کی پیاس بھیا فی الحال ہے
 اسلام کے چالہ دلبریز کے بغیر

آزادی کا راز

مسلمانو! اس ہے آزادی کلیدِ اک ہل سہا سکا
 نثارِ شمعِ نہ پائے دیکھنا اُن کے لئے سو
 نہ جو اس راز کو سمجھا دے یہ بھی راہ سے جھٹکا
 نہیں یہ آسماں سے قلتِ بریڈا کو دے چٹکا
 سہا ہے دین کے نگاہ میں غل کیا سا پڑتا ہو
 بجا یا سنگد گرد نہ دوسنے یا سنگد نے کیا جھٹکا

گلا کا ڈنہ تم اپنا اگر نہ دے اپنے ہاتھوں سے
 تو ہو سکتا نہیں کچھ بھی تمہیں تقدیر کا کھانا

چودھری افضل حق

میں نے مانا دشمن ملت ہر لال ہے جس کی چالوں سے مفاد اسلام کا پاناں ہو
 گزشت اسکی کونسل میں نہیں اتک ہوئی خود ہمارا ہی یہ پھیلا یا تو اک جال ہے
 کیوں حذیب اللہ نے کھلی نہیں اپنی زبان آج تک ظموش کیوں اس بارہ میں اقبال ہے
 یوں رہتا ہے پھر افضل حق ہی کیوں انقلاب کیوں اسی سچا پرہ کے حق میں قیمل و قال ہے
 وہ تو پھر بھی قوم کے کام آہی جاتا ہے کبھی
 بسکائے نیندوں کو حق میں سورہ زلزال ہے

شہیدی جیتھا

کٹے ہیں جس قدر سر لنگ سر کے گرد وہ اسے ہیں
 ہے مرج ان سب کی قربانی جزائے گوشوارے میں
 نہ کمال پر کسی تھی جن کو تنگنا میں آنکھ اُن کی
 انہیں بھی اُس نے زہ پا کر ہی چھوڑا اک اشارے میں
 بچے بن کی تغلوں سے نہ تھے نختے بچے بھی
 ہے کیا تہذیب مغرب کا اس بارشاد ان کو پائے میں
 ابھی دیکھا ہی کیا ہے تم نے اس غنی تماشے کو
 بہت سے کھیل باقی ہیں ماری کے پٹارے میں
 جفا کی گنتی بازار مظالم کی رونق ہے
 رہا کرتی ہے ظالم کی تجارت ہی خدا سے میں
 پلٹ کر زیر دست آزاد کو اک دن الٹ دے گی
 یہی گردش جو ہے اس وقت کھتوں کو تالے میں

بہائے میں بہنوں نے بے کسوں کے غن کے دریا
 وہ خود بہ جائیں گے تقدیر کی ندی کے دھارے میں
 تمہیں بخشا گیا ہے دیدہ دینا تو دیکھو گے
 ہزاروں راکھ کے دھیزلیک تا جہ کے شراب میں

ملکہ و کٹوریا

ملکہ کٹوریا کی سالگرہ کے جشن کی تقریب میں لندن یونیورسٹی میں ایک جلسہ ہوا جس کے سٹے
 ایک فارسی قصیدہ میں نے کہا تھا۔ یہ بھی تم ہو گیا چنا شاد یاد رہے جسکے واسطے ہیں۔

زمانہ گشت دگر خارہ چو زندگیاں بہار	عروس دہر بیاہ است چہر چو ناز
دگر شفق بہ فلک چہر وار خوافی اکرا	دگر نقاب ہی انگہ معاذ خسار
دگر شد است غدار زمین زندگیاں زبر	بسان لندن و پیرس بسان چین و تبار
دگر شد و متبتم بہ بوستان غنچہ	دگر شود و تکلم بہ گلستان انوار

دگر به بنزه صبا فرشت محفل گسترده
 دگر به نغمه در آمد حبلا بل اشجار
 دگر به صبح کسین این دعا شمع را نگه دار
 زمین دولت منم ز بخت بر خور دار
 کجاست جگر که به پیشیت شود تیغ بر دار
 به گاه به زم زم کاس تو دیده انگار
 به عارسان صاحب دخی بود سر کلاه
 غروب نیست تا طلوع چون یکبار
 به دلفن حکم تو گرد و دخی عوام و شاد
 به سب خویش تو سائر ندیل و نهار

هزار سال گریه هم چنان که امروز است
 مبارکت بودا که ما را بیج عز و وقار

مولانا زمانه
 علی گڑھ مسلم فوٹو گرافر
 سیکرٹری

۱۸۹۴

1894

۶

مولود مسعود شکر کار عالی شکرشن پرشاد

جواں نعمت ہے صدہم بھلا
 جلال اود اقبال کے آسماں پر
 خدا نے کیا اپنے فضل و کرم سے
 چہار اوجہ کا جسم بدل بندہ مل ہو
 نکلتا ہے دین سے جس طرح گوہر
 یہ مولود مسعود اسی طرح بن کر
 تہا رہی جوانی کو جو اس سے رونق
 ملی ہے وہ دولت نہیں جس کو آگے
 یہ بچہ ہواں کے کیجی کی شندک
 خدا لائے وہ دن کہ گھر میں تھکے
 ہوئی فکر تاریخ جس وقت مجھ کو
 مجھے داد دی دل سے داؤد نبی جب
 سخاوت میں قائم قہر میں دانا
 چمکتا ہے اس کے مقدر کا تارا
 عطا اس کو منہ زنداں کا پارا
 جو اسے طیب ازل کا اشارہ
 گلستاں میں کھلتا ہے جیسے ہزارا
 نشان سعادت ہوا آشکارا
 تہا رہی بڑھاپے کو بچہ پر ہمارا
 سمرقند کیا پیر اور کیا بھنار
 یہ بچہ جو باد کی آنکھوں کا تارا
 مبارک سلاطنت کا ظل ہو دربار
 تو قرآن سے میں نے کیا بھنار
 میں سر جعلا دہت ضیا پکارا

داستان شیخ

کتھا بہمن کی تو سن لی ہے تو نے
 ہم اُس کے ہیں جس نے سکھائی میں ہم کو
 نہیں اک فقط کعبہ ہی کے نگہاں
 چھڑ کے ناموں پر کٹ مرے ہم
 مسلمانوں کی میراث روز ازل سے
 عرب بھی ہمارا محبم بھی ہمارا
 خریدیں گے ہندوستان کو مسلمان
 مسلمان کا خون بہا کون دے گا
 شاہداروں نے گاندھی کا دوبا
 زمیں شہر بکسیر سے کانپ اٹھی
 فرانس لے سب شیخ کی داستان بھی
 جہاں بانیاں بھی یہاں غشیاں بھی
 مسلمان ہیں بُت خانہ کے پاساں بھی
 فدا ان کی عزت پہ دل بھی ہے جاں بھی
 اگر باہتر ہے تو ہے قیڑاں بھی
 ہماری ہی دولت ہے ہندوستان بھی
 بکے خواہ بستی کی ساری دکان بھی
 کم اس خوں کی قیمت ہے دو بوجاں بھی
 نہیں اب ہماری غزل خنیاں بھی
 لرزتا ہے اس نعرہ سے آسمان بھی

مسلمان کے آغوش رحمت میں آجا

اس آغوش میں امن بھی ہے امان بھی

بچہ ستا کی نشت پر استعار مغرب کا مشکینہ

عید الفطر ۱۳۳۴ھ

مجدوم آج سلم کو یہ جاں پرور نید آئی کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی
 پیوں گا بادۂ لاقنظۂ اکے جام بھر بھر کر خستہ ان عرب کی میرے ہاتھوں میں کلید آئی
 دیا پیغام نصرت قدیوں و عرش عظم سے اور اس پیغام کی قندار سے برقی سید آئی
 سنا ہے سیدستان میں اک نیار ستم تو اپیدا بسالت جس کی مرگ آسا سر دیو سید آئی
 ہے نشت مقدس مشکینہ استعار مغرب کا یہ ہے وہ اجرا جس کی شہادت چشم دید آئی
 کسی کے حصہ میں انعام انزل کنا الصکک ید آیا کسی کے حق میں میثواہ جہنم کی دھند آئی
 شراب آئی وہ بابائے خلافت بھی نہیں جس کو مگر ہو کہ فرنگستان کی جڑی سے کشید آئی
 پشاور سے امان اللہ خاں کی پشوائی کو علی گل خاں کی پیہم سی سے نصیرید آئی

جب آئی عید کی تقریب اک دنیا پر کار اٹھی

کہ ان کو واسطے ساعت یہ آئی اور سعید آئی

وہ بھی دیکھائیے بھی دیکھ

گھر بھر انگریز کاندن میں دیکھ آیا ہے تو
 نیچے صفوں پر گیتا کی پھلوڑی کی سیر
 اُس سونے لے لٹنے ہائے دل نگار و جاں خراش
 ہندو مسلم کے جوہر کھل گئے پیتے ہی چائے
 تو نے دیکھا ہے کہ تمباکو گراں ایمان کا بھجواؤ
 بامانی پرماتند جی کی بس بھری پوتھی کے ساتھ
 ہندوؤں میں جو ملک مسلمانوں میں انقلاب
 سن لیا تو نے کنول کا خندہ بستاں فروز
 لے کہ تو نے دیکھ لی ہے بچہ ترقی کی مشک
 اینٹ ہی اینٹ آج جیتی دیکھ لے قندہار کی
 شور بازار میں شریعت کے صنم خانے میں جا
 دیکھ لیں اپنے تمدن کی نگار آرائیاں

چل کے دہلی میں ہماری خانہ دیرانی بھی دیکھ
 آلاں میں منظر الدین کی گل افشانی بھی دیکھ
 اور پھر اس کی گالیوں کی شان جریانی بھی دیکھ
 اُس کی دانائی تو دیکھی اس کی نادانی بھی دیکھ
 ہم نشین آج اس کی بے اندازہ ارزانی بھی دیکھ
 قادیان کے میرزا جی کی مسلمان بھی دیکھ
 اُن کی جمعیت بھی دیکھ ان کی پریشانی بھی دیکھ
 لالہ زار ہند میں فرس کی حیرانی بھی دیکھ
 آٹکھ کھول اور اس میں استعمار کا پانی بھی دیکھ
 قتل اور غارت کی کابل میں فراوانی بھی دیکھ
 شانِ نیرانی تو دیکھی اُن شیطانی بھی دیکھ
 آدمیت سوزی تہذیب نصرانی بھی دیکھ

اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ

گئے وہ دن کہ اکرم کیلئے تھی شرط اتقی کی
 ادا اور نواہی کا جو سوتے جاگتے کھٹکا
 سب اک قیام کے لئے ہوں جس کا شہ ہوا
 بڑے میں اور چھوٹے میں فقط ہوا تیار اتنا
 گھر نایک ہوا ان کا گھر ان کا ہوا سارا جہاں
 بہ تعلیم و شہود اب تو مگر اپنی یہ حالت ہے
 یہ پوچھا جا رہا ہے آج کل خدامِ حق سے
 شہوبیت کے سانچے میں قضاہِ بے تشریت کا
 شرف سب بڑا یہ تھا کہ دل میں حسرتیں ہو
 بغل میں ہوا گریخت تو مصحف زیر بالیں ہو
 مساوات اور اخوت سب مسلمانوں کا آئیں ہو
 وہ قلم ہو یہ جھول ہو وہ ہوا ماہ اور یہ پردیں ہو
 مراقب ہو عرب ہو ہند ہو ایران ہو چین ہو
 کہ اعلیٰ ذات بالا ہو اور ادنیٰ ذات پائیں ہو
 کہ تم ہو ذات کے رانگھڑنگ کے یا آرائیں ہو
 کہ ہو ڈیڈ ہائیت کی مسجد کی اس عبت بزمیں ہو

تو شدت شہد کی پھر ساجد میں دعا کیسی

کہیں کافر کے منہ سے ہی بلند اس پر نہ آئیں ہو

ستم زدگان مالابار اور آصف جاہ ہفتم

گراس کشد میں ہو اسلام کے پہرہ پہ کچھ رونق
 تو مالابار تیری سرزمین لالہ گول ہو ہے
 عرب کا خون تھا دیوانگی میں پیش کھا اٹھا
 حیت کا یہ جذبہ قرن اول کی جنوں ہو ہے
 ہوا کیا کٹ گئے گر چند سر ہندوستان میں بھی
 زمین مشرق کی جب گلنگت تر گول کھول ہو ہے
 طینتِ قہقار کو چھپدے میں صیادی اس خون گول
 ابھتا کس لئے پھر قاتل اس صید زبول ہو ہے
 حکومت و شکایت ہو نہ شکوہ اس کی سطوت و
 ہمیں کہ شکوہ ہو خود اپنے بخت ڈانگول ہو ہے
 اگر آصف جاہ ہفتم بیکسوں کے چارہ فرما ہیں
 تو ہمدردی یہ اُن کی دل کے سوز اندر دل ہو ہے

غلاب انگریز کا جس پہ پھر اُس کی مادیسی
 مگر اس سحر کا رشتہ افوت کے فیصل ہو ہے

مشرایط حاج کے استغفی کی تاریخ

گلیڈ شون اور سالبری کی سب غنائت ہی
 جو کہلاتے ہیں لبرل حقیقت میں ہی ہوتے
 اگر تہذیب انسانی انہیں چھو بھی گئی ہوتی
 مسیحی اڑانی خاک تھان بطن بطن کیوں
 ادھر دلی کے سر پر پاکیاقت کیوں گذر جاتی
 سکھائی گرنہ لائڈ جارج کی ملو اور خوشنریزی
 ملکیت کی زوئیں گرنہ استنبول احبانا
 نکلتا گھر سے متطین کیوں بے آبرو ہو کر
 صلیب آلودہ خاک مذلت کیوں نظر آتی
 سلیقہ گردش خاری کا ہوتا کچھ بھی رندوں کو
 نہ ہوتا ابتدا ہی سے اگر اسلام کا دشمن
 نہ ضد اس بانیے بیداد کو ہوتی خلافت ہے

وگرنہ اس طرح بے پایہ بدنام کیوں ہوتا
 تو گھر گھر اشیائیں یوں بچا کہہ لے کیوں ہوتا
 سمر نامی سلمان کا قتل عام کیوں ہوتا
 مسیحی کا گریساں گیر خون شام کیوں ہوتا
 اودھ کابل میں آتش زیر پا سلام کیوں ہوتا
 تو خنجر مصطفیٰ کا آج خون آشام کیوں ہوتا
 تو پھر نگورہ اس کی موت کا پیمانہ کیوں ہوتا
 وینر پلاس خائب غاسر اور ناکام کیوں ہوتا
 ہلال آسودہ گرد وین نیلی غام کیوں ہوتا
 تو خود ساقی کے ہاتھوں انگوں یہ جام کیوں ہوتا
 تو لائڈ جارج کا ایسا برا انجہام کیوں ہوتا
 تو مستغفی بعد حیرت یہ نافر جام کیوں ہوتا

صفت بیداد کی ہوتی نہ گراس نام میں شامل
تو قول بالغ اترنا سخن مردک نام کیوں ہوتا

۵۱۳۲۲

سہرام

گنبد سے آ رہی ہے صدا شیر شاہ کی ٹکڑا رہی ہے عرش معنی کے بام سے
وہ دن نہیں ہے دور کہ اسلام کا علم ہو گا بلند ہند میں پھر اس مقام سے
کافر کھنبر ہو گا یہاں سے بھی جس طرح اکھڑے قدم شریف کعبت اکرام سے
دے گی خراج ملت بریضا کو کائنات نکلے گی ذوالفقار علی پھر نیام سے

کوندیں گی جس میں سطوت کبریٰ کی جلیاں
اٹھے گی ایک دن وہ گھٹنا سہرام سے

سہرام

۳۰ نومبر ۱۹۷۵ء

جشن آزادی کشمیر

گھر سے نکلے ہو پیمبر کے گھر آنے والو
 نوح انسان کو غلامی سے چھڑانے والو
 دوش پر بارِ امانت کے اٹھانے والو
 دونوں دنیاؤں کی رحمت کو فرسانے والو
 گردنِ قیصر و کسریٰ کی جھکاسنے والو
 خانہٴ ظلم کی بنیاد کے ڈھانے والو
 لغمِ توحید کا ہر بزم میں گانے والو
 شہدائِ الحکمہ کا دنیا میں بچانے والو
 ہاندھ کر سر سے کفنِ جنگ میں جانے والو
 خیلِ حصار میں نام اپنا لکھانے والو
 رسن و دار کو خاطر میں نہ لانے والو
 تو سر اللہ کے رستے میں کھاتے جاؤ
 پرچمِ آزادی کا مل کا اڑاتے جاؤ
 درجہ آدم سے فرشتوں کا گھساتے جاؤ
 دونوں ہاتھوں سے یہ گنجینہ لٹاتے جاؤ
 یہی زور آج بھی دنیا کو دکھاتے جاؤ
 اینٹ سی اینٹ پھر اس گھر کی بناتے جاؤ
 نایج تگنی کا حریفوں کو خپاتے جاؤ
 اپنی ہر شرط کی تعمیل کرتے جاؤ
 ندیاں خونِ شہادت کی بہاتے جاؤ
 اپنی گنتی کو ستاروں سے بڑھاتے جاؤ
 جشنِ آزادی کشمیر کا مناتے جاؤ

شریعت اسلامی اور یورپ

قطعید سارق پہ ہے یورپ کا یہ مستوی وحشی ہے وہ قانون جو دیتا یہ سزا ہے
 تہذیب کے استاد کے اس قول کو سن کر میں نے یہ کہا آپ کا ارشاد مجب ہے
 دو تولہ ربڑ کے لئے افریقہ میں لیکن اک ہاتھ اور اک پاؤں جو کٹ جائیں یہ کیا ہو
 مقطوع ہوں اعضا فقط اتنی سی خطا پر مزدور نے پیمانہ سے کم کام کیا ہے
 ہوشنڈہ تھنیرج کا مشلہ جشی کا کس مذہب ملت میں یہ تعزیر روا ہے
 ہے معترف اسلام پہ چور دل کا یہ ہمدرد خود اس نے کبھی جائزہ اپنا بھی لیا ہے

شہر تیر سے منہ موڑ کے تنکے سے لکھنا

اے اُمت عینی تری دیرینہ ادا سے

انگورہ

مصطفیٰ قائم نہ کرتا اگر نظام انگورہ کا
 جا کے یوہپ میں اڑا آیا نوکیرت کی خاک
 اپنے جہڑی اصولوں پر جو نازاں ہیں انہیں
 اللہ کھڑے ہوں اپنی اپنے پاؤں پر بچت
 ایشیا کا افتخار اس کو کیا اللہ نے
 حشر کے دن تک نہیں ہے جس کو خوف نقصان
 لرزہ ہو جاتا ہے طاری کفر کے اندام پر
 اس پر پس چلتا نہیں پھر کیوں نہ کابل ہی سویس
 ہے امن اللہ غاں بھی لیکن اس صہبہ سو مست
 آغواں ہے وہ ساعت جب کرینگے اتباع
 کام کزن نے کیا ہی تھا تمام انگورہ کا
 اپنی ناپوں سے سمند تینہ کام انگورہ کا
 محویرت کر رہا ہے نظام انگورہ کا
 ساری دنیا کو یہ پہنچا ہے پیام انگورہ کا
 اس سے بھی اونچا ابھی ہو گا مقام انگورہ کا
 ہے اسی بل المتین سے اعتصام انگورہ کا
 اس کے حلقوں میں حب آجاتا ہے نام انگورہ کا
 دشمنان دین پر حق انتقام انگورہ کا
 جس کی فحاری نے چھلکایا ہے عام انگورہ کا
 کابل و ہند و عراق و مصر و شام انگورہ کا

دیکھ لیں گے اپنی آنکھوں کو ہم خود ایک دن
 دشمنان نوع انسان کو تمام انگورہ کا

اسلامی یونیورسٹی

مسلمانوں پہ جو سرتیہ احمد خاں کو حاصل ہیں
 اسی کی عمر بھر کی کوششوں کا حاصل سمجھو
 اسی کی پُرسنہ شیرازہ بندی کے نقد قیں
 حضور سرور کون و مکاں سے اس کو تنہ کے میں
 جگایا اس نے ہم سوتے ہوؤں کو خواب غفلت سے
 ہر اک نل میں لگا دی اک نئی ایسی لکھن اُس نے
 ریاض قوم کو از بسکہ سینچا اس کے اشکوں نے
 وہ خود تو غلہ میں سہے کارنامے اس کسب لیکن
 علی گڑھ میں کیا قائم وہ دارِ احسین سید نے
 یہ دارِ اعلیٰ اب بھی گرچہ ہے اسلام کامرکز
 وہ جاں پر درجن اس وقت بھی گویا دبستاں ہر
 لکیر پرواز شہباز متناسب بلند اس سے

گفتش فی الحجۃ مہربانہ لوح دل و جاں میں
 اثر جس عالم بیداری کے ملت میں نمایاں ہیں
 فخر النسخہ ملت کے ادراک پریشاں ہیں
 ملاوہ درد مضمر قوم کے سب جہیں دریاں ہیں
 وہ غفلت بستیاں جس سے قوموں کی دریاں ہیں
 کہ آتش ویریاں اس وقت تک اس سبکدہاں میں
 بہاویں اُس کی رشک نون نگزارِ ضوال ہیں
 مہ و خورشید کے مانند تاباں اور درخشاں ہیں
 شنا خواں میں پرلے جس کو اپنی جس پنازاں میں
 فضائل جس سے ہیں پیدا اور معارف جس میں نہاں ہیں
 عرب کی اور عجم کی بلند حبیب غفرلہاں میں
 ہمارے مہیں پالوبِ سقہ چرخ گرداں ہیں

بنام ہے ہمیں ملت کی یونیورسٹی اس کو
 بٹھانا ہے ہمیں اور جڑ یا پرابھی اس کو

یہ عوار علم سدا رہا اسید نہاں ہوگا
 حدیث شاعری جزو دیت از مغربی بیج جو
 کبی جوبات برسوں اب پہلے خواجہ عالی نے
 قدم بہت آثار سے اپنے شہنشاہ کے
 علی گڑھ کو لگیں گے چار چاند اور انکی کرنوں سے
 عطا فرمائیں گے قیصر وہ شاہی چارٹر اس کو
 مسلمانوں پر ہوگی نازل اس دن رحمت باری
 بیحیت چکا سے گی تمام اسلام کا قرضہ
 سمجھ کر اپنے قیصر کو مثیل سایہ احساں
 ملے گا ہم کو اس دن غلعت حریت عقلی
 سمیٹیں گے متاع دین و دنیا اپنے دہن میں
 ہم آغوش آکے ہوں گے علم اور مذہب علی گڑھ میں
 علوم مغربی کا فیض ہوگا اک طرف جاری

اسی چشمے سے دیکھو گے کہ اک دریادہاں ہوگا
 یہ مطلع اس حقیقت کا مصدق بے گمان ہوگا
 زمانہ کوئی دن جاتا ہے اس کا ترجمان ہوگا
 شرف اندوز جس دن کشور ہند و ستان ہوگا
 منور ایشیا کے علم و فن کا آسمان ہوگا
 مسلمانوں کی یونیورسٹی کا جوشاں ہوگا
 مسلمانان عالم کا نصیب اس دن جواں ہوگا
 وہ قرضہ جانتا جس کو یقیناً اک جہاں ہوگا
 دل احساں پذیر اس دن زمین اقبال ہوگا
 علی گڑھ علم کا اس دن حقیقی پاساں ہوگا
 یہ آداب مناسب اتحاد جسم و جاں ہوگا
 فقیہ و فلسفی ہر اک یہاں کا نکتہ داں ہوگا
 علوم مشرقی کا اک طرف دیامد داں ہوگا

بجھے گی پیاس برکتہ کے پیاسوں کی یہاں اگر
 علی گڑھ منہ رو دو حیات جاوداں ہوگا
 مٹائے گا علی گڑھ اندلس کی یاد کو دل سے
 اگر بغداد ہو گا زندہ تو آکر یہاں ہوگا
 یہ مزدہ ہیں دقار الملک و اغاناں سناتے کو
 کہ بے فصل بہار اسلام کے گلشن میں آنے کو

مسلمانو! بس اٹھ بیٹھو کہ دست امتحان آیا
 کرو گے اس سے بڑھ کر فخر تم کس بابت پر یاد
 الٹ جائے گی قسمت ہی نہ اب بھی گو ہر مقصود
 سمجھ لو کہ تَنَاقُؤُاْ الْیَمْرَ حَتّٰی تَنْفَقُوْا کو تم !
 خدا کا شکر ہے ملت کو جو مخدوم ہیں ان کو
 بنے قومی گدا اور نے کے کا سہ ہاتھ ہیں نکلے
 نذر و کا اس سے بگڑنا ان کو آسائش نے دولت کی
 لئے کشکول اغاناں کو جب دیکھا گداؤں کا
 پھری تصویر ایشیا اور فیاضی کی آنکھوں میں
 جب ایمان و اکابر کی یہ بیداری کی حالت ہو
 پیادے اٹھ کے دوڑیں ساتھ ساتھ شتر سواروں کو
 ہماری راہ پر اک عمر کے بد آسماں آیا
 کہ خود چل کر تمہارے گھر شہ ہندوستان آیا
 تمہارے اٹھ اگر لے مشر اسلامیاں آیا
 کہ یہ ارشاد ہے قرآن کو اندر بے گماں آیا
 خیال دست گیری گروہ بے کساں آیا
 وہ کا سہ ہاتھ جس سے حامل صہ بھر کال آیا
 نہ ان کو مطلقاً مانع خیال عز و شال آیا
 نظر الفقیر غنیمت ہی کا ہیں دلکش سماں آیا
 زباں پر جب ہمارے نام سلطان جہاں آیا
 رہے گی قوم محو لذت خواب گراں آیا؟
 کہ منزل کے قریب الْحَمْدُ لِلّٰہ کا دال آیا

فقط دس لاکھ میں مقصد کی تکمیل ہوتی ہے
سمجھ سکتے نہیں ہم کس لئے پھر ڈھیل ہوتی ہے

یقین ہے پہل میں حل یہ عقدہ دشوار ہو جائے	ذرا ساقی کی چشم مست اگر ہشیار ہو جائے
کرے کہ قوم مل کر عرض اُصفت جاہِ سادس	ادھ بھی اک نظر اے قوم کو سرشار ہو جائے
بنایا خاک کو ہے کیمیا تیری نگاہوں نے	خُذف جس کے اثر سے گوہر شہوار ہو جائے
سرور انگیز تیرا بادہ ایثار و احسان ہے	پلا اتنا کہ محفلِ مست اور سرشار ہو جائے
تزاوا بستہ و اماں دولت جب علی گڑھ ہے	نہ استمداد کو طیار کیوں ہر بار ہو جائے
اگر جنبش میں آجائے کہت گوہرِ فشاں تری	مسلمانوں کی یونیورسٹی تیار ہو جائے
اگر یہ عرض پہنچے میرے محبوب علی خاں تک	بلا وقت مسلمانوں کا بیڑا پار ہو جائے

خدا چاہے تو ہوں گی شکلیں سب قوم کی سال
علی گڑھ علم کا بن جائیگا خورشید نور انشاں

کھری کھری باتیں

محو ہوئے معاش میں بھول گئے معاد کو
 راز حیات قوم تھا مستتر اجتناب میں
 خودوں سے ہو گئی آیہ کافرتوں
 حکمت نصرت لنگر پر نہ کیا جنہوں نے غور
 کفر ہے دیں کی تاک میں اب تو سناؤ تفرقے
 حکم ہے راجپوت کو سامریاں بہن کا
 مشعل دیں کی سمت میں چل نہ سکی ہزار سال
 ہاتھ میں لیکے سنگ و خشت بٹ بٹ کی اور بٹ بٹ
 قوم جو بوجھلی تھی ایک گالی کی طرح پھٹ گئی

پیش نظر بند کھ سکے حشر ثمود و عاد کو
 قوم ذریعہ نجات سمجھی ہے ان لوگو کو
 چھوڑ دیا ہے ہاتھ سے رشتہ اعتقاد کو
 بیٹھ کے رو رہے ہیں آج فتنہ ارتداد کو
 صیحت ہے اب بھی راہ دو دل میں اگر عباد کو
 گائے کے آگے سر جھکا چھوڑنے کی یاد کو
 آج ہے کیوں یہ جو عسلہ کفر کی تسبیح کو
 توڑ رہے ہیں ہند کے شیشہ ہتھیار کو
 آج پہنچ گئے عہد رو اپنی دلی مراد کو

جلد اگر نہ اُس نے کی فتنہ گردن ہو باز پرس
 کھو کے ہسلی کا نگہیں ملک کے اعتقاد کو

روزنامہ مساوات

بدل جاؤ سب نو میری آگوبات
 فلک پر جلوہ افشاں ہے نیا دین
 کہ میں بدلے ہوٹو دنیا کے حالات
 زمین پر ظلمت آ رہے نئی رات
 اچھوٹے اور نرالے انقلابات
 سکھاتے ہیں نصاریٰ سب موالیات
 پڑھاتے ہیں ہمیں درس خرافات
 زمانہ کہے ہیں یہ بھی اتفاقات
 بسر ہے گالیوں پر جن کی اوقات
 کہ اپنی پاس ہے وقت انتخابات
 نہیں بھولے اگر اپنی روایات
 تو کیا کافی نہیں اللہ کی ذات
 مشاکرہ ہندوؤں سے اختلافات
 اخوت اور آزادی کی سوغات
 یہی انعام لایا ہے مساوات

بدل جاؤ سب نو میری آگوبات
 فلک پر جلوہ افشاں ہے نیا دین
 کہ میں بدلے ہوٹو دنیا کے حالات
 زمین پر ظلمت آ رہے نئی رات
 اچھوٹے اور نرالے انقلابات
 سکھاتے ہیں نصاریٰ سب موالیات
 پڑھاتے ہیں ہمیں درس خرافات
 زمانہ کہے ہیں یہ بھی اتفاقات
 بسر ہے گالیوں پر جن کی اوقات
 کہ اپنی پاس ہے وقت انتخابات
 نہیں بھولے اگر اپنی روایات
 تو کیا کافی نہیں اللہ کی ذات
 مشاکرہ ہندوؤں سے اختلافات
 اخوت اور آزادی کی سوغات
 یہی انعام لایا ہے مساوات

آہ! فاطمہؑ کا انخسام

مسلمانوں کے دل میں جذبہ اسلام باقی ہے
رسول اللہؐ نہ ہوں قرآن تو بیدار ہے اب بھی
یزیدی اور زیادہ سی یا دتھی آتے نہیں ہم کو
وہ من نقتل کی سرخی ہے حدیث نامہ جاں پر
سبق اس نے دیا ہم کو حیات با ودانی کا
سناں پر چھ اس کا سر نشان حجت حق تھا
زمانہ آئے گا کہ یوفیوں کی صبح الود کا
ہماری آنکھ کے آنسو نہیں گئے تاج کے بوقی
میں ابن علیؑ کے قتل کا مطلب ہم سمجھے

نہ ہو کچھ نام سے مطلب فقط ہو کام ہی مطلب

بقول اقبال کے اسلامیوں کا کام باقی ہے

مدارج ارتقا

مصائب میں گرفتار اہل ایمان ہوتے جاتے ہیں
 مسلمانوں کی بیداری کے سالاں ہوتے جاتے ہیں
 سکھایا بارہا ہے نکتہ اَوْدُوْا فِیْ سَبِيْلِیْ گا
 حق آگاہان اُمت پابجولاں ہوتے جاتے ہیں
 علم تنبیہ و دوم اُن کی تسلیمِ حسم اپنا
 وہ حیواں بنتے جاتے ہیں ہم انسان ہوتے جاتے ہیں
 ستم کش کو خدا نے استقامت کا شرف بخشا،
 ستم کار اپنی سختی پر پشیمان ہوتے جاتے ہیں
 خدا نے غیب سے سامان پیدا کر دیئے ایسے
 کہ وہ عقیدے کو لایبخل تھے اسل ہوتے جاتے ہیں
 نئی شمعیں سرورزاں ہو رہی ہیں بزمِ گیتی میں
 نئے انجم فلک پر جلوہ افشاں ہوتے جاتے ہیں

نئے محمد پیدا ہو رہے ہیں خاکِ غزنی سے
 نئے طفلِ سریر آئے ایراں ہوتے جاتے ہیں
 نہیں تخصیصِ اہمداں میں محمد کے غلام اب بھی
 سکندر بنتے جاتے ہیں سلیمان ہوتے جاتے ہیں
 خلافت کے علم داروں کی چتون میں یہ اُہیت ہے
 کہ دنیا بھر کے سرکشِ خس بدنداں ہوتے جاتے ہیں

خانہ حاد کی حضوری

مسجد کو بسایا بھی اسی شخص نے جس کو
 توحید میں اور درجہ جزیں نہ رہا شک
 ماحصل ہے حضوری جسے اللہ کے گھر کی
 اُس مردِ مسلمان کے ایمان میں کیا شک

اسلامی نغمے

ماہنامہ سیمپرسن پروڈیوٹس لاہور

نعرہ ابراہیم

اے کہ ہے بدوق پر اور توپ پر اپاں ترا نعرہ ابراہیم کا اتر بھی دیکھ لے
 جاں بحق مسلم خواستے ہی اس آواز کے مصطفیٰ کو دیکھ اور ان کا نامہ بر بھی دیکھ لے
 وادی تہلیث کی دیکھی ہے تو نے دُور دھوپ کئے وحدت میں مسلمان گا گز بھی دیکھ لے
 شوق ہے تہذیب یورپ کے تاشے کا بچھ
 مر کر او گبر کلیسیائی ادھر بھی دیکھ لے

ذوق معرفت

اگر دل سے خیال طاعت معبود ہو جائے تو انساں قدسیوں کا بیگمیاں معبود ہو جائے
 شہنشاہوں کو سر جھکنے لگی حضور ہی میں جس کی گرفت سے مسلم کی گرد آلود ہو جائے
 غلام احمد مرسل کو سلطان کا لے رتبہ ایسا اس امتحان میں بالیقین محض ہو جائے
 بہار آئی گلستان رسالت میں تعجب کیا ہر اک پتہ اگر اک جنت ٹھکانہ ہو جائے
 چلے پھر دروہیا سے معارف ہند میں پایاب قبا سے نہ ہر سلم بھی شراب آلود ہو جائے

ہمارے بن کو پہلے قرص تو یوسف کو ہم دیکھیں
 اجازت شرع دے دی گئی کہ دگنا سو ہو جائے

اسلام کا کوئی خسری

ہٹکھون کے سامنے ہیں غلامی کی لعنتیں ہیں آج لومڑی وہ جو کل تاکھے شیر مرد
لیکن خزاں کے بعد عمل ہے بہار کا پھر سبز ہو رہے ہیں درختوں کے برگ زرد
اٹھا ہے پھر حرارت اسلام کا اُبال اُس دیگ میں پڑی تھی بہت دیر سے جوسر
بندھنے کو روزگار میں ہی اسلام کو ملی دھاک اڑنے کو ہر دولہا میں ہے آریوں کی گرد

گنہ سفر وسیلہ ظفر کا تو ہنس نہیں

گرم منہ میں جاوے شرب کے رہ نورد

ح

اُسکنت پکاروں گا بنا زبرہسم
 کی ہے مرے ہادی نے مجھے میری تلقین
 جاہل ہو مخاطب تو میں کہتا ہوں سلاماً
 دلجوئی اختیار مجھے مد نظر ہے
 لیکن میں پرستار نہیں خاک و طن کا
 قائل نہیں میں ہند کے ان فلسفیوں کا
 جب تک کہ نہ ہو تابع خاک و طن ایمان
 ایمان تو اک نور ہے دل جس سے ہے روشن
 میں پہلے مسلمان ہوں ابداً سیکے ہوں کچھ اور
 از بسکہ رعیت ہوں میرے شاہ دوسرا کی
 بخشی گئی دنیا بھی ملا دین بھی مجھ کو
 اسے دین میں ہند میں درپیش ہے تجھ کو

مسلم ہوں مرا شیوہ دیرینہ ہے تسلیم
 وی ہے مرے آقا نے رضا کی تجھے تعلیم
 بھولا نہیں میں اپنے پیغمبر کی تعلیم
 کہتا ہوں میں دنیا کے سب ادیان کی تکبریم
 دیتا نہیں اس بُت کو کسی شکل میں تعلیم
 جو ہم کو دلاتے ہیں یقین از راہ تسلیم
 اس ملک میں نکل نہیں آگ قوم کی تنظیم
 اس نور پر کب خاک کو ہو سکتی ہے تقدیم
 وہ تھی میری تخصیص تو یہ ہے میری تمہیم
 بستی ہے مری مشرق و مغرب کی ہر تعلیم
 جس وقت کہ اسلام کی دولت ہوئی تقسیم
 آج ایک نیا خوف نیا خطہ بن گیا ہم

تو حیدر کے فرزند ہیں کھنار کی زوئیں اور سب سے بڑا حربہ کافر ہے زرویم
 ہم کفر کی شبیخیں بوٹے ہیں نہ ڈریں گے بٹھکتے ہیں جو کفار تو ہم پرستے ہیں سستے
 مرزا ہوں جو پیاسا بھی تو لنگ اور جمن سے لب تر نہ کرے جو کہ کش کوثر و تسنیم

بدلی ہے نہ بد لے گی مسلمان کی فطرت
 اذہ کے قانون میں ہوتی نہیں ترسیم

دعوتِ عمل

ماگر تم کو حق سے کچھ بھی لگاؤ تو باطل سے آگے نہ گردن تھکاؤ
 حکومت کو تم نے لبِ آزما اب اپنے معتدر کو بھی آزماؤ
 ہونم جس کے در سے وہ ہنرِ خاکِ بند چھپے ہیں جو اس میں وہ جوہر دکھاؤ
 فلک پر مہر بہر پڑ جائیں ماند زمیں پر اس انداز سے جگہ لگاؤ
 ہمالہ بھی آجائے گراہ میں تو ٹھکانے کے آگے سوار کو بٹھاؤ

کہے تم سے گنہگار بھی گریبے نبی ﷺ
 پلٹ کر الٹ دو تم اس کا بہاؤ
 زمانہ میں بددشمن کر وہ نام ہند
 ہر اقلیم میں اس کا سکہ چلاؤ
 ہر اک ملک کا تہ میں سے کئے ل
 ہر اک قوم سے اپنی عزت کراؤ
 پسینہ گر سے ہندوؤں کا جہاں
 وہاں تم مسلمان کا خون بہاؤ
 زمین ہو جب اس خون سے لالہ لڑ
 تو اس پر بساٹا خوت بھپاؤ
 بھریں گے یہ برسوں میں جا کر کہیں
 مسلمان کے پہلو کو گھر سے ہیں گھاؤ
 پرانا ہوا دستہ ہی اقتدار
 سمجھو اب اس کا بھی ہے چل چلاؤ

کسی روز خود غرق ہو جائے گی
 بہت بڑی چکی سہے یہ کاغذ کی ناؤ

ترانہ جنگ

اے ملت بیضایتیری شوخی ہے نمودار
 اے سطوت کبریٰ تری تلوار کی جھنکار
 آفاق میں اب تک تری تفتیر کا طغرا
 یہ پہچ ہے کہ دنیا اے صلیبی کی عداوت
 گدش تری قہمت کی ہیں لپٹرس کے پڑتے
 ہر گوشہ عالم میں کلیسا کے پرستار
 لیکن علم حق نہ جھکا ہے نہ جھکے گا
 پھر سرے لپیٹ اس کفن لور کو اک بار
 اعدا کی صفوں کو الٹ اس طرح کہ پیدا
 ہر راہ میں اب تک تیرے نقشِ گہ پاتے
 سنتے ہیں یہ کان اب بھی دُعا کی فضا سے
 آراستہ ہے سُرخی خونِ شہدائے
 لپٹی ہوئی ہے کج بلا تیرے لوا سے
 بجلی ترے خرمن کی ہیں پاپا کے نواسے
 اب تک ہیں بدستور ترے خوں کو پیاسے
 باطل کی فضاؤں میں ہمیر کی دعا سے
 لائے تھے جسے بدر کو میدان میں حواسے
 ہو غلغلہ احسن کا ارض اور سما سے

مرزا ہے تو مرزا وہ شاہ دوسرا میں

وڑتا ہے تو وڑا ایک محمد کے خدا سے

انسانیت کبریٰ کا مقام

اپنے آبائی شرف کا گرجے احساس ہو شانِ ابراہیم پیدا کر امام الناس ہو
 تو مسلمان زادہ ہے پہچان اپنا مرتبہ خضر کو رستہ دکھاتا چہ سر الیاس ہو
 دیکھ لے دنیا تجھے باندھے ہوئی تیغ و کفن کچھ بھی گرجے کو روایات کہن کا پاس ہو
 تیرے منہ کے لئے خونِ دو عالم ہے مباح گر یہ تیرا قصد ہو اور اُس کو اتنی پیاس ہو
 بن نہیں سکتا صلاح الدین ایوبی اگر
 ہند کی حرمت پر مرث اور بھندر داس ہو

فریادِ چرس

آزادئی وطن کے طلب گار ہیں کہاں مشتاقِ جلوہ رس و دار ہیں کہاں
 دنیا خراب بادِ ہڈ پندار ہو گئی خم فائدہ است کے شرار ہیں کہاں
 شیطان کا آستانہ ہے آدم کی سجدہ گاہ اے رب کعبہ تیرے پرستار ہیں کہاں
 کب سے بھٹک رہا ہوں اندھیر میں قافلہ اسلامیوں کے قافلہ سالار ہیں کہاں
 حرف آ رہا ہے عزت دینِ حنیف پر ملت کی آبرو کے نگہدار ہیں کہاں
 ایاں بھی سرکھٹ ہو جو خیر بکھٹ ہے کفر لیکن ہم اس کے واسطے طیار ہیں کہاں
 موت اک حیات تازہ کی جس کو فیدہ تھی
 اس زندگی کے قوم میں آثار ہیں کہاں

مسلمان کا مرتبہ

اے مسلمان جواب آپ ہی اپنا ہے تو اپنے اللہ کی رحمت کا سراپا ہے تو
 جس نے دنیا کو دیا عدل و مساوات کا درس اُس کے احسان کا بہتا ہوا دریا ہے تو
 فرش پر پاؤں ہیں اور عرش پر ہے سر تیرا علم تاج و ریشہ و بطحا ہے تو
 تیری تلوار کی جھنکار کا دنیا میں سبے شور حشر اس شور سے کہ تا گیا برپا ہے تو
 بے پناہوں کیلئے ہے ترے بازوؤں پناہ نا تو ان کو ہو غم کیا کہ تو انا ہے تو
 دونوں عالم ترے اک قطرہ خون کی قیمت ہے خدا تیرے لئے کیونکہ خدا کا ہے تو
 چوتھے ہیں تیری دہلیز کو ماہ و خورشید محفل مشرق و مغرب کا اجالا ہے تو
 کشور ہند کے ناموس کو خطرہ سے بچا اے کہ ہنگامہ تو حید کا غوغا ہے تو

زندگی موت سے اسلام نے کی جو پیرا

اے مسلمان اسی اسلام کا بیٹا ہے تو

شانِ اسدِ اُلھی

ہو دیکھنی جس کو اسدِ اُمّی کی تصویر! شیرِ انِ مراثی کو بچھڑتا ہوا دیکھے
 بگڑی ہوئی تقدیر کے بننے کا تماشا افریقہ کے صحرا سے گزرتا ہوا دیکھے
 جس جذبہ سے دب جاتی تھیں طال کی منگیں پہلو میں پھر آج اُس کو اُبھرتا ہوا دیکھے
 چڑھتی ہوئی توحید کی ندی کے مقابل تثلیث کے دریا کو اترتا ہوا دیکھے
 جو منفعل منیب عیسیٰ نہیں ہوتا اس رستے ہوئے زخم کو بھرتا ہوا دیکھے
 مشاطہ مغرب کے اُبٹنے کے اثر سے اسلام کی رنگت کو نکھرتا ہوا دیکھے
 جاتا ہوا دیکھے چمنستان سے خزاں کو گلشن کو بہاراں میں سنورتا ہوا دیکھے

سر و سمن و لالہ کے جنگل میں صبا کو
 بہر شاخ پہ اُکھیلیاں کرتا ہوا دیکھے

جہان باطن

جس کو اُس زلفِ سیاہ تاب کا سودا ہوگا گر بالِ شیشی ہے تو وہ دارا ہوگا
 فرسش اُس کے لئے بن جائیگا ہم باہرِ عرش اور طہری میں ہے تو برتر ز ثریا ہوگا
 اُس کے ہم چشمِ اُسے بھیجے گا بڑے وہیل اپنے امتدان و امثال میں وہ دیکتا ہوگا
 اپنے اندر نظر سے لے گا اسے ایک جہاں اس جہاں پر اُسے ہر قسم کا دعویٰ ہوگا
 دل میں جلوے اُسے فطال کو آئیں و نظر اور داغِ اُس کے لئے سینہ سینا ہوگا
 شیوہ مصطفویٰ سیکھو گدگدہ اسلام تجھ کو رسمِ سببِ نازش ہے جاہوگا
 خاک چھو کر تمہیں اکیس پتا آتی ہے کس کو اس پہ نہ زمانے میں اچھا ہوگا

کشورِ ہند میں گنگا کے بہانے والو
 کہیں اک چشمہ زمزم ہی اُبلتا ہوگا

رسیم ادب

یہ ادب کی شرط تھی بزم میں کہ وہ سر اٹھا کے کہے صفا
 جو کہے اَللّٰهُمَّ بِرَبِّكَ تُوْمِیں ہر جھکا کے کہوں بسکی
 پس غلیل کی سیکھ ادا جو ہے فصیح ہونے کی آرزو
 جو چھری دے سکے تو نہ سکے مگر نہ سر کہنے پائے تراکلا
 نرینہ کا وہ ستم نہ زیاد کی وہ جمن رہی
 جو رہا تو نام حسین کا جسے زندہ رکھتی ہے کربلا
 وہ جو سورہا ہے مینہ میں کوئی جا سکے اس کو یہ دو فہر
 ملی آ رہی ہیں وہ آنندھیاں کہ چمن حضور کا اڑھیا
 لائبہ اُمّہ وندہ سداویا جنہیں تیرے فضل نے او خدا
 پس پیشہ اس چپ آج کیوں دسی تھیوں میں ہیں تہا
 نگہ گرم تیری کس لئے ہے ستم زدوں سے پھر ہوئی
 ہم اسی کے ہیں تیرے لطف نے جو دی ہو یہ دماغ قلی

مغربی جادو کے ڈورے

جدید وضع کے سانچے میں ڈھلتے جاتے ہیں ہمارے طور طریقے بدلتے جاتے ہیں
 دکھائی دیتے ہیں تہذیب مغربی نے جو راہ ہم آنکھ بند کئے اُس پر چلتے جاتے ہیں
 بزرگ رہا ہے کچھ اس جویش سے نور فرنگ کہ وہیں کی برصغیر کے تو نے پھینکے جاتے ہیں
 پار عرب کی مٹی کچھ ایسی مکی ہے پڑست ہڈوں کے قدم بھی پستے جاتے ہیں
 اگلے ہیں میں منبریں یہ وہیں خواب سچ مرے سے کافری سے شیخ مٹے کوئی
 جہجہ انچہ تھریہ قائم نہ رہ سکے بندے ہنسٹے پاکر کڑھتے بھی مٹتے جاتے ہیں

مغربی کا یہ سحر سحر چھوڑا

اگر عرب کے مٹھائیں پھینکتے جاتے ہیں

موجِ نور

تومید کے ترانہ کی تائیں اڑا سٹے با
 ہر نغمہ سے خنکائیں ملا کو ملا سٹے با
 ایک ایک تیری تالی پر سر چوسنے لگیں
 ہر زیر و ہم سے کرتے د بالاد و مانع کو
 نہا سوتیلوں سے چھین کر صبر و قرار دھوئیں
 تڑپا چکیں جنہیں تری زنجیں نوا سیاں
 اسے وہ نور و مدح و ہفت خواں عشق
 خاطر میں لائے اس کے نشیب و قرار کو
 یکساں ہے لاکھ سر بھی اگر اپنے دوش پر
 وہ زخم جس لیا ہے جنہیں پشت غیر نے
 کرتا یہ دستور اس سیم دینا
 جھٹکائے جا پیا یہ شراب حمار کا
 مطرب تمام رات ہی نغمہ گا سٹے با
 ہر زمرہ سے نور کے دیباہ سٹے با
 ایک ایک سر سے چوٹ جگر پر لگا سٹے با
 ہر گنگری سے پیچ دلوں کو گھسا سٹے با
 لاپتوں کو وجہ کے عالم میں لائے با
 ان کو یہ چند شعر مرے بھی سنا سٹے با
 اس مرحلہ میں ہر قدم آگے بڑھا سٹے با
 بدعتوں بھی راہ میں آئیں اٹھا سٹے با
 نام محمد اعرابی پر کٹا سٹے با
 جھجھیں تیرے آئیں تو چہرے پر کھائے با
 اور ساتھ ساتھ گھر کی بنیاد دھاسے با
 دو پار کوٹھ اس کہم میں بھی لپٹا سٹے با

سر پر اگر بوتاج تو ہو دوش پر عظیم
 دنیا کو شان پیشیوں کی دکھائے جا
 رکھ سندرہوں کی عزت کو برتار
 عثمان کے ہلال کا پرچم اٹھائے جا

نشاة الثانیہ

گو چشم جہاں ہیں ہے تو نیرنگیہ جہاں دیکھ
 کس قلع سے واماں شب تار ہو پاک
 کس طرح ہری ہو گئیں نہ کھی ہوئی شاخیں،
 چڑھتی ہے کس انداز سے اتری ہوئی ندی
 پھر بات میں چلا ڈو ہی ہے جو کہی ترا
 پھر پوچھ اسلام سے عالم میں ہو سنہ از
 پھر زمرہ ہندو سیرایاں مسہم سن
 آفاق میں افق کی قدرت کے نشان دیکھ
 کس وضع سے نور شہید ہو اہل و نشان دیکھ
 چست ہوئی کیونکہ گشتاں ہو خزاں دیکھ
 کس شان سے ہر جہد میں اک بدیہاں دیکھ
 نصیب کے دریا کو کران تا کہداں دیکھ
 پھوین بدی کی وہی شوکت ہے ہی شان دیکھ
 پھر قافلہ شیرب و طبع اک دواں دیکھ

اللہ کی رحمت کے کرشموں پر نظر کر
 تفسیر سمجھنی ہو اگر کئی فیکس کوں کی
 جو تخت پہ تھے تختہ ہے الٹا ہوا ان کا
 اک حملہ میں ترکوں نے ہا جا کے سمرنا
 اے نالہ مظالم کی تاثیر کے منکر
 وہ قسور اسلام کے گمراہوں پہ بنا تھا
 پھر گرم ہے بازارہ سول غمگینی کا
 دو سب ہوئے بیڑے کی اچھلنے کا حال دیکھ
 تاثیر دعا ہائے شہ کون و مکان دیکھ
 جو تھے سپر انداز چڑھی ان کی کساں دیکھ
 اک جست میں پہنچے ہیں کہاں یہ وہ کہاں دیکھ
 آتش زندہ یورپ سے ہوا آتش و دھواں دیکھ
 اب چاٹ ہی ہے آتش شعلوں کی لہاں دیکھ
 اور جل کے ہوئی راکھ حلیوں کی دکان دیکھ

جاہد بکشان جرم مصطفویٰ کا
 اللہ نے کس طرح کیا پتہ گراں دیکھ

نفیر اسلام

بجکم اعدوالہم ماستطعم
 فراہم کرد جنگ کا ساز و سامان
 بتائید حق اپنی ملت کے بل پر
 کہانت کی بنیاد جس نے ہلا دی
 اٹھاؤ نہ دریا کی لہروں کے احسان
 شاد و عجم اور عرب کی رقابت
 کرد و ہوشیاری پہ مستی کو مہربان
 عربیوں سے کہہ دو کہ ہم ہیں مسلمان
 ہمیں آزایا ہے سو بار تم نے
 علم ہاتھ میں لے کے دین ہدی کا
 بھیا دو خرافات کی مشعلوں کو
 محمدؐ کے جھنڈے کے سایہ کے نیچے
 بڑے جس قدر اپنی طاقت بڑھاؤ
 نصاریٰ پر ہدیت کا سکہ بٹھاؤ
 عربیوں کی کثرت کے چھکے چھڑاؤ
 اُس افتد الکبر کے نعرے لگاؤ
 جہازوں کو پھر خشکیوں پر چلاؤ
 جہاں میں بساطِ اُفت بچھاؤ
 خستہ میسر کے ساغر زندہ بٹھاؤ
 نہ باطل کی قوت سے ہم کو ڈراؤ
 کسی اور کو جا کے اب آزماؤ
 بسر چین کا پھر اندس سے ملاؤ
 حرم کا چہرہ اغار مسرور جلاؤ
 فلک کے نیچے دکھاؤ سر چھپاؤ

جستجو

خم غانہ است کئے غار ہیں کہاں
 اس بادہ شینہ کے سرمست ہیں کدھر
 جھکنے لگی ہے غیسر کی دھیز پر جس
 دنیا کی لذتوں سے تو ہیں بہر دور بھی
 اسلامیوں کا شوق شہادت کدھر گریا
 وہ کشتگانِ غنیمت تسلیم کیا ہوئے
 طوفانِ زدوں کو جن کی ضیاعی دلیل راہ
 برطانیہ کا کوکب ہے دیر سے بلند
 دیکھو جسے اسیرِ ظلمِ فرنگ ہے
 آپس کی بھٹ ختم ابھی تک نہیں ہوئی
 آزادئی وطن کے طلب گار ہیں کہاں

مفقود ہے دلوں سے حرارت و آشتی

جن سے لڑیں گے اب وہ متحیا ہیں کہاں

حسابق

دل ہے پہلو میں تو پیدا شیوہ ترکانہ کر
 غم کو خود آگرہ جا بے جا ہے نہ کی موج سرور
 دلوئی الفت جتنا کہ محنت میں رسوا نہ ہو
 ظہر نیساں چاہتی ہے قلم آشامی تیری
 کام برابریوں کا ہے کہ کیلیں راگ سے
 بے کے نام اللہ کا لطفناں میں کشتی ڈالے
 خود عمل تیا ہے صورت کو تیری تقدیر کا
 جو بہفت افلاک کھجوتے رہیں پردانہ کر
 دیکھتا کیا ہے اٹھ اور نظریے و پیمانہ کر
 دار پر چڑھنے سے پہلے راز عشق افشا کر
 برگ گل کی طرح شمعِ کیم کے لئے ترسانہ کر
 کوہِ پستلوں میں خوف انجام کار ہمارہ کر
 خوف بے پایاںی اودیاے موج افسرانہ کر
 شکوہ کرنا ہو تو اپنا کر مقدر کا نہ کر

سایہ شمشیر میں پوشیدہ جنت ہے مگر
 ناکوں کے سامنے اس بھید کا چرچا نہ کر

خزاں میں بہار

میں طعن و عرض کشیدیں یہ آج اعلان کردوں گا
 ہوا اسلام کا اک ہاں بھی برپا تو دیکھو گے
 کتاب اللہ متن ہیں ہوا سنت ہی شرح اسکی
 چراغ کبر سے جگمگ میں ابوالہو بنو الہ ہے
 پیادوں کا غرض تمام مال کی مانند باہل کو
 تہ سے نہ دے نہ کرے کبھی بن سکا ابتک انور صبح
 دے غامد کی اگر ہیندی کہ موسم کی نہیں عادت
 حرم کے نور و ذرہ پر نچھاور جان کردوں گا
 ہزارا بن سعود اسلام پر قربان کردوں گا
 میں ان دونوں حکومت کی دو بالاشان کردوں گا
 ہمالہ کو میں اس کے نور سے غار ان کردوں گا
 جہان کفر کی سب بستیاں ویران کردوں گا
 میں جب روؤں گا یہ پالوڑج کا طوفان کردوں گا
 میں پت جھڑ میں بھی گلشن کو بہار ستاں کردوں گا

مسلمانوں کو کیا ڈر ان کو آفا جیت کہتے ہیں

کہ میں اہمت کی سادھی گلیر آسان کردوں گا

ایہا اسلام

رسول اللہ پرستی ہو جا	خود اپنے درد کا درمان ہو جا
حریف دولت افزنگ بن کر	علیف دولت عثمان ہو جا
ضرورت کیا ہے کابل و سفر کی	یسین بھیجا تو افغان ہو جا
امان اللہ خاں بن جائے گا تو	پراول عامل تران ہو جا
ڈبر کر کشتی کھنڈ اسود میں	نیل میں نوح کا طوفان ہو جا
غلامی کر محمد مصطفیٰ کی	گدائی چھوڑ دے سلطان ہو جا
مرے سانپ اور لاشی بھی نہ ٹوٹے	نظام الملک کا فرمان ہو جا

تزلزل میں ہے ایوان خلافت

تو اس ایوان کا پشتیبان ہو جا

حیاتِ جاوید

رحمتِ باری کم اپنا جوش کر سکتی نہیں
زمزمہ جاوید ہے اللہ والہاں کا گروہ
سہرور کو نین خود ہوں ان جس کے وہ نادان
یشیا کی وہ بساط کہنے الہی جاچسکی
میں نے یہ مانا کہ جس پر ہو عقاب انگینہ کا
قسطے جب تک نہ سر پہلک ناکو ہتم
دلائل اغاؤں پہ لیکن بشیوہ جس کا مدبر فکر
بیری حرص لذت آزاد کا عالم نہ پوچھ
منزلِ خوف خدا ہے مومن قنات کا دل
ہام اتنا ہے کہ کیوں مدار ہے بڑھ کے آہ
بہت ہی ایسی تھی جس کا بھول جانای محال
منہ سے مجھ کو بے لال اور دین سے مجھ کو لگاؤ

یہ چڑھی ندی قیامت تک اتر سکتی نہیں
آہستہ مرحوم سو سکتی ہے سر سکتی نہیں
لطفِ طوفان موج افزا سے ڈر سکتی نہیں
بازنی اسلام اب دنیا میں ہر سکتی نہیں
اس کی دنیا مندیں رہ کر سہر سکتی نہیں
ایک ہی رات اس ستم کش کی گذر سکتی نہیں
عاقبت بھی کیا اُس انسان کی سہر سکتی نہیں
سر نہ جب تک جلتے نیت میری ہر سکتی نہیں
ہیبتِ قیدِ فرنگ اس میں اتر سکتی نہیں
لب تک باقی ہے اور دل میں ٹہر سکتی نہیں
بات ہی ایسی ہے جو دل سے بسر سکتی نہیں
کوئی اور الزام دنیا مجھ پہ دھر سکتی نہیں

پانچ سپاروں کی دولت ہر سیرسینہ میں جمع نہ جس کو انگریزی حکومت قہر ق کر سکتی نہیں
 میں حرم سے اڑ کر جا بیٹھوں گا شاخِ سدو پر
 میرے پر تلیث کی قینچی کتر سکتی نہیں

شانِ اسلام

ہم سلاہ کون ہیں؟
 ہم خمِ شبِ کشیدہ کوڑھیں!
 کچھ جانتے بھی ہو ہم ففسو! کس ملک کے ہم سب انہیں
 کس بیج کے ہم سب گوہر ہیں کس بیج کے ہم سب انہیں
 ہم شانِ زلفِ امت ہیں ہم لکڑہ روئے کہانت ہیں
 آبادی پہلے آئمہ ہیں: ایرانیِ حسانہ آذر ہیں

فردہ ہم ابو اسیم کے ہیں اور متقی اس تعلیم کے ہیں
 پیراستہ جس سے فسادوں میں لقا پ ہم واسکندر ہیں
 ایمان کے ہم ایسا ہوتے ہیں اور سجدہ بسیا ہوتے ہیں
 ہم غالب و پیغیب ہیں یا سرمدیدہ حنا ہیں
 مدین ہوتے تعذیبی میں ہم فاروق بنے تفریق میں ہم
 ایماں طہی میں بوند ہیں خسیب شکنی میں صمد ہیں
 ہیں جان حیا عثمان کی طرح ہیں آن و فاسلماں کی طرح
 اسلام ہے کھٹ ہم خنجر میں طاغوت ہے رگ ہم نشتر ہیں
 ہم صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے ہیں پروان اسی سے چڑھتے ہیں
 کیونکہ نہ وہ سب اتر ہوں ہم خسیب کو کثیر کو شہ ہیں

مجلس خلافت پنجاب کا اعلان

رسول اللہ کے ناموس پرست رہاں ہو جاؤ
 حنین و بدر کا ہندوستان میں کھینچ دو نقشہ
 مسلمانو! بلال و بوذر دستان ہو جاؤ
 کہ سر ہو کفر کا گیسند اور تم چوگان ہو جاؤ
 بنی کی آن بن جاؤ حسد کی شان ہو جاؤ
 کہ ہفتاد و دو قالب ہو کے بھی یکجان ہو جاؤ
 اسی جنگ حجازی کی سیلی اتان ہو جاؤ
 نہ جس کو ڈھاکے دنیا وہی بنیان ہو جاؤ
 عطا داد اللہ کا ہیبت ریا ایمان ہو جاؤ
 بنو غازی کی غیرت جس نے رکھ لی لایعاش کی
 نصاریٰ کا طعام اسلام کے بیٹوں کو جائز ہے
 بڑے گھر جاؤ اور سرکار کے پھان ہو جاؤ

یہ سب کچھ ہو چکا جب تم کو کہہ دیا کہ بے ہمتی ہو

کہ اب ہندو سبھا کے شوق سے پڑھاں ہو جاؤ

ربزمقص

شہادت کے جوہر دکھانے چلو	حریفوں کے چھکے چڑھاتے چلو
پہلے ہو چکا بل کو قندہار سے	تو تیغ دو دم کو سپلا تے چلو
چھائے اور اپنے لئے آزما	معتد کو بھی آزما لے چلو
روحق میں رکھ کر تھیلی پیر	شہادت کے نوں میں نہاتے چلو
کر و قطع داماں صحر او گدہ	مخبروں کو بگنٹ اڑاتے چلو
مجاہد ہیں اس وقت خجربکف	دل بان غازیوں کو بڑھاتے چلو
زور و سیم کی ہو ضرورت نہیں	تو انبار ان کے لگاتے چلو
جو دیکھو نشان کف پانے شاہ	تو رستہ میں آنکھیں بچھپاتے چلو
فرشتے بھی آجائیں گے وجد میں	ابان اللہ ہی نغمہ گاتے چلو

ہمایا زمیندار نے ہے جو رنگ

مری آبان کراڑا تے چلو

بزم و رزم

یل کی طرح جو نکلے تھے بیابانوں سے
 تھا جو اپنوں سے وہی لطیف بیگانوں سے
 وہ خود امی تھے مگر کون دمکان کے اسرار
 اب جو آئی ہوئی ہے گلشن گیتی میں بہار
 اس کے پینے کے لئے چاہئے طرف علی
 ہم رہ سست عنان منزل سلمیٰ کی خبر
 پھر وہی غلغلہ آفاق میں جوتا ہے باند
 ہم نے دیکھا ہوا ان نگہوں سے ادھر طارق کو
 بوئے ترغیب آتی ہے پہلوئے فطیم کو ہنوز
 سیخ دیں پرچم تثلیث کو بغداد و دمشق
 کوردیتی ہوئی آتی ہے حریفوں کی نظر
 مصر بے تاب ہو یا ہند ہوا آتش بجلی
 آج جو بن گئے گذر سے جو خیابانوں سے
 گردیں دب گئیں اسلام کے احسانوں سے
 حکما سیکھ گئے ان کے دبستانوں سے
 رنگ اڑا لائی ہے انکے ہی گلستانوں سے
 یہ شراب آئی ہے توحید کے خمخانوں سے
 پوچھنا کیوں نہیں شرب کے مدی خانوں سے
 ریشہ کی گونج پھر اٹھی ہے نیتانوں سے
 نعرہ خالد کا سنا ہے ادھر ان کانوں سے
 جوئے خون بہنے کو ہی قدس کو میدانوں سے
 نہیں اسید یکعبہ کے نگہبانوں سے
 اک طرف ترکوں سے اور اک طرف افغانوں سے
 ہے یہ سب گر ٹی ہند گامہ مسلمانوں سے

ناموس نبیؐ

عزت کا تاج کھنڈ کے سر سے اتار کر
 کب تک نہ ملے غیب کی صحر کا انتظار
 جب تک نہیں ہے قوت بازو پر اعتماد
 کسی کو تکتا ہے بھنور سر در واد کا
 عشق رسولؐ خوفِ جہاں سے بے نیاز
 مستراں جو سینہ میں تھا سفینہ میں لگیا
 کسریٰ کا تخت جس نے پول میں الٹ دیا
 اجڑے ہوئے چمن بو خزاں کو نکالے
 باطل سے بچے کو لاک ہو اندر جس سے ہو لگاؤ
 آسان ہو بننے والی میں سب تیری مشکلیں
 تو نے زمین والوں کے احکام سن لئے
 بخش لیا کسی کو مٹن اور کسی کو بیعت
 ناموس خواجہ دوست را پر نیش کر
 اس کھنڈ کے دسٹے کو بچا چوڑا کر
 بھولے سے بھی نہ مالوی پر عمت بار کر
 خود دین کے ناخدا اسے گنگا کے پار کر
 خاطر میں لا رہا سن کو نہ پرولے دار کر
 خود تو نے اپنا کام بگاڑا سنوار کر
 اٹھا اپنے دل میں پھر وہی جہنم ابھار کر
 سامانِ خمیہ مقدم فصل بہار کر
 وضع شد عریٰ اختیار کر
 تھوڑا سا اور صبر دل بے مترا کر
 اب آسمان کے فیصلہ کا انتظار کر
 دیتے ہیں ال ماستن کسی کی نگہ دار کر

اسلام کفر سے نہ دبا ہے نہ دہ کے کہہ دو یہ سنگٹھن کی بجائیں پکار کر

۱۹۱۶ء

قسمت کی شوخی

کبھی بامِ ثریا سے بھی اونچی جو عمارت تھی
ہوئی محبت خدا کی ختم آسمانِ نیاں
وہ قصرِ سلطنتِ کبریٰ کی رفعت سے بھارت تھی
مگر وہی گئی جس کی زمانہ کو بشارت تھی
نہ ملتا کیوں تاج اُسے رحمتہ للعالمین کا
کہ اُس کو دی گئی بزمِ نبوت کی صدارت تھی
اک اُمّی ایک ٹھوکر سے کسے فلسفی پیدا
نہ بوجھا فلسفہ اس کو یہ لک ایسی بھارت تھی

نمائیں آبِ خنجر سے وضو کر کے پڑھتی تھی
وسیلہ ان کی خوشحالی کا ٹھہری بیع کی حلت
اسی پانی سے مسلم کی ہوا کرتی طہارت تھی
سب سے بڑھ کر دولتِ نہ وہ اس کو گولتے تھے
جہانداری سے مسلم کیلئے بڑھ کر تجارت تھی
قبائلیوں کی بھی نہ ان کی عمر کی جاتی اکارت تھی
وہ دنیا دین نہ ہو جس میں ہیں اس سو حقارت تھی

ہمارا ظاہر و باطن فصلا تھا ایک سانچے میں
 ہمیں سمجھنا اس اختیار اب تک نہ سکے اس کے
 بصیرت تھی اول میں اور آنکھوں میں بصارت تھی
 جہیں بس علم پر قدرت تھی جس فن میں نہایت تھی
 بدن میں خون تھا اور غصوں کے اندر حرارت تھی
 تجاؤ نہ کر سکتے تھے و جہاد لہم میں آج بھی ہے
 کہ حسن خلق کی ادراک قرآن میں اشارت تھی
 اگر ہم آج کے دن وہ نہیں ہیں جو کسی دن تھے
 تو یہ قسمت کی شہنشاہی تھی تقدیر کی شہادت تھی

۱۰ مئی ۱۹۱۲ء

حدی راتیں تربر خواں چو محل را گراں بینی

نادان میں جو کرتے ہیں بھروسہ سار فقار پر
 راضی ہو ہر اک حال میں دلا کی رضا سے
 تکیہ وہی اچھا ہے جو ہوا اپنے خدا پر
 رکھ اپنی نظر شیوہ شاہ دوسرے پر
 محل جو گراں ہو تو بڑھسا شور حدی کا
 ہو نعمہ جو لم ذوق تو دوسے زور نوا پر
 مردہ پہ نہیں آنکھیں رہتی ہے مروت
 باطن ہی نہ ہو صاف تو کیوں جائیں صفار

کچھ تو نے سنا بھی ہے کہ کیا ہند میں گنری
 گل بانگ ازاں دب گئی نافوس کی بے میں
 وہ سر جو جھکا تھا کبھی اللہ کے آگے
 ناہوس شریعت کے لہو کی میں یہ بوندیں
 بگڑی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں مٹی
 مل سکتی تھی جس سے خبر منزل مقصود
 ہے کوئی کیلجے کو جو تھا مے ہونے نکلے
 اندور کی بستی کے اسیرانِ بلا پر
 اڑتی سی یہ آئی ہے نبرد و شش صبا پر
 رکھا ہوا ہے کفر کے نقش کفنِ پا پر
 جو تکہ نہیں سل کاشدھی کی قبا پر
 چلتا نہیں کچھ زورِ تدبیر پر نہ قصا پر
 ہے کوئی دھڑے کان جو اس بانگِ بے پر
 اسلام کے آفت زدہ بچوں کی صدا پر

رحمت کی گھٹا جھوم کے پھر کوئی ادھر آئے
 رہ رہ کے نگہ اٹھتی بنے شرب کی قضا پر

پیامِ وقت

جو کرنی ہے جہانگیری محمدؐ کی غلامی کر
 ہو سرکش سرور کی مانند اگر باطل نکالے سر
 سنم خانہ میں گو کلیوں کی روحانی تھی پھیر آگھیں
 چراغِ دیر سے جل کر بنی آفتِ رکھ اڑنی ہو
 اگر سورج کو مٹا مانا ہے اپنی فحشانی سے
 مانِ اُدھ غائب کا درد اپنے دل میں پیدا کر
 سبق اس انکسارِ نفس کا اب ہم کو ملتا ہے
 عرب کا تاج سر پر رکھ خداوندِ عجم ہو جا
 اگر حق آگے آئے ماہِ فوکی طرح خم ہو جا
 دہلی سے کٹ کے شیر پونگی پچانی میں ضم ہو جا
 تو پھر شمعِ حرم سے لوانا کر بھی ہم ہو جا
 تو بن ابنِ سعود اور ذرہ خاکِ حرم ہو جا
 کہ باقی میں یہ جامِ جہاں میں دے کی جرم ہو جا
 کہ برکن ہڈی بڑھے قبتا بھی تو اتنا ہی کم ہو جا

کرانا ہے قلم ہاتھوں کو دردِ اوجنوں لکھ کر

تو اس دورِ ستم پرور میں میرا ہم ستم ہو جا

لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى

نکلا ہے پھر پیام سے نخبہ بلال کا
 میدان میں جسے تیغ بکشتی کمال
 اسلام کو ہوئی ہو نہ ہوگی کبھی شکست
 ہے لا تخف کہیں تو لا تخف تو کہیں
 چمک رہے صاعقہ غضیب ذوالجلال کا
 اندیشہ کیوں ہے دین میں کدوال کا
 ناحق نہیں تہیہ ہے امرِ محال کا
 قرآن خود جواب ہی میرے سوال کا

چربہ تار لائے ہیں سید علی امام
 شرع نبی سے جب اُذنی لاکر ہو خجل
 آئی ہوئی بلا مرے خامہ نے نال دی
 کہنہ دید لاٹ پادریوں سے کپ لوگ
 شملہ پہ جا کے چرخ ملکوب کی چال کا
 شرمندہ امر کس لئے ہوا انتشار کا
 یہ اک کرشمہ تھامرے حشرِ حلال کا
 بھولے ہوئے ہیں فلسفہ مدت کمال کا

اسلامیوں کو عید کی کیا خاک ہو خوشی

باعث بنی ہوئی ہے خلافتِ حلال کا

شراب خانہ ساز

آزادئی وطن کا پھر یہاں اڑائے جا
 ہندو جو شیر ہوئے تو مسلمان ہوئے شکہ
 ہندوستان کے نام کا ڈنکا بجائے جا
 دونوں میں اتفاق کا رشتہ بڑھ جائے جا
 خاشاکِ ذلت صد پچاھ سالہ کو
 دریائے اتحاد کی رو میں بہائے جا
 رسوائیوں کے داغ سے آلودہ ہے جبین
 عزت کے چار چاند بھی اس میں لگائے جا
 گردش میں لاپیالہ سے خانہ ساز کا
 اور قسمتِ فرنگ کو چکر میں لائے جا

کابل کے تاجدار کو افتد کی امان
 اس بادشہ کی رہ میں آنکھیں سجھائے جا

مجلس اتحاد و ترقی کو چین کے رضا کاروں کا ترانہ

کو چین میں توحید کا تقارہ بجا دو
 پونچاؤ ہر اک گوشہ میں اسلام کا پیغام
 اسلاف کے اخلاق کا بن حب و نمونہ
 سب سے بڑا فرض ہے اس وقت تمہارا
 چھوٹوں میں اطاعت ہو تو شفقت ہو بڑوں میں
 مومن ہو جبکہ فقط اک اللہ کے ہی آگے
 دنیا کو دکھا دو کہ تم ہو عزم کے پیکر
 زینت جو مدارس کی ہے اس کو بڑھا کر
 میراث میں تہذیب عرب جو تم کو ملی ہے
 پھر زندہ کرو شیوہ رسول عربی کا
 دل چین کو دنیا کا محبت کے عمل سے
 آزاد غلامی سے کرو اپنے وطن کو

اک ضرب میں سوئی ہوئی بستی کو جگا دو
 اور شرک کے اوہام کی بنیاد ہلا دو
 گالی تمہیں شے کوئی تم اس کو دعا دو
 جو تفرقے آپس کے ہیں ان سب کو شاد دو
 اس رشتہ سے ان دونوں کو آپس میں ملا دو
 مسلم ہو سہرا سلام کی عزت پہ کنا دو
 رستہ میں ہالہا ہو تو ٹھوکر سے ہٹا دو
 رونق جو مساجد میں ہے چاند اس کو لگا دو
 آفاق میں دھوم اپنے تمدن کی مچا دو
 باطل کے ابھرتے ہوئے جذبول کو دبا دو
 سیلاب مساوات و اخوت کا بہا دو
 اور مرتبہ اقام میں پھر اس کا بڑھا دو

لمعات

میانوں سے نکل آئیں ٹپ کر پھرہ شیریں
وہ شمع ہر سیمیا پھر نکا آرائے محفل ہے
پڑا پڑا زلزلہ دنیا میں پھر ترین سے پکین تک
جکڑ سکتیں تہیں زندا نیان حق کو تھکڑیاں
جنوں جب کار فرما ہو تو کام آتی نہیں صلا
دھواں اٹھے تو سمجھو شعلہ بھی ہو کا بلند اس سے
اُدھر انکورہ و کابل اُدھر لعباد اور دہلی
وہاں تو حید کی باتیں بیانِ ثلث کی گھاتیں
امان اللہ خاں اور بھٹے کو دیکھ لو جا کر
پلٹ دی ہیں جنوں کے مشرق و مغرب کی تھیں
میں رو اپنے کی خاکستریں قصاں کی تنویریں
ملند اک ساتھ ہوتی ہیں سلما نوں کی کمیریں
عجب ہیں سب یہ ترکیبیں غلط ہیں سب تبدیریں
یہ نادیں یہ تہدیدیں تینہ ہیں یہ تعزیریں
نمایاں خود بخود آہوں سے ہو جاتی ہیں تیریں
وہ سب حمت پیر کی یہ سب اُست کی تقصیریں
وہ سب معن کی میراتیں یہ سب فر کی جاگیریں
نہ دیکھی ہوں اگر اسلام کی غیرت کی تصویریں

عجب کیا ہے کہ شر و ہند بھی اک دمسلمان ہو

لہو اسلام کا شپکے اگر کا منہ کا دل چیریں

بادل میں حبلی

جنگ طرابلس

ہماری دعا کا اثر دیکھ لیجے حریفوں کو زیر و زبر دیکھ لیجے
 جہاں ابرِ ظلمت نظر آ رہا تھا وہاں نہر ہے جلوہ گر دیکھ لیجے
 خدائے جو چاہا تو پاپائیوں کو ملے گی نہ راہِ معصوم دیکھ لیجے
 ہلانے کو ہیں آکے امت کے سر پر کوئی دم میں پاپا چنور دیکھ لیجے
 خرننگ رو مایکا چاہتا ہے جہنم کا حزم سفر دیکھ لیجے
 یہ کہتی ہے اُنکی آتش فشانی سقریں کسی کا مست دیکھ لیجے
 مہادیو جی کی تو سن لی کہانی اب اللہ کا کہ تو سن دیکھ لیجے
 نہ دیکھی کبھی ہو جو بے پر کی اڑتے تو ریوڑ کی برقی خب دیکھ لیجے
 نہ ہوں بدگماں آپ یوٹر سے ہرگز کہ نائی ہے یہ معتب دیکھ لیجے
 نہ دیکھا ہوا نور کو سنو سیوں میں تو سچلی کو بادل کے گھر دیکھ لیجے
 گتے ہوئے رعد کو لیجے سن بچھڑا ٹھٹھا شیر دیکھ لیجے

کہا ہنس کے پاپ سے اس ناز میں نے کہ لونڈی کو بھی اک نظر دیکھ لیجے
 اٹھا سایہ سرکار کا میرے سر سے پڑی ہوں میں ترکوں کے گھر دیکھ لیجے
 بھپٹ کر دو چا مجھے چاہتا ہے کوئی حجت منتظر دیکھ لیجے
 کلانی کو دیتا ہے جھٹکایہ ظالم چلکتی ہے میری کمر دیکھ لیجے
 میں تم پر تصدق یہ ہر عتیقی ہے کندہ بنام دنگ دیکھ لیجے
 لڑی جارح پنجم سے قسمت ہماری خوف بن گیا ہے گھر دیکھ لیجے

مسلمان و انگریز ہندوستان میں

ہیں اندر شیر و شکر دیکھ لیجے

خروشِ مسلم

ہے سودا جب سے لیلانے خلافت کا بری سر کو
 مجھے اس وقت دھوکا سنا میں پر آسمان کا ہے
 حرم میں بھی جب اس کا آسٹیاں ہو جائے خاکستر
 زین تھرا گئی آوازہ افند اکبر سے
 جلایا اس نے مزدول کو باذن افند تم کہہ کر
 لگا دی سب کے دل میں ایک سنا تھاں نے لکڑی کر
 مسیحیت مسلمان سے ٹکراتی تو ہے لیکن
 میرے دل میں جو دولت ہو وہ ان کو مل نہیں سکتی
 یہ سسرہ سر ہے جس پر تاج ہے دین محمد کا
 جنوں نے حشر کا میدان بنایا ہر مرے گھر کو
 ستم گاروں نے ڈالا جب زنداں میں ہو اختر کو
 گلہ بجلی سے کیا پھر ہند میں ہو گا کبوتر کو
 خروشِ مسلم شوریدہ مشرما سے تندر کو
 جگایا اس نے ایک آواز میں ہندوستان بھر کو
 ملایا اس نے مالا بار کی سرحد سے خیبر کو
 کسی نے آج تک شیشے سے توڑا بھی ہے تھک کو
 وہ اس عزت سے عاری میں جو حال ہے سر سر کو
 یہ دل وہ دل ہے جس پر ناز ہے خود رب اکبر کو

دراد اسے رہی ہیں کیا وہ ہم کو طوطی جولاں کا
 پہننا ہے خوشی سے مومن اس ایماں کو زیور کو

نالہ مسلم

ساعت دہ آ رہی ہے کہ اسلامیان ہند
 گردن جھکی ہوئی ہو خدا کے حضور میں
 بن جائیں خاکِ پاک حیدرِ رسول کی
 اسلام کو جو عمل و گہر کی ہر محتاج
 پہلے تو مُسْتَعِیْن ہوں بِالصَّغْرِ وَالصَّلَوةِ
 دنیا کو پھر دکھائیں چمک و ذوالفقار کی
 آئی میں آسمان سے چل کر وہ قوتیں
 تم بھی اگر مدینہ میں ہسم کو اماں نہ دو
 کس سرزمین میں جائیں سہرا نیا کہاں چھپائیں
 وہ تاج جو حضور نے بخشا تھا چھن چلا
 ہوتی نہیں ہے ظلم کی بنیاد استوار
 مسہ جائیں گے وہ خود نہ خلافت اگر رہی

یورپ کو اپنی آہ سے زیر و زبر کریں
 ناموس دیں گے واسطے سینہ سپر کریں
 اس کیمیاگری سے خنزیر کو لہر کریں
 ہانکھوں کو ناودان گدا زحسگر کریں
 اس سے چلے نہ کام تو جاں کو بد کریں
 خیر کو اس کے بل پہ نئے سرے سر کریں
 جو مسلم اور ہندو کو شہر کو شکر کریں
 پھر یا نبی تباؤ کہ رُخ ہسم کدھر کریں
 ہندوستان کی خاک سے ہجرت اگر کریں
 اب کونسی کلاہ کو ہسم زیب سر کریں
 اہل جفا خود اپنی روش سے عذر کریں
 یہ لوگ کاش غور اس اک نہکت پر کریں

نعمۂ حریت

جمعۃ العلماء ہند کے اجلاس پشاور میں

تازہ انصار کا آئین مواعظات کرو
سنگوں ہونے نہ دولت بیضا کا علم
مسجد و منبر و محراب کا کھینچو نقشہ
لیں اگر نام ہمیں پیر کا ادب سے ہند
لیکن اس ذات گرامی سے نہیں ہو پیش
صاف کہہ دو نہیں ہم تم سے کسی بات میں کم
ہم ہو آزاد و علانی نہیں دیتی تمہیں زیب
آنے لندن سے کمیشن تو اُسے منہ نہ لگاؤ
مغرب اور اس کے تمدن پہ مٹتے جاتے ہو

زندہ اسلاف کی دیرینہ روایات کرو
روشن آفاق میں اللہ کی آیات کرو
محو نقش پہل و نائلہ و لات کرو
ان کی دلجوئی کرو ان سے مواسات کرو
تو مری طرح انہیں نذر فکاہات کرو
کسی انگریز سے جس وقت ملاقات کرو
پارلیمنٹ سے دب کر نہ موالات کرو
جس میں اسلام کی عزت ہو وہی بات کرو
دیکھو اپنے عمل اور منکر مکافات کرو

یہ نذر طعن
"خیرین" میں
رہتا ہے کہ غلط
پیش و نمائندہ دنیا کو
سیکھاتا ہے

اپنے ہاتھوں سے گلا کاٹ رہے ہو اپنا
ہشتمہ غیر کی ناحق نہ شکایات کرو

پاس خیر بھی ہے اور اس میں علیؑ مسجد بھی دور کیوں جاتے ہو مگر جب یہیں بات کرو
دیکھنا چاہتے ہو کفر کو سرسجود
بندگی اپنے خداوند کی دن رات کرو

پشاور ۳ دسمبر ۱۹۶۶ء

اسرار

الراک سیدہ پلائی ہوئی دیوار ہوئے تو وہ اس جہد میں پنجاب کے احمد ہوئے
خیل باطل سے اگر بہر پیکار ہوئے تو وہ اسلام کے جانباز رضا کار ہوئے
پردہ موت سے نکلے گی حیات جاوید کہ مسلمان شہادت کے طلبگار ہوئے
جس نے دھایا تھا کبھی سلم کی بنیادوں کو پھر مسلمان ایسی جذبہ سے سرشار ہوئے
ہڈیاں جن کی میں چونہ تو ابوبے گارا قصہ آزادی کشمیر کے معمار ہوئے

کیوں نہ ہوں آج اس اخبار کے گھر گھر چپے
جس کے اوراق کی زینت مرے شعار ہوئے

لے لیکن اب؟ - مسلمانوں کے خلاف اگر ایسی سیمہ کی دیوار لگائی ہے تو۔

خروش سروش

اللہ کا جودم بھرتا ہے وہ گرنے پر بھی ابھرتا ہے
جب آدمی ہمت کرتا ہے ہر بگڑا کام سنورتا ہے
اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے
اوسلم کیوں دلگیر ہے تو کیوں غم کی بنا قصویر ہے تو
اخیار ہیں خاک اکیس ہے تو تدبیر ہیں وہ نفس در ہے تو
اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے
ہے راہ نامتہ آن ترا اسلام پر سے ایمان ترا
پنیں سر ہے ذی شان ترا دل جس پہ ہوا قہر بان ترا
اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے
پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تو پر تو ملت بیٹنا ہے تو سایہ سطوتِ کبریٰ ہے
تو غارِ عارضِ عقبیٰ ہے تو سرِ دیدہ دینا ہے
اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تو عامیٰ شرعِ پیغمبر ہے تو حاجیٰ شیوہ آذر ہے
تو غیرتِ خالقِ اکبر ہے تو برشِ تیغِ حیدر ہے
اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

بکھری ہوئی قوتِ تیری ہے سسٹی ہوئی ہمتِ تیری ہے
ورنہ یہ حکومتِ تیری ہے عالم کی خلافتِ تیری ہے
اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تو علم کی دولت لایا ہے تہذیب سکھانے آیا ہے
تو جب سے جہاں پر چھایا ہے دنیا کی پلٹ گئی کا یا ہے
اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

اُس داغ کا نورِ جگر میں ہے جو سوچ میں نہ قمر میں ہے
 دیکھ آگ لگی ترے گھر میں ہے کس سوچ میں سے کس ڈر میں ہے
 اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے
 پھر دیکھ حنف را کیا کرتا ہے

گلشن میں بہار ہے آئی ہوئی گردوں پہ گھٹا ہے چھائی ہوئی
 پھرتی ہے صبا اٹھلائی ہوئی تقدیر ہے پٹا کھائی ہوئی
 اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے
 پھر دیکھ حنف را کیا کرتا ہے

نقارہ بجا پھر شوکت کا نظارہ دکھا پھر حکمت کا
 چھلکا دے پیالہ اخوت کا چمکا دے ستارہ شریعت کا
 اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے
 پھر دیکھ حنف را کیا کرتا ہے

حجازی ترانہ افغانی لے میں

امان اللہ خاں اسلام کا پرچم اڑاتا رہ
 محمد زائیوں کے نام کا ڈنکا بجاتا رہ
 صلاح الدین ایوبی کو بے خود کر دیا جس نے
 اُسی صہبائے کثیف اور کے خم کے خم بندھنا مارا
 تری نعل کا جس کے زمزمے ترپائے دیتے ہیں
 اُس آزادی کے نغمے سارے مشرق کو سناتا رہ
 پہلے جا چکی ہے جس کی روکسرے وقیص کو
 نئے ریلے اسی سیلاب میں رہ رہ کے لاتا رہ
 ترمی حکمت کے موتی ہم بھی اک دن بول ہی لیں گے
 بہ گوہر ہائے غلطاں دونوں ہاتھوں سے لٹاتا رہ
 کئے جان خون استعمار مغرب کی تمنا کا
 مسلمانوں سے یوں ہی ہندوؤں کے دل ملاتا رہ

دیئے جاؤ میل انہیں ٹھہرا رہے ہیں جو تجھے کاغذ
 قیامت تک سران کا شرم کے مارے جھکاتا رہ
 تری تلوار کی تیزی کے ہر میداں میں چرچے ہیں
 یہ تیزی سرکشوں کی گردنوں پہ آزماتا رہ
 ہمارا خون جن محلوں کی گل کاری میں کام آئے
 اُن اونچے کنگرے والوں کی بنیادوں کو ڈھاتا رہ
 جواں ہے تیری ہمت اور جواں ہے نعت بھی تیرا
 دعائیں ہند کی لے لے کے عمرانی بڑھاتا رہ

بیچہ ستا کی سنہنی

چپ ہو پا پل دیے پٹرس گم ہوئے مرقس مٹ گئے تو
جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل کان ذھوقاً

پر جم حق لہراتی جب اٹھی ملت بیضا خاک حرم سے
چشم ہماں میں کو نظر آیا جلوہ عرب کا صحن عجم سے
مین سے لے کر تا براقش ہونے لگے اسلام کو چرچے
تھا کبھی جن میں کفر کا غوغا شرک کا شور اہنام کو چرچے
باج جو کل تک لیتی رہی تھی سارے جہاں کو تاجوروں سے
آہ نکالی جانے لگی ہے آج وہ ملت اپنے گھروں سے

قتلہ عشر سے نہیں کچھ کم حق میں ہمارے قتلہ یہ جھٹا

سند کا بل پر شکن ہونے لگا ہے بچہ سقا

تم یہ کہو گے خاک وطن کو سقوں کی بلینار نے روندنا
میں یہ کہوں گا دین نبی کو لشکر استعمار نے روندنا

چشم بصیرت دیکھ رہی ہے آج وہی نظارہ مقبریں
 حشر کے دن طاعت کی امت دیکھنے والی ہو جو مقبریں
 کفر کے فتوے ہاتھ میں لیکر آئے ہیں پیرو صوفی و ملا
 دین میں کی عظمت و شوکت ہونے لگی ہے غایب غدا
 اے میرے مولادور نہیں ہوں ان سے تری تقدیر کا ڈنڈا
 گاڑے ان کی قبر پر یارب غازی امان اللہ کا جھنڈا

نالہ شبگیر!

خلافت پر فدا ہونے کو سب دین دار بیٹھے ہیں
 گئے زنداں میں فاجر ماجد اب تیار بیٹھے ہیں
 وہ ہم پر حیر کرتے ہیں ہم اس پر صبر کرتے ہیں
 وہ گربا کار ہیں ہم بھی نہیں بے کار بیٹھے ہیں

خوشی سے کاٹ کیجے شوق سے زیب نال کیجے
 لئے سر ہاتھ میں دیں کے علم بردار بیٹھے ہیں
 یہ مانا ہم کبھی جس یزیم کی سند کی زینت تھے
 اب اس پر ڈنٹ کے باحدہ کوفراغیار بیٹھے ہیں
 مگر اسلام ہارے یہ نہ ممکن تھا نہ ممکن ہے
 غلط سمجھا ہے یورپ، ہم یہ بازی ہار بیٹھے ہیں
 ہمارا درد دل کس طرح پہنچے جارح پنجہ تک
 کہ وہ قصہ بکنگھم میں سمندر پار بیٹھے ہیں
 شہنشاہ کیوں نہیں اپنی رعایا کی خبر لیتے
 کہ سب اپنے وطن کی خاک سے بیزار بیٹھے ہیں

۱۹۲۰ء
 ۲۳ مئی
 Shadi

قندھار چلو قندھار چلو

چلتی ہے جدھر تلوار چلو! چلتے ہیں جدھر سب یار چلو
بے پایہ ہو یا زردار چلو! دریائے اُنک کے پار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

تقدیر عرب کہتی ہے جہاں تدبیر عجم رہتی ہے جہاں
بل کھاتی ہوئی ہستی ہے جہاں دنیا کے ہو کی دھار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

پھر فطرت شور مچاتی ہے اور سوئے ہوؤں کو جکاتی ہے
ہلندے کان میں آتی ہے تلواروں کی جھنکار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

جذبہ نہ ہو کم آزادی کا بھرتے رہو دم آزادی کا
ہراؤ غلیم آزادی کا اور کرتے ہوئے یمن چلو

قندھار چلو قندھار چلو

دارتھی میں چھپا اسلام نہیں ٹوپی سے ڈھکا اسلام نہیں
اس طرح ملا اسلام نہیں دم ہے تو مجاہد وار چاو
قندھار چلو قندھار چلو

۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء

سیوائے ہوٹل مسوی میں طلبہ پر تھاپ

نہرو اور مہرو

(ایک پر لطف ڈراما)

سی آئی ڈی کی پہلی ریح :-

ان انڈیاں کے نام کچھ پیغام لایا ہے	جو ابر لال نہرو لکھنؤ سے چل کے آیا ہے
دیو چا چاہئے اس کو بڑا بے ڈھب یہ نہد ہے	پٹھانوں اور انگریزوں میں ڈلوانے کو کھنڈ ہے
نہ نکلتے گرتو ٹوپی اس کی ٹبلر سے اچھلا دو	کسی ڈھب سے اے سیوائے ہوٹل سے نکلا دو

دوسری روح :-

مگر یہ بھی سمجھ لو اس پر سب افغان بگڑیں گے
کہیں گے حضرت طرزی یہ اچھی میزبانی ہے
ہمارے دیسر کے کاہلی بہان بگڑیں گے
کہ چمچہ بد تمیزی ہے تو کانا بدگمانی ہے
تیسری روح :-

سنوہلی سے ٹیلیفون کی آواز آتی ہے
ہمارے ساتھ یہ بھی شاید اپنا سر ملاتی ہے
چوتھی روح :-

نہیں یہ تو صد اے حضرت خواجہ نظام کی
جنہوں نے جو لکھی ہے نصاریٰ کی نلامی کی
خواجہ جس نظامی اپنے قہوریں لیر اے ٹیلیفون میں :-

اے ہم نفسو! تم کو مبارک ہو مسوری
رقاصی ہل کا تماشا جو نہ خوش آئے
گر زرم سے اکتائے ہو دل بزم سے بہلاؤ
محصن میں کسی شوخ پری زاد کو نچوڑو
رندی کوئی اچھی سی بنارس ہی سے بلو او
ملتی نہیں گد کوئی طرح دار پہاڑن
پہلی روح :-

نہ تھا معلوم خواجہ کو کہ ہم ان کی بات سن لیں گے
اسی حکمت سے ہم عہدہ براہوں گے جھانل سے
چمن میں چوری چوری جایش گے او پھول چن لیں گے
بھانا پا جائے ان کو بنارس کے ترانوں سے
ادھر بٹول کے کمروں سے کالو جا کے نہرو کو
ادھر لے آؤ پھوڑے سے اک فزینہ ہر کو

مخل رقص و سرود

نغمہ مبارک ہو

سوری میں طرزی کا آنا مبارک	حضور میں بندی کا گانا مبارک
ترازو ہوا تیسرا ان الہی کا	دل بہن کو یہ نشانہ مبارک
سلمان ہندو شعلے رہے ہیں	وطن کو یہ اچھا زمانہ مبارک
پیاری انا دل کی کابل سے آئی	جو بیمار ہیں ان کو کھانا مبارک
جوشن تباہ مغرب تو تباہ مشرق	ہنس نے سے بڑھ کر انا مبارک
سلامت ہے جاوے خیم کی دولت	اور اس کا دل آرا فسانہ مبارک
دعا ہے کہ ہوں ایک دہلی و کابل	محبت کی مینگیں بڑھانا مبارک

سب روئیں ہلکے نہ بسوتی ہیں :-

ایک آفت سے تو مر کے ہوا تھا چھٹنا
پڑ گئی اور یہ کیسی مرے اللہ نئی !

قصائد

و

اشعار مدحیہ

مولانا سید محمد داؤد غزنوی

قائم ہے ان سے ملت بیسنا کی آبرو اسلام کا وقار ہیں داؤد غزنوی
 رجعت پسند کہنے لگے ان کو دیکھ کر آیاتِ سومنات میں محمود غزنوی
 کلکتہ میں اکبر بھی ہیں ان کے ہم لقب
 یہ بہت غزنوی ہیں وہ ہیں بود غزنوی

مولانا جبر القادر قصوی

قبائے عبدالت اور ان اصرار کے سزا رہیں آج جو پنجاب میں حق کے علم بردار ہیں
جن سے ہے اسلام کی محفل کی رونق برقرار جن کی حاجی سوز آزادی کے بیڑے پار ہیں
سرکھاتے ہیں رسول اللہ کے ناموس پر قید ہونے کے لئے آمادہ ہیں تیار ہیں
ان کی قلت کی چھٹری سوزہ گئے ہیں ٹوٹ کر ہند میں قہقہے طلسم اندک و بیار ہیں
فقر میں بھی ان کے آتی ہے نظر شانِ غنا بلکہ دامن گیر رسم احمدِ نختار ہیں

زربکھٹ ہونا بڑا آسان ہے اس دور میں
سرکھٹ ہونے کے ڈھب لیکن بہت نواہیں

سر علی امام

سروں کے ذکر پر اک دوست نے سوال کیا کہ اس گروہ میں کچھ لوگ نیک نام بھی ہیں
میری نظریں تو سب سر میں نفیس کے مخلوم اور اس کے ساتھ ہی سکر کے غلام بھی ہیں
دیا جواب یہ میں نے کہ ان کو کچھ نہ کہو اسی گروہ میں سید علی امام بھی ہیں

مے مجاز نہ پیئے کا ہمد باندھ کے اب

شکست توبہ میں سرگرم اہتمام بھی ہیں

چودھری افضل حق

دُٹ کے کونسل میں کھڑا جس وقت افضل حق ہوا۔ حق کی ہدایت چھانی ایسی رنگ باطل حق ہوا
 مجلس وضع قوانین کا ہر سار اہرا چمن ہا۔ اُس کے ایک انچھ سے اک دای حق ووق ہوا
 جافرے دی ہانت مورنی کی سٹی گم ہوئی۔ اُن کے ہر ٹپو کی منطق کا کلیعہ شق ہوا
 جس نے جھوٹوں کی خوشامد کی وہ ٹھہر عقل مند۔ جو نہ سچی بات سے جھجکا وہی احمق ہوا
 صوفیوں کا دعویٰ عشق پیہر ہے کہاں۔ کوئی پوچھے کیا وہ اُن کا نسب ہو حق ہوا
 وقت پر کام آئے آخر کو ہمیں ڈارھی منڈے۔ اور ہمارا ہی طبع ایام کا اہلق ہوا
 میر اس دعویٰ کے ہر جملہ کا ایک ایک حرف
 مولوی احمد علی کے دغظ سے شق ہوا

احرارِ لدھیانہ

رسول اللہ کافریاں ہے پیل کو ڈپر غالب
 ہمارے دم سے ہے پنجاب کی ہنگامہ آرائی
 جلا کر راکھ ڈاسے گی سٹے کی حکومت کو
 محافظ دین کے سر ڈنٹس بجے ہیں یا علی جانی
 اللہ اندھ ہی تھا جس نے گول کو بھی تر پایا
 دعائیں ہم نے دیں اُس کو فرشتوں نے کہی کہیں
 ہوا اسلامبول میں جذبہ حب وطن پیدا
 خدا وہ دن کرے صدقہ میں سقمیہ کی عزت کے
 میرے قانون کا ٹھنڈا گا ہے اس آئین کے سر پر
 کہ روئی ہے فلک کی ماہ اور پروین کے سر پر
 وہی کچی جو منڈلاتی تھی قسطنطین کے سر پر
 اساس شرح محکم ہے انہیں دوتین کے سر پر
 یہ کالا ناچ سکتا ہے فقط اس میں کے سر پر
 علم ہے سر بلند اس کا اسی آئین کے سر پر
 تو اس جذبہ کا سہا ہے اسی مسکین کے سر پر
 کہ رکھوں تاج دنیا کا میں تاج الیدیں کے سر پر

مسلمانوں کا مستقبل ہے روشن لدھیانہ میں
 کہ ہے بار امانت یدِ حسین کے سر پر

۱۹ فروری ۱۹۲۹ء

تین اس

عشقِ ی اب او وہ پہل سے لدا ہی نہ ہی

قصیدہ

بروز شنبہ مطابق ۱۹ اپریل ۱۹۰۱ء یکم پنگم پل واقع ضلع دارنگل میں بڑا بستر دار لامرا
بہادر صدر اعظم دولت تصفیہ کے سامنے پڑھا گیا۔

کچھ عجیب شان سے اس مرتبہ آئی ہے بہار	کہ کل ولالہ سے ہے دامن گلچیں کہسار
جس طرف دیکھئے سبزہ کی لگی ہے محفل	جس طرف دیکھئے ہے منہل تر بادہ گسار
جس طرف جا بیٹے گردش میں ہے جام و مینا	جس طرف سنئے غنادل کے ترانے ہیں مزار
اثر نامیہ ہے غازہ روئے گل تر	سبزہ کی زلف کا شانہ ہے صبا کی رفتار
لڑکھرائی ہوئی آتی ہے صبا ستانہ	خواب نوشیں سے ہوا ہے ابھی سبزہ بیدار
تازہ کہتا ہے کہیں سر سے میں بہتر ہوں	نترن مجھ کو کہاں پائے گی ہے دعویٰ خار
ہر طرف شاہد قدرت ہی نہیں جلوہ فروش	گرم انسان کا بھی ہے ایک طرف کو بانزار
جس پر پا ہے بڑی دھوم ہے اک جنگل میں	غلغلہ عیش کا ہے اور مسرت کی پکار
کس لئے آج مرتب ہے یہ بزم زیب	کس لئے آج ہے یہ عیش و طرب کا اظہار

روکش بھجن چمن گرج ہے کیوں ساخت وشت
 کوئی بزم ہے یہ کون ہے اس کا ساقی
 ہے یہ وہ بزم کہ ہر ذرہ ہے جس کا نور شید
 ہے یہ وہ بزم کہ دولت کو ہے بس پناہ
 ہے یہ وہ بزم کہ اس سے ہوا جنگل منگل
 ہے یہ وہ بزم کہ خانوس ہے اس کا گردوں
 بزم جمشید کے نقشے تو چلے آتے ہیں
 کیوں نہ اس بزم کو ہو فخر خود اسپنے اوپر
 ہے یہ وہ بزم کہ سرکار ہیں جس کے ساقی
 داور ذی ششم و جاہ و تاج الامراء
 بہت فضل و امور و منیض نیراں
 جن کا شیوہ ہے کہ کم لطف ہے آئیں جن کا
 ہوئے پختہ کن بلکہ سے نہفت فرما
 کیوں نہ تھک جائے شب و دن کی محنت و باغ
 سیر ہی ہے متقاضی کہ ملے کچھ تو سراغ
 اک شک وقت ہو تفریح و تفریح بھی ضرور

آج کس شخص کا جنگل میں لگا ہے دربار
 کون یہ قافلہ ہے کون ہے اس کا سالار
 ہے یہ وہ بزم کہ بہرست ہے جس کا ہشیار
 ہے یہ وہ بزم کہ اقبال کہے اس کے وقار
 ہے یہ وہ بزم کہ اس سے ہوا صحرانگزار
 ہے یہ وہ بزم کہ شمع اس کی ہے نور شد نار
 مگر اس بزم طرب زاکا انوکھی ہے بہار
 جیکہ اس بزم کے ہیں باعث زینت سرکار
 ہے یہ وہ قافلہ سرکار ہیں جس کے سالار
 نیر بروج شرف جن پر سعادت ہے شمار
 معدن لطف و کرم مخزن جود و ایشار
 جن کا احسان ہے چلن اور موت ہی شمار
 اس ارادے سے کہ چندے ہے برادر کار
 مستقل کام سے کیسے نہ پڑے طبع پر بار
 دل ہی ہے مہتمنی کہ ملے کچھ تو تار
 ہلکے اک وقت ہے لازم ہے انسان بیکار

مجھ کے روبرو تھے وار د بس گم پٹی
 خبر آئی یہ اسی روز ہوا سہ گارا
 ابھی سو ج نہ ڈھلا تھا کہ سواری نکلی
 دیکھ کر اس کی بھلک خیر ہوئی چشم فلک
 رشک سے گرد ہوئی ابلق ایام کی چال
 غرض اس شان سے پہنچے دہاں باجاہ و خدام
 دامن کوہ میں کرتا تھا فلک سے باتیں
 گو میں اپنے لئے تھا وہ بچان اک اونچا
 زردباں اس پہ لگا کر ہوئے رونق افز
 ثواب دہن کا ہوا گو لگے چلانے
 چیتا تھا کوئی اور چرخ گھماتا تھا کوئی
 سن کے یہ شور عجیب کھلبلی جنگل میں پڑھی
 شور محشر کا جو نہ کامہ بپا تھا ہر سو
 غار سے وہ بعد انداز حیران نکلا
 دامن کوہ سے جھاڑی میں نکل کر پہنچا
 مطمئن ہو کے جو سرکار نے سر کی بند و بخ

ان کے قدموں سے بنا صفحہ ہاموں گلزار
 سن کے فرمانے لگے ہوں گے ابھی ہم بھی سوار
 فتح و نصرت ہوئی ہمراہ رکاب سرکار
 چھایا چہرہ نور شیدہ بادل کا غبار
 شوخیاں اپنی دکھائی جو چلی سبیل و نہار
 جہاں نعیم کو یہ دعویٰ تھا کہ ہوں میں سردار
 اک شجر جو کہ بلندی میں تھا رشک استوار
 جس کو خدام نے پہلے سے کیا تھا طیار
 اور دیا حکم کہ ہوں ہانکنے دار طیار
 گونج اٹھے غافلہ سے دشت جبل وادی غار
 خالی بند و ق کا کرتا تھا ہوا میں کوئی وار
 اڑے طاؤس کہیں اور کہیں تہور و سار
 شیر گھبرا کے ہوا نیند سے آخر بیدار
 جھومتا جاتا تھا مستانہ تھی اس کی دستار
 اور قضا نے کیا سرکار سے اس کو دو چار
 اس نے بھی آنکھ اٹھا کر انہیں دیکھا اکبار

گولی بندوق سے نکلی تھی اہل کی داعی
 کھلے پہلو میں لگی اور گریا اس کو
 گر تپڑتا وہ چلا اور گیا چنہ قدم
 ملک الموت نے چھوڑا نہ وہاں بھی پرستے
 لوگ کہتے تھے یہی شیر ہے زندہ اب تک
 روز بے روز اگر اور اگر رات ہے رات
 میں جو کپتان رسالہ کے وہ اور افضل خاں
 غنیمہ چار طرف بن میں دوبارہ اٹھا
 سر نیا دلق کیں لچھیا دکشتیا نے
 شور اتنا ہوا سیکن نہ کر اہانک شیر
 پھر تو سب لوگ لگے فرط طرب سے کہنے
 واقعی مردہ وہ ایک بھٹ میں ملا ڈھونڈنے پر
 ناز تھا اسپینے تو پر یہ شجاعت پر سب سے
 الغرض کہیں ہیں لائے اسے بائو کوٹ نشان
 کمال کھنچی گئی اس کی زچے پا بوسی
 عرض سرکار سے کی میں نے مبارک باشد

ملک الموت مگر اوج ہوا پر ہمتا سوار
 مثل پرکان قضا ہو گئی سینے کے پار
 پتھروں میں وہ چھپا جا کے میان کہسار
 جان سرکار کے اقبال پہ کی اس نے نثار
 زخم میں چند لگے پر نہیں کوئی سرکار
 تو نہیں زندہ بچا شیر یہ بولے سرکار
 ڈھونڈنے اُس کو چلے ہاتھی یہ ہو کر کے سوار
 شور بھر دنت کا مچا اور پڑی ہانکے کی پکار
 نہ کہیں اُن کو سکون تھا نہ کہیں اُن کو قرار
 غل مچا اتنا مگر اُس نے نہ لی ایک ڈکار
 کہ نہیں شیر زیاں زندہ بچا ہے زہار
 قول سرکار کی تصدیق ہوئی آخر کار
 اس کی جرأت کا نہ باقی رہا کوئی آثار
 سبز شاخیں تھیں کفن اس کا تو پتے تھے مزار
 رہ گیا اس کی فقط ہڈیوں کا اک انبار
 یہ ترکار اور ترکار ایسے ہی شیروں کے ہزار

این دعا از من و از جملہ ہمسال آمین باد
برہن بادولت و اقبال سلامت سرکار

پرل سنہ ۱۹۰۱ء

مرکزی خلافت کمیٹی

نقشہ کھینچا جب سے میں نے شوکت اسلام کا
کی رسول اللہ پر قربان اپنی جان جب
ہے خلافت سے ارادت بایہ نازش جنہیں
اڑ کے آڈاے اباسیلو! کہ بیت اللہ میں
کیا قیامت ہے کہ خود شرب میں فرزند لکھن
برق بکرا اپنے خرمین کو دیا خود ہم نے پھونک
جن کو کہتے ہو شریف اس سے تو اچھے ہیں رذیل
کفر کی ظلمت میں نور اسلام کا مسلم نہ ڈھونڈ

گر دیر سے سنے ہزار اور مانی ہوئے
زینت اور نگ قسطنطنیہ عثمانی ہوئے
صاحب ایام بروئے نص قرآنی سمجھے
ابرہہ کے جانشین وقف ستم رانی ہوئے
ملت بیضا کے آئینہ کی حیرانی ہوئے
آپ ہم اپنے لئے اسباب دیرانی ہوئے
دوست بھماقتا جنہیں وہ دشمن بانی ہوئے
دوسرے تیرے تجھے وجہ پریشانی ہوئے

ہے تمناموت کی اسلام میں معیار صدق
 زندگی کی بھاپ کے بننے میں اب کیا دیر ہے
 ساحل ہندوستان پہ کچھ غلامانِ رسولؐ
 چند مسلم جن کے دل میں ہے تپِ اسلام کی
 جب ہم اے دیدہ و دل آگ اور پانی ہوئے
 خاک بوسِ ملتِ ایوانِ سلطانی ہوئے
 بمبئی میں اس مبارک کام کے بانی ہوئے
 اس میں سیٹھ احمد ہوئے یا سیٹھ چھوٹا مانی ہوئے
 لکھتے لکھتے بے شمار اسرارِ حقانی ہوئے
 چند نکلتے ہیں یہ حاضر و نہ مجھ پر نکشت

اور بھی کچھ شہر سو جا تے مگر اگر نسل

عالمِ اشراق میں آزاد سبحانی ہوئے

سرحد کی شیرنیاں

سرحد کی مجاہد خانو! اللہ کی تم پر رحمت ہو وہ غیرت حق کی حرکت تھی جس حرکت کی تم برکت ہو
 احسان کی تم تصویریں پرائیں کی تم تفسیریں ہو جنت ہو تمہاری پاؤں تلے تمہارے حیات امت ہو
 اسے دو گیاں جلدیں تم کر گئیں پیدادوق یقین برہان حجاب اس دنیا میں عقیقہ میں دلیل رویت ہو
 اسلام کا نقشہ کھینچ دیا اس نعلی کو خوں سے سنبھل دیا جو دوسرے ہر کافر کیلئے اک پھونسی پہلی آفت ہو
 کواہ میں جو کچھ تم نے کیا لاہور میں ہم سے نہ ہو سکا
 یوں کہتے ہو گونا گونا کہیں کی ہم رو ہیں اور تم غولت ہو

پنجم

مؤمن یوحنا کیل کاغذ میں منقذہ اس کے اجلاس میں پڑھی گئی۔

کیوں نہ ہو آج کی مسلسل کارنامہ انداز
اس کے ہاتھوں پہ چاند ہے اس جوش کارنگ
قالب علم میں اس نرم سے پیرنگی ہو وہ روح
ان کلمات و فضائل کے یہاں چسپے ہیں
بلوہ آراوہ حقیقت ہی یہاں آج کے دن
شکر صد شکر کہ ہم خواب گراں سو جاگے
گئے وہ دن کہ تھے ہم ست شراب غفلت
گزارا وہ عہد کہ تھے پر وہ در لپٹے اوہام
بخت خوابیدہ سے اسلامیہاں کو کشت لی
جاگ لے قدم حزیں زینہ یہ آخر کب تک
ایک دن تھا کہ خیمہ تھا زانماز و غنیمت

اس کا سامان ہے فانی شوق سب سے اس کا پرہیز
ہم سے اسلام کا عالم میں ہوا تھا آغا
بس یہ دلی کہ تھا فخر اور تھا بفساد و کناز
اندس کے جو کسی وقت میں تھے چہرہ طراز
دے گیا جس کی خبر عہد گذشتہ کا مجاز
لے لے الحمد للہ ترقی کا کھلا بسم پر راز
گئے وہ دن کہ بہالت تھی ساری دنیا
گیا وہ دور کہ او بار بخت اپنا ہنسنا
آئی ناگاہ طیس گدھ کی طرف سے آواز
محو آرام سب تو غیر ہیں حرف ناک تاز
یاب یہ دن ہے کہ آئیں جے ترا مجھ و تیار

کل تو شبناز تھی بڑا دوسری قومیں مصفا
 اگر حکومت ترسے ہاتھوں میں نہیں ہوتی بھی
 دولت و حکومت دینداری و ہمت سیکل
 تعجب طرح کا نہیں انشان باتوں میں
 سنتے ہی درد ہر اک شخص کے ان میں اٹھا
 ہم یہ ہیں سید مرقوم کے بے مددسان
 کس طرح مشک و انس کی عنایات کا جو
 انس کی تقریر ہوئی غار و غارہ محسر
 انس نے سمجھایا ہمیں کب فضائل کا لزوم
 انس نے ثابت کیا ہم پر کہ بغیر از تسلیم
 یہ اسی شخص کا صدقہ ہے کہ اب ہم کچھ کچھ
 یہ اسی شخص کی کرشمش کا اثر ہے کہ یہاں
 اے خوشا بخت کہ مدراس میں سلام ہے آج
 غافلہ آج ہے پر پاؤں افسانہ کا یہاں
 ایسے عظم میں نہ بیجا ہو آہنگ دعا
 اے خدا سے دو جہاں کا شعبہ سر از خوب

آج مصفوفہ ہے خود دوسری قومیں شہید
 نہیں نہ ہند کسی کی ہر دس طمساز
 پھیں بکتا نہیں تجھ سے فلک و بدہ بانہ
 اس مندر سے نہ ترشح تھا جب سوز و گداز
 اور شکست بروں کو ہوا شوق پر داز
 جس کی نکل نہیں انجام ہے وہ آواز
 وقت سے مختصر اور اپنی نکالیں و دواز
 انس کی تحریر ہی سر مرہ چشمہ اعجاز
 انس نے بتلایا ہمیں مندر و مارت کا جواز
 نہ کبھی ہنس رہیں ہو گا میں اصل اعزاز
 میں بھنے لگے دنیا کا نشیب و سراز
 آج یہ یزیم مرتب ہے پر نی نیت و ساز
 پرچم فضل و ہنر و درجیاں ہے بر نامہ
 تھا کھی جس کے لئے شہرہ آفاق حجاز
 اگر اس طرح میں ہے ساتھ ہوں نغمہ طراز
 جس سے مخفی نہیں انسان کے دل کا کوئی راز

قت انجی سی عطا کر تو مسلمانوں کو اور کر ہاد و گمان پہ در حکمت باز
 علم آئینہ اگر ہو تو سکتہ ہم ہم ہوں
 جہاں مسلمان جو محمود و قورموسلم ایاز

۱۹۰۱ء

گاندھی

بروولی سے پہلے

گاندھی نے آج جنگ کا اعلان کر دیا	بطل سے حق کو دست و گریب مل کر دیا
سر رکھا دیار ضائع مذکور حسین پر	خبر کو پھر حوالہ شیطان کر دیا
ہندوستان میں ایک نئی روح پھونک کر	آزاد فی حیات کا سان کر دیا
دشمن ایں نور و دست میں چوسنے لگی تیز	کتنا بڑا یہ ملک پہ اسان کر دیا
دے کر وطن کو ترک موالات کا سبق	ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا

شیخ اور برہمن میں بڑھایا وہ اختلاو گویا انہیں دو قالب دیکھ جان کر دیا
 اور اُن جبر و جور و جفا کو بھیک کر شیراز و سلطنت کا پریشان کر دیا
 ظلم و ستم کی آؤ بوسے کیواسے قطرہ کو آنکھوں آنکھوں میں طوفان کر دیا
 تو میں کیا تار حلاوت کے نام پر سب کچھ خدا کی راہ میں مستربان کر دیا
 پر وہ دو گارے کہ وہ ہے منزلت شمس
 گاندھی کو بھی یہ رتبہ پہچان کر دیا

گاندھی

برہولی کے بعد

گاندھی مجھے اس بے باک نے ہوئے گھر کو آؤ دست فلک سے ٹوٹ کے ویران کر دیا
 خود اس اندائے قوم کو چھ سال کے لئے سرکار ذی وقہ کا ہسان کر دیا
 قسمت تھے ڈال کر کہ قید و فرنگ میں ہندوستان کے جسم کو بے جان کر دیا
 ہنس تھی اس کے ملک کی مروت تل گئی انسان نے اپنے آپ کو میوان کر دیا

فتنہ کبیں کب پڑے بار کا پسا پیدا کہیں قفسِ شہستان کر دیا
جان سناسن سے ہو گئی خطرہ میں مبتلا شدھی سنہ بڑھ کے رفتہ دریاں کر دیا

ایمان نے آ کے شعلہ غیرت کو دی ہوا رہش چراغِ دودہ سٹمان کر دیا
عثمانیوں کے غنیمتِ غارِ اشکات سے یورپ کے کاشیوں کو سلطان کر دیا
دین میں کے بجا و شرف کے لزوم کو تہجدِ خمسہ نامہ لوزان کر دیا
مشرق کو زندہ کر نہیں سکتا خدا بھی آج مغرب کے اس عقیدہ کا بطلان کر دیا
اس متح نے زمانہ میں جس کی نہیں نظیر سائے جہاں کی عقل کو صیران کر دیا
پھر ماجرایہ کیا ہے کہ اپنی ہی متح نے اہل وطن کو سر بگیان کر دیا
کس سمت سے ہوا یہ چلی جس نے یک بیک دانشوران ہند کو نادان کر دیا
کیا سوچ کر انہوں نے جو تھے مصلحت پند ہر مصلحت کو گائے پسند بان کر دیا
اپنے کٹ پاپِ شیان ہو گئے اپنے جن کو آپ بیابان کر دیا

و احسنہ تا کہ ہند کی آپس کی پورٹ نے

غالی حریف کے لئے میدان کر دیا

اسلامی یونیورسٹی

یقیں ہے پل میں مل رہی عقدہ دشوار ہو جائے
 کسے کہ قوم ملی کر عرض آصفیاء سادوس سے
 بنایا خاک کو سپتہ کیمیا تیری نگاہوں نے
 سرور انگیز تیرا بادۂ ایشیا و اجملس ہے
 تیرا وابستہ دامن دولت جب ملی گدھ ہے
 اگر جنبش میں آجائے کھٹ کہ برفشاں تیری
 اگر یہ عرض پہنچے میرے محبوب علی خاں تک
 بلا وقت مسلمانوں کا بیڑا پار ہو جائے

عالم فروری ۱۹۵۷ء

لاجپت رائے کی یاد میں

شاکرتی میں جس عزت پہ قومیں ہے اس عزت کا سامان لاجپت رائے
 وطن پر بان دو تم صبیحی صبح ہو جس طرح قربان لاجپت رائے
 بڑی شکل سے مناسب یہ رتبہ نہیں ہوتا ہے آسان لاجپت رائے
 دھنسل دور ہی ہے اس کو جس میں رہا برسوں غر بخوان لاجپت رائے
 ہیں وہ رہ کے یاد آیا کسے کا تیرا ایک ایک احسان لاجپت رائے

مسلمان نامہ ہے آزاد می ہند

اور اس نامہ کا عنوان لاجپت رائے

پیارستان

حصہ دوم

سیارگی

لا تبتعدوا عن صفت كونه

ہندوستان

فاقوں سے غرض ہے نہ مطلب آفتاب سے ہے جنوں کو عشق لیلیٰ ہندوستان سے ہے
 تہذیب ہند کا نہیں چشمہ اگر ازل یہ موج رنگ نیک پیر آئی کہاں سے ہے
 ہے ایشیا کی گرمی ہنگامہ کا یہ راز رونق ہوائے شہر کی ایکسٹنڈاں سے ہے
 ہندوستان کی قدر میرے دل سے پوچھئے بڑی یہ آپ کے تو قیاس رنگاں سے ہے
 دلوں میں گہر ہے تو اس خاک پاک سے سورج میں روشنی ہے تو اس آسمان سے ہے
 فردوس گہر شش رنگی آواز اہل دل زینت ہماری ہند کی اردو زبان سے ہے

پیک فضا میں غلط اندازیاں کہاں
 چھوٹا یہ تیر ہند کی بانگی کہاں سے ہے

خطاب بہ برطانیہ

نہ سوچت سے نہ ایریاں کے کچ کلاہ سے ڈر مگر ستم زدہ ہندوستان کی آہ سے ڈر
 نہ ڈر فرانس کی نیندوں کی غوغائی سے مگر ہماری دعا ہائے صبح گاہ سے ڈر
 نہ ڈر خدا سے اور اس کے عتاب سے لیکن بنی کی غصہ میں ڈوبی ہوئی نگاہ سے ڈر
 لگ لگ ہے بدلے ہیں اب اگر دل و قتل کی اس تازہ رسمِ دراہ سے ڈر
 جو قتل ہے تو سن ان مخلصانہ باتوں کو
 جو پوشش ہے تو ہمارے اس انتباہ سے ڈر

احرار پنجاب اور نمائندگان کشمیر

ہمارے مشورہ کی قدر کیا کشمیریوں کو
 وہ کہتے ہیں کہ عیسیٰ آپ ہی محتاج فرماں ہو
 ہمارا حال ہے جن کی نظر میں عبرت ماضی
 تو کس کام آئے گی کشمیریوں کے اس کی بنیادی
 رعایا ہاتھ کیوں پھیلائے اٹھ کر پیچھے کے آگے
 بروئے کار اگر آئے لگے راسمی کی فیاضی
 خدا کا حکم ہے تم اپنی حالت آپ ہی بدلو
 خدا کی جو رضا ہے بندہ اس سے کیوں نہ ہو رضی
 ہمارے گھر کا جھگڑا ہے تم آپ اس کو چکالیں گے
 میاں بی بی کی حیثیت تو پھر کیوں عقل متاھنی

کانگریس اور حکومت کی صلح

"ایک خیال"

ہندوستان غلام تھا آزاد ہو گیا اجڑا ہوا یہ باغ چہر آباد ہو گیا
بے بس قفس سے اڑ گئی یہ تولتی ہوئی قید اس قفس میں آج سے صیاد ہو گیا
اہل وطن رہا ہوئے قیدِ فرنگ سے جس نے سنا یہ مژدہ وہ دل شاد ہو گیا
برطانیہ کا جبر کیا جس پر ہم نے صبر ہندوستان کے امن کی بنیاد ہو گیا
دہلی میں خون ہو گئی لندن کی آرزو دفتر اس اقتدار کا برباد ہو گیا
چرچل نے جب سنا کہ ہری کانگس کی حیت گرم فتنانِ دناںہ و سنریا د ہو گیا
گاندھی کہ سرکشوں کے سرس نے جھکا دیئے اس فن میں اس زمانہ کا استاد ہو گیا

نہ داملہ
برطانیہ کے جبر پر
ہم نیوں نامہ

نقشِ وفا بنا شہدائے وطن کا خون

اس خون سے صلح نامہ پہ جب صا د ہو گیا

مینیم جی

ہے اس عقیدے پر بند قائم کہ رام بھی ہے مینیم جی ہے
 ادھر الٹ و اڈ مینیم جی ہے ادھر الٹ لام مینیم جی ہے
 بندھا ہوا پریت پر ہے پتھر گوہر ہالہ سے سر ہے اونچا
 میں بول مسکلاں وضع میری جدید بھی ہے قدیم بھی ہے
 سزا گناہوں کی دے چکا ہے جڑا پشیمانوں کی دیر گا
 کہ منتقم ہے خدا ہمارا اگر غفور الرحیم بھی ہے
 جب آئے ہم جیل میں تو ہم پر کھلا کہ یورپ ازل کے دن
 دروغ گو بھی ہے جیل کہ جو بھی کمینہ بھی ہے مینیم جی ہے
 اگر ہم آزاد ہیں تو جنت غلام اغنیاء ہیں تو دوزخ
 یہ جال سے پیارا وطن ہمارا بہشت بھی ہے جہنم بھی ہے
 چمن میں فصل گل آ رہی ہے غزال کے ایام جا رہے ہیں
 گزشتہ گستر میں لالہ و گل تو نکھرت افشاں نسیم جی ہے

وہ پیسہ پیسہ کا چند دن میں فنگیوں سے حساب لے گا
 لنگولی والا ہمارا نہ صی ہاتا بھی منیم بھی ہے

سین فرنگ نجات پنجاب

یکم اکتوبر ۱۹۳۰ء

پرچم ہند کی آڑاں

بھری طرح بڑی نہیں لٹو وہ پولس کے کھلے کیوں
 بیچے کے ویسے لڑکے ساتھ شیخ پنے نہ چائے کیوں
 فید فرنگ بند ذریعہ تفریق سے بے نیاز ہیں
 موت سے پہلے آدمی بیل سے باہر آئے کیوں
 ضبط نقال سے ہم نفس حبیبہ فرنگ کا جواب
 دعوئے بھیرو جسے درد سے تھلائے کیوں؟
 جہ گمراہوں کے غول کا دغ پیر میں نہ رہے پر
 پتہ انفتلاب میں رنگ تضاد لائے کیوں

نوذیوں کی برائت دلیل جب تک ہے خس سے بھی ذیل
 بیہ کے گول میز پر دینے لگے وہ رات کیوں
 علت مغلسی میں جب ووٹ بھی ہم نہ دے سکیں
 جیل میں بھیج کر یہ ناچ آپ نے پھر نچائے کیوں
 ستر اس عجب میں شرم ہے بے گناہ کی
 ریش دراز کا عجب چہرہ سے شیخ اٹھائے کیوں
 دو دھ پلانے کیلئے بوی ہے گھر میں جوتے دھیل
 لالہ جی بھر خرید کر گاؤں سے لائے گائے کیوں
 جس کے قدم کی خاک ہو سارے جہاں کی سجدہ گاہ
 خیر کے استانہ پر جا کر وہ سر تھکائے کیوں
 برہمن اور شیخ کے دل ہوں اگر ملے ہوئے
 ٹام نٹے نٹے ستم آئے دن ان پہ ڈھائے کیوں
 ہے رگ جہاں کی شرمسار پرچم ہند کی آڑاں
 جو نہ پلاسکے یہ دور وہ یہ تینگ اڑائے کیوں
 ابرم طیر انقلاب سارے جہاں پہ چھا گیا
 ہند پر بھی یہ ابر ترجوم کے چھانے جاتے کیوں

ابرم طیر
 ہند پر بھی
 یہ ابر ترجوم
 کے چھانے جاتے

شہیدانِ وطن

شہیدانِ وطن کے خونِ بلیغ کا جو ست نیکلے
 چڑھا ایران میں منصوراً الحق کیلئے سولی پر
 تو اس کے ذرہ ذرہ سے جگت سنگ اور دشت نیکلے
 مرا جب ہے کہ تار ہند سے ایسی ہی گشت نیکلے
 جو آزادی کے گہوارے میں پاک تربیت نیکلے
 خدا کے شیر بھی نیکلے تو شیرِ آغا صفت نیکلے
 خدا کے شیر بھی پستار ان کیشِ عافیت نیکلے
 مگر وہ بھی پستار ان کیشِ عافیت نیکلے
 کب جس کو چھ میں جانکے حریفِ مصلحت نیکلے
 شہداءِ عالم سوزِ پوجاں سے ہے مغل

رسولِ اللہ کا ہم گاڑ دیں جھنڈا ہمالہ پر
 ہمارے بارہ دھج کر یہ اللہی سکت نیکلے

خدا کی سب سے آواز لاٹھی

سدر لہندہ اور اُس کا ظلم اگر نابود ہو جائے
مسلمانوں کو ملا کر خاک میں کیا اس کی خوشبو نہیں ہے
کوئی ران ناخدا ترسوں سے پوچھے کیا قیامت ہے
بخاری کی زبان سے گر حدیث قادیان سن لو
خدا کی شان ہے اک بیز چرخِ انصاری کا
نکالا جائے گر کشمیر سے ہریت دیوانی کو
شہیدانِ وطن کے خونِ ناصح کے تصدق میں
خداوندِ مسلمانوں کے سوا کرنے والوں میں

تو کشمیری مسلمانوں کا دل خوش ہو جائے
کہ ذرہ ذرہ اس اقلیم کا بارود ہو جائے
کہ بھپتے کاپر این بھی خون آلود ہو جائے
عجب کیا ہے تمہاری عاقبت محمود ہو جائے
گدائی کرتے کرتے ہمدی ہو عود ہو جائے
تو بابِ فتنہ اپنے آپ ہی سدھو ہو جائے
عجب کیا ہے غلامی کا نشان مغفود ہو جائے
کوئی مغل ہو جائے کوئی مہرود ہو جائے

خدا کے بھولنے والوں کا حشر اُس وقت کیا ہو گا

وہ لائٹنی جو ہے بے آواز اگر تیرا ہو جائے

مغربی تہذیب کے پتلے

سنو اچھی طرح اے مغربی تہذیب کے پتلے
 سنبھل کر ڈالنے کا ہاتھ صاحبِ شہرت نہایت
 کہ ہم اتنا ہی ابھریں گے دباؤ گئے ہیں بتنا
 نہیں حشر نہ بن جائے یہ عورت ذاتِ کائنات
 لپکے انکے سینیں کہاں تک ہیں گسینوں میں
 وہ پٹلیزی یہ انگریزی وہ قمر علی یہ ہمدانی
 ذرا ہم بھی تو دیکھیں ان باڈیوں میں ہے دم کتنا
 ہلا کو اور دیو سجود بن کی فطرت میں ہے فرق اتنا
 جنہیں گے کب تک اُترِ بال میں یہ ناچنے والے
 پھر اے تافست تافست آہنگِ امتنا

چگونگی آمد و شد سائمن

نور و فاکیشان انلی

سر محمد اقبال :-

سائمن آن کہ بدیں شہر دیوار آمد و رفت
دلیر سے بود کہ مارا یکسار آمد و رفت
راجہ شہزادہ ناتھ :-

باز لاہور از آفات حسد ال شد پامال
حیف و دلکش پنجاب بہار آمد و رفت
سر شہزادہ لال :-

بشنو از چاک گریہاں کہ چساں مد گفت ما
تکے از زلف سخن بچے نگار آمد و رفت

ترانہ سار

صبح امید کہ از زاویہ غیب دید
فراورد کہ عہد شب تار آمد و رفت

مے عزیزانِ وطن بر سرِ گنجِ پنجاب مژدگاہِ مے، ہا کہ زہرِ طمانیہ مار آمد و رفت
 باش تا بشنوی از حلقہٴ زندانِ جہاں
 کہ دگر بار زبوں آمد و زار آمد و رفت

۷۸ - مئی ۱۹۲۵ء

مشقِ ناز

تزارسد کہ چہاں نے بہ ترکِ ناز کشتی گہے عراق کشتی و گہے عجباز کشتی
 مولیٰ تمام رعایا تباه اور برباد کہاں ستہ سیکمی ہے محمود نے ایاز کشتی
 یہ کہہ رہے ہیں یلیبار اور جلیاں والہ کسے نہ ماند کہ دیگر بہ تیغِ ناز کشتی
 مگر کہ زندہ کنی حسیق را و باز کشتی

سرخان سائمن کا دوسرا مقام

سائمن صاحب کے استقبال کا وقت گیا
ان کے رتھ میں کئی تھیں بھپانی بکائیں
خیر فریڈنگ نے ان کو سینے دیں گے ایک دم
ریل سے اتریں تو کاملی بندیاں جوں سامنے
تجڑ کو اسے پنجاب اگر کچھ بھی سمجھ پاس آ رہا
طالب العلموں کے خوب گرم کئے دلائے
نوجوانوں کو پانچواں سہا سہا بے زندگی
کٹ کے بیگانوں سے لجا بایکا تو ریت سکھا

جاگ اے لاہور اپنے فرسے دیو بھپان
تو بھی لے سخن بھگ بھڑکاؤ کا سامان کہ
گھر سے لے پنجاب یوں نکلو یہ جی میں تھان کہ
بن کے اندر دم کھڑے ہو سینہ اپنا تان کہ
اپنی اس عزت پر اپنی جان کو تیرا بیج
جو سبش آنادی کا پر پا آتش طوفان کہ
شکلیں زندان درہ شام کی ترسیان کہ
لاڑو برکن نہیہ کو نرکس کی طح حیران کہ

ہر قدم پر کمیشن کا رستل بائیکاٹ
طول معرہ اسے دیکھ کر چوتے اعلان کہ

مسلمانوں کی سیاسی زلویہ گاہیں ۱۹۱۲ء

تجھ سے لے کر کی ہمارا برقرار اعزاز ہے تو ہمارے واسطے سرمایہ صد ناز ہے
ہم اگر بے دست و پا ہیں تو ہے خضر و تنگیر ہم اگر بے شکستہ پر ہیں تو پر پرواز ہے
گو نعمتی تھی محفل عالمِ محییں ساز سے تو اسی ساز بلند آہنگ کی آواز ہے
سبز گنبد و لے آقا کا ہے تو جبار و بکش جس کی رحمت امتِ مرحوم کی مساز ہے
نام ہے قائم گراب تک دہر میں اسلام کا سرور کون و مکان کا یہ بھی اک اعجاز ہے
آئی ہے اٹلی کی شامت ہو ہے سہرِ پروار اس لئے کھولے ہوئے اپنا دہاں آرز ہے
عشقِ لندن دل میں سودا سر میں استنبول کا
ہم مسلمانوں کی ہستی کا یہ اصلی راز ہے

جانتے کہ غفلت
میرتے انہوں کو
یہ —

پاپ کی ناؤ

تجھے کیا سناؤں میں ہم نشیں مرے غم کا قصہ طویل ہے
 مرے گھر کی لٹ گئی آبرو بوجھ سے خیر غویل ہے
 نئے ہمد کی ہیں یہ برکتیں کہ ہے بھالی بھائی میں دشمنی
 وطن عزیز اسی لئے تو زمانہ بھر میں ذلیل ہے
 میں نئی روش کی عدالتیں میں نے الے ڈھنگ کے فیصلے
 نہ نظیر ہے نہ دلیل ہے نہ وکیل ہے نہ اپیل ہے
 ہیں کسی کے پاؤں میں بیڑیاں تو کسی کے گھر کی پریشان
 نگہ بھاپ نینغ فرنگ کا جسے دیکھے وہ قاتل ہے
 ابھی وہ دباؤ نہیں بڑا جو ڈبوئے پاپ کی ناؤ کو
 انہیں ہلکے کبد واسی لئے تمہیں اتنی دی گئی ڈھیل ہے

بدعہدی کا آسمانی خمیازہ

پرستارِ باطل اس لئے سمجھ پہ بگڑتے ہیں کہ سچی بات کیوں میں نے بلا خوف و خطر کہہ دی
گناسے میں نے کیوں اصلِ ایمان اپنا غازی کے جہانی میں نے کیوں دنیا کو اور خاں کی بدعہدی
مسلمانو! تم ان شیطنج کی چالوں کو کیسا جانو بڑھایا مہرہ شیر آغا نے برکن میڈ نے جیتے دی

یہ سب کچھ ہو چکا لیکن نذرِ ماست آتی ہے

کہ شرح کا مستوکا ہے اپنے مہد کا ہدی

سال نو کا ہنگامہ

س ۱۹۳۲ء

برطانیہ کی پھر گئی ہندوستان سے جنگ
گیتا سے اور گرنہ سے زور آزمائیاں
ارجن کے اور بھیم کے گھر سے متابلہ
توحید کے علم کو جھکانے کے حوصلے
سرحد کے غازیوں کو کچلنے کی نیتیں
صلح و سلام اس زمانہ میں کی ہے متاع
برق اور دھواں پہ کیوں ہو ایمان خندہ زن
ہے زیر دستوں پہ زبردستیوں کی تاخت
دھواں سپاہ کاجیر کا ہے خیل صبر پر
ہم ناتواں ہی ہے خدا تو ہمارے ساتھ
اب بھی وہ کہتے ہیں تو کہیں ناتواں سے جنگ

دہہ کے ساتھ جنگ ہے جنگ آفتاب

خفاش کی عبت ہے شہ خاواں سے جنگ

پیش قدمی

آزادی کا نکل

بدلی ہے زمانے کی ہوا تم بھی بدل جاؤ
 حدت مگر اس درجہ رہے خوں میں کہ موسم
 محنت کے بلا تیز سمن در کے ہنگامو
 آزادی کا نکل کا علم ہاتھ میں لے کر
 ہے آٹھ پیر سے نئی تہذیب کی بارش
 حیران ہیں مغرب کے کفن چور کہ مردے
 ہاتھ آ نہیں سکتا ہے کیا وقت سنھل جاؤ
 گربون کے سانچے میں بھی ڈھالے تو گھسل جاؤ
 سرمایہ کی محلی کو سمجھا ہی نکل جاؤ
 میدان میں بھاتے ہوئے ایماں کا نکل جاؤ
 رستہ میں ہے کچھ کہیں اس میں نہ پسل جاؤ
 چلاتے ہیں قبروں میں کہ شوق سے نکل جاؤ

برطانیہ کی بیڑ سے کچھ ریزے گریں گے

اے ٹوڈیو چھٹے تم نہیں پٹ کے بل جاؤ

انقلابِ ہند

بار بار دیکھا ہے تو نے آسمان کا انقلاب
 کھول آنکھ اور دیکھ اب ہندوستان کا انقلاب
 مغرب مشرق نظر آنے لگے زیر و زبر
 انقلابِ ہند ہے سائے جہاں کا انقلاب
 کہہ رہا ہے قہر آزادی کی بنیاد استوار
 فطرتِ طفلِ نوانچ پیہڑ جواں کا انقلاب
 مہر دے چھا رہے ہیں حیر کی تسلیم پر
 ہو گیا نسوڑہ شمشیر و سناں کا انقلاب
 چمکے دو چھوڑ اور چرچل کا قصہ پاک کر
 تو نہیں بھولا امان اللہ خاں کا انقلاب

سخن فرنگِ تجرات
 یکم مئی ۱۹۳۰ء

شیخ و برہمن

اکثریت اگر اسلام کی پنجاب میں ہو
 اُن کے نزدیک ہے پنجاب فلسطین گویا
 جن کو لازم ہے کہ بن کر رہیں اُن کے غلام
 جو لہو اُن کے پسینے کی جگہ ٹپکائیں
 وطنیت ہی اُن کی ہے تو ہم سمجھیں گے
 جن کو توحید سے ہے میز و صد سالہ عناد
 تو وہ کہتے ہیں کہ خطرے میں ہے تہذیبِ ہند
 آگے جس میں مسلمان ہیں مانند یہود
 یا کہیں بھی نظر آئیں نہ تہِ چرخِ کبود
 کیا قیامت ہے کہ اُن کو وہ سمجھتے ہیں صود
 کہ وہ ہیں عبد اور انگریز اُن کا مسبود
 جس کے حق میں ہے خطرناک مسلمان کا وجود

” اے خدا برہمن و شیخ کے جھگڑے کو چکا

اور اٹھامند کی دیرینہ غلامی کی تیود

درس عبرت

اک نیا درس دیا اگر دشمن دوران نے مجھے دی ہے دعوت اگر اس مرتبہ زندان نے مجھے
 میرے ایمان کی خیر استیجتایا مجھ کو کہ کیا بے سروساں مرے سماں نے مجھے
 میں اگر سوختہ سماں ہوں تو یہ روز سیاہ خود دکھایا ہے مرے گھر کے چراغاں نے مجھے
 کوئی کافر مری بند لیل نہ کر سکتا تھا مرحمت کی ہے یہ سوغات مسلمان نے مجھے

سر بلند اب بھی مجھے دیکھ رہی ہے دنیا
 تو عطا کی ہے یہ طاقت مرایاں نے مجھے

نشر جیل لاہور

۱۹ دسمبر ۱۹۳۱ء

طوفانِ مغرب

بہا کرے گئی جو نوج رنگ دنگ کابل کو
 یہ ہے وہ مغربی طوفان جس کی پہاکیں ٹکڑ
 وہ چنگاڑی جو شعلہ بن گئی یاروں کھن میں
 شریعت کے نگہیاں سیکڑ پیرل مرکب ہیں
 دیا ہے جس نے فتویٰ کڈ کا ان روسیاءوں نے
 امان اللہ خاں نے زندہ کر دی سطوت کبر
 وہ قوت جو ولایت کی گئی ہوا کے بازو میں
 نہیں اس رمز کو جانا تو اب جانیں حریف اس کے
 نہیں ہندوستان میں کئی بھی جو یہ نہ کہتا ہو
 خبر بھی ہے تمہیں ٹم کہ وہ کس سیل بلا ہے
 ہماری ناؤ کے تختوں کی ڈن کی تباہی ہے
 فروغ اس کا سمیت کئے امن کی جول ہے
 مصیبت ملت بیفہ کی ان کو اقتدار ہے
 غلامی کی اسے نسبت محمد مصطفیٰ سے ہے
 بناوت اس کی دولت بناوت خود خدا سے ہے
 علی مرتضیٰ کے پنجہ زور آزما سے ہے
 کہ اس سے قصد آویزش لپٹ جانا قصا سے ہے
 کہ آزادی کی امید اس کی دولت کی بقا سے ہے

یہ چرچہ ہو رہا ہے قدسیوں میں عرشِ اعظم پر
 کہ فتح اسلام کی لپٹی ہوئی اس کی نوا سے ہے

حزب العمال

اڑتی سی اک خبر ابھی آئی ہے تار پر سرمایہ دار چل دیئے مزدور آگئے
 جو مطلق العنان تھے جہان کی کٹ گئی جو کرتے تھے حماقت دستور آگئے
 ہر مشرودہ اعتدال پسند ان ہند کو تھے ان کی دوستی میں جوش ہو آگئے
 اس انقلاب بھیری آنکھوں کے سامنے جتنے بھی تھے حقائق مستور آگئے
 قیصر پانی وضع کے گرمٹ گئے تو گیا ان کی جگہ نئے نئے فغفور آگئے

یہ فرقہ جدید بھی انگریز ہی تو ہے
 خون رگ بریدہ چنگیزی تو ہے

نفیر عام

اچھلوا یا گیا اختیار پر اشرار سے کچھڑ
 ہمارے گئے احرار پر تپھر ننگوں سے
 ضرورت کیا کہ ترکش سے نکالے غیر تیر اپنا
 ہمارا سینہ چھلنی ہو جب اپنے ہی دنگوں سے
 وہ خون نگیں ہو ادا من ہمارا جس سے پکا ہے
 جناب حضرت اقبال کے دل کی انگوں سے
 مسلمانوں کو ہندو سے لڑا کر آپ کیا لیں گے
 نہیں مل سکتی آزادی فساد و لادنگوں سے
 خدا کا سایہ جب سر پر ہو پھر خوف و خطر کیسا
 خلافت کے عقابوں کو کماؤرتے کنگوں سے
 نہ الجھیں راہ نمایان وطن سے تہر اور سالک
 اگر دریا میں رہا ہے نہ ڈکرائیں ننگوں سے

"زمیندار ایک آپ اتنے مگر ادج سیار تھے
 یہ اک تکل لڑے گا آپ کے سارے پنگوں سے"

مغربی بگولا

اڑنے آئی ہے مغرب کی آندھی بگولان کے مشرق کے چین کو
 ہے پیغام ایک اس کی شوخیوں کا ہجوم لالہ و جمع سمن کو
 کمیشن تازہ کرنا چاہتا ہے پھر استبداد کی رسم کہن کو
 نہیں لیتے ہیں خاطر میں یہ نوڈی مری نظم تیرے سنگٹھن کو
 مگر ہو جائے سمجھوتا ہمارا تو بدلیں آج ہی اپنے جلن کو
 اب اس میں بالوی یا مولوی ہو نشان سے آخر ہے نہ ان کو
 خدا را اب تو چھوڑو فائدہ جنگی
 بچانا ہے جو ناموس وطن کو

✓ چراغِ حرم

ثابت جب اپنے آپ کو خیر الائم کیا ہم نے کیا وہ کام کسی نے جو کم کیا
 تیغِ جہان کشا سے جھکایا سرِ عجم لوگ سناں سے گردنِ روم کو خم کیا
 گھر گھر میں ہم نے حق کی تبلی کی بیری روشن گلی گلی میں چراغِ حرم کیا
 پہنچا دیا پیامِ خدا ہر دیار میں ہر ملک میں بسند بنی کا علم کیا
 بخشی ہمیں غلامی سرورِ کائنات
 کتنا بڑا خدا نے یہ ہم پر کر م کیا

آئیں بائیں شائیں

پیشہ اخبار مؤرخہ ۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء کے جواب میں

بقایا نوح کا شور ہے کو دوس کی کانیں کانیں
 ہوتا ہے کوئی دم میں حبل اللہ حق آشکار
 ڈالا نہیں میں ظلم سے پورپ نے زلزلہ
 ریوٹر نے اہل یاس کا ایماں لیا خرید!
 ہیں بند سب کے سب قفس احتساب میں
 اس پر بھی تک سے تک دو ملا تے رہیں اگر
 بنلائے گانہ نسیم کی فوجوں کو خون میں
 اک ہم مسلم کو قصہ ہے اس بات پر بہت
 اصرار ہے انہیں کہ جو اسے دیکھ لیں تاعزاف
 ریوٹر بھی فتح ترک کی دے گر کوئی خبر
 خبریں میں ان کی فتح کی سبائیں بائیں شائیں
 یکشتگان غمزدہ ابلیس رہ تو بائیں
 سلم دعا سے پائیہ عرش رہیں ہلائیں
 ہم کس لئے نہ سکے لاکھ قتل و اجلائیں
 خبریں کہاں سے نامہ نگار ان جنگ لائیں
 ہم آ رہ انتقاد کا ان پر نہ کیوں چلائیں
 بننا یہ نے ترک کی دیکھی نہیں ادائیں
 سو صبر نہ جو انہیں ہمیں بائیں وہ سوہوہ بائیں
 وہ گالیاں ضروری ہم ان کی طرح کھائیں
 ہم اس خبر کی شان کو ان کی طرح گھٹائیں

قاصر میں گراس سے تو قہ ہے انہیں کہ ہم
تیرا کے بام قصر ثقاہت سے گرنہ چاہیں

زمیندار ۲۰ نومبر ۱۹۱۲ء

سیات عالیہ

بکہ تھا تہذیب عنوان دین قسطنطین کا
یک بیک انگورہ کے انگور کھٹے ہو گئے
کہدو آغا خان سے اب لاشی ہی کچھ کالم لگی
دائے ناکامی کہ چشتی تیل کے سوکھے تمام
نام حسرت سے یاد کرتے ہیں کہ نہ ان دہن
صوبہ سرحد کہ بے آئیں کہتے ہیں اُسے
دو تھی ایئر جس میں ایکڑ ہوا ان اللہ تعالیٰ
جوش میں غیرت بول لاشی کی آگئی ا
جب دماغی یہ مسلم نے کہ ہو تو کواں کی فتح

پڑھ گیا آکر سبق انگورہ میں والم تین کا
لومرٹی سے رشتہ ہے دیرینہ قسطنطین کا
بھینس کے آگے ہے بے مصرف بجا بامین کا
سے کے لایڈ جارج جوب دوڑے کنسٹرٹین کا
مرد کا شہیراز کا تبریز کا قسزین کا
بن گیا آئینہ دار اسلام کے آئین کا
کیوں نہ لطف آئے مسلمانوں کو کہتے سہین کا
مشرق مغرب میں اب دنگا بے کا دین کا
بچ گیا غل عرش پر چاروں طرف آئین کا

منزل پورہ

مسلمانوں کی قربانی کا ثمرہ مل گیا اُن کو حکومت جبکہ گئی پنجاب میں اسلام کے آگے
 ہوئیں تسلیم بے چون و چرا چٹکی بجانے میں شرائط ہم نے عتبی پیش کریں حکام کے آگے
 کیا وہ کام جب ہم نے خدا خوشنود ہو جس سے ہوئی دنیا کی گردن خم ہائے نام کے آگے

پیر انگریز نے ہندوستان میں ڈال دی آخر
 بصد زاری خدا کے آخری پیغام کے آگے

بلند شہر کا مجسٹریٹ اور سٹوئم ہا بیرتنگ

اک سر پھری انگریز نے جب پر سر اعلیٰ اس
 اتنا بھی نہ بلڈ کی حکومت سے بن آیا
 جس روز بکھیرے گئے انصاف کے پھول
 اس ظلم پہ اس جو رہ جو چپ کی بیداد
 لگو اسے پیادوں سے ہا بیر کوہ است
 اس اپنے نمائندہ انصاف کو ڈاسٹ
 برطانیہ کے رستے میں بے گئے کاسٹ
 مظلوم اور رسادات کا مبی فلسفہ مہمانے

اچھا ہے کہیں اس سے تو لندن کا وہ اندھا

پھر پھر کہ نہ من چاہ جو انہوں کی جان بچا

ہجر اور تپا ہجر اور تپا

جس کو ان کے ساتھی میں پتہ نہ تھا یا ہی میں
 لایا انہیں سے یوگ کی ہے اینٹیں ہاگست ہاگست میں
 ماہ سے راد ہمارا سپہ نیا بن سکے ایشیائی میں
 کیوں اس نگہ میں خود ہوا ان کہ تپہ پانی نکلا ہی میں

وہی ہے جس پر کیا ایذا ہے

وہی ہے جو یہ لٹا ہی میں

ترک اور طحاوی

نہا کا ہو، نہ سب انہی پر نازل
کیا ہے جس نے خون بنایا یاں
یہیے ترکوں کو جھوٹے جس نے الزام
محمدؐ اپنے جہازوں پر ہے جس کو
یہاں سے مسلمانوں کو تیسہ
یہاں سے جس نے ٹیکہ شور و شر کا
بنایا ہے کہو جس نے پر کا
ہنق بولا ہے جو این المذکر کا

دیا اس کو خدا سے ملوک تیراں
ہوا پالان میں مجسب ریح الیسا
مقدہ ہند مراد صوبی کا آتش
یہ دنیا ہی ہے سبچن المؤمنین ہے
یہ بتہ ہو گیا عینی کے حشرہ
کہ پھر سلام کہ تازی نہ سر کا
نہ اس کو گھاٹ کا سمجھ نہ گھر کا
یہی ارشاد ہے خیر البشر کا

ہوا انہی پر نازل قہر یزدال
نگہ بونہاں سے کشتوں کے پشتے
نہیں شکوہ دعا کو اب اثر کا
نوند بن گیا رد و اسقر کا

جہاں السخرفن اُس کا دگیا ہے یہ پہلا وار ہے دورِ قمر کا
 چٹانیں مٹی ہوئیں بس درِ بڑی مزہ ریوڑ نے ٹکھیا اپنی ٹر کا
 کیا سینے نے اُس کا البیوم اُدھر کا اب ہوئی یا اُدھر کا
 ہوئی معلوم تہ ما فیت جب پڑا تھپڑ قننا کا اور مستدر کا
 نہا ہے ناطقہ اسٹار کو بند خدا کے سامنے زور اور زر کا
 لڑے گا کیا مسلمانوں سے اعلیٰ تقابلی کی شغال اور شیر کا
 اُٹا ہے وہ ہے سُر کی کوئی دم میں پھر یہ نصرت و فتح و ظفر کا
 فرشتے ہیں مذکارانِ اسلام یہ لشکر ہے دعا ہائے سحر کا

خدا تر کوں کی فرمائے گا ادا

نقدِ احمد مرسل کے رکا

مالوی جی کی سیوا میں نویدن

حکومت التجاؤں سے کبھی حاصل نہیں ہوتی
 کبھی بھی سیدھی انگلی سے نہ نکلا ہے نہ نکلا کا
 کوئی اللہ کا بندہ یہ کہہ دے مالوی جی سے
 پیڑ پناہا ہتے ہیں اپنے پھلکے آپ جس گہی سے
 نہ دیوشن کہاں تک پاس کتے ہم چلے جائیں
 یہ چکی کا ٹکڑاں سٹھی ہوئی کس وقت تک پیسے
 نہیں ملتی ہے جلسوں اور تقریروں سے آزادی
 جھٹی تو بول بالا ہے جو اسر لال نہ ہو کا
 جوتی ہے تو ماتی ہے پچھتی اور ٹھیتی سے
 اور ان سے آلتے دیس سارکٹ کو گاندھی سے

وہ گوگل کا گوالا جو سب سے نیچے بانسری والا
 یہ کہتا ہے کہ بھیس اسکا جو بانڈے اس کو لاٹھی سے

علی بابا کی لٹس

اس نظم کے پہلے شعر میں علامہ راسخون نے ایک علی بابا جو اہل بیت کے تھے۔ اس نظم کے علی بابا مولانا محمد علی ہیں۔ مہینہ الحسنیہ کے علی بابا کی وہ دناوا۔ لٹس ہی تھی جس سے چالیس چودہ لٹس کے اندر تمام کیا تھا۔ یہاں یہ دناوا درکنز دانا لٹس علی کی ہوس قیامت عمومی ہے۔ جو مائتہ اذن بندہ کو متغیر سے کہتا ہے میں بندہ کے افسانہ کا تیل ان کے سر پر ڈال کر ان کو بھونک دیا جاتا ہے۔ دوسرے شعر کا قافیہ محمد علی جناب ہیں اور حرام سے مراد نہ یہ خواہہ ہیں جن میں دناوا ہے اور ان کے دفعتاً دشمن تھیٹر علی میں ملک حیش کی ناکام زمشش کی۔

گدے پر اداس سبے خطر الود کے ٹھینے	نما نطس علی بابا کی اس لٹس کی مہینہ
پنگ اترا کا باکر خب لٹا شیدا کی	نہ کنی کاٹے روشن تھیں میں آگر جینا
سب نجاب کی ٹوکی سے لٹے پند کی پڑ	اگر لاجو میں منظور ہو سب مال ندر جینا
انہیں کوشو چھین فیصدی کا زب تیا ہے	جہیں آتا ہوے کر تھیں سرور پر جینا

مگر حیدر میں ثابت ہو اند مولانا علیہ الرحمۃ پر ہتیاں تھیں۔
 لٹس یہ نظم مولانا کو خوش کرنے اور افاقہ دینے کے لیے لکھی گئی تھی۔
 علامہ راسخون نے اس نظم میں تین جگہ پر لٹس کا استعمال کیا ہے۔

کرنی ہے تجھے سیرِ اُز باغِ گرد و کی
 گدھی سے اُتر راج کو چھوڑ اور کراسترا
 پہنچ جا سہر بازار کہ قانون یہی ہے
 ہوں میں بھی خطاوار کہ قانون یہی ہے
 اس پردہ نگار میں نفوں کے عوض میں
 زنجیر کی چھکار کہ قانون یہی ہے
 آوارہ منصور کو کہتے ہوئے لبتیک
 دوڑے رسن و دار کہ قانون یہی ہے
 جینے کی تمنا ہو گر اس میں تجھ کو
 مرنے کو ہو تیار کہ قانون یہی ہے

گھر بار شانا ہو جسے حق کی طلب میں
 بن جائے زمیندار کہ قانون یہی ہے

خاتمِ جسم

جس نے سو سال کا ٹوٹا ہوا رشتہ جوڑا یہ وہ طاقت ہے جو پریاگ و ہم لیکے چلو
 مالوی ہو کہ ہو آزاد اسے چلنا ہے اگر مادرِ ہند کی عزت کی قسم لے کے چلے
 مل گیا دولت گمشدہ کا سنگم میں سرِ مرغ ہم گدایانِ جسم خاتمِ جسم نے کے چلے
 تلیق تلگنی کا جو چرچسِل کو پھیلنے لگے پائے وہی سُر اور وہی تال اور وہی سم لے کے چلے
 خالصہ جی کو یہ شکوہ نہ رہے ساتی سے کہ ہم اس بزمِ سداک بوند بھی کہ لے کے چلے

ساتھ دینا ہے اس حقہ کا اگر منجے کو

تو چہرہ آزدنی کا ل کا علم لے کے چلے

شرارت کی جڑ

سب تیری سٹی ہوئی دولت ہوئی غارت
 گاندھی کی بانی ہوئی بستی ہوئی برباد
 ہم موندنے نکلے میں کھنڈ راس کے شرای میں
 گر مانگے تھے جس سے ٹھٹھرے ہوئے اعضا
 اس خون کا اک قطرہ بھی دل میں نہیں موجود
 راہ رو تو بہت ہیں لگایا کوئی راہبر
 دہلیز حکومت پر سر عجز جھکا کد
 گرتے ہوؤں کو بھی تھامے یہ ہے دشوار
 کیوں ہند کی تقدیر نے کہا یا سے یہ پلٹا
 بختے ہی بگڑ کیوں گئی قسمت تیری بھارت
 دو سال کی محنت ہوئی پل بھر میں اکالت
 تھی بام ثریا سے بھی اونچی جو عمارت
 باقی نہ رہی جسم کے اندر وہ حرارت
 جس سے دم شمشیر کی ہوتی تھی طہارت
 ملتا نہیں رکھتا ہو جو آنکھوں میں بصارت
 لینا بہت سال ہے قلمدان وزارت
 پیدا نہیں کرتا کوئی اس فن میں مہارت
 بوجھ کی گئی اب تاک نہ کسی سے یہ بھارت

مسلم کی خطا ہے نہ بیگم ہی کی تقدیر
 یہ سب ہے فقط ایک برہمن کی شرارت

اسیرانِ فرنگ

سربانِ سنی کے گشتگانِ ناز

پیتے ہیں حل میں چکی اسیرانِ فرنگ
 جوندے ان کو ضمانت قید کائے تین سال
 پاؤں میں بیڑی گلے میں تختی اور ہاتھوں میں داغ
 آسیا کا دستہ محبت حلقہٴ جولاں دیل
 صبح کو گوبھی کے ڈنٹھل شام کو ابلی مسور
 ہم سید بختوں کو روغن بھی ملا ہو کر سیاہ
 زنج گندم نے ہمیں اولادِ آدمؑ کر دیا
 پھر چٹانک لٹے میں مٹھی بھر تو ہوشمکہ کی جھول
 آسیائے گردشِ دوراں ہے ندانِ فرنگ
 کیوں ہو تنگیت ہی ٹھہرا ایمانِ فرنگ
 امتِ مرحوم کیا کیا ہیں احساںِ فرنگ
 اپنی منطق پر ہیں نازاں نکتہٴ سنبانِ فرنگ
 ہم سب اس شان سے برسوں ہی مہمانِ فرنگ
 کیونکہ ہے روغن کی زردی حصہٴ حوالِ فرنگ
 ورنہ کھاتے تھے چنے ہم مثلِ گداؤںِ فرنگ
 ورنہ کیا یاد آئے گا اندادۂ نالِ فرنگ

ایک دن سربانِ سنی سے یہ مسلم نے کہا
 اے کہ اس کشور میں ہے تو مغل پر شانِ فرنگ

کچھ قبر اس کی بھی ہے تجھ کو کیسے دریں
 غلن کو ہے شکوہ ہر فردا این فرنگ
 صوبہ سرحد کے اندر اک قیامت ہے بیا
 غرق ملک میں بس گئے سب پیمان فرنگ
 سنے کے بنوں سے پشاور تک خالی نظر
 سب کے سب تھے خستہ و شہیر و پیکان فرنگ
 ان کے خوں سے لالہ گوں ہے ہتم نکران فرنگ
 تیرے مسلک میں جس سنگ راہ مغرب کا نگر
 ان کے خوں سے لالہ گوں ہے ہتم نکران فرنگ
 تیری نظروں میں خلافت غار دامن فرنگ
 یہ بھی سوچا تو نے ہو گا اس جفا کا مشر
 کب تک آفریہ خروش و جوش ملخان فرنگ

حضرت مسیحی نے جب بائیں یہ مسلم کی سنیں
 اس طرح گرجا یہ فوج مسیحستان فرنگ
 قل تہارا بات ہمیں بھی طرح ہم نے سن لیا
 ہم میں استاد اور معلم طفلانستان فرنگ
 تم کو کالت جن کی کرتا ہے وہ باغی لوگ سے
 ہر وہ سب حلیفان حریفان فرنگ
 کانگرس کو اور خلافت کو کرے گا ہم تباہ
 گرنیہ دونوں رہا ہو کر مسلمانان فرنگ

یہ جواب صاوت مسلم سن کے شلہ چل دیا
 جس کی چوٹی پر ہے اونچی سب دکان فرنگ
 لارڈ ریڈنگ اس دکان میں بیچنے کو آئے ہیں
 ہندیوں کے ہاتھ جنس عدل و حسان فرنگ
 دیکھیے مسلم کو کیا سودا یہاں آتا ہے ہاتھ
 وزن قائم کس طرح رکھتی ہے میزان فرنگ
 لٹ صاحب نے بھی گرسرا جان مسیحی کی طرح
 عدل کے چہرہ پہ ڈالا پردہ آن فرنگ

مسلم شوریہ کا یہ احسن سری ہو گا پیام رب اکبر سے کرو خوف لے غلیان فرنگ
یوں ہی گر ہوتا رہا سرحد کی آبادی پر ظلم
سب دھارہ جائے گایہ ساز و سامان فرنگ

زمیندار ۲۵ جون ۱۹۷۱ء

نسلِ شغال

دروانیال سے انگریزی فوجوں کی سپاہی پر

برطانیہ کے شیر نہیں نسلِ شغال سے
مباگے ہیں دم دبا کے دروانیال سے

پسماندگانِ شہدائے سمرنا

فرض شناسی نظام

اے کہ اسلامیوں کے دروے بیتا ہے تو جس کی تعبیر میری نیست ہے وہ خواب ہے تو
 بسلی تیری بھی ہے نقص کننا میری طرح گروہیں ذرہ ہوں اور ہر جہاں تاب ہے تو
 بے کسی قوم کی آہستہ تجھے تڑپا ہی گئی کیوں ہو جوشِ رگ دودھ خطاب ہے تو
 اے گداؤں جب گزشتہ ارباب و منا دل ملت ہے اگر کعبہ تو میرا ہے تو
 فرض اپنا یونہی شمال علی غل پھلان اے کہ میرے لئے مستغنی از القاب ہے تو

اے سمرنا کی زمیں تجھ پہ حسد کی رحمت خونِ اسلام کے چھڑکاؤ سے میرا ہے تو
 ارغواںِ پاش تھے فیض سے ہے دید تری ریزشِ اشک کو سرمایہ عتاب ہے تو
 عرشِ تھرائے نہ کیوں نش لڑ بھائے نیکیوں آہ تیرا ہے تو گر یہ پنجاب ہے تو
 آلِ عثمان کی عزت کی حفاظت کی طرف کسی تیمور کی غیت کی عنالِ تاب ہے تو

تختِ یونان کا الٹ کفر کے بیڑے کو ڈبو
بیہے خود خوں کے سیلاب میں قابِ تو

۲۹ جولائی ۱۹۷۱ء

کربلا الہ آباد میں

سید عالی گہر حق پرست ہو ہی گیا
جرمِ آنتا تھا کہ کیوں اسلام کی تلقین کی
تو اے فخر حسینؑ ابنِ علیؑ کی یادگار
روزہ رکھ اور قید کاٹ اور ساتھ ہی چکی بھی پیس
اے الہ آباد تو بھی کربلا ہو ہی گیا
پابِ زنجیر اس پہ یہ مردِ خدا ہو ہی گیا
درو تیرا تیسری ملت کی دوا ہو ہی گیا
فرض اس انداز سے تیرا دانا ہو ہی گیا

تیشہ یورپیہ جزِ انصاف کی کٹ ہی گئی
خوش ہو اے یورپ برائی تیری صید ہوئی امید
تختِ مشرقِ جفا تو حید واسے کیوں نہ ہوں
کفر نے اسلام کا بیڑا کیا ہے گرچہ غرق
انقطاعِ رشتہ مہر و منا ہو ہی گیا
مکہِ قسطنطنیہ سے حسنِ جد ہو ہی گیا
غلبہِ شرق و غرب میں تثلیث کا ہو ہی گیا
ساتھ ہی اس کا بھی لیکن فیصلہ ہو ہی گیا

موت دیتی ہے مسلمان کو پیامِ زندگی منکشف اسلام پر رازِ بقا ہو ہی گیا
 خونِ مسلم صرف تعمیرِ جہاں سونے کو ہے اک نئی دُنیا کا سماں بر ملا ہو ہی گیا
 اے مسلمانو! کرو دارالامان کا عزمِ تم
 ہم کو حکیمِ خواجہ ہر دوسرا ہو ہی گیا

۲۲ مئی ۱۹۲۰ء

پریم کا چاؤ

اک سرسبزیدہ لاش کے منہ سے بوقتِ ذبح پیغامِ خالص کو یہ پہنچا کر نکتہ کا
 تجھ کو اگر ہے دعوئے الفت تو سرِ بکبت نہکانہ چل کے آ کر یہ رستہ سب سے نکتہ کا

بذ نصیب ہو کر کی فریاد

ہزار سرائیڈورڈ میکلیگن کے گوشہ نشین حق نوش سے

بزبان میرزا میندار

امرسنگھ کی مشل پر غور کیجے	رعایا پہ احساں یہ اک اور کیجے
اگر آپ لاہور کے حکمران ہیں	تو پھر پور کو چشمہ کور کیجے
جو میں مارشل لا کی باتیں پرانی	بس اب ختم یہ جانگزا دور کیجے
دعا لیجے ہو کر کی بندہ پرور	رہا اس کے بیٹے کو فی الفور کیجے

نہ دے عدل اجازت تو پھر رحم تو ہے
غرض حسد یہ مشکل کسی طور کیجے

یکم جنوری ۱۹۲۰ء

سٹرل جیل لاہور

یوم کرمسن

پی ہے اُن کا لہو جیل کے رکھوائے میں
جس سے ہاتھوں میں بچاؤں کے پڑے چھالے ہیں
قیصریت کی مشینوں کے لئے ڈھالے ہیں
جیل سرکار نے گلزار بنا ڈالے ہیں!
اِس کو کیا کیجئے وہ گوئے ہیں ہم کالے ہیں
یوں نکلتے نئی تہذیب کے دیوالے ہیں
وہ بھی کیا ان ستم آرائیوں کے آلے ہیں
پڑ گئے کیا تھے وربار میں بھی تلے ہیں
اور سینوں میں دبے نیم شبی نالے ہیں
ٹوپی والوں کو اڑھائے گئے دوشالے ہیں

آج جن کی یہ خطا ہے کہ ذرا کالے ہیں
کبھی کو لٹھوں کی مشقت کبھی چکی کا عذاب
گوشت اور خون کے پُرنے میں جوائیزوں نے
قید گور سے بھی میں چوری میں مگر اُن کیلئے
ہم کسی بات میں کم اُن سے نہیں میں لیکن
ننگ کے فرق پر قوت ہے قانونِ ننگ
بہو گئے کس لئے کونسل کے رابرٹان خاموش
لے خدا کیوں نہیں مظلوم کی سُننا فریاد
سُرخ پوشوں کی زبانوں پر ہے تلکیرِ شور
کلی والے تری اُمت کو نہ کل بھی لے

بڑے دن کا یہی حسرت کو انعام ملا
 کہ زد و کوب سے جانوں کے پٹے لائے ہیں
 ہو گئیں زندہ روایات احمد زنداں میں
 دانت ٹوٹے ہیں انہیں کے جو خدا دے ہیں
 یوں ہی روتارہا اسلام توبہ نکلیں گے
 عرش پر جتنے مکافات کے پرنا لے ہیں

نشہ ہو جائے گا دولت کا بہت جاہل
 کہہ دو ان سب جو اس نشہ کے متوالے ہیں

منزل میل لاہور
 ۲۵ دسمبر ۱۹۳۱ء

سردار ڈوگرے

وزیر صیغہ خارجہ برطانیہ

خوب جی بھر کے سردار ڈوگرے دیکھ چکے
 ہم غریبوں کے سیٹھانے کا ہیراں ہونا
 اپنے شیرازہ ہستی کا بکھیرا جانا
 اپنی جمعیت قومی کا پریشاں ہونا
 برق تبلیث کا تو مید کے گھر پر گرنا
 ظلمت کفر میں ایساں کل نہاں ہونا

پنج گنج

(۱)

بتان کاشی دلاہور

ہمیں وہ نقشہ کا بانی قرار دیتے ہیں
بتان کاشی دلاہور سے خدا کی پناہ
دروغ کو نہیں حاصل ہوا اس دروغ کبھی
وہ دھرتے ہیں یہی الزام ہم پہ لے دیکر
مدینہ بڑھ کے تھیں بے عزیز دہلی سے
وہاں ہوا تھا جو کینے کا جذبہ سینے میں
مگر خود اپنی روش کو سار دیتے ہیں
کہ رنج دیتے ہیں اور بے شمار دیتے ہیں
ہم ان کے جھوٹ کو سچ سے تھا دیتے ہیں
کہ مکہ لیتے ہیں اور ہر دوار دیتے ہیں
ہمیں وہ طعنہ یہی بار بار دیتے ہیں
یہ کینہ جو اُسے اٹھ کر اعمار دیتے ہیں

کبھی رسول کی توہین مشغلہ ان کا

کبھی خدا کے خلاف اشتہار دیتے ہیں

نامسلمانوں اور مسلمانوں کا فرق

ہیں ایک وہ کہ ایٹنا لگا کے شدمی کا
 اور ایک ہم ہیں کہ دین رسول اکرم کا
 حرم کے راہ نور و دل کی خستہ پائی کو
 حریم کعبہ میں تثلیث کا اڑے پرچم
 عروس کفر کا جو بن نکھار دیتے ہیں
 خود اپنے ہاتھ سے کھو اعتبار دیتے ہیں
 بشارت غلش نوک غار دیتے ہیں
 یہ لکھنؤ سے نصاریٰ کو تار دیتے ہیں
 ہم آپ جیت کے بازی کو ہار دیتے ہیں
 مراد یہ ہے کہ اسے بساط ابن سعود

(۳)
 تاجدارِ دکن

دکن رہے جو سلامت یہی غنیمت ہے
 وہاں بڑھی ہوئی جتنی ہو منزل جس کی
 وہ کب نظام کو داپس برابر دیتے ہیں
 یہاں اسی مت در اس کو فشار دیتے ہیں

(۴)

محمد عربی کا نام سپہرین کی لوح پر

غزال رسیدہ چمن کو طیور زمرہ سنج نوید آمد فضل بہار دیتے ہیں
فرشتے ملت بیضا کو آسمانوں سے پیامِ رحمت پروردگار دیتے ہیں
خدا نے جس سے محمد کا نام نکلتا تھا ستاروں کو وہ قلمِ ستعار دیتے ہیں

(۵)

طلوع صبح اُمت کا انتظار

نبی ہباز سے طوفان میں اپنی اُمت کو کناے پر سلامت اتار دیتے ہیں
خدا کی راہ میں جو ہو کے سرِ کعبہ نکلے اُسی کو سندِ عز و وقار دیتے ہیں
زیں جس کی شہادت کے خوں سے ہو یراب اُسی کا نام فلک پر پکار دیتے ہیں
وہ تیغِ کفر کے پیکر کو جو دو نیم کرے اُسی کو مرتبہ ذوالفقار دیتے ہیں
کب اس کے قبضہ جو ہر نگار پر دیکھیں ہمارے بازوؤں کو اختیار دیتے ہیں

حدیث المائدہ

۱۰
ابوالکلام آزاد

خردش خلق زندانِ فردکش کے لئے ہوئے ہیں ہند میں پیدا ابوالکلام آزاد
وطنِ فردش کا آوازہ اُن پر کہتے ہیں وہی جو سہہ نہیں سکتے کہ ہوں غلام آزاد
ہیں باغبانِ پورہ کے چمن کے سرِ شمع کہ پانگل ہے مگر اس پہ بھی ہے نام آزاد
یہ کیا غضب ہے کہ ہندوستان غلام ہے
مگر ہوں مصر و عراق و حجاز و شام آزاد

مشہد مقدس پر رُوسی گولہ باری

(۱)

امام ثامن ضامن ہمیش چوں حرم آمن	زمین از عزم او ساکن سپہ از عزم او پویا
ہریشیہ امکاں نہنگ بوجہ ایساں	دلی ایزد مسکن علی علی عالمی
بہال باغ علییں بہار مغزا دیں	نیم روضہ لیس شمیم در حوض طہ
سحاب عدل را زالہ ریاض شرع رالہ	خمد بر چہر او والہ عدل از نہر اوشیدا
رخس بہر فروزندہ لبش یا قوت زندہ	ازال جان خرد زندہ ازین لطف سخن گویا
ز جودش قطرہ قلزم زدیش پرتوے انجم	جنابش قبلہ مردم رواقش کعبہ دنیا
ستارہ گوے میدانش ہلال عیدہ چو گانش	ز نعل سم کیارش غبارے تودہ غبار
قمر نگے ز رخسارش شاطعمے ز گفتارش	بشر را بہر دیدارش بہال چوں روح در اعضا
نظام عالم اکبر توام شرع پیغمبر	فروغ دیدہ حمید رسد و بسینہ زہرا
رضائے اور رضائے حق قضاے اقتضاے حق	دلش از ماسوائے حق گزیدہ عزلت عنقا
رواے قدس پوشیدہ بہضم نفس پوشیدہ	بزم انس پوشیدہ مے وحدت ز جام لا

سے ازینا سے لاخوردہ سبق ازما سوئی بردہ و زال پس سر بر آوردہ ز جیب خانہ ۱۱۱
 زوہ در دشت لاخر کہ لامع بود الا اللہ ز کاخ نفی جستہ رہ بخلوت گاہ ہشتنا
 ہمیں نوبادہ آدم ہمیں پیرایہ مسلم
 چون فیہ المسلمین محرم بخلوت گاہ اودانی

(۲)

ہوا جس کی شناس تریزاں اس طرح قاتانی
 ابھی تک یادگار اُن کی ہے باقی شہد میں
 مزار اُس کا ہے مرکز خلق کے حسن عقیدت کا
 عرب کے اور عجم سے مورچیل لے کر ارادت کا
 قسم مومن عباسی نے کھائی جسکی حرمت کی
 جہاں چار و بکشت ملکیں ہوئی میں کج کلاہونگی
 وہ مرقد جس کے گنبد کی طلاکاری کہلاتی ہے
 اسی مرقد کو ڈھانے آئے ہیں وعرستار و سی
 نخل کراشتیا کا شکر آیا ہے جہنم سے
 وہ تھا اپنے زمانہ میں بلا شک شانِ یزدانی
 مسلمانوں کو پہنچے اُس سے جو جو فیض روحانی
 پہنچے میں وہاں مازندانی اور حسد ساسانی
 مسلمان کر رہے ہیں اُس کے مرقد کی لگسی رانی
 نگہاں کی تھی عباس اعظم کی جہان بینی
 ادب چھتے ہیں جس کو ایرانی و نورانی
 فلک پر قوس خورشید درخشاں کو زرافستانی
 فنا گستر ہے جن کی توپ کے گولوں کی غلطانی
 ہے بھرتی سسلیاں ایران میں مسلم کی گرانجانی

جوان دیر پیر طفل وزن جوئے سب قتل شہد میں
 وہ روزِ غنہ جس کے خادم تھے لاکھ لاکھ شہد تک
 سر ایڈورڈ آپ کو اسلامیوں کی کوئی نہیں پڑا
 مسلمان ایک ہیں اس واسطے غم ایک ہے اُن کا
 لگایا روس نے پہلے سلم میں وہاں چسکا
 صغیفوں پر نہیں جو رحم کرتا، بد ملاسنے
 کہ گذر اس سے کل میں عجب آفاق کا پانی
 پیر و اہلس کے ہوتی ہے اُس کی آج بانی
 پریشاں کیوں نہیں کرتی تمہیں اُن کی پریشانی
 حقیقت کس لئے اب تک نہیں تم نے یہ بچا پانی
 یہاں لائی ہے رنگ اس زخم کی خونناہِ شانی
 یہ نکتہ جس میں مضمحل حقیقت ایک یزدانی

عجب ناداں ہیں جن کو ہے عجب تاجِ سلطانی
 فلک بالِ جا کوبل میں بجٹے ہے گس رانی

زمیندار کی ضبطی ضمانت

ہے کھٹکتا نگہ برق میں خرم میرا خواب یہ ہے گداب دیکھئے اس کی تنہیر
 حوصلے قیس کی دیوانہ سری کے نکلے تندر گوشت ہے یلی کو صدائے زنجیر
 آج ہے ناز مجھے اپنی گہنگاری پر میں کہاں ورنہ کہاں اُن کا خیال تغیر
 میں جود البتہ فتراک ہوا خوب ہوا اے خوش بخت جو کہلاؤ تمہارا پنجیر
 کہ دینے طلب کے ٹکڑے یکدم تمناؤں کا اشک خوں قسم نہ رسکا تھی یہ ہماری تقصیر

فائدہ اس سے اگر ضبط ضمانت کر لی

کاش بتلاتے مجھے ضبط غناں کی تدبیر

سُنّتِ حسینؑ

قتلِ احمد گُل قافلہ سالارِ مہاجرین

فضا ئے قدس کے اندر چا ہوا ہے یہ غل خدا کی راہ میں مارا گیا ہے احمد گُل
 ہے اس کے خون کی قیمت تمام ارضِ فرنگ اور اس کی جان کا فدیہ ہے کائناتِ یہ کل
 یہ خون وہ ہے جس سے سُرخِ درِ اسلام یہ جان وہ ہے جو ہے یادِ گاہِ خستمِ سل
 شہید ہو کے وہ فر دوس کو چلا جس وقت تو لائے اس کی سواری کو مر تفضے دل دل

یہ اُس کے قتل کی تاریخِ زو کے ہاتھ سے

بھی کہ آج ہوا ہے پیرِ باغِ احمد گُل

فتنہ چکنور

شور بازار کی آفت نہ ٹلی تھی سر سے
 کہ بیا غلغلہ فتنہ چکنور ہوا
 آن پہنچے علما کفر کے فتوے لے کر
 دین سرا پر دہ اوہام میں مستور ہوا
 قلم رحم گھسا جب ز زباں تباہی بٹال
 تینہ عدل چمک اٹھنے پہ مجبور ہوا
 یاد آنے لگی پوتے کو روش دادا کی
 سخت گیری سے جو آفاق میں شہر ہوا
 پڑ گیا گنبد افلاک میں قند ہار کا نعل
 غادر و بانقرا اس شور سے معمور ہوا
 چند ہی دن میں بیٹن لوگے کہ ملاؤں کے ساتھ
 کفر کا بل کی مضامات سے کافر ہوا

لوٹ ہی جائے گا طاعت کی ٹولی کا طہسم
 غلبہ حق اگر اللہ کو منظور ہوا

عہد نامہ سیوی

متدیم وضع پر اندازہ چسپاں نہ رہا
 زمیں پاؤں تلے سے بچھ جاتی ہے
 ہوا ایسی یکایک پل زما نے میں
 وہ رونقیں نظر آتی نہیں خیال پر
 وہ بوئے سترن ویا سمن و گل نہ رہی
 خوش ہے چنتال کہ شاخساروں میں
 یہ کہہ رہے ہیں نصاریٰ کہ آج دنیا میں
 بچا حرم بھی نہ صید افغانوں کے ہاتھوں سے
 بٹکا ہے نہیں اندھیرے میں قافلے والے
 دل شکستہ کو امید عافیت نہ رہی
 کبھی زمانہ میں ڈالا تھا غلغلہ جس نے
 زوال دولت عثمان پر خوش نہ کیوں ہو قریب
 نکلیں رہے مگر اُن کا کہیں مکان نہ رہا
 سروں پہ سایہ فگن تھا جو آسمان نہ رہا
 کہ جس کے ہم تھے عنادل وہ گلستان نہ رہا
 فضا وہ پہلی سی اگلا سا وہ سماں نہ رہا
 وہ رنگ لالہ و نسرين دارغواں نہ رہا
 خروش نالامرغان صبح خواں نہ رہا
 کہیں بھی سطوت اسلام کا نشان نہ رہا
 سلامت ایک بھی طائر کا آشیاں نہ رہا
 کہ رہبری کے لئے مسیحا رواں نہ رہا
 زبان بستہ کو یار لئے الاماں نہ رہا
 وہ نام زینت عنوان داستان نہ رہا
 کہ اک حجاب جو مائل تھا درمیاں نہ رہا

ہزار سال وہ سر پھوڑتا رہا جس سے ہزار حیف وہی سنگ آستان نہ رہا
 گلہ ہے بخت کی نیرنگیوں سے لامحل عبت ہے شکوہ کہ گنبد پر گر و گال نہ رہا
 گئی جو عاتق جم ہاتھ سے تو عنہم کیا خدا تو سر پہ رہا اگر حنہ ایں گال نہ رہا
 فلک نیا وہ کشتوں کا الٹ دیا ساغر تو کیا حباب کا ساقی بھی مہربان نہ رہا ؟
 بیا کہ قاعدہ آسمان بگردانیم
 فضا بگردش رطل گراں بگردانیم

انتخابِ جداگانہ

یہ انہم سب سے پہلے تھے جنہوں نے ۱۹۴۷ء میں آزادی کے بعد

مذہب کی شرط کیا ہے مسلمان کیلئے جس کے نہ ماننے سے وہ ہے موردِ عذاب
 ایمان غیب پر ہو مگر چنپنتگی کے ساتھ تھا اس سوال کا یہی مسئلہ میں جواب
 اعلان کر رہے ہیں مگر مفتیانِ ہند اس باب میں ہے تشنہ خود اللہ کی کتاب
 ان مسلمان سیر ازل کے خیال میں اسلام کی ہے شرط جداگانہ انتخاب
 یہ شرط اٹھ گئی تو بس اسلام مٹ گیا ہندوستان میں خانہ ملت ہوا خراب

بندہ سے لے لیا اگر اسلام میں نہ دوث
 کافر ہی کا فرامیں گے اس ملک میں نظر
 فطرت میں جو ہیں شیروہ بن جانیں لایشتال
 کیوں ڈرنے لگتے ہیں تنوں سے فدا پرست
 باطل کی کیا مجال کہ حق کو دے سکے
 محسوس انتساب کو منظور تو کرد
 تھامے ہوئے چلیں گے وہ الحاد کی کاب
 وہ ہوں گے اور ان کے ستم مانے بے سبب
 اے رب کعبہ کیا ہے نزالایہ انقلا ب
 عصفور سے کرنے لگا اس سے عقاب
 لالی ہے رات بھی کبھی نور سحر کی تاب
 ہوتے ہی رائج اس کے رب جمائیں گے جواب

تم ظلمتوں کے دہم سے ہو پیچ تائب میں
 اور سامنے ہے حق کا درخشندہ آفتاب

زمین اکبر

پکالیں پس کہ دور وٹیاں تھوٹے سے جولا نا
 زمیں سنگلاخ اکبر نے کیسی منتخب کی ہے
 چلی لندن سے اک اندھی چن میرا اڑانے کو
 چڑھا کٹر مری کا پادری تو اپنے منبر پر
 بچائی اگر اس بتے جفا کاری کی چمپی
 بہا یا کفر کو جس نے خس و فاشا کی صورت
 حریم مصطفیٰ کے باہر جس سے خروشاں تھے
 صلاح الدین نے فصل صلیبی جس کا ٹہنی
 ہماری کیا ہے بھائی نہ شہر میں نہ مولانا
 کہ مشکل ہو گیا اس میں تو اتنی توینولانا
 غصہ ہے اس میں کہ زن کا بگولابن کے بولانا
 کہ ہر میں آپ مولانا جو تمہے بالفصل اولانا
 او اس پریم سے کہتا ہے ناداری کی پلانا
 اسی دریا کی ہاں اے غدا ہر اک رولانا
 میرے اہلے شہستان میں اُسی شعل کی ضولانا
 درختی اس ہلاں لو کی سرگام دور ولانا
 کہیں میں جاہل کے نعرے ترم نہ لڑا دل
 میرا خون گرم ہے پہلے ہی اور اس کو نہ کھولانا

فریاد

ہر دل میں ہے یہ آرزو نہ دستاں آزاد ہو یہ گھر جو ہے اجڑا ہوا اک بار پھر آباد ہو
دنیا میں اس کا مرتبہ ہو ساری قوموں سے بڑا جو بھی ہو اس کا فیصلہ عالم کا اس پر صا دو ہو
سر پایہ داری کا علم ہو ایشیا میں ہر گول برباد استعمار ہو، نابود استبداد ہو
یہ لوزا بھی چھٹنے لگے بنش اگر ہوا نکلے میں یہ قصر بھی بننے لگے اسلام اگر بنیاد ہو

کعبہ کی ساری آبر و صر نہ کیسا ہو گئی

جب دل ہی پلو میں نہیں پھر لب کیوں یاد ہو

سیا و میرا بخش شہید علیہ الرحمۃ

یہ نعمت عرش سے گاتا ہوا سر و دش آیا کئے کشول کے لئے عہد نا و نوش آیا
 بقیاسے دولتِ سلطنت جس سے نکلیں تھی پھراک زمانہ کے بعد اُس لہو میں پوش آیا
 جنینِ بد پر سما جائیں گے پھر آنکھوں میں وہ دیکھ ! شکرِ اسرارِ سرِ فزوش آیا
 سیا لکھٹ میں باندھے ہوئے کفنِ بر سے نظرِ بر ایک سداں سُرُخ پوش آیا
 بزارِ سلطنتیں صد تھے اُس مجاہد کے غزاکے واسطے جو ما قبت بد و دش آیا

یہ کس کے خون کے چھینٹے کرشمہِ سنج ہوئے
 کہ ایک قرن کے سونے ہوؤں کو پوش آیا

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَئًا فَاحْيَاكُمْ

احیاءِ زمیندار

خوش ہوا اے مسلم ہوئی آخر دعا تیری قبول
قدسیوں کو بھی ہوئی منکبہ پیامِ تہنیت
ملتِ بیضی کی رونق کا نکلتا ہے جاؤں
جس کو سچی بات کہنے میں نہیں مطلق ہر اس
اولِ اول غلغلہ حق کا کیا جس نے بلند
بادِ یشرب کے خم کے خم دیئے جس نے نہ ڈھا
پھر بہارِ آبی رسولِ اللہ کے گلزار میں
باغبان سے گل کو تھے جتنے لگے جاتے رہے
کوئی روئے یہ کہہ دجس سے حضرت تھے نفا
لیکن اس کو کیجئے گا کیا کہ کہتی ہے یہ خلق

عرش سے فرمانِ احیاءِ زمیندار آگیا
نور کے ترش کے مبارک سب کا تار آگیا
سطوتِ کبریٰ کی شوکت کا علم دار آگیا
آج میدانِ صحافت میں وہ اخبار آگیا
وہ مساوات اور حریت کا سزار آگیا
آج پھر محفل میں وہ رندِ مستحِ خوار آگیا
فصلِ گل کے ساتھ ہی ساتھ ابرِ آوار آگیا
نالہِ ملبسِ قفس میں تابِ بغتار آگیا
آپ کے نقلوں میں وہ باغی وہ غدار آگیا
قوم کا خادم حکومت کا دستار آگیا

دیکھ لی ملتے اس کے خواب کی تعمیرِ آج
رشتہ تبسج بن کر کام زُناد آگیا
ہندو و مسلم کی ہمہ کشی کی ساعِ گئی
کیونکہ خاکِ کعبہ دل کا پرستار آگیا

۲۱ اپریل ۱۹۳۰ء

نغمہ نواس

خدا کی شان اک سستے کا جب	مقابل ہے نڈ زائیموں کے
نہیں دیکھ پنے کے ہاتھ اُس نے	امان اللہ کے شیدا یوں کے
اُسے اسلام یوں سے کیا رکار	جو نڈ دل پہ پے عیسا یوں کے
سے جاتے ہیں کابل میں تے	ابھی سے غزنوی شہنشاہ یوں کے
نکا پائیں کے تکلے کا طرح بل	یسی زن کابل بلوایوں کے
حرایت اس عہد میں سپر اور نڈ	ہوئے اللہ کی یکتا یوں کے
ہو امیں ایک۔ دن اڑتے پھر یوں کے	پہاڑاں تھیں نڈ یوں کے
جاگ میں جس قدر چر کے گئے ہیں	کچھ کے ہر خود اپنے بھائیوں کے

الہی ناپنے واسے کہہ رہی ہیں ہمارے زخم کی گہرائیوں کے
 ہے لکڑی کی اک دنیا سے نرانا وہ سہریں کچھ نہیں سودائیوں کے
 "مدینہ کی طرح ہم بھی ہیں حصار
 حکومت کی کرم فرمائیوں کے

۲۲ جنوری ۱۹۲۹ء

تخت یا تختہ

نہایت گل کے عوض دوش صبا پر اب کی بار بونے جان گلشن میں لائی ہے بہار انقلاب
 جھومتے آتے ہیں محفل میں وہ رندِ لم نزل جن کی آنکھوں سے پکٹتا ہے خمار انقلاب
 وضع عالم میں تغیر کسے ہویدا ہیں نشان جوش میں ہے جذبہ بے اختیار انقلاب

۱۵۔ مولانا ابوالحسن علی ہاشمی مدنی اس الزام میں گرفتار کئے گئے۔ کہ انہوں نے

۲۸ دسمبر ۱۹۲۸ء کے مدینہ میں افغانستان کے متعلق ایک قابل اعتراض شدہ تحریر کیا تھا۔

چوٹے والی ہے آزاد سی کے سوج کی کرن
 خیر ہو ماسے کو ہے مینائی استبداد کی
 اہلدار نے خرمین بیدار مغرب اُڑنے
 ہند کے چاک گریباں کا ہے اس میں قصور
 سرخ میدان میں آہنچ جو انار دِلن
 کھیلنے آئے ہیں تل کے وقت بندہ جو
 گھوڑے نکلے ہیں سہماں بھی کفن باندھے ہو
 خاک میں مل جائے گا سرمایہ دار کی غرور
 اٹھ رہا ہے پروں پر شب ہائے تار انقلاب
 سرمچا چکی ہے تیغ آبدار انقلاب
 مجھ مرثیہ میں رقصاں ہے خیر انقلاب
 پنجہ یورپ سے خو پور و کار انقلاب
 جن کی قربانی ہے دار مدار انقلاب
 اُن کی یہ فطرت ہے اب ہم تار انقلاب
 نود تکیہ ہے عذاب تار انقلاب
 گدی ہی ہے لڑش لیل : تبار انقلاب

دقت آپہنچا کہ یامر جاؤ یا آزاد ہو
 تخت یا تختہ حکم تا مبادا انقلاب

دستِ گل

کھلنے کو ہیں پنجاب کے گلشن میں نئے پھول
 تکبیر کے نعروں نے بلایا ہے فلک کو
 پوچھتے نہ پانی کہ ہوئی ثور کی بارش
 شوریدہ سری کا تو ہے الزام ہی الزام
 نہ تاج کی خواہش نہ تنابے نگیں کی
 مغرب میں بھی اچھول کو برا کہتے ہیں لیکن
 فرعون نے سچوں کو تیرتخ کیا تھا
 مانا کہ ہیں شیگور کے شمار ول آویز
 یہ سچ ہے کہ اٹلی کے حسین آفتِ جال ہیں
 دیتے ہیں قرار آپ نصاریٰ کو اولیٰ ٹاکھر
 توحید کے پرچم کو جب کانے وہ چلے ہیں
 ہم سستے ہیں کچھ اور ہی راوی کی زباں سے
 دینے کو پیام آئی صبا اور ہی کچھ ہے
 آج آ رہی گنبد سے صدا اور ہی کچھ ہے
 لاہور کی گلیوں کی فضا اور ہی کچھ ہے
 اللہ کے بندوں کی مسز اور ہی کچھ ہے
 اسلام کا مقصد بخدا اور ہی کچھ ہے
 اس جرم کی مشرق میں مسز اور ہی کچھ ہے
 پر آپ کا اندامِ جنت اور ہی کچھ ہے
 اقبال کے نعروں میں مسز اور ہی کچھ ہے
 بنگالہ کے جادو کی ادا اور ہی کچھ ہے
 فرمودہ شاہِ دوسرا اور ہی کچھ ہے
 پرفیصلہ ملکِ قضا اور ہی کچھ ہے
 یاروں نے ایک پار کہا اور ہی کچھ ہے

ہم خدا ہی ہے جو زائل ہمدلوں سے تعلیم کے پردہ میں چھپا اور ہی کچھ ہے
 تمہارا شکوہ ہے نہ جزیہ کی شکایت کافر کو مسلمان سے گلہ اور ہی کچھ ہے
 تم کہتے ہو ہرگز نہیں مرتد کی سزا قتل ہم نے تو شریعت سے سنا اور ہی کچھ ہے
 اپنا آریہ پرشوں کو خدا را کوئی سمجھائے منوں کی سمرتی کی کتھا اور ہی کچھ ہے
 دیدلوں کی بیوہ تھائے ادھر می کو جلاؤ آج آپ یہ کہتے ہیں کہ لا اور ہی کچھ ہے

چرنے سے علاج مریض مہند نہ ہوگا

یہ درد وہ ہے جس کی دوا اور ہی کچھ ہے

فحش اشتہار

سرکار کے مجب میں ہے کس بات کی کمی خرمبر بھی ہے سیم بھی ہے اور طلا بھی ہے
 ابواب جلب زر کے جہاں اور ہیں وہاں چکے بھی ہیں شراب بھی ہے اور جوا بھی ہے
 سرکار کے خزانہ میں کچھ حصہ ساتھ ساتھ آزادئی ضمیر کے جرمانہ کا بھی ہے

”فحش اشتہار“ پہلے بھی چھپتے تھے لیکن آج
 ان میں ملاقاتِ عصر کا فلسفہ بھی ہے

خطاب چہارگانہ

(۱۱) ملکائیں سے :-

ترک کر تعلیقہ ابابن غلیل اور بت کو توڑ
یاد کر بولا ہوا والوجز فہا جس کا سبق
اُس نبی کا تمام لے دامن حبیب ختم رسل
پیشہ دین محمد خشک ہو سکتا نہیں

ما سوا کو چھوڑ دے العالمیں سے رشتہ جوڑ
شرک کی رسوں سے باز آگے کی تیوں کو چھوڑ
جس کی ہمت ہے دو عالم کی سعادیت چھوڑ
اس کنوئیں سے آگے پانی بھر جو ہے پاتال توڑ

(۱۲) مذہبین سے :-

بارہا ہے محمد حرم کو ناقہ منزل شناس
سارباں پر کرتے بذب میں بہا رسکی نہ موڑ

(۱۳) پرستان برالات سے :-

ودت لے کر کونسل میں جا کر کسی پٹ تقریر کر

(۱۴) سوامی جی سے :-

یہ چٹیل حلام کی ہے اس سگلاتا ہے کیوں
ہند میں توحید کا جھنڈا نہ ہو گامس نہ کیوں

اسلام کا بے باک بیڑا

کنبہ کی گنگا جمنی گانگ رنکا رنگی ساگر ہے
 ہر زنادی کے ننگے بدن پر جس کے تڑپے پڑتے ہیں
 جاتی کے نازک ہاتھ کے صدقے جس کی خالی خوشی سے
 شیخ کے منہ پر دل کے بھانے والے تھیرے پڑتے ہیں
 مولویوں کو نان جویں بھی کعبہ میں ہو کر مل نہ سکی
 مالویوں کے حصہ میں ہر پوڑی کے پیرے پڑتے ہیں
 سنگٹھن اور شادی کا جمیلایہ نہ سمجھے حتم ثواب
 اور ابھی اس میں دیکھتے رہے کتنے کھیرے پڑتے ہیں
 رات ہے کالی دور ہے منزل ساتھ ہی یاروں کو ہی نہ ف
 رستہ میں ڈاکے ڈالنے والے بیسیوں کھیرے پڑتے ہیں
 طبیبی ہمت ہو کھو یا ماشی غیرت سنگر ہو !
 یشریوں کے یوں ہی نہیں منہ لاییں بیڑے پڑتے ہیں

انک پار

سرزمیں بے آئیں ہو چلی ہے بائیں
بولٹن سے کب دبتا جذبہ اس اخوت کا
پاس وضع داری کا ان کو ہے تو ہم کو بھی
صدقہ اپنی رحمت کا ایک گھونٹ مجھ کو بھی
جو نہ تیرنا جانے لے انک ذرا اس کو
بھاؤ ہو گیا سستا بائیکاٹ کا اتنا
مغربی سمند اپنی تیزیوں پہ نازاں ہے

حق ہے ہندوؤں کا بھی میری حبیبیاں پر
لوٹ لیں ہمیں جتنے دق اس بچھاوے سے

نویدا من

لے کر نویدا من جب اسلام آگیا آزاد مئی حیات کا پینام آگیا
 زندان ہند جس کو ترستے تھے دیر سے گردش میں بھڑوہ روح فرا جام آگیا
 سر جان سائن کو ہمارے خرم میں اپنے عروج کا نظر خبام آگیا
 صیاد چھانسنے ہیں آیا تھا جال میں آتے ہی لیکن آپ تہ دام آگیا
 برطانیہ سے ہم نے موالات کی تھا پاس ایک حربہ وہی کام آگیا
 پیدا ہوئی وطن میں فضا اتحاد کی ہندوستان بزمۂ اقوام آگیا

بھولا جو صبح کا ہونہ بھولا کہہ اُسے

گر اپنے گھر وہ چل کے شام آگیا

بھوجن

وہ تہذیب اسے ہندو ہو گئی کیا
 ہوئی کیا وہ دولت کہ شوکت تھی اس کی
 کہ صرمل دیا ہے تمہارا وہ کس بل
 کہاں ہے وہ مشعل کسی وقت جس سے
 کہ صرگم ٹھاسا اس دیا کا
 تمہارا دھرم بن گیا کیل اب تو
 جو گیتا ہی چشم بعیرت سے پڑھ لو
 بیا جس کا ڈنکا تھا دنیا کے اندر
 چمکنے میں بجلی گہنہ میں تند
 بنایا تھا جن کو جس نے سکھ
 پڑے جگ کاتے تھے کاشی کے مندر
 بہا جس سے تھا معرفت کا سمندر
 ہنومان بندر ہے اور تم قلندر
 تو نورِ حند دیکھ لو دل کے اندر

حقیقت شناسی کی گرجتو ہے
 سہن تم کو دیں گے سری رام چند

ضبطی

زمیندار مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۶ء کے تمام رچوں کی ضبطی پیریں ٹکندہ سید بقرہ پتالہ انتہا

شائع ہوا تھا۔

دل ضبط نہاں ضبط فغان ضبط تلم ضبط
 دنیا میں بھٹے ہوں گے یہ سماں کہیں کم ضبط
 آنسو میری آنکھوں کے گئے پہلے ہی سے سوکھ
 تھے دہنہ وہ اس فکر میں ان کا بھی ہو غم ضبط
 پنجاب میں یوں ضبط ہوا آج وہیں سندر
 بنگال میں جس طرح ہوا کرتے ہیں ہم ضبط
 آزادٹی اسلام کی ضبطی پہنچے خوش تو
 ہو جائے کہیں یوں ہی نہ تیرا بھی دھرم ضبط

برطانیہ کا شیوہ رہا اگر یہی کچھ روز :

سن لو گے عزیز کو کہ ہوئے دیر و حرم ضبط

بچہ ستا کی گرفتاری

درانیوں کی فوج جو میدان میں ڈٹ گئی
 ہوتا ہے پھر لبند امان اللہ علیہ السلام
 سقے کی مشک ایک ہی ٹھوکریں پھینکتی گئی
 چوروں کے سر گردہ کی تقدیر الٹ گئی
 اچھا ہوا کہ جوتیوں میں دال بٹ گئی
 دارالامان کے رہ زلوں سے لپٹ گئی
 قسمت ندر خراب مٹی تلوار اُپٹ گئی
 پڑتے ہی ایک پیچ کے تھٹھ دور کٹ گئی
 لفسانیوں کی دہریں تو قیر ٹھٹ گئی
 اسلامیوں کا مرتبہ دنیا میں بڑھ گیا

خوشیوں کی ساعت گئی ایامِ غم گئے
 روزِ طسلیعِ بوارات کٹ گئی

نمال اور ہندوستان

جس طبع میں بمقام لندن یہ نظم پڑھی گئی۔ اس میں گاندھی جی جو ہندی افریقہ سے آگئے تھے
اپنی بلی سمیت موجود تھے۔

سنا ہے وہ در دل رکھتا ہے اے ہندوستان تو بھی
جگہ کے خوں کو دے سکتا ہے بلکہ کانٹاں تو بھی

جہاں سر پر اٹھایا بلبلوں نے اپنے نالوں سے
دکھا انداز محشر ہو کے سر گرم فتنوں تو بھی

ستم نمال میں جو جوتبرے بچوں پہ توڑے ہیں
بہت کچھ سن چکا ہے ان کی رنگیں داستان تو بھی
مچارکھا ہے اودھم کیپ کا لونی میں گوروں نے
کہ اپنی قوت بازو کا کچھ تو امتحان تو بھی

دکھا اپنے جگر کا داغ جو شرمائے سورج کو
بنامغرب کو مشرق اور زمیں کو آسمان تو بھی

مجلس دے سوز دل سے یمن کی موجوں کے داماں کو
 کہانی اپنی دہر گئی کہ ہے آتش سیاں تو بھی
 غلط انداز میں صید انگنوں کے بے ماں تاوک
 نکال اک تیر ترکش سے کہ رکھتا ہے کہاں تو بھی
 سنی ہے ہم نے ٹن ٹن پال کے گرجا کے گھنٹے کی
 بجا مندریں سنکھ اور دے مساجد میں اذان تو بھی
 لگا ہے کون سا سرخاب کا پرکیپ والوں میں
 قبائے سلطنت وہ ہیں تو ہے تاج جہاں تو بھی
 اگر شرمندہ معنی خدا ہی ہے شہنشاہی
 تو ہے برطانیہ پر ہند کی لازم ہوا خواہی
 یہ کیسا دیں ہے جس دیں کے ہم رہنے والے ہیں
 گرفتار بلا ہیں اور خطایہ ہے کہ کالے ہیں
 غنیمت تھا قفس میں بال و پر کا پھر پھڑایا سنا
 مگر صیاد نے افسوس وہ بھی فوج ڈالے ہیں
 بنی ناٹاں میں یہ گت ہے ہم خانہ بدوشوں کی
 نہ چوہا ہے نہ ہنڈیا ہے نہ لڑکے ہیں نہ بالے ہیں

چمکتے ہیں ہمارے داغِ دل اس طرح رہ رہ کر
 لپکتے جن اداؤں سے خیابانوں میں لائے ہیں
 پڑے تھے پاؤں میں گاندھی کے جو صحرائے غربت میں
 ہمارے یہ درخشاں داغ ہائے دل وہ چھلے ہیں
 نچائیں گے اسے اک روز بوسرِ ناچِ تگنی کا
 یہ انگلستان نے اپنی آستیں میں سانپ پالے ہیں
 دزیرِ ہند ہی سنتے ہیں اونچپا کم نصیبی سے
 پہنچ سکتے زلِ تلک ورنہ ہم لوگوں کے نالے ہیں
 یہ تو بر تو تغافل اور یہ یہم سختیاں کب تک
 یہ ظلم آریاں تاکے یہ شرانگیزیاں کب تک

دنیا ئے توحید پر دنیا نے تثلیث کی کثافت

ڈالا کسی نے ڈاکہ مارا کسی نے پھپھایا !
 روتی ہے تجھ کو یورپ اور بقیہ کی تہنیتی،
 انصاف اور ایمان ہم کو نظر نہ آئے
 گاتے ہیں روس و اٹلی مل کھرج کی کسے میں
 ہر تیر اس کمال کا جو سنن کنا ہوگا
 جو چاہے درج کر دے کیا ڈر ہے پانیہ کو
 مذہب و فاعہارا مسلک جفا تمہارا
 ہندوستان کی قومیں کچھ بونگنیں نہیں ہیں
 رستے ہیں زار و کژدرس جناب پاپا
 اور تجھ کو پیتا ہے ایران کا رنڈا پاپا
 مذہب کو ہم نے چپا نہ مشرق کو ہم نے پاپا
 پچھلی نے میں توراٹ بلیں نے الاپا
 لائق تہنیتی ہی کے اسلام کا بڑھاپا
 اپنے ہی گھر کی علی اپنے ہی گھر کا پھپھایا
 ہم نے تمہیں سہرا باتم نے ہمیں سہرا پاپا
 کس نے پھر ان لوگوں میں ہو بلا پاپا

میں سلم اور ہندو ہندوستان کا زیور

وہ نلکھی سراسر یاشتی سراپا

مولوی جاہت حسین صاحب ایڈیٹر "آفتاب" بھی ایک عرصہ تک جناب خسر کے بیداد
وجہ کا تختہ مشق رہ چکے ہیں۔ آپ کی جہشامت آئے، آپ نے یہ آزمودہ روٹیکائیگن کی
شان میں ایک بہارِ تصدیق لکھا، بیکائیگن کے ساتھ قافیہ نگشتن بھی بندہ کیا تھا، نظم حب
خسر صاحب کے پس منہی تو ان لال بھیکڑ صاحب نے یہ سمجھ کر کہ اس سے سرائیکل آڈو لٹر
کا باغِ فارستان ہوا جانا ہے۔ یہ پچائے ایڈیٹر "آفتاب" کی نظم کی اشاعت ہی روک دی۔
میں نے ان سے یہ واقعہ سن کر انہیں کی طرف سے اسے پولی نظم کسڈالا۔

دل ہو تو ایک اور حکایت نئی سنو
سراپیکل سے جائزہ حبیب سے لیا گیا
ہم سمجھے آگئی چمنِ علم میں بہار

آزاد و نیال کے عہدِ غدا کی
جس وقت ختم ہو گئی مدتِ جناب کی
چھائی ہوئی تھی جس پہ خزاںِ احتساب کی

ایمان اللہ

سنہ کے ہاتھ سے ابھی چھوٹا نہ تھا تسلیم
 پنجاب کی صحافت مسکین و کس پرپرس
 اک روز میں نے سراج سرایتورڈ میں کہی
 اس کو بھی کر دیا قطری دیکھنے کے ساتھ
 گلشن کے ساتھ قافیہ سیکلین آگیا
 از بسکہ ذلہ خوار تھے عہدِ تہذیب کے
 کہنے لگے کہ لکھ کے قصیدہ یہ آپ نے
 جس نے ادب کی خوب ہی مٹی خراب کی
 شاکی مٹی آپ کے ستم بے حساب کی
 اک نظم جو ہے جان و فاک کی کتاب کی
 کیا بات ہے جناب رقابت آسکل
 سب بڑی خطا تھی یہی آفتاب کی
 مجھ کو دکھائی شان پر نے عتاب کی
 پاپوش میں لگائی کن آفتاب کی

سرپرٹ کر دیا انہیں میں نے یہی جواب
 "جوابات کی خدا کی قسم لا جواب کی"

پروہ دارالان پرودہ در

دین کی شوکت گھٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے کفر کی عزت بڑھانا کوئی ہم سے سیکھ جائے
 بیتے ہیں ترجیح ہم قرآن پر زندہ دوست کو اپنی ہستی کو مٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے
 انگریز سب ہو کر اور سرکار سے لیکر خطاب منہ شریعت کا چڑانا کوئی ہم سے سیکھ جائے
 مغربی لے میں لڑا آموزی البیس سے مشرقی پئے کا گانا کوئی ہم سے سیکھ جائے
 تار و پود اسلام کا ہم نے بکھیرا آپ ہی
 اپنے ہاتھوں گھڑانا کوئی ہم سے سیکھ جائے

۷ جولائی ۱۹۱۲ء

۱۔ مرزا عباس علی بیگ ممبر انڈیا کونسل

تابوتِ ستہار کی آخری میخ

جس نے گزند سے مرست تھے احرار ہند
 پیچ گاندھی کی لنگوٹی کا چلے تھے کھولنے
 تھی کمی حسنِ میخ کی تابوتِ ستہار میں
 گھٹ گیا سونے کا نرخ اور بڑھ گیا پاند کا بھاؤ
 میرے میناس جھلکتا ہے مزاجِ زنجیل
 جب اڑا لی رتل القرآنِ تنزیل کی تان
 قافیہ تنگ اور زمینِ سخت اس فضا میں بھی یہ نظم
 میرے قمار کی زباں پر تھی سُریلی ہو گئی

مارشل لا

حکومت جن دنوں پنجاب میں تھی مارشل لا کی
 جب اترس میں ہم پر گولیاں برسیں تو ہم سمجھے
 خدا کے قدر کی بجلی گرا کر تھی بے ظلم پر
 مساوات کو کہتے ہیں کہ مشق قطع اٹھائیں
 جنپ اوڈو اس کی ہم اندازی کے کیا کہنے
 ہمارے بازوؤں کی دھجیاں اڑتی تھیں گردن پر
 تو قابل دید کے تھی اوڈو اس کی غنیمت نام کی
 کہ بوندیں ہیں یہ اہل ہند کے خونِ منہا کی
 مگر پنجاب میں اس سبق کے مظلوم تھے شاکی
 مذہب و مصلحت ہی کو دیکھا اور نہ بچوں ہی کی واپاکی
 شرمی کے بسنے والے سیر کرتے تھے شریا کی
 ہماری ٹانگ کے تسمے خبر لاتے تھے جواز کی

یہ صورت تھی ہماری خواہ مسلم خواہ ہندو تھے

یہ حالت تھی جنابِ جارج پنجم کی رعایا کی

کناراٹک پر ندانِ لم نزل کی مستیاں

اس نظم میں متعدد تعلیمات ہیں گلِ مست سے گلِ مست خاں ڈیٹی پرنٹڈنٹ پولیس اور بیل سے
محمد حسین خاں اسپیکٹر اور انجینئر اور صیغہ عطاء اللہ شاہ بخاری کو انک پاراٹر کر
صوبہ سرحد میں اعلیٰ ہونے سے روکنے کے لئے سبناپ حکومت سرحد اور موٹے سے
ادب تک ہم لوگوں کا انک کے اس پاروریا خاں میں رہا ہوا اہل ذریعہ اسماعیل خاں علیہیں
شرکت کیلئے آگئے تھے۔ یہ دونوں انجینئر پولیس اپنے فرائض نگرانی انجام دیتے ہیں۔ نواب
سیف اللہ خاں ذریعہ اسماعیل خاں کے رئیس اعظم میں اور مولوی احمد اس علاقہ کے مشہور مکتف مولوی ہیں
جنہوں نے شاہ امان اللہ خاں نزاری کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا تھا۔ جانِ بل سے وارد
یہاں سزا میں بولٹن نہیں جو جانِ بل کے سرحدی نمائندے ہیں اور جنہیں یہ شرف حاصل ہے
کہ جہتِ چار میں دستِ بغیلت چھین لیں اور جسے چاروں عالم بنائیں۔

انک کی منج کی مے گونیاں دیکھ	میں دیا خاں میں بیلن ست و گلِ مست
چڑھا ہے نشہ سیف اللہ خاں کو	ظفر مست و بخاری ست و گلِ مست

رہے اک ہولوی استمد سواں کو کرے گا قتل مینائے مل مست
 نچائیں گے اسی تگنی کا ہرسم نایج کرے رقص ہو کر حبان مل مست
 ہلا دیں گے مسحیت کی بنیاد اگر بس بات پر جائیں گے مل مست
 "الہی خانہ انگریز گر حبا"
 چائیں گے لب دریائے مل مست

۱۰ دسمبر ۱۹۲۹ء

قسمت

ہند میں بتا ہوا تیمور کا گھر لٹ گیا چھین لی انگریز نے دلی چلو چھٹی ہوئی
 ملک کی بھوٹی ہوئی قسمت کو اب کیا دیتے ایک ٹھوکر میں پٹی تلی چلو چھٹی ہوئی

نوشۂ تقدیر

سجکت سنگم راج گرو اور سکھ دیو کے حوالہ میں درج ہوئے پر

تواناؤں کے بس میں ہے سراپائے حقارت سے	کر ڈروں ناتوانوں کی تمناؤں کو ٹھکرایا
دبا دینا کسی مظلوم کی آہوں کو سینے میں	کسی سبکس کو ساری عمر آنسو خوں کے گوانا
ہے جن کے دل میں نادمی کی گھنٹی ان جوانوں کو	وطن کے عشق کی پادشہ میں سولی پہ لٹکانا
بہا دینا کسی کی راکھ کو تبلیغ کی موجوں میں	کسی کی لاش اٹک کے پار خاں اور خوں میں تڑپانا
لوکیت پرستوں کیلئے یہ سب کچھ آسان ہے	مگر دشوار ہے قانونِ فطرت کا بدل چانا
نوال اس سلطنت کا دل نہیں سکتا ہے ٹالے ہو	خود اپنی ہی رعایا سے پڑا ہے جس کو ٹکرانا

مکاناتِ عمل سے گردہ غافل ہو تو بیشک تیل

ہمارا کام تھانیک اور بد کا ان کو سمجھانا!

فرشته و حیوان

آدمی زاده طرفه همچون است از فرشته سرشته و از حیوان
 گر کند مسیل این شود به ازیں در کند مسیل آن شود کلم از آن
 چو مسلم علم دین و زید فخر الدین رازی شد و چو در عمل کوشید انان الله غازی شد
 گشت طلعت شد و بر خاک و غول غلطید و بر لر گشت در نل چو ناد و غاں "علم در یک تازی شد
 بچنگ ملت برضا گشت ز در خمه چو "طرزی" نوایسیر به بزم اندر یا سنا ب حجازی شد
 سحر ناز چو یک ملک داد آصف جاهد ششم گشت نوالش رشته اسلام را وجه درازی شد
 چو از یزدان دلش گرفت با طاف و تیاں سوت
 گشت از نویس و فصل گشت و ایس محازی شد

ارغوانی عید

اس آپ سُنخ کا ساقی ادھر بھی ایک کنٹرا لا
 سمرنا کی سُنے گدنگ اگر تیزی میں کچھ کم ہو
 مے آشا مارن منرب کو اگر ساغر کی حاجت ہے
 مری آغوش میں آئے تو اس سُبے سمجھ لو میں
 حریفوں کو مشاخر طرح وہ ہم کو مٹاتے ہیں
 مجھے بچوں کو عیدی جا کے دینی ہوگی کابل میں
 لہڑھا کر جس کے خم کے خم ہو شرار بونٹرا
 حرم میں جا کے یورپ کے سُنے خون کبوتر لا
 کسی سلم کامٹی میں ملا اک کا سہ سُر لا
 کسی حلیہ سے اُس کو گھیر کر اک شب سُر گھر لا
 بحق مصطفیٰ یارب مراد اسلام کی بر لا
 مگر سے مانگ کر کچھ پسل و گور دیا تولا
 میرے اشعار لکھتے چاہئیں سونے کے پانی
 اگر سوتا نہیں ملتا کم از کم کاغذ نر لا

از دیباچه سیر ظلمات

خواستم گفتن از اعجب از میانم سرے
 بہنوئم خضرے گشت کہ از تائیدش
 آمد از جانب لندن چو عروسی معنے
 گیسوئے خامدین مشک نشان گشت ہی
 آمد از در تہذیب و تمدن گاہے
 پردہ برداشتم از چہرہ فطرت گاہے
 منکھد نقش بہ یک پرور ہویدا کردم
 در ظلمات بہ فہونِ مستلم و اکہ دم
 من زیر ایریدہ پیش مصلّا کردم
 رشکِ صدقیت و تاتار وار و پا کردم
 کہ تماشا نے کہ وادای و صحرّا کردم
 قوت و اسبہ را گاہ تجسّنی اکہ دم

کاشتم سنبیل انکرت بہ زمین انشا
 کشت خود روکش گلگشت مصلّا کردم

زمیندار کے شہید نمبر اسلام نمبر اور شہید نمبر کی ضبطی

دل ضبط جا ضبط زبان ضبط قنال ضبط سب ساریاں ضبط ہے سب نہال ضبط
 مظلوم کو فریاد بھی کرنے نہیں دیتے ڈر ہے کہ نہ ہو جائے یہ سب بس دال ضبط
 اٹھتی ہے جو سینے سے تو ہو جاتی ہے آہ ضبط آئے جو کہن پر وہیں ہوتا ہے گماں ضبط
 روکیں گے وہ کیونکر مرے مضمون کی لدانی تنکے سے بھی ہوتا ہے کہیں سیل و ال ضبط
 وہ ضبط لکیں میری روات اور تسلیم کو ہو جائیں گے خود ان کے نفع گاہ سناں ضبط
 تم ضبط زمیندار کے نمبر نہیں کرتے
 کرتے ہو حقیقت میں محمد کا نشان ضبط

نوید امن

دہلی سے نوید امن کی لائی ہے صبا آج
 مضبوط ہوا عدل و مساوات کھلتے
 ہے ناؤ حکومت کے مظالم کی جھنور میں
 چرچل کی خرافات کے بکھرے ہوئے پڑے
 بیدار ہوئی ہند کی سوتی ہوئی تختیر
 مظلوم کی مسر یا کو بخشتی گئی تاثیر
 برساتے گی پھر دولت و اقبال کے موتی
 رندوں کے لئے بادہ سے بھر رہے سلغر
 ہر شہر کے ہر کوپے میں ہے آج چراغاں
 گاڑا تھا جسے قوم نے ناوی کے کنا سے
 ہوتا ہے وطن قید مصیبت رہا آج
 اور قطع ہوا سلسلہ وجود و حیات آج
 بیڑا یہ تباہی کے قریب آگیا آج
 اک پل میں اڑ لے گئی دہلی کی ہوا آج
 کیوں مرتبہ مشرق کا نہ ہو کل سے ہوا آج
 اور عرض سے لسانی اجابت کو دعا آج
 اٹھی ہے پھر اللہ کی رحمت کی گستاخ آج
 ہر جہہ ہے اس بادہ کا اندہ رہا آج
 ہر قرینہ کے ہر گھر میں سلام گھی کا دیا آج
 گرد دل سے بھجی اور مجاہدہ علم اڑ گئے ہوا آج

آزاد کرد ساری خدائی کو اب اللہ کر

اس جہد کی تجدید کریں یاد شہانہ ج

۱۱ ابریل ۱۹۳۱ء

قانون انتقال اراضی

قانون انتقال اراضی سے آج کل
ان کو یہ شکوہ ہے کہ جب اس ملک کیلئے
دن رات اگل رہی ہیں ہماری تھلیل
پھر کیوں ہمیں خریدنے دیتے نہیں زمین
آزاد کیوں سے بیچ دشرعی میں کسان ہی
انصاف معقوفی ہے کہ انہیں جائیں کی قلم
بے حد خفا میں صوبہ پنجاب کے ہنود
ہر طرح سے مفید ہمارا بھی ہے وجود
سرکار کے خزانہ میں ہیں جس قدر نقد
کیوں ہو گئے معقوق تلے ہی غتر بود
کل کائنات جس کی ہے افلاس کا نمود
اس سلسلہ میں معنی میں قانون کی قیود

ہر طرح سے بجا ہیں یہ سدی شکائتیں
بے شک میں کی ملک کے حقدار ہیں ہنود
لیکن یہ شرط ہے کہ زمیندار کی طرح
خود مل چلائیں اور غریبوں سے لین نہ سوا

سائنس کی نوازشات کا تجربہ

کمیشن سے تعاون کر نیوالے یہ تو فرمائیں
 نئی عزت ملے گی کون سی ان کالسیوں کو
 وفا کی ناک رگڑیں گے اگر یہ اسکی چوٹ پر
 مسلمان گر اقلیت میں ہیں مدراس کے اندر
 تناسب ہندوؤں کا کشور پنجاب میں کم ہے
 یہ سچ ہے مے مرے کچھ نہ کچھ ان کو لالائی
 مگر یہ وہ چوڑی ہڈیاں ہیں خوان مونی کی
 مسلمانوں اب بتاؤں وطن ان وقت خطر میں
 اگر ٹھکرا دو ماتم نے کمیشن کو تو سن لینا
 تعاون کر کے انگریزوں کے ہتک کیا کیا تم نے
 نہ سمجھے ہو تو سمجھو ماتم کو جو دے گا خدا دے گا

دوسائے

کبھی ہندوستان بھی صلیب تاج و نگین ہوگا
 بل مے گا الہ النملین ذلت کو عزت سے
 علم احرار کا لہر اٹے گا میسٹار دہلی پر
 یکا یک خیر ہوں گی دیو استمار کی آنکھیں
 کہاں تک اس کے آگے بند باندھو گے غلامی کا
 خوشامد ہو نہیں سکتی محمد کے غلاموں سے
 نہیں گے لارڈ برکن ہنڈ ہمارے بھی کچھ مہم کی
 ذلیل اس طرح رہ سکتی نہیں اولاد آدم کی
 صف استبداد کے ملقوں میں بھج جائیں گے تم کی
 ہماری تیغ جو ہر دار عریاں ہو کے تیب چمکی
 روانی رک نہیں سکتی ہے آزادی کے قند کی
 اُن ابن البیہوں کی جو ہر امت میں مریم کی

ہمارے سر پہ دو سائے ہیں ایک اللہ کا سایہ
 اور ایک اس ذات قدس کا جو رحمت کو عالم کی

پیام آزادی

کھول آنکھ اور دیکھ متدرکابند و بست
حق مرنگندہ تھا نگاہ سر بلند ہے
سر جان سائن کے بجلی ہوئے ذیل
غم خانہ فرنگ کے رسیا کہ ہر گئے
جو ہوشیار ہیں انہیں مستی کی دے نوید
ہندوستان غلام ہے آزاد کر اسے
ہیں مالوی بھی میرے شریک اس پیام میں
”لڑیک چرائیغ کعبہ و بت غلام روشن است“

مہمان گاندھی کا ترانہ

کبھی اپنی آتما سے نہ میں دشمنی کروں گا
 مجھے ایسی کیا پڑی ہے کہ ہمالیہ کو بادوں
 یہ فرنگیوں سے کہہ دو کہ میں دھرم کی ہوت
 ہے مرادھرم اپنا ہے اسی میں بس کی بکٹی
 مے من کی تھیلی میں نئی جوت کی صبا ہے
 نہ لبوں کا عیا کہ بن میں نہیں خود کشی کروں گا
 ہمیں گھر میں بیٹھے بیٹھے میں ہری ہری گنگا
 جو کہیں گے وہ عداوت تو میں آشتی کروں گا
 مے پاس ہے جو ہنڈی اسے درشنی کروں گا
 نہ ٹھہر سکیں گی آنکھیں مدہ روشنی کروں گا

کوئی دن میں سبز ہو گا وہ چمن جو میل رہا ہے
 میں ان اپنے آنسوؤں سے وہ سونگہ رہی

پُرانی شراب نئی بوتلیں

مسٹر میزے میکڈانلڈ رہنمائے حزب العمال کا دورِ حکومت

پہلا دور

کس میزے کے دنوں میں تو ہمارے نئے صدر
کہتے رہتے تھے کہ اعمال کا ہوتے ہی عروج
بے سبب ہم سے نہ تھی آپ کی یہ بھر دی
آپ افسانے تھے ان اسباب سے جس کے باعث
ہم تو کیا چیزیں خود آپ کی یہ حالت تھی
آپ کو اچھی طرح تھی یہ حقیقت معلوم
اب جو ہاتھ آپ کے آئی ہے حکومت کی غل
کہ نہ چھوڑی روش ترک موالات اس نے

کرتے رہتے تھے بہت دعوائی غمخوار تھی ہند
ختم ہو جائیں گے ایامِ نگوں ساز تھی ہند
آپ بے وجہ نہ کرتے تھے طر فدا تھی ہند
بڑھتی جاتی تھی ہر انگیز سے بیزاری ہند
کہ نہ ضبطی سے سچی آپ کی "بیداری ہند"
کہ گرفتاری کا نہ صی ہے گرفتاری ہند
تو اس انداز سے فرماتے ہیں دلدار تھی ہند
تو یہ شکل ہے کہ آسان ہو دشواری ہند

"اچھی ہے سلف گورمنٹ کی خوش لیکن
 کوئی انگریز نہ تہدید سے ہوگا خوب
 ہونے پائے متزلزل نہ وفاداری ہند
 اس سے ہلکی کبھی ہوگی نہ گرانباری ہند
 ہے یہ وہ قوم جو کل تک ہماری دمساز
 آج کرتی ہے مگر وعظ غلط کاری ہند
 دل نوازی میں یہی لوگ تھکے کل تک شہر
 آج کرتے ہیں جو اس طرح دل آزاری ہند
 تہذیب کے اگر اس پر بھی انہیں جائیں پیام
 متقاضی ہے کب اس بات کی خودداری ہند

دوسرا دور

اس میں ہیر ہول کہ کسروٹیو
 سب کا مقصود ہے ایک وہ ہے خوارمی ہند
 بھی جنگ کا ہے سلسلہ قائم جب تک
 علم انگریز کا ہے اور عملداری ہند
 ڈیڑھ سو سال کے ہاتھ اور گریباں ہیں گواہ
 اسکا کام نہ زور نہ زور و زاری ہند
 جب تک اپنے ہی سیانہ معالج ہوں گے
 نہیں نکلن کہ کبھی دور ہو بیماری ہند

والپی برابر

کہیں تھارے آگے جرنی جن کے حریفوں میں دکن اس وقت تک ہے ان کے تاریخی مصلحتوں میں
 نظام الملک آصف جاہ اگر بہت نہ فرماتے قوی جن کے ہیں بازو جابلے ہوتے ضعیفوں میں
 مگر یہ عجیب سیاست آئی حق شناسی کی ہمارے عقابنا منت گذاری کے صحیفوں میں
 یکایک ہر محبشی بن گئے نیپال کے راجہ اور اس پر سیلیاں بھی دی گئیں ان کے ظلموں میں
 نظام اپنا فقط حق مانگتے ہیں حق نوازوں سے جزا احسان کی احسان ہوتی ہر شرفیوں میں
 برابر اب بھی واپس ہو تو ہم سمجھیں تو کیا سمجھیں
 یہ نکتہ آپ کو ہم نے سچایا ہے لطیفوں میں

گاندھی اور مالوی

ادھر گاندھی ہیں تلقین کرتے ہیں انسا کی
 وہ انسانی طرح گر شعلہ افشاں حق تو بھونے دو
 تشدد ہو تو وہ ان کو تحمل سے جواب اس کا
 اسی جذبہ نے انسا تعاصیست نے رو مالو
 ادھر سنبھرم سے اٹھ کر مالوی اُدیش دیتے ہیں
 ابھی تک نسل بابر حکمران اس دیس پر ہوتی
 تم اک چانٹے کے بے چار چانٹوں کا گوساما
 کمر میں گویاں سنبھول گھر سے باندھ کر نکلیں
 اگہ ہتھیار بے لیننس مل سکتے نہ ہوں تم کو
 ہر اک چھوٹا بڑا سن جس کے یہ باتیں ہے بدھامیں
 کہ مضمربے نجات اس مسئلہ میں ساری دنیا کی
 ملکہ تم سپردی چھوڑو نہ غامشی میں گنگا کی
 کہ سبیت یوں ہی زائل ہو سکے کی بارش لاکھ
 چلن سبیز کا چھوڑو عادتیں سیکھو مسیحا کی
 کہ مٹ جانے کی جاتی گر نہ عامل ہوگی گتیا کی
 انسا ہی کے بل پر زندگی کتنی تہ ساز گاری
 یہی تہذیب ہے دراصل کاشی اور مٹھرا کی
 تو اندر لوک میں خوشتر آتا ہوگی گتیا کی
 تو کر سکتے ہو انیسواں سے مدارات اپنی مدد کی
 عجب اس وقت حالت ہو رہی ہے پیر بنائی
 تنقید مالوی جی کے ہوں یا پیر ہوں گاندھی کے
 سر سر آتشی بن جائیں یا ہوں سر سر غاکی

پٹیل کا پیغام

دے رہا ہے ہمیں ننداں سے یہ پیغام پٹیل
 آئے دن انہوں میں جوتی جو نہ دانتا کل کل
 منزل آزادی کی ہے اس عہد میں جیل
 جان بل پر ہمیں دشمن سے ہے برسرِ جنگ
 بچنے پاتے نہ وہ اس طرح پڑیوں کے وسیل
 سرِ تھیلی پہ لئے محبوب نکل آیا خجائب
 اپنے ہوتا تو پھر ان دونوں میں ہوتا کب سیل
 پسلیتی جاتی ہے گاندھی کی لگائی ہوئی آگ
 تو یہ سمجھو کہ منڈھے چڑھ گئی ہیں دیس کی سیل
 کوئی اردن سے یہ کہہ دے کہ اس آگ سے کھیل

ڈیڑھ سو سال تک انگریز شتر بان رہا
 اب اس اونٹ کی خود ہاتھ میں تھامیں گے نیل

جبر اور صبر

ٹھیک لگی سکتوں کے آگے کس طرح رکھ دیکھ
 ڈوبتی ہے کس طرح منجھ صابن ظالم کی ناؤ
 تو نے جلتے دیکھ لیست فروشوں کی دکان
 مالوی جی کے پرانے تھکنڈے کس کام کے
 جبر کی تلوار چلتے چلتے آحسن گر گئی
 اے کہ تھا باسحق و الطاعت کبھی تیرا شمار
 اے کہ تیری وضع کو کچھ فہم سی ہے تیرے
 تو نے دیکھے ہیں شہنشاہوں کے دربار کے ٹھکان
 دیکھتے کیونکر ہیں نیچا زیر دست آزار دیکھ
 کس طرح ہوتا ہے مظلوموں کا بیڑا پار دیکھ
 سرفروشوں کی مہی آکر گرمی بازار دیکھ
 خالصہ جی کا زالا شیوہ پکڑ دیکھ
 صبر کا شمعیاں کام آیا ہے احسن کار دیکھ
 ہو گئے نیر اس تحقیق کے علم بردار دیکھ
 اہل ایم کی بدلی ہوئی رشتہ دار دیکھ
 اب فقیروں کا بھی جنگل میں لگا دربار دیکھ
 کٹ مری سکتوں کی قوم اپنے گھر کے نام پر
 تو بھی مسلم اپنی جاں اپنے نبی پر وار دیکھ

آموختہ

کیا حکومت نے چند دن کے لئے جو زنداں میں بند تھے کو
 تو شکریہ حق کر کہ راہ حق میں پہنچ رہا ہے گزند تھجہ کو
 جس آزمائش میں پڑنے والے حیاتِ جاوید پا چکے ہیں
 اُس امتحان کے لئے کیا ہے تیرے خدا نے پسند تھجہ کو
 جو تھجہ کو صیاد چھوڑ دیتا سمجھ کے صیدِ زبول تو کیا تھا
 کشاں کشاں لے گئے حرم تک مگر خود اس کی کند تھجہ کو
 حسین کا سر ہے آسمان پر کہ رہ چکا تھا کبھی سناں پر
 تو کم سے کم سر بکفت تو ہو جا جو سر ہے کرنا بلند تھجہ کو
 بھرا ہوا زہر کا پیالہ جو آگے آئے تو اس طرح پی
 کہ گھول کر دے رہا ہے گویا حریفِ سالو میں قند تھجہ کو
 زمیں کو لرزائے فلک کو چکرِ عرب کو گرما عجم کو ترپا
 ملا ہے فطرت کی ارجہ بندی سے دل اگر درد مند تھجہ کو

وہی ہوا انداز بسلی کا جو شیوہ ترک نیم جاں ہے
 اگر کٹنا پڑے محسوس کے نام پر بند بندہ تجھ کو
 یہ چند نکلتے ہیں اس سبق کے جو تو کو کئی بار پڑھ چکا ہے
 وہی بھائی ہوئی حقیقت بھاؤں بھرتا بچپن تجھ کو

ہنوز وہی دور است

کشمیر بے کہیں تو کہیں کان پور ہے	پیدا ہر اک گوشہ سے شور نشور ہے
ہے تار تار پیر من امن و عافیت	زخموں سے جسم یگینی چور چور ہے
زینت ہے ازمان میں نیاں کے طاق کی	وہ مسلک تویم جو خیر الامور ہے
ہے شیخ کا دباغ تو اذان سے بے نیاز	اور برہمن کی عقل کے اندر فتور ہے
لٹی ہوئی ہیں سر پر غلامی کی کستیں	ہے سنبھل "کہیں تو کہیں" جی حضور ہے
آپس کی پھٹ کر کے رہے گی تباہ	بھیس یہ ملت اکب ہیں اتنا شور ہے

لندن کی گول میز کویادوں نے جالیا لیکن یہ قافلہ ابھی دہلی سے دور ہے
اس وقت تک اگر نہیں آزاد ہو سکا
ہندوستان! خود یہ تیرا ہی قصہ ہے

۲۹ اگست ۱۹۳۱ء

ہندوؤں کی محکومی کے اسباب

لالہ لاجپت رائے کی تاریخ ہند پر نظر

جس سے روشن ہو ضمیر اس میں وہ تعلیم نہیں	لاجپت رائے نے تاریخ تو لکھی ہے مگر
کشور ہند میں کیوں صاحب دیہیم نہیں	مشک یہ ہے کہ بایں ہمہ عظمت ہندو
اور بے ان کی غلامی کے جراثیم نہیں	سینکڑوں سال سے اختیار کئے ہیں کچل
لیکن اصلی جو سبب ہے وہی قید نہیں	اس منزل کے ملل پر ہے مورخ کو عبور
کہ انہیں دی گئی وحید کی تعلیم نہیں	میں فقط اس لئے اختیار کے محکوم ہندو

آج جھجک جائیں اگر ایک خدا کے آئے
سرا فلاک جھکے اُن کی ادا کے لئے

خالصہ بھی تو وہی قوم ہے جس کے معبود
ان میں بھی جمع تھے گوسالہ پرستوں کے محبوب
کبھی ان کو بھی اچھوتوں سے وہی نفرت تھی
ان کی سر پریم کی رونق بھی بڑھا کرتی تھی
گمراہ گھونٹ پلایا انہیں جب نانا کے لئے
تو کرامت وہ نمایاں ہوئی ان کے ہاتھوں
آج تم دیکھ رہے ہو کہ ہوئی سہے پیدا
کاٹنے نکلی ہے زنجیر غلامی کی یہ قوم
اس طرف تیغ و تلنگ طمس و خاک و قتل
عقل اور عشق کا یہ مسرکہ پھر گرم ہوا
کثرت اندوز تھے کاشی کے صنم خانوں سے
ظلم انسانوں پہ سوا کرتے تھے حیوانوں سے
ہندوؤں کو ہے جو ان سوختہ سامانوں سے
قرین ہاقرن کے ادہام کے افسانوں سے
مانگ کر ساتی میثرب کے نمشتانوں سے
جس کو تھی نسبت تخصیص مسلمانوں سے
ید بیضا کی چمک ان کے گریبانوں سے
اپنے ہی خون میں نہالی ہوئی کرپانوں سے
جاکے ٹکراتے ہیں درویش جہانباؤں سے
جنگ پھر توتی ہے دیوانوں فرزانوں سے

شان نرود اُدھر ابراہیم اُدھر

اکثر تیز اُدھر شیوہ تسلیم اُدھر

تو بھی اسے ہرچیز ابراہیمی سیکھ
اب بنا اپنے لئے کوئی نیا ہی مندر
توڑے بت کی جو گردن وہ تبر پیدا کر
نئی دیوار کے اندر نئے ورپیدا کر

تاکہ ہر وقت ترے گھر کی نگہبانی ہو جس کا ہمسایہ ہوا اللہ کا وہ گھر سپدا کر
 جو ہر انسان کی گردن میں حامل ہو جائے ایسے زنا کی بندش کا بہتر سپدا کر
 جو ابد تک نہ مٹے ششہ جببیس میں لگا خاک سے سجدہ پیہم کا اثر سپدا کر
 خود بخود بغیر پٹاری تیری سمیت ہوگی دل میں پہلے مگر اللہ کا ڈر سپدا کر
 سلطنت کی ہے تمنا تو موعید بن جا خاک کبیر ہو جس سے وہ نظر سپدا کر
 تجھ میں گر عفت گو سالہ پرستی نہ ہے
 یوں حکومت کو تیری قوم پرستی نہ ہے

کلکتہ

کلکتہ کا جو ذکر کیا تو نے ہر سہم نشیں
 انگشت رام پور کا پنجاب کی طرف
 عسرت کی آنکھ کھول کے آپس کی بھپوٹ کا
 آزاد مئی وطن کی تڑپ نے ہندو میں
 ان میں وہ اتفاق کی طاقت کہ واہ وا
 ملت کی آبرو سے علی بھائیوں کی ضد
 بنگالہ کے نفق میں کچھ ایسا ہنہ انورب
 ال تیر ایسا سینہ میں مارا کہ ہائے ہائے
 ہنگلی کے گھاٹ پر وہ اشارا کہ ہائے ہائے
 دیکھو وہ جاننا اسٹل تظارا کہ ہائے ہائے
 وہ دل نواز جذبہ ابھارا کہ ہائے ہائے
 ہم میں وہ اختلاف کا یارا کہ ہائے ہائے
 لانے لگی وہ رنگ خود آرا کہ ہائے ہائے
 ان دونوں بھائیوں کا ستارا کہ ہائے ہائے

ہندوستان کے صدر کی عزت کو دیکھ کر

ہر سائن پرست پکارا کہ ہائے ہائے

ناخن مدرسہ اور عقیدہ بھوپال

کھنڈہ اسلام کے شرق کے ہر ساحل پر بکھرے ہیں
 قیامت بن گیا تثلیث کے بھونچال کا جھٹکا
 یہ سمجھ بھی! کہ چمکے گی وہی گائے جوادہ جبل ہو
 فردا فروز ہے نظارہ کاشی جی کے پنکٹ کا
 سماج اسے کلیسا کی پری میسری ان آنکھوں میں
 مگدول میں اترنے کو مندار ایول نہ لٹ چھٹکا
 میں اے شیخ طریقت تیرے مکر فتنے واقف ہوں
 تقوت کا بتا کر بساؤ کوئے کو نہ یوں مٹکا
 شراب خانہ ساز آئی ہے یثرب کے خستہاں سے
 ہے اک اک حوض کوثر قطرہ قطرہ جس کی تلچھٹ کا
 دھمک اُس پاؤں کی پھر کان میں پڑنے والی ہے
 کنوڑا تھا کہیں شور قیامت جس کی آہٹ کا

وہی تجسیرِ جو خیر سے مالا بار تک گونجی
 کہراچی سے ملایا چاہتی ہے رشتہ سہاگ
 کیا مدرس نے مل مقدمہ بھوپال تنگ آکر
 تماشا کلب تک آخر دیکھتا آپس کی کھٹ پٹ کا
 حیاتِ جادو الہ اس وقت کے تصور کا حق ہے
 انا الحق کہہ کے جو ہنستا ہوا پھانسی پر جا لٹکا

۱۹۳۱ء جولائی

سواراج

دیتے تھے تمہیں آکے سلاطینِ زمین باج	ہے کل کی بھی بات کہ تھے ہند کے سرتاج
دینا کی ہر ایک قوم سمجھتی ہے ذلیل آج	یاد نگ زمانہ نے یہ بدلا ہے کہ تم کو
وہ باغ ہوادیکھتے ہی دیکھتے تاراج	دہان نگ جس کی فضا کے لئے تھا تنگ
گلشن میں لواریز نہ صدا مل سہتہ نہ آج	فصل میں ضیاء نہ ساقی ہے نہ ساسر

سوچو ذرا تم کہ تہارا ہی سفینہ
ہر برق جو کونڈی ہے گرمی ہے وہ تمہیں
جب تک ہے تم دست نگر اپنے خدا کے
جس وقت مگر ہاتھ سے سر رشتہ رضا کا
جھک جاؤ گے اب بھی اگر اللہ کے آگے
منی بھی اچھا لو گے تو ہو جاؤ گے کی سونا
جو ہو گئے اُس کے وہ ہو گیا اُن کا گھبان
تکوں ہی کو دیکھو کہ جب اُس پر مجھے تڑپاں
دانا کی یہ ہے دین رنگ اُس کے نیاے
اک سجدہ میں حاصل ہوئے جاتے ہیں دو عالم

رٹ جاؤ مگر حق کو نہ مٹتے ہوئے دیکھو

سیکھو یہ روش نگر تمہیں لینا ہے سواراج

کیوں ہو گیا باز چپہ دھاری امواج
ہر فتنہ جب اٹھتا ہے تمہیں بیتہ ہو آج
ہوئے نہ دیا اس نے تمہیں بغیر کا محتاج
چھوٹا تو نہ تھا تخت نہ تھا تاج
بن جاؤ گے گر خاک در صاحب معراج
کنکر بھی اٹھاؤ گے تو بن جاؤ گے کچھ معراج
اُس کی ہے جہنمیں شرم ہے انکی بھی سلاج
یورپ کی دھری رہ گئی سب کشت افواج
مانگے نہ ملی بھیک نہ مانگا تو ملا راج
وہ کیوں نہ کرو بات کہ اک پتھر ہو دو کاج

کنسیا

وہ جو خود غلام بن کر دیئے جاتے ہیں دوہانی
 جنہیں بندش زباں کا ہے خطرہ قدم قدم پر
 یہ ہے جن کی آج عزت کہ خود اپنے گھر کے اندر
 جنہیں اپنی کونسلوں میں ہے یہ اختیار حاصل
 جنہیں اپنی ہی زمین پر جنہیں اپنے ہی وطن میں
 کوئی مدد مافی جن کا نہیں ہو سکا ہے پورا
 ہے خدا کی شان یہ بھی کہ وہ بت اکڑا کر
 کہ سکاہالی جارہی ہے انہیں بندگی پرانی
 بقصد صرفت گہ می غلطائے لب کشائی
 کوئی جیسہ کر جو بیٹھے تو پوسر ڈورائی
 کہ خود اپنے قیدیوں کو نہ دلا سکے ہائی
 نہیں مل سکے ہیں اب تک یہ حقوق ابتدائی
 کوئی آرزو بھی جن کی نہیں آج تک بآئی
 چلے جارہے ہیں کنسیا کہ وہیں کریں خدا کی

بحوالہ عراقی کوئی جا کے ان سے پوچھے

تو دروں درچہ کر دی کہ ہروں خانہ آئی

فرمانروائے کشمیر کا اعلان عمومی

فرمانے لگے ہنس کے ہمارا جہ ہری سنکھ جنبش مرے غامر کی ہے اس نکتہ کی تفسیر
 تقدیر فرنگ اٹھ ہے تقدیر حسدا اور وہ نقش ہے پانی کا تپھر کی ہے تفسیر
 تقدیر یہ موخر تو ٹلی ہے نہ ٹلے گی تقدیر معتمد پہ ہے غالب مری تدبیر
 دیں گے وہی کچھ دادمی بانگلی کہاں کی جن کے جگر و دل میں ترازو ہے مراتب
 خوشی مجھ سے ہو گر میری مسلمان رعایا
 پھر خطبہ اغیار سے آزاد ہے کشمیر

جنگِ آزادی میں شامل ہو گیا لاہور بھی!

مذہب و ملت پر ہاتھ اٹھاتا نہ تھا اس دہریس میں
 غیرتِ زندان کی آرائش ہوں خاتونانِ ہند
 آج ان آنکھوں نے دیکھا یہ ستم یہ جور بھی
 آگیا ہندوستان میں اس جفا کا دور بھی
 لاکھ بیاں پرندیں نہتوں پر لو آکر جوش میں
 چوٹ کی لذت پکار اٹھی کہاں کچھ اور بھی
 جہرِ دہنہ کے لئے اور صبرِ خیر نے کیلئے
 اس حقیقت پر کسی قسم نے کیا ہے غور بھی
 امن کی تلقین تھی اور خود تشدد پر عمل
 کیا عجیب اسیکھہ بانیں قسم سے ہم یہ طور بھی

گرم تھا پنجاب کا خوش کیوں نہ ہو کھولتا
 جنگِ آزادی میں شامل ہو گیا لاہور بھی

فانوس ہند کا شعلہ

۸۳

زندہ بارش اے انقلاب اے شعلہ فانوس ہند
 گریباں میں کی صورتِ مرغِ منقشِ بالِ گیش
 بستیوں پر چھا رہی تھیں موت کی خاموشیاں
 تو نے صور اپنا جو پھونکا محشرِ ستارِ گیش
 جن بلاؤں سے گھرے رہتے تھے صبحِ شامِ ہم
 تیرے آتے ہی وہ انگیزیوں کی دربارِ گیش
 جتنی بوندیں تھیں شہیدانِ وطن کے خون کی
 قصیرِ آزادی کی آرائش کا سامانِ گیش
 مہربانے لوگ رفتارانِ بیدادِ فرنگ
 جن کی زنجیریں خروشِ افزائے غلامِ گیش

زندگی ان کی ہے دین ان کا پھونپھون کی ہے
 جن کی جانیں قوم کی عزت پہ قربانِ گیش

سُورَةُ اَمُوْنَ السُّوْرُوْی کی شانِ مہیونی

الدین کے چراغ کی لو اور ریمزے میکہ ائلہ کے بہتی قنقہ کی ضو

یُرِیْدُوْنَ لِیُطْفِئُوْا النَّوْرَ اللّٰہِ یَا فَوَاہِشُ

خدا نے دولت کو قینِ بسم کو	بقدرِ مستِ خیرِ بشرِ دی
الہ آباد میں ملت کی مشعل	حیات نو کے انکاروں سے بھری
سکھائی ہم کو آواز کی ترکیب	بتایا مشرقِ نامردی و مردی
بنایا ہم کو جسند و کل کا نمند	ہمیں تو فوجِ شرحِ خشک و تروی
یہ سب کچھ قوم کو مل ہی چکا تھا	گر آلتِ نڈاس میں سہروردی
اور ان کے ہم فوجین پر قضا نے	اجانب کی غنائی حستم کدھی
اتر داکر ہمارے سر سے وہ تاج	رسول اللہ نے جس کی خبر دی

وہ پہنا ناہیں بھی چاہتے ہیں

کسی چپل کے چپراسی کی مددی

اصلی بسم

وہ اعلان آج نہیں نے بھی پڑھا جس میں حکومت نے
گنایا ہے رضا کاران ملت کے گستاہوں کو

مندیان فرنگ اس میں یہ فراتے ہیں جہتا کر
کہ ہسم دم میں گے سیدھا کر کے ان گم کردہ راہوں کو

انہوں نے جب سے ٹولی سر پہ گاندھی کی جالی ہے
اُسی دن سے نہیں خاطر میں لاتے کج کلاہوں کو

بیس پڑتے ہیں جلسوں میں ہمارے جاں نثاروں کو
نُدا دیتے ہیں صواتا میں ہمارے غمخواروں کو

کبھی منجانے میں پیغمبروں کو تنگ کرتے ہیں
ستاتے ہیں کبھی بازار کے حباد و نگاہوں کو

ہوا ہڑتال کا وہ زور ان کی کو چہ گردی سے
گذرنا ہو گیا شہروں میں مشکل بادشاہوں کو

اور لڑی

اگر دو چار ہنر محاسب ان کو لگاتا ہے
 تو پہنچاتے ہیں چوتھے آسمان پر اپنی اکہوں کو
 کہا اس پر یہ میں نے ہے گزاک اور بھی ان کا
 سیاہی جس کی شرماتی ہے ان سارے گناہوں کو
 یہ ان کا حشرم اصلی ہے کہ ان کی حیرہ دستی سے
 چھٹی کا دودھ یاد آیا ہے لندن کے جلاہوں کو

فکاہی نظمیں

کاتب عبدالحیارسرگشتی

معمود وقت کی پریش

حکومت کیا کرے گے کے مندرجہ ذیل تمام دالو بیاد مسجدوں کے آٹک باجا گائے کو پوجو
 وطن اور اس کی آزادی سے ایسی بھی دیکھا کہ اینگر سے پھر کبریا حیت کی رائے کو پوجو

خدا کا نور مالا بار سے پیلا ہے خیر تک
 جو آنکھیں میں تو اس کو در نہ اس سے بے کو پوجو

پٹواری

اپنے اب تک کیوں نہ بڑھایا دریاہ پٹواری کا
 قطع نہ ہو جائے کہیں صاحب سلسلہ مال گذاری کا
 اسکی بھی آنکھ سے کھل گئی پٹی آپ کی دی ہوئی عزت کی
 ہو ہی کیا احساس اُسے بھی اپنی ذلت و خواری کا
 کھائیے چا پ آور پیچھے و سکی شوق سے لیکن بندہ نواز
 اس کو بھی حصہ دے سجے اس کی ابلی ہوئی ترکاری کا
 پیٹ ہے بھوکا جسم ہے نہ کٹا ہونٹ میں خشک اور آنکھ نہ تری
 پھر یہ نہ کہئے گا کہ ہے لائق اس کو مرض غداری کا
 حق طلبی کی گئی ہے شہر میں بھی اور گاؤں میں بھی
 کیونکہ گھسیٹا نہ مقابل ہو گیا عبدالباری کا
 چشم خالی کا جو دیا حور آئیں گوتہاں کی دولت نے
 ہم کو بھی استغناق دیا ہے بخت نے شکوہ گذاری کا

سیر کی خاطر باغ میں جا کر آپ نے سیکھا خندہ گل
اُسے سکھا گئی خود ہمیں شبنم شغلہ گریہ زاری کا

۱۵ مئی ۱۹۲۰ء

مسجد اور بوٹ

ایک ن پیش امام دہلی سے	ذست ڈرت کیا یہ نہیں سوال
آپ میں نور و سوزِ بزمِ اقصیٰ	آپ ہیں آبِ درنگِ محفلِ قال
آپ کو میں نے کھینچتے دیکھا	شرع کے مسئلوں کے بال کی کمال
الغرض شریعت اگر رخصت	تو میں آپ اس کے اک دلِ آخال
پھر یہ کیا بات ہے کہ وہ مسجد	جو ہے کہہ کا عکس ہے تماشال
تبرست قائم ہے منبرِ پیغمبر	جس پر نازل ہے ایزدستال
جس کے منبر کے آپ میں سوچ	جس کے عراب کے میں آپ ہال
صبحِ ادبِ شامِ یورپیوں کی	نصو کر دل سے ہوا طرحِ پامال

ہنس کے کہنے لگے یہ مولانا آپ کیا جانیں اسی زمانہ کا حال
 میں انہیں ٹھوکر دے کے صدقے میں ہو گیا صاحب خطاب وصال
 حشر تک بوٹ یہ ہیں متائم اور سلامت نہ ہے یہ ان کی حال
 میں ہماری ہریریں اسی متابل !
 کہ ہوا ان کے تلے سے اُن کا وصال

۶ ستمبر ۱۹۱۲ء

رابغیات

ریل اور تیل

رابغ میں مسٹر فلپی سے ملاقات ہوئی۔ اُن سے چند باتیں ہوئیں۔ وہ ریل کے اشعار
 میں نظم کر دی گئی ہیں :-

اگر غنڈ میں بھی پہنچ جائے ریل اور اس سڑک سے لال آئے تیل

تو خوش حال ہو جائے ابن سمود پھر لوں نہ اونٹوں کی قتلے نکیل
عرب میں بیٹے جوئے سیم و طلا ہر اک سمت دولت کی ہو ایل پیل

کہا میں نے سن کر یہ فلبی کا قول منہ سے چڑھنے والی نہیں ہے یہ پیل
میں سن کر تیں ریل اور ریل کا کہچے میں یہ سب تدن کے کھیل
یہ مقصد ہے لیکن اگر آپ کا کہ نجدی ہو نصرا نیوں کی ویل
تو رکھئے مری آج کی بات یاد فرنگی ست بد کا ہو گائے میل
یہ ہے ناقہ ریل زار حرم وہ ست رود بار کلیا کی دھیل

وہ مشالہ پیدا ہوئی ہے نہ ہو جو ڈاسے چھوٹے کے سر پیل
مری صاف گوئی کہ کیجے مداف کہ رانغ نہیں منگ مری کا جیل

بست

آئی بہار لالہ دگل کو لئے ہوئے چھیڑا ہے بلبلوں نے ترانہ بست کا
چلنے لگی وطن میں ہوا اتفاق کی صوفی سے اتحاد ہوا ہے ہمت کا
شیخ اور برہمن کو نبل گیسر ہو گئے اب کون انہیں دکھائے تماشا رشت کا
مل کر لگاؤ زور کہ ہو زیر سایمن ہندوستانیو! ہے یہی وقت سنت کا

ساری بہار ہند مسلمان نے لوٹ لی سہرا ہے سرباپ کے اس من گھڑنت کا
خوشحال چند بن گئے ہندو دھرم کی لاج کانٹوں میں تل رہا ہے بھرم لا جونت کا
لکھ پڑھ کے بھی وہ جاہل و کودن ہی جیسے
کیا فائدہ پھر ایسی لکھنت اور پڑھنت کا

محمدؐ سے خطا ممکن مگر بے عیب ذات اُس کی
 خدایا تو کہاں ہے کیا ہوئی تیری غضب نامی
 کبھی حج ہو گیا ساقط کبھی قید جہاد اٹھتی
 شریعت قادیان کی ہے رنجا جو غی نصاریٰ کی
 قیامت بن چلا یہ فتنہ اور خاموش بیٹھے ہو
 نہیں اے عالمانِ دین میں تم سے بے سبب شاکی

۱۹ اکتوبر ۱۹۳۱ء

سبیل کی چند بوندیں

۴ جون ۱۹۲۶ء کی صبح کو میں لہو زری جانے والا تھا۔ رات کے بارہ بجے ٹنگ لٹائیتوں کا
 تاننا بندھا رہا۔ ملک لال دین قیصر بھی آئے۔ اور چند اشعار کی فرمائش کی جو چند منٹ میں لکھوا
 دیئے گئے۔ وہ اشعار یہ ہیں :-

منہ کی جون میں تحویل ہوئی جاتی ہے جسم کی روح بھی تحویل ہوئی جاتی ہے

میر عثمان علی خاں نے پکائی ٹھقی جو کھیرا
 بہ زور و زور و بہ زاری دہ زل شدھی بھی
 منہی دمالوی نے گانٹھے تھے جو منسوبے
 لاجپت رائے کو ہم نے بہ حقارت دیکھا
 راجپال آج عدالت سے ہوا صاف بی
 ازیہ لکھنؤ والے ہوئے جاتے ہیں اگر
 کبھی لوکل میں بھی تھی جو دل آرا مری
 بجائی سے بجائی ہوا درست ہے درست الیک
 ہونے والا ہے پھر اسلام کا خورشید طلوع
 دیکھتے دیکھتے انیل ہوئی جاتی ہے
 عروسیا کی تبدیل ہوئی جاتی ہے
 ان کی لاہور میں تبدیل ہوئی جاتی ہے
 آج شہباز دہی چل ہوئی جاتی ہے
 شرع اسلام کی تبدیل ہوئی جاتی ہے
 دولت نجد اباسیل ہوئی جاتی ہے
 وہی اب سورہ زل ہوئی جاتی ہے
 فطرت اسلام کی تبدیل ہوئی جاتی ہے
 بدستور کل تری تبدیل ہوئی جاتی ہے

مجھ سے قصہ نے کہا تھا کہ کچھ اشعار
 ان کے ارشاد کی تعمیل ہوئی جاتی ہے

تل کی اوٹ میں ہمال

نہیں پایا یہ مسلم خدا نے
 اٹھایا ہے عرب کے آب و گل سے
 بنی نے در سب آزادی دیا ہے
 نہیں سمجھنے میں سیکھایا ہے
 نہیں اسلام وہ دھنیا کہ پس چلے
 یسجیت کے بیٹا اور گل سے
 مشافقت کی محبت پہنچانی
 جو میں ہے ملا کرتا ہے گل سے
 کبھی تھانڈیوں کا خاک میں دم
 ہمارے جلد ہائے جاں گل سے
 اب ایسا انقلاب آیا ہمال میں
 یہ چھوٹے بھی نکلیں ہیں گل سے
 بہت جلد اس بڑے کو مال دینے لگا
 خدا خود اپنے فضل مستقل سے

ای کی کانگہ سہیہ بس کا جادو
 عالم کو چھپا لیتا ہے تل سے

ہفت خواں ہند

ملیار سے تاجہ اقصا نے خبر
 ضیا بیزبے مالوی جی ٹا جلا
 کہیں لگنے کی پونچھ پر سر پھول
 کہیں باجہ بچھڑ گیا۔ سنہ پیرا
 مسلمان بیچارہ کس کس سے بٹے
 ادھ تہیز بٹہ ادھر سیر نکلا
 کسی طرح نیپا دکھا ہے جو ان کو
 تو موجود ہے پھر یہی سنگھ نکلا
 نہیں سیر ہن ہی کو ان سے شکایت
 یہ ٹانٹ وہ ہیں بن چھپتی تہ نکلا
 مذہب اہل محمد کی عزت کے بھٹے
 ہمارا بھی ایک ایک ارمان نکلا
 جو منجی کو متھرا کے لدو دیئے ہیں
 بناری بوہی خورشید سے من سولی

مسلمان کچھ بازو کو زور علی دست

ریفواں کی چھاتی پہ مونگ اس کے دلوا

گوش ہوش کو صلئے عام

دستیہ میں کان خدا نے تو ان سے کام بھی لے
 کہاں تک اور انگونی میں بھاگ کیلے گا
 وہاں جنوں کی بھری قلیوں کی چین چین سن
 بنی کے نام پر کر کائنات کو متبریاں

یہ قتل سرور دعو عالم ہے من من سن
 یہ لوگ سرور عالم تو من من سن

گیتی تھیںٹا ابرور

سیریاہ اک ہشتہا آج دیکھا کہنا پس کی تہا تو اہل پٹی
 ہن سلاویون کے کھاسے کی جوہر ہن کی تھیںٹا میں بادا کی ہستی
 قلم کا تو سنسنے سکڑا الا راس ہن آراپ کر دیر کی تہی
 گہیں گے زمین پہ ہلاکیت قوی دکھاے گا تھیل پل پورہ شنگہ تہی

یہی خادیاں سہت تو اہل پور ڈالو
 تہا ری لفس کی گاڑی ہن ہستی

کیا پدی اور کیا پدی کا شوبہ

سنا بھی تم نے است اسلام والا
کہ حال اس وقت ہے اسلام کا کیا
دبانا جا رہا ہے حق کو بالکل
بدلتا آسمان ہے تنگ کیا کیا
جہاں دیکھو وہاں بس بوسے ہیں
پجاری کیا اور ان کے دیوتا کیا

خدا کا ذریعہ دل سے خدا کی سبب
تمہیں کہہ دو کہ پھر باقی کیا کیا
حکومت بت نہ جانتے رہے رہا
پھر ایسی زندگانی کامز کیا
ہم اپنے آپ دشمن ہو رہے ہیں
اس میں مالوی جی کی خطا کیا
جہاں جوں بہ طرف نہ ہرن کی نرن
وہ منزل کیا اور اس کا قافلہ کیا

بہت بندہ دل کے دوست بڑھ جائیں
سو اس کے ہے شادی میں صبر کیا
سماں جو گئے دس بیس ہرند
تو اسے حق کے پرستار ہو کیا
یہ شادی کیا اور اس کی حقیقت
یہ پدی کیا اور اس کا شوبہ کیا

جنہیں بگنوپہ سورج کا گناں ہو اُن اندھی عقل والوں سے گلہ کیا
 اُدھر سے ہم چلے ڈھیلے اُدھر سے تمہارے سنگٹھن کا پوہیہنا کیس
 بروں کی جان کو رویا اگر نیں! تو تہلاؤ برا میں نے کیا کیس

ہماری راگھ اسبامی ہے شریفینز کریدنی لت ہندو بھاکیا
 بھنادیں جس کا ذرا کر پھونک سرمے طاقہ کا وہ دیا کیس

جس کو کہتے ہیں توت ہم کو
 نہیں آقا ہمارے سے طافہ کیا

سہ

سہ فرشتوں کہے ہیں ہم سہ آپ سہ سرکل کے
فیصلہ کرے گی دنیا ہم میں افضل کون ہے
پاول میں زنجیر ہے زنداں سے گھبراتے نہیں
عاقبت کبھی ہے پہلے دن سے مسلک آپ کا
چھوڑا اپنوں کو غیروں کا دبا ساتھ آپ نے
آپ کا منصب ہے سرکاری ہمارا خانگی،
آئیے چل کر دکھادیں اپنی اپنی بانگی،
ہم تجاں وطن کا شیوہ ہے دیوانگی
اور اسی میں تتر ہے آپ کی فرزانگی
بات ہے عقل کی یا عقل سے بیگانگی

”سلم خوابیدہ اٹھ نہ کا مسہ آرا تو بھی ہو“
چھوڑے اس بزدلی کو اور دکھا مردانگی

بایش بابا بهم بازی

شایگان گنج که عمر را یگان مرا حاصل است قدح خون امید بسته که بکامش دل است
 در حق ماهر چه گوید از ره طعن انقلاب باطل اندر باطل اندر باطل اندر باطل است
 دست گستاخش بگره پیریش بابا بهم پیید طفولت نادان زبازیه اسد بابا فاعل است
 دیده میناره بر سر زمین مستادیاں آنکه بنیاد استن در شست اولین باطل است

باش تا بمینی که خاکش در جهاں بر باد رفت

قادیان دنیا نه سخی است و نالش سافل است

شدھی اور سن کے چارتن

پوجیہ مالوی جی

شدھاسن پر عبادت سے بیٹھا کرین	تو کوئل میں گانوں کا جھنڈا دھرم کا
گھمائے گا اسلام کے سر پہ توجہ	مہا بن سے کنوا کے ڈنڈا دھرم کا
بنارس کے قصبے میں شدھی کی مہی	دیئے جانے کی روزانہ ادا دھرم کا
حفاظت کرے گا درن آشرم کی	اچھوتوں کے منتر سے گنڈا دھرم کا
ہمارے لٹکا تک اک آگ روشن	کروں گا حسبِ کار میں گنڈا دھرم کا
سکھیاں جہاں تلخ لہائے جانیں	یہی ہوگا اس وقت اچھوتوں کا

مری راج دھانی میں تم دیکھ لو گے

نہ ہوگا کبھی جوشِ گنڈا دھرم کا

مانیہ بین چند پال جی

کسی وقت اگر ساری جاتی نے مل کر
کیا مجھ کو تسلیم بھارت کا راجا

تو سن سے گی دنیا کہ مسجد کے آگے بیچے گا دھڑلے سے دن رات بلوا

دیوتا سرپ بھائی پر پلندہ می

مرے تاج کا سنتری سبیل ہوگا مرے راج کی سنتری گلے ہوگی
 چلیں گی جب اس ساتھ کوٹھول نہیں تو ہمراہ ان کے مربی سنے ہوگی
 اذان کی صدا کی جگہ مسجد میں
 کہیں ہائے ہوگی کہیں سنے ہوگی

بھارت بھوشن شرما شری سوامی شری دھانتی

بنا چکے وقت ہی ہر راج اگر نہیں تو پہلے کروں گائیگاؤں کی شرمی
 اچھوت اور مسلمان سے ہو کے فارغ مراد من ہوگا پٹھانوں کی شرمی
 بڑا سا پامرا ایک سن دیکھ لے گا عجم کے سچیلے جوانوں کی شرمی
 مرے ہمد کی آخری یاد ہوگی حرم کے سنے پاسانوں کی شرمی
 نہ پھر می مرانیں تو یو روپ میں جا کر
 کروں گا سچی گھرانوں کی شرمی

برے دن

شور بازار کے ملا سے کہا ستے نے تیرے اور میرے عقائد کے بڑے دن آئے
 تجھے کہتے ہیں ضراری مجھے استعمار ہی مرے سیکل تیری سجد کے بڑے دن آئے
 تو جہالت کا مرید اور نیں ذالمت کا عیس تیرے پیر اور میرے مرشد کے بڑے دن آئے
 ہم سے شیخ اور برہمن کو ہے یکساں پرغاش ہم ایران شدايد کے بڑے دن آئے
 جن کو دین کر کے مرے حلق میں ٹھونٹا تے تیرے ان سارے عقائد کے بڑے دن آئے
 سینہ کو بی میں ہیں بامائے خلافت مہر جن کے ان کے مجاہد کے بڑے دن آئے

پگڑیاں جن میں شریفیوں کی اچھالی بائیں
 اُن بد انجام جرائد کے بڑے دن آئے

پچہ سقا

نقیب سقہ کو کلب شایاں ہو ہزاراں محبتی کا
 وہ کہتے ہیں کہ پیغمبر حبیب اللہ غازی ہے
 بیکایک پھر بدلتی ہے اسے چرخ رنگاری
 سری آنکھوں میں ہیں مغرب کے ہمتا کی عالمیں
 بڑھے اللہ اکبر کہ اسے افریدی و میندی
 ہمارے غفل کی شراکت علی تو میں کہ ستم ہیں
 چلے اللہ والے ماسے کابل کی آفت کو
 نقیب اس کے لئے مژدوں پہ لالہ خوجی کا
 بقول افغان سکہ جیش کے قہر سے کاجازی
 دنی داروں میں تامل ہونے نہ ارشوا دی
 پٹی صیوں میں ہیں یہ وہم و خیال کی پالیں
 پاس اللہ کی کر سنبلی تنگی در بندہ ہی
 نلی ہے کمرہ میں آت اور مجاہد کی تلقین استہیں
 اور ہر جگہ کی سہ جہی سبب بابائے خلافت کو

محبت خان نے سنا ہے سقہ کو اپنے ہاں سے مزار

محبت خان اور جوہول یو ایس ایم ایف پور مارا

بریلویات

لگ گیا ہاتھ کہیں سے مجھے ان کا فتویٰ درست تو مید ہے اور شرک جلی کی داڑھی
 کہہ دو آدم سے کہ وہ بال نہیں بھی ہیں نوح کر اپنے مریت ازلی کی داڑھی
 پیٹ میں اپنی درازی کو چھپا لیتی ہے نور باخان بریلی کی نلی کی داڑھی
 پال کے ام کی چوسی ہوئی گھٹلی کا ہے چوت پاکہ ہے قبلہ دیدار علی کی داڑھی

اس کو اسلام کی لاج اس کو فقط لاج اپنی
 چور کے ہاتھ میں ہے آج ولی کی داڑھی

بچہ اور اس کی انا

مشرقی بچے کی خاطر دایہ اصلاحات کی لائی مغرب سے دو عملی کا اچھوتا جھنڈنا
چائے پینے کیلئے جب اس نے مانگی گوال میر کینٹلی میں لائی پانی بھر کے وہ بھی کنکنا
اس تو اس ہے اگر تلمیٰ اسے بیشکے سن اپنی انا ہی کی میٹھی میٹھی لوری ٹنگنا

مسلم خوابیدہ اندھنگا سب آواز بھی ہو
وہ نکل آئی سسر گرم تقاضا تو بھی ہو (اقبال)

راہِ بغیات

علی کے ہوائی کارنامے

ابیں سے آگئی ہاتھ اک گرہ ہندی کی تھوپے کو
تو رکھ کر اس کو اپنے بل میں بن مہیا وہ پھساری
علی بھی لے کے اک طیارہ آفتاباں بن کر
سمجھتا ہے کہ میں ہوں اور عرب کی حکم برداری
شہید اب تک ہوئی ہے ایک بکری اس کے گلوں سے
اب اس سے بڑھ کے ہوگی کار گکیا اس کی ہم پاری
نیٹے رہ رہ کے اس کے باپے اسلام کو چرکے
اب اس کے حصّہ میں آئی ہے یریزینہ غذا ساری
مگر بطش شہید رب اکبر سے نہ چھوٹے گا
کہ ہے سخت انتقام اس کا اور اس کی ضرب کا ری
بحرِ تہ جس طرح کتے سے راتوں رات بھاگتا تھا
دریے سے بھی اب اس کے نکلنے کی ہتھیلی

سہ کار کا نظر پٹو

کبھی ہندو سے گروش میں کبھی سلم ہے چکرتیں پھر کرتا ہندو اس ہی چہیت ناہموار کاٹو
عنایت کی نظر اس وقت منشی رام جی پر ہے انہیں آنکھوں کا تار تھمے مگر کل تک میاں چٹو
خوشامہ کا عراقی ارڈر ہا سجدہ کے نہ سینے پر مسلمان ہی گو ہے آخر یہ اذیل شرتی ٹو

مری سہ کار کا اتھکل کر جا نہیں سکتا
کبھی ہندو بیزیر پٹو کبھی سلم نظر پٹو لا

میتاق پتی

کس کے ہنر نہ لگے نہ ہر مسئلہ حل نہیں ہے تھے کس شہسوار کی
لکھتے تھے کہ اگر کبھی یہ نہ ہو تو کیا ہو گا اور یہ مسئلہ

میں حاصل نہیں ہو سکتا جو ان کو اس مسئلہ ملایا اس میں

میں یہ نہیں ہے کہ ان کی کسی مسئلہ اپنی سیاہ کاری سے

ہم پر ہوا ہے نہ یہ کہ ان کی یہ اسلام بھی ہے

ان کی یہ نہیں کہ ان کی یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے

وہ مسئلہ ہر مسئلہ کے لئے دینا کفر کا مقدمہ ایمان کو

آپ کو دیکھ کر یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے

میں یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے

میں یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے

آپ کو دیکھ کر یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے

میں یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے ان کی یہ نہیں ہے

آپ جو ہوں پت پھر بھی ہیں پٹ داؤں تو بیشک اچھے
 آنکھیں لیکن پڑ نہیں سکتی وصول اب اس عیار ہی سے
 داتر سہتہ اور آزاد سے پوچھ بلیت کے یشاق کا راز
 عقدہ یہ ہرگز کھل نہ سکے کالابیت اور انصاری سے
 کاسٹ زیادہ قناید بلیت سمن بیرو داسے ہو جائے
 بند و شلم ایک ہوئے تھے جس کی ملیم برداری سے

انگریز کا حسن مذاق

لوئی سیارے نے تصوف کے باغ کی انگریز کا مذاق بھی کتنا لطیف ہے
 تازیانہ بھی شریف ہے علی پور بھی شریف نقد جو تشریف ہے اس کا ملیغ ہے

تہذیب

لاش ہدی کی جلادی واہ کیا تہذیب ہے پھر ہوا میں لاکھ اڑادی واہ کیا تہذیب ہے
 مندھواں کو دین کے تھی لیکن مسین الدین کی قبر پر کوئی جلادی واہ کیا تہذیب ہے
 رہزن تو خون سے سیکن تہمت اپنے پیش کی اولیاؤں پر جلادی واہ کیا تہذیب ہے
 کہتے کہتے دھڑا اس دیتے دیتے دریں مسلح خون کی ندی بھادی واہ کیا تہذیب ہے
 تاکہ اپنے لپ میں جو تیل ہے وہ تھمر جائے آگ محفل میں لگا دی واہ کیا تہذیب ہے
 گر کسی اعتبار سے کھنڈی کو مائے لاگ بات اس کی جھٹ قرنی کلائی واہ کیا تہذیب ہے
 قابلیت کی جب اک اک بشرط پوری ہو چکی قید رنگت کی برہمادی واہ کیا تہذیب ہے
 خاکساروں سے اگر سر سپوروں کے سامنے مجرے گزرنے جھکا دی واہ کیا تہذیب ہے
 جس نے پیمان دیا باندھا اسی کم بخت کو اپنے پیمان کی مرادی واہ کیا تہذیب ہے
 یار سے چھینا برابر اور جب کیا عہد حسین جنگ کی دھکی سادی واہ کیا تہذیب ہے

دوستی کے پردے میں مہر و مست کی دشمنی

ایک عالم کو فدائی واہ کیا تہذیب ہے

ازبیل حسینی مہر

کلکتہ کی کونسل میں پھری اک نئی تہاڑو جہاں سے نکلا اسے پیچھا کرنا۔۔۔ حسینی
 جنگی نظر آتا ہے فرنگی کے برابر کہوں۔۔۔ ایک شہادت ہے یہ مہینی
 گٹ مٹ میں چند سو متعاون کلام اس میں یہ ہیں کہ تیرا دل حسینی
 سر بیچ بدو نظر آتا ہے۔۔۔ گانہ۔۔۔ یہ ہے۔۔۔ سرفراز حسینی
 جب بال میں۔۔۔ لگے کھنڈہ سیل یہ وہ ہے سرخ غمکہ اور مال ہے حسینی
 اک بہتر عالم ہے جس نے۔۔۔ یہ وہ ہے اس میں ایسا ہی فلسفی

انہی نے پائے ہیں مسماہ استقامت

بشروں کے صبروں میں طے آن حسینی

غلاموں کا مذہب

غیر کے محکوم ہونے سے کہیں اچھی موت
 تقدیر نامی مثل جلوت ہی ہے لیکن یہ کیا !
 تصابر علیٰ طعنہ زن کل تک تو بے لاج
 شوق سے بدنام کر لیں ہم کو یا رین کہن
 نف ہے ایسی زندگی پر جو نلا سی میں کٹے
 بقی خلوٰت کی ہر مہلت مدح نامی میں کٹے
 دن ہمارے شہرت کفر و وامی میں کٹے
 یوں ہی شاید ان کی فرصت نیکنامی میں کٹے
 جب تک آزادی نہ ہو گی ہم نہ ہوں گے شاد کلام
 دیکھئے یہ مرکب تلخ کامی میں کٹے

چٹنی

تنکا نہ کے ہفت کو قید فرنگ میں ملتی ہے پیڑی وٹیوں کے ساتھ کھیر بھی
 لیکن ستم رسیدہ بخاری کا ج تک چٹنی کے واسطے نہ ملا کو تو میر بھی
 یہ کیا نیا غضب ہے کہ فرٹا یوں کے ساتھ شامل ہیں انقلاب کے دونوں طرح بھی
 پیش گئے سر شفیق اب ان کی جفا کا ڈھول اور ساتھ ہی پانی و سن کی لکیر بھی
 محمود انقلاب کا اقبال و نون تھے دونوں کی ناک میں تھا لکیر چرخ پیڑ بھی
 ہم خود ہیں اپنے تین چراغ کے سترت بال بھی نہیں ذیل بھی نہیں لکیر بھی

پنجہ میں رہا جنواں کے بھی پسٹے ہوئے

ادرمل ہے میں ہم ریگ کو مت کستیر بھی

راون پستی

نہیں نکالتے کچھ بھی کہہ ہے پنجاب جسے دیکھو یہاں یادوں گزرا ہے
 ہوا تیا سب کا پڑا وہ مگر جھگڑا وہی ڈیڑھ اینٹ کا ہے
 خدا کو چوڑے بیٹھے لالہ دشیخ پڑا شیطان لکھ گھر بچ رہا ہے
 کوئی کرتا ہے دھمکی سلامی مگر مٹا بروز مصطفیٰ ہے
 کوئی لیتا ہے منہ سے رام کا نام مگر کہتا ہے راون ہی خدا ہے
 ٹھنک کہہ رہا گیا ہے پیکر عقل
 تماشایا پیسوں کا ہو رہا ہے

لٹو اور طنچے

وہ چھائی چھائی تھی جو اسلام نے تل پر
 چھلنے کو جاک روز ہا بیڑوں کھل پر
 اس خطرے سے ہمیں لاندہ براندہ ہم دہ بچرے
 جو کہ دستہ میں بالوی کے ٹھونٹے تل پر
 کہتے ہیں کہ اسامیوں کو پسینے سے رکھ دو
 ہوا جہیز یہ کار نہ ہمہ ذرا سے تل پر
 جو بونیس کے کانیں کے تھکاشہ نہ نہیں
 جس جہیز مدد میں ناسات تل پر
 کہہ دو انہیں اندر کے لکڑ والوں کو یا غوث
 اسی قدم سے شیدہ ہو جولاں درہل پر

لٹو باندھ سنے نینچے تل آسنے میں ہم بھی
 آسنے میں طنچے کوچہ سناہ ہونے تل پر

آریہ اخباروں کے مسلمان قلم کاروں کا ترانہ

اللہ ہمیں کھلوا دو ٹھہرا ہمیں بلوا دو جانا ہے قیصرِ عالم سچے پیسے ہیں دلاؤ
 پھر کرنے کو حاضرین ہم جو پیسے بھی اور محنت پر بھی
 کعبہ کو مٹا دیجے قراں کو جلا دیجے اسلام کی خاکستر گنگا میں میرے یتیم
 اجرت ہمیں ملتی ہے جب آریوں کے گھر سے
 پرتاپ کے دفتر سے روٹی کے دیھنہ میں
 ناموس عرب کیسا! شرب کا ادب کیسا! بے مایہ جو ہوا ایسا! کعبہ کا وہ رب کیسا!
 ہم متہ ہیں بھارت میں لچھی کا جو زیور ہے
 کان گہر و زر ہے چاند کے سنہ ہیں
 ہم بھوکے ہیں روٹی کے محتاج ننگوٹی کے روزی کیلئے مضمون سکھ دے۔ لچھی کے
 اسلام کے بے فکرے چلاتے ہیں محسار
 یہ ماتھے پر نیل لاکر مضمون گیتے میں گلان کیا رہیں

(۱۰) آریہ اخبار
 کا قلم کار
 ہونا چاہیے
 جو دنیا کی
 تمام باتوں
 کو سمجھتا ہو

دوٹ

(۱)

لہذا ہے حقیقت راز اور مجاز دوٹ خود دوٹ خود ہی دوٹ گرا اور خود ہی دوٹ گیر
 کرتا ہے ناؤ نوش کا افشا راز دوٹ کیوں پردہ دا۔ لیکن نہ ہو غامہ ساز دوٹ
 دیتی ہے لیڈری کا جنہیں امتیاز دوٹ کچھ فرض یہ نہیں کہ پڑھیں وہ نہ ساز بھی
 لایا بہمنوں سے چہرا کر ایاز دوٹ محمود تھا جو ناظم مہم مہم گری
 ہے نغمہ ہوس کے لئے مثل ساز دوٹ مضراب مصلحت سے بچائیں نہ کیوں ہے

(۲)

برپاکے گا شہر میں شور نشور دوٹ لانے کو ہیں مہنگ سے اہل قبور دوٹ
 بیخ پارٹی ہوا نہ تمہیں دوٹ بے بسکٹ جو ہیں سطور تو میں اسطور دوٹ
 ٹرغائیں بے وضو کی نماز اس کے واسطے ہے زاہد ان لیگ کی آنکھوں میں حمد دوٹ
 حکام میں رسوخ نہیں قرب حق سے کم اس دور کے کلیم کو ہے کوہ طور دوٹ
 آقا تھے بدحواس کہ استے میں آن کر چھوٹنے دی نوید کہ یہ بے حضور دوٹ
 بہرہ مجھے بھی چاہئے کونسل میں ہر دو جہد جوئیرت کا ریس نہیں دیں گے ضرور دوٹ

کچھ اور بھی ہوں شکر کہ شکل نہیں زمیں
پکتا ہے پیسہ پیسہ میں تنہا دیکھ دو درود

۱۲ مئی ۱۹۱۲ء

گورازنگ

مزدور کو نوٹ اور ہستوں کا گلا کاٹ کس سے تجھے اندیشہ ہے کس کی تجھ چوپی
اس اہل کے تہذیب کے فتویٰ پہ مل کر سب تجھ کو رو اپنے تری سنگت، جو گوری

فکات

ہم کو بھی کفن کے لئے مل جائے گا کاٹھا گاندھی کو ہے گرفتار جلا ہے کی ٹلی کا
 ہنگریز کے عقد میں ہے بیت اور ٹن چاپ اور خیرہ مسلمان کو ملا مونگ پھلی کا
 اشدھی ابھی کہنے بھی نہیں پائی بھیا میں اور شور ہے پہلے ہی شہر پراؤہ چلی کا
 بھوسا گنونا کا کے لئے مولوی لائے سانی کے لئے فکر ہے منجی کو کھلی کا
 لائے لائیں کچن کیا کیا گلہ، بسک مضمون یہ ہے مولوی ممتاز علی کا

فطرت میں عرب ہوں تو سایقہ میں غم ہوں
 اکبر کی بنیاں میں ہے تھنیل مہلی کا

شدھی کی قاتلانہ دھمکیاں

اسلام کا جواب

ہو جائے کہیں بھی کوئی مظلوم اگر قتل
شدھی کے ہاں سیر پہ لائے ہیں سندیہ
اے کفر کے خنجر نکل آ اپنی کٹیں سے
میری بھی پیمبر کی طرح ہے پیمنا
دنیا میں مسلمان کی یہی تو ہے نشانی
کٹواتے ہو کیوں سر کو زمین و زرد زن پر
پیغام دیا ہے یہ حسین ابن علی نے
لاتا ہے نئی زندگی اسلام میں ہر قتل

بھارت کی فضا کو بچے گی اسلام کی جتنی
میں دن خبر آئی کہ ہوا آج ظفر قتل

۲۰ مئی ۱۹۲۶ء

لے مولا اعظمی علی صاحب کو دھمکی دی تھی کہ اگر پھر قتل نہ ہو جائیگا -

خواجہ امرتسر

میں نصرت سر میں اک دن اپنے خواجہ سی کیا
ایک تہ آس کی تافر ہی پر جا بے چڑھ
ناک سے کچھ دن زمیں پر کھینچتے رہیں لکیر
بعد مغرب جا بیٹھے مسجد کو اور اس حرم میں
بنے دولہا اور نکلیے لے کے کلیوں میں بڑا
سجدہ ٹوپی کو نہ کیجے اور اس کے ساتھ ساتھ
چلیے سولہ میل دن میں اپنے اور کانپتے
بے جا کر جیل میں آکر کھا سینے ارہر کی ڈال

پیٹ کے بل رنگ یہ بچہ بندہ پرور آپ بھی
کھائے ہر روز صبح و شام ہنر آپ بھی
پھیرے کونچنی سفیدی کی بدن پر آپ بھی
پیٹھ پر کچھو ایسے چابک سے مسٹر آپ بھی
دیکھتے ساتھ اس کے چھ سالانہ شہر آپ بھی
درس جیل میں شہد کا پڑھتے فرور آپ بھی
پاؤں میں کچھ روز ڈالے رہتے جکر آپ بھی
میدان رہتے ذرا سرکار کے گھر آپ بھی

پھر یہ کیئے مارشل لا حشر تک قائم ہے
ورنہ ہوں کے منکر جرنیل دار آپ بھی

گیسودرازولیوں کی کڑمتیں

میں اپنی کرامت کا بھنڈا جو کھڑا کر دوں اک مائی کے دانے کو پر بہت بڑا کر دوں
 چاہوں تو کر دوں پل میں خشکی سے تری پیدا سوکھے ہوئے پیل کی ٹنہی کو ہر کر دوں
 قرآن کی فصیلت کو خود گائے سے منوا کر گو سالہ پرستوں میں اک شربپا کر دوں
 کافر کو کر دوں مومن مجھوٹے کو کر دوں سچا پیتل کو طلا کر دوں کھوٹے کو کھرا کر دوں
 بندہ سے بنا لینا انسان کا آساں ہے میں وہ ہوں کہ انسان کو ایک دم میں گدھا کر دوں

واعظ کی ضرورت کیا تبلیغ کی حاجت کیا

طرح جو میں حق سے باطل کو جدا کر دوں

کیا ابوالکلام آزاد اسلام فروش ہیں

سہے جن کو یاد رام کی اسلام دشمنی
 اُس کا حسد نام کی اسلام دشمنی
 رام اور نام کو بھی مگر ہے کہاں نصیب
 ٹوٹتی پید دکام کی اسلام دشمنی
 ہے شعر فہمی آپ کی سمجھے ہوئے میں آپ
 جس کو ابوالکلام کی اسلام دشمنی
 کیا انقلاب ہے کہ ہو آزاد کی تربیت
 انگیز کے غلام کی اسلام دشمنی

پُرانی روشنی

ہمارے شاہ کا ہمسرہ دارا ہے نہ خضر ہے
اگر اُس کی سلامی کے لئے نواب جھکتے ہیں
کئی مسلک کے ہیں لازمی تعلیم نے پیدا
عجب یکمیل قسمت کا کہ پھپھی الکشن کی
نہیں ہے بہر اظہار و فال لازم منور اصلا
حصول جاہ و عزت جس وفاداری کا مقصد ہو
طے کی تشہ عزت کو کب اعزاز کی قفسلی
مباہک ہے عیش تاج پوشی جس قصہ میں
مسلمانوں کی جمعیت اگر کم ہے تو کیا پروا
نہیں مجتہد ہیں بیداران میں پیدا قابلیت سے
خوشاد نے جلا ڈالا ہے خود دار کی جڑیں کو
ضرورت کچھ نہ کچھ دنیا میں ہے عصمت فیض و شونگی

کہ اُس کی ذات پر نازاں سباط کہنہ و فوج ہے
تو راجاؤں نے بھی جھپووائی اپنے کان کی لہجہ ہے
احد شہ کا کوئی ٹٹھو کوئی آغا کا پیر و سہ ہے
بچھائی شیخ بیچاے نے لالہ کو پڑھی لپٹ ہے
کہ بجز شعر میں پانی نہیں مطلق مگر نہ ہے
وہ جنس نار و گندم نہیں گندم نما جو ہے
ہینہ جون کا سہا در یہ سرگرم ٹٹھ ہے
وہ سجد تک پلا اکیا کلب گھر کا جو رہ رہ ہے
عد و سو کے جھیا سٹھ ہوں مگر منہم تو سچ ہے
مسلمانوں میں عسیر لوق مثل سبزہ خود ہے
ذرا سی شمع ہے کم غبت اور کتنی بڑی دوس ہے
یہ روحانی قد مجھ ہے یہ اغلاقی بدر زشت ہے

پرائی روشنی میں دیکھ لو بچے ننھی کیسی !
کہ اب بدست مہر و ماہ میں قائم وہی صوبہ ہے

یکم جون ۱۹۱۱ء

ڈیڑھ سو سال کی وفاداری کا صلہ

میری کوشش یہ انتہائی تھی	ہوئی طبع مجھ سے خوش انگیز
اُن کی دہسیر یہ بھگائی تھی	میں نے اپنے غمزدگی گردن
یہ بھی اک شان کبریائی تھی	میں جو عالم تھا خود بنا محکوم
باپ دادا کی جو کسائی تھی	اُس کے قدم میں ڈال دی لاکر
اپنی توفیر خود گھٹائی تھی	تاکہ بڑھ جائے آبرو اُس کی
کوئی ایسی وہ برائی تھی	اُس کی غلطی نہ کی جو اپنا ہے
کہ اسی تک میری رسائی تھی	آج میں ہوں اور اُس کی ٹوکری ہے
اپنی بنیاد آپ دھائی تھی	آج رونا ہوا میں کہ کیوں میں نے

میں نے اپنے کئے کا پھل پایا اس سے کی میں نے کیوں کھلائی تھی
 کہ گئے خوب میز انالٹب کیا وہ غرور کی حسدائی تھی
 بندگی میں میرا عہد لائے ہوا

۱۳ فروری ۱۹۷۲ء

حجامت

میری اڑھی نے کیا بڑھ کر یہ آج اس سوال کیا یہاں کے نانی کونسل کے ممبر ہو گئے
 ہو گیا مسو خ شاید اسلحہ کا ایکسٹ بھی ورنہ کیوں ناحق بڑھے اتنے کہ نشتر ہو گئے
 کس لئے کرتے نہیں قانون موسیٰ کا نفاذ
 لارڈ ریڈنگ آتے ہی علی کیوں خرم ہو گئے

لے آئے یہ کبھی کہتے ہیں ملے موسیٰ کی بی بی بی بی

پیمبر کی شفاعت پر میرا حق

مراقب میں رگیدی جا رہی ہے محنت عیسیٰ
سلاؤں سے گھٹ کر لے تو تمہیں لیکن خبر کیا تھی
بدھ دیکھا ادھر دُش ہی دشمن تھے نصاریٰ کے
شہادت میں لنت ہے اُسے یگ کیا جائیں

ادھر آقطع میں مسیحا پانی ادھر ابتر فرما لہیسی
پٹے کا منہ پہ اک تھپڑ تو تھپڑ جائیگی تلہیسی
اہیں تھے شیخ منوسی کہیں تھے سید ادریسی
روزِ عکرمہ الاسما چہ داند ذوقِ اہلیسی

برستے آسماں سے بھی نہیں تھپڑتہ دشر کے
سبوت لیتے ہیں ناحق بالوی جی شاہ نامہ کا
فدا کی شان انہیں بھی شہسوار کی تمنا ہو

مُکرمی کب اس تھپڑ میں ہے نگلھن کی کسی
پڑھیں بیٹھے مجھے پریاک میں بیتا لپھی
مقدیر میں ہے جن کے لارڈ برکن میڈ کی سائی

پیمبر کی شفاعت پر ہی اس عرض کا حق ہے

کہ اقا تیری خاطر میں نے جلی میں سی

توبہ سرائیاں چرا تو بہ کبوتر می کند

ہم کو تاکید ہے تصوف کی کہ دنیا نے ددل خیال بند
 ہمہ بیچ است کار این دنیا بیچ را نہ برائے حد پسند
 بہت اچھا یہ فلسفہ ہے مگر صوفیہ خود بھی اس کے میں پابند
 کیا ہماری ہی گردنوں کے لئے رہ گئی ہے نجات کی یہ کتہ
 خود ہی جب شے سے من نہ ہوں نا صم ہے عبت آپ کی نصیحت پسند
 من ہم کو ہے گرد کی بھلی بھی آپ پیتے ہیں گھول گھول کے قند
 ہم ہیں جھوپٹوں کے اندر۔ اور آپ کا قصر ہو رفیع و بلند
 آپ نص بھی پڑھیں تو وہ نص ہم جو نص بھی پڑھیں تو ہو پاژند
 وہی حضرت میں لوٹ چند سے کی جن کی ہے بات بات میں تا چند
 کہہ گئے خوب ہی چچا سعدی ترک دنیا بہ مسلم آموزند

خوشن سیم و غلہ اندورند

منکم کی ضمیر کا متصفیانہ مرجع

کیوں جنسِ فنا کو دیوں کے بھاؤ نہ بک جائے
 جب کہ ہم پر پنجاب میں بازارِ ابرارِ یقوت
 قرآن میں ادلی الامر کے معنی ہیں نصاریٰ
 پیداس تہ کوئی پوچھے سے منکم کی حقیقت

مغربی بحالی اور شرقی بھونچال

گو متی حل کر گئی راوی سے تہذیبِ فرنگ
 لکھنؤ میں لاشیاں برسین جی ہلال پر
 دیکھتے ہستی ہے دنیا کی نگاہ سے نادر کی تاب
 مغربی بحالی آری ہے شرقی بھونچال پر

حکمت جدیدہ

سان اللہ حضرت اکبر کے رنگ میں

فلسفہ انرجی و بنرجی

ہندو نے یہ مسلم سے کہا اذرو غیرت شرق میں ہے پھیلی ہوئی مغرب کی انرجی
پھر کس لئے تم لوگ ہواک و معطل کیوں ہند میں اسلام کی بدلی نہیں گئی
مسلم نے یہ حسرت کہا اس سے کہ بھائی! ہم میں نہیں کوئی بھی چٹرجی و بنرجی

فلسفہ علت و معلول

مالوی بھی ملتی اور مولوی بھی ملتی حرف علت اگر نکل جائے تو علت ہو ایک
ریچ و راحت میں برابر کے ہوں دونوں حصہ دار ننگ و ناموس ایک ہو عزت و قلت ہو ایک
متحد ہو جائیں یا ہم سارے مسلم اور ہنود تفرقہ و طعائیں ان کے کثرت قلت ایک
دُعا و پے دونوں کو دہن رحمت اسلام کا کیمیا خانہ کو اندر زمرت و علت ایک

حکمت قدیمہ

(وہ بھی جنابِ انصاف کے علاوہ خاص ہیں)

نکتہ وحدت واجب الوجود کی نئی تفسیر

الْوَّاحِدُ لَا يَصُدُّ إِلَّا الْوَاحِدُ

مسلم میں پہلے اور میں کچھ اور بس ہیں	امت میں ہم جنابِ رسالت تک کی
خیزا فیر سے ہم کبھی ہوں گے منقسم	تاریخ لا جواب ہے اس انتخاب کی
واحد ہی کا صدور ہے واحد کی ذات سے	یہ اتہسا سمجھیے ہمارے حساب کی
لیکن کچھ اس زمانے میں ایسے بھی مریں گے	وہ الی تنہوں نے اس پر نظر احتساب کی

جوابات کی غذا کی قسم لا جواب کی
پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی

علامہ طرزی کی غزل کے اختصار میں

گل و نسیر نے طرزی کو بھایا ہے مصوریؔ وہ کاش اک شرح لکھتے میر دل کی ناہبونیؔ
 چڑھی لندن کے چوٹے پر پہلے لائڈ جارج کی منڈیا نیا اک ماشیہ لکھنے کو ہوں میں بھی قہوریؔ
 بنجارا دور ہے یا کوہنہ نزدیک اس لٹریوٹر نہیں لڑی جو ہاتھ آئے پس پڑتا ہے نوریؔ
 کہیں سلم بھی داماں غلامت چھوٹ سکتی ہیں ہنسی آتی ہے نیمہ لونا محول کی بے شعوریؔ

میں سوز و درد سے ایشیا کو چھونک سکتا ہوں
 مگر موقوف ہے اظہارِ دردِ دل حضورؔ

پروردہ اوپر رو بہ بیت

مشرقی انگنائوں پر مغربی بنائے لگے
 مات اک محفل میں تھے ہمارے رشتہ سنج
 سقعت بھی بد نظریہ بنے رہیں سب بٹا
 وقت آپہنچا کہ سوچیں اور بھیجیں مقنا من
 جو روایات اس قدر ہیں منہ والوار کو عزیز
 آپ کیوں ان ناز و نوش کی نہیں تھکتے ہر شرم
 آپ کیوں کتر کے میدان کی طرف جاتے ہیں
 ہوش اڑاتے تھے والوں کے ہیں کیوں نڈاڑ کے آپ
 خوشہ اخلاق میں تہذیب کے دانے لگے
 شہرہ یار بے طین آ کے منڈلانے لگے
 بس باب پر سیاہ والوں کے اُٹھانے لگے
 ایسے یوازہ کہ جس طرح چلانے لگے
 پائے متغنا سے کیوں آپ ان لوہانے لگے
 جو نی نی آلود سے موج میں شربانے لگے
 تاکہ دشمن آپ کی سلوت سے قمرانے لگے
 جابر غیبت ناسخ ان کا آپ چھلکانے لگے
 وقت آپہنچا کہ میرا نامہ معجز نگار
 ... سے اپنا علم پانے لگے

الہی مہیم

کچھ تو انگریزوں کو بھی یا سب دیا ہوتا کہ ۔ تو سنیں اس نے کہا میں غم دیا
یہ گدسن کر فرشتوں سے کہا بدل نہ ہو ۔ ہم نے آج ان بھی اپنا الہی مہیم دیا

کلیسائے عیسوی

عمل سختی سے اس قانون پر جوتا ہے غریبیں نہ کھل سکتا نہیں دروازہ کالوں پر کلیسا کا
کہا اس پر یہ اک گورے نے عیسوی بھی تو کائے تھی نہ کیوں ہمیں اعلیٰ سنیج پور عباس عینی کا

دیوانے دو

نال پر مجھ سے ملے کچھ بہاری تھا پر
 یعنی میں لے بھی آپ اور بہادر بھی نہیں
 مجھ سے کہنے لگے آپ ہی کو خوب ہوا
 باغیاں کی یہ عنایت ہے کہ فرما ہی دیا
 رائے صاحب کے کہا میں نے کہ تھکے ہی
 ہا فرستے قدر نے یہ ہدایت کی ہے
 حکم ہے پیر میناں کا کہ بھانفت کی شرب
 تاج گل میں طراوت بار بھی گھاسے میں
 نقد کو اس کی نہیں پوچھا میں کہبتے ہاں
 مجھ پر اور آپ پر اٹھتی سب یہ چیت ہی سہروز
 لاش صاحب کہ حکومت کی میں شمع محفل
 ایک ہی نادرست جسم کہ یہ کھو یاد میں
 نہ نہ نہ مدرسی یہ میں نہ نہ نہ متا

بن کے سزا کی فہرست میں غلے دو
 بزم در زرم میں اب ہیں ہی افسانے دو
 اب نظر میں گئے اب میں فرزانے دو
 یہیں نہ کہ ہزار میں آجائے دو
 اب نقد میں ہے ہیں مجھے پرانے دو
 کہ دل پناستے کیا ست بہانے دو
 ان کو بھی پیچھے دو اوروں کو بھی پلوانے دو
 ان کو ملتے ہیں روپے میں نقد آئے دو
 کہ رفیقاں نے گھر سے ہزار میں منہ خود
 ایک ہندو امیر بے اس سے ہیں دالے دو
 میں اسی شمع فروزاں کے یہ پرانے دو
 ایک ہی جامہ بہت جس کے یہ میں سپانے دو
 ایک بہت ہے ہمارے جس میں صنم خانے دو

رائے صاحب تبسم ہوئے اور مجھ سے کہا
 چرخ لینے دو انہیں شوریہ آخر کب تک
 بہ سبب آنے بل آبرو پہ تو پڑ لینے دو
 دیکھتے دیکھتے ہر شعلہ سے آگ آئیں گے چول
 طعنہ دیتے ہیں مہر طبع اگر تم کو بھی
 اس خرافات سے تیور پہ نہ میل آنے دو

میں بھی جاسوس سہی قوم کا اور تم بھی سہی
 خوب گذر سے گی چول بنھیں گے کیونے دو

۲ مئی ۱۹۱۷ء

پدی

مسلمان ہو گئے دو ایک مرتد
 یہ پدی کیا اور اس کی کیا حقیقت
 تو اسے حق کے پرستار و ہوا کیا
 یہ پدی کیا اور اس کا شور با کیا

مولوی بخاری

وہ مجدد سے آخر نکالے گئے امامت کی تختیوں اٹھائے گئے
 ہوا خاتمہ آپ کا بس طمع جیسے یہ نشانہ ہو رہا ہے
 منافق میں غاشاک و غس کی مثال نہیں یہ کہ یہ ہے ہاتھ لگے
 نہ سمجھو کہ مسجد بھی ستہ آستیں ہوا یہ پورا ہوا پورا ہے
 مسلمان کو بتہ قصہ آئینگری کا اٹھائے گا جو میں اٹھائے گئے

سیما سے کہہ دو کہ بورپ کا تاق امامت کی تختیوں اٹھائے گئے
 ہمیں اور دنیا میں کیا چاہیے لہذا یہی دولت چاہئے گئے

امام دکن روہ موسیٰ میں آپ عیسیٰ بن مریم سے تختہ کالے گئے
 عورتوں میں لڑنے کا تاق عورتوں میں لڑنے کا تاق
 بجز اس کے اور آپ کیا لے گئے

پبلک سفٹی بل

نہ ہم سے ڈرا اور نہ پستول سے
 معا سفٹی بل کو منسکرا دیا
 تھاپتی تھی مجلس میں اپنا دیا
 وہی آیت سب سے رہ ناسٹو وٹن
 مسلمان بھی ہو یوں ہی سرکیت
 وہ اس وقت اسلام کا نام لے
 حرم تک گرجائے کیونکہ وہ اونٹ
 محمد علی اس سے کیا میں سبق
 یکمیل آپ کھیلے مگر اس طرح
 ہے جیوت بلا کا ہمارا پیل
 منڈ سے چٹھنے پائی نہ اردن کی یل
 تھی اپنی ہی تھی اور اپنا ہی یل
 جو ہرگز نہ ہو جان بل کا وسیل
 تو ہوتا ہے آج اس کا ہندو کیل
 ڈرائے جب اس کو نہ پھانسی نہ جیل
 کلیسا نے تھامی ہو جس کی نکیل
 نہ سمجھیں سیاست کو بچوں کا کھیل
 کہ غلام ہیں آپ اور حکومت غلیل

سلامت رہے اس کا خوان کرم

اور اس خوان پر چاء کی یل پیل

سودائے خام

ہوا ہے جذبہ پیدائش غنیوں میں عکسیت کا
 اڑا سکتے ہیں جو ناک پر بیٹھی ہوئی کھتی
 جھکائی جس نے گردن اپنی بغیر اللہ کے لئے
 فقط اتنا ہی آزادی پہنچی ہندو بہما کا سینہ
 تمام اس ملک میں ہو کر رہے گا نذر حق اللہ ان
 نہ سمجھتے ہیں اب تک اس جذبہ کی خامی کو
 نکالیں گے وہ بہت لڑیں تو پوٹ لے گا ہی کو
 مسلمان کہہ یا اللہ نے اس پر غلامی کو
 کہہ دو کہ اس نے اس کے لئے غلامی کو
 مرد لڑائے کا جوت میں اپنی ناسامی کو

مسلمانوں سے پوچھو ہندوؤں سے پوچھتے کیا ہو
 مری شیوا بیانی کہ مری شیریں کلامی کہ

تخیلِ مفتِ رنگ

جولائی ۱۹۱۲ء کی حیاتِ عمومی پر تبصرہ

ہندوستان کی چھڑ گئی اخبار عام سے
وہ برقِ پاپ ہے اور نکلے گنس کی اس کی چال
گویا جھڑپ ہوئی ہے روپے کی چھام سے
چھکڑا نکل کے جا نہیں سکتا شام سے
رستہ ہے سنگلاخ میں خوف ہے یہی
ٹھوکر نہ کھاس کے گرد پڑیں لالہ دھڑام سے

اخبار عام کا نہ ہو کیوں سو قیامہ رنگ
مٹھیا گئے ہیں لالہ بڑھاپے کا دور ہے
منطق ہی مستعار جولی ہے عوام سے
چڑھتا بنجار ہے انہیں سازش کے نام سے
فرستے ہیں کہ قتلِ حبیب علی ہوا
لالہ کو آئے دال کا آجاٹے یاد بھاؤ
مسلم سب انسپکٹرِ دل کے اہتمام سے
ہالٹ کا مشت پھینکیں یہ افسرِ حوہام سے

مسلم کی بد نصیبی سے اربابِ حل و عقد
سر سلی پور راجو نہیں ساتی، انجمن
غافل ہیں شاید اگرہ کے نظام سے
لائے ہیں خم بھرا ہوا ایک اوٹام سے

دسیا میں جس کے لالہ بھی اور شیخ بھی، مگر
 گیلن سے سن لو طبعی سے ہے ان کو ڈرامے
 اخبار مسلیوں کے جوئے سارے بایکاٹ
 لالہ کا پیٹ نب تو مجھ، انتقام سے
 کافر کے دل میں ہے امرت زبان پر
 سیکھو دور نمایاں یہ بیت لالہ نام سے
 تھا اللہ اللہ! پیر کیہ دن بھی نصیب میں
 ظالم بلڈ۔ بابے مری رام رام سے

جھٹ میں غریبی کے کچھ نہ یا نہیں بند
 کیوں بند ہے، ونگار لو چھاپ کے نام سے
 ڈنکے کی چوٹ جیتے ہیں سن لو گوش گوش
 بدلیں نے جہنم بندہ کو روم اور شام سے
 تم چاہتے ہو شیخ کے غرق بندھی ہے
 اور تلیہ لالہ کا جو دھاتا مہبام سے
 کچھ بھی آلفہ اے تھیں مری ہے مجھ کو
 غالی آرو دماغ کو اس جس غلام سے
 یہ پھیر غامیال ہمیں شوق نہیں پسند
 رکھتے نہیں ہو اس کے کام اپنے کام سے

کیا تمنا بھی ہے مراوت وصال کا
 کیوں بونے دوپیں نہیں اس پیام سے
 ہوں تجھ جہاں سے سلسلہ بنو
 جیشید سنے پائے نہیں اپنے جام سے
 پیغام جنگ اس کے اردو نواں بیدیں
 لرزاں ہو آسمان بھی اپنے پیام سے
 جلی کی کتڑ پنے تو بادل کی ایک لہ
 دوش سے آسمان کی برق و غلام سے

سختی میں سرکشن کی کہاں اسب اتہ گنی
معزوں ہو گئے ہیں بذر است کے کام سے
سالار جنگ کو یہ مستم دان ان گیا
حق دار کو ملا بہت حق اپنے نظام سے
تم ہو ہمارے مرکز اقبال بہت مدار
کتے غیر ہمت اسپنہ دار المہام سے

برسات کی بہار کا آغاز ہو گیا
اب یار لوگ لطف ازائیں گئے ام سے
میزاب ہوں گے کھیت نکو جانیں گئے شجر
اور بہزہ سر نہاسے گا دیوار دہام سے
آئیں گے جھونکے عطر میں اسب اسیم کے
ننکے کا دمب دم نہ پسینہ مسام سے

کچھ پردہ در یہ چاہتے ہیں ٹھہر کی عورتیں
لوگوں کے دل کو خوش کریں دیدار عام سے
اک میزرا الجھٹلے مغرب کی انہیں
چنیں کر نخل سے نہ وہ لندن کے ام سے
بے پردگی کی لذت سبیاں کو دیکھ کر
بول اٹھے فائدہ نہیں کچھ روک تھام سے
مسلم بھی عورتوں کو کھلے منہ کرا میں سیر
پردے کو کیا غرض ہے حلال و حرام سے

نہی کشنہ بھی خدائی سے کم نہیں
اس گشتہ بہ پاک تھے جو اتہ ام سے
کرینا نیگ میں عجب اک خیر و صبر بیک
سہ سو گئے کا کہنے خنجر پیم سے
سار سیال نوں میں پل پل ہی پڑی
رینا نیگ و رہنما سے

سلم دعائیں دیتے ہیں صاحب کی جان کو
فارغ ہوئے عزیز کمپنی کے کام سے

بانکا دیال جھنگ سے لاہور آگیا
ٹھکانہ ہاتھ میں لئے ہوئے لڑتا ہے چوکھی
میدانِ جبرِ لازم کے جتنے سوار ہیں
تنگ آکٹے میں اس فرس بد لگام سے

ایسے بھی ضلع دار ہیں بہرِ سلم کی ہر پر
پہچائے کا شکار کا گھڑ لوٹ لوٹ کر
چمڑی ہی خواہ اتار کے دینی پرے اُسے
ان لالہ جی سے وقت پہاڑ ہوتی پوچھ کچھ
موجود اب بھی میل کی ہیں چند بلٹیاں
منکر نہیں میں اپنی جو تو اور فرام سے

ماسد کے تن بدن میں حسد کی ٹائی بے لگ
یہ آگ وہ پہننے کی جلیں لاکھ ترسب
کرے گدارِ منہ گماڑ سود سے
اک اک شہارہ حمیرا تانے اک اک ماسم
بڑا کر ہے قد بادید کے اضطرام سے
پگھلا یہ صبح سے وہ پگھلتی ہے شلم سے

اک یونیورسٹی ہمیں خود اپنی چاہئے
ہو یا دنازہ قرطبہ جس کے نام سے
ملتا نہیں وہ علم ترستے ہیں جس کو ہم
بگناہ بوٹے گل ہے ہمارے شام سے
نہیں کہ قوم کی اصلاح ہو سکے
تدریس و درس حال کے بگڑے قوم سے
لڑک زباں میں مار سڈن اور تمہیں ج کے نام
ہم بے خبر نہیں طبری و ابن ہشام سے
بیت السنم کو آنکھ کے بل اور سر کے بل
جاتے ہیں کئی کات کے بیت الحرام سے

مشہد میں روح امام کی ہے تنہا رہی
مشر بہا ہے روس کے طرز خرام سے
رومنہ سے حال زار ہمارا نکل کے دیکھ
فریاد کہ رہے ہیں مسلمان امام سے
آزاد جس میں کل تک تھے اہل دین
آج اُن کا حال اس میں ہے بدتر غلام سے

یحییٰ اطالوی کی نگہ میں تڑپ گئی
جب بیخ تیز ترک نے کھینچی نیام سے
چوکا طرابلس میں ستارہ وہ صبح کا
تھے جس کے انتظار میں دیندار شام سے
اور یہ ستارہ پیش رو آفتاب ہے
ہو گا جواب طلوع حجاب ظلام سے

آگاہ راز قوت اسلام سے بھی ہو
کل شب کیا متعل یہ دایرہ نام سے
یہ قوت یگانہ، دیا نام نے جواب
سیم از و زور سے سب بدھ مور و نیام سے

یہ آئیں ملسم جو بے فارغ از شکست
قائم ہے پختانہ قعود، قیام سے
شوق غزبہ اسے اور شہادت کے شریعے
اور آرزوئے دلفراہ نام سے
پہنچا نہیں ہے پیک خیال آفتاب جہاں
اسلام جمہا کتاب ہے اس اویٹہ مقام سے

کچھ ہم کو ڈر نہیں کہ لوازم گئے ہیں ہم
یہ سب کچھ ہم کو ڈر نہیں کہ لوازم گئے ہیں ہم
اسلامیوں سے وہ دفعہ قریب ہے
ثابت ہے میرا قربانے ہمارے

۱۹۱۲ء

مولانا طرزی

مقدمہ و شریعتی دانش سے لے
از لہذا ملت محمدی طرزی آگئے
ایشیہ و پیر اریہ پسمتوان پیا
یہ سب کچھ ہم کو ڈر نہیں کہ لوازم گئے ہیں ہم

الصلح خیر

نواب ذوالفقار علی خاں کو تھپسیر کر
 پھرتے ہیں دم دبانے موئے لومری طرح
 بیگانہ عقل سے ہے بنارس میں مالوی
 ہے تیج اور ملاپ میں نسبت تو سب کی
 وہ بند سے ماترم جو کبھی تھا وطن پرست
 دھڑپت پہ گارنا ہے دیاندیوں کے کن
 ہندو بھما کے کام نہ آئیں کشتِ سنک
 پرشوں کے سنگھن سے نہ جب کچھ بھی ہو کا
 ٹامی سے لڑ سکیں جسے ملتا ہے رہِ ربیع
 لے کفر کینیہ جمع ہو تیسے ہی سینہ میں
 آندھی ہے اس کی تاک میں اقساے غیبانی
 "نوارہ چوں بلند شود سب رنگوں شود"

عنت رہی سہی مہی گنوا بیٹھے لاجپت
 پنجاب کی سہی کی بنائی گئی وہ کست
 مہی کی ناک پور میں ماری گئی ہے مت
 وہ بھونٹ کا پنڈر ہے یہ گایوں کا ست
 اب کانگرس کی کرنے دگا وہ بھی منقصت
 بھیشم کو سب سا جیوں کی پرگئی ہو دست
 چند یا پھر پڑ لئی جو خاندان کی ایک چیت
 اب دیویوں کو کرنے لگے ہیں وہ سنگھت
 بے دال کھانے والوں میں اتنی کہاں سکت
 اسلام کا حساب ہے اس بنک میں حلیت
 جس دھالی دن کے بھونڈے کی آریہ میں حیت
 شدھی میں بھی ہوئی ہے ودیت یہی سنت

کلکتہ تجھ کو شکستہ بھیجا سری نو اس
 سن لیں پیام ہم سے بھی الصلح فیہ کا
 وہ سب سناتنی جو ہیں بگوان کے بھگت
 اسکھوں سے دشمنی کوئی اسلام کو نہیں
 اسلاموں کے بھائی ہیں جو خالص ہیں تہ
 پرتاپ کے لئے نہیں باقی بچا کوئی
 تھی اتنے قافیوں ہی کی اس نظم میں کھپت

۱۳ دسمبر ۱۹۲۴ء

ہندو

ہر ایک پرش ہو بھارت کا ہمشیر گور
 ہر ایک شہر میں ہو دیا کا دان اتنا
 ہر استری کا تخلص ہو جینی ہو جائے
 کہ ملک بھر میں جو کنگال ہے دھنی ہو جائے
 ہر ایک کیسیا سیتا و پر سنی ہو جائے
 کرشن اور یہ صرشتہ بنے ہر اک بالک
 نہ امتیاز رہے ذات پات کا کچھ بھی
 ہر ایک شودر کی لڑکی برہمنی ہو جائے

۹ دسمبر ۱۹۱۷ء

مالوی جی اور اُن کے سہمی

مالوی جی گرچہ شدھی کے علم بڑا ہیں
 بھنگیوں کے ساتھ بھوجن چھیننے سچ کو ہر حال
 دے چکے ہیں کپ کو درشن کھنیا اور پہل
 آپ کو ان لوگوں نے دیا ہے یہ پیام
 الغرض اٹھے ہیں لے کر آپ جھنڈا اور تم کا
 لیکن اپنے کنبہ والوں سے بے لٹا ہی سلوک
 گوئیے باہر کیا داماد کیوں اُس نے پسند
 مرتے دم دم من کی صورت تک نہ دیکھی آپ نے
 اُس کی اڑھتی نے کے جو شمشان بھومی تک گیا
 کیا یہی وہ سنگٹھن ہے جس کا چپو تھا مگر
 پاسیوں کے اور چاروں کے بٹے غم خوار ہیں
 آپ ہو جاتے ہیں اُس کے گلے کا بار ہیں
 آپ کی نظروں میں پریشہ کے سب اقتدار ہیں
 خوش ہیں ہم اُن سب جو رتے لٹ اُٹھتے ہیں
 منظر حس کے حرم کے بھی درو دیوار ہیں
 اپنے مدھی تک سے آپ آتے نظر بیراز ہیں
 اِس خطا پر اُس کو دکھلانے لگے پتیار ہیں
 آپ کی آنکھوں میں مچل اُس کے بھگی غار ہیں
 بدہن بھی تھا تو اُس سے جنگ کو تیار ہیں
 مالوی کرنے چلے جاتی کا بیرا پاس ہیں

اِس دھرم سے کیا ڈریں گی عتیں اسلام کی
 جس کے گھر میں لعنتوں کے اِس قدر انبار ہیں

ڈاکٹر کچلو

چار کھاسے نل رنجاکے بہت پسندوں نے
 کوئی گالی نہیں کہی جو ان کو دنی نہ جاتی ہو
 یہ تعلق بہت ہی ان پر بحفل میں اڑتی ہے
 کہلی فوطہ سے کٹ کر دانست کہ تلب
 کبھی سکی نہ پڑتی بلکہ لاہور کی دونوں
 غومن میں سنگ میں دیکھو تہاں فوٹو ڈوہی نہیں
 کہ دشمن قوم کے اور ملک کے ہیں ڈاکٹر کچلو
 مسلط ہو گئے ہیں نہایت مسلم لیگ پر کچلو
 کہ عید ای میں اگر جینا تو میں عیسیٰ کے خر کچلو
 پھانسا پائے جس کو ہے اس فتنہ کا سر کچلو
 اگلے دینے اگر انہ کو نہ لکھتے کی کر کچلو
 یہاں کچلو وہاں کچلو ادھر کچلو ادھر کچلو
 یہ عزت پانہ سکتے گرنے اتنی گالیاں کھاتے
 گن ان کے گائیں گھر میں مینہ کر اب عمر بھر کچلو

[illegible]

ہنگ گرا بابت بہت پسندی کی کدال
دشمنانِ ہند کو خوش کرنے کی خاطر شرکت
کاسٹلی پنجاب کی رستہ پینہ باؤ
تھی ضرورت جس کو ہم کی اس آئے زخم میں
ہند کے ناموس کی تذلیل سے ابوریس

کہہ رہے تھے ڈاکٹر عالم یہاں فضل حق آج
تو ہم کی لٹیٹا ڈبودی، کس نے ہر اقبال سے

میزراہادی علی بیگ اور پوجیہ پادوالوی جی

وطن سے نوکری کی جستجو میں بنارس کو گئے ادی علی بیگ
جہاں چرچا ہے گھر گھر ڈوٹیا کا پردہ سی رہتی ہے مایا کی جہاں بیگ

برستی ہے جہاں دلت چھنا پھن

پرکھتی ہے جسے جاتی "کھنا کمن"

بیچارے میزراہادی علی بیگ سناکتے تھے یاروں سے وطن میں
کہ سب کے پوجیہ ہیں مالوی جی میں ساتھ ہی خدیش و افیاز کو دھن میں

میں شیخ و لالہ ایکہ اُن کی نظریں

اگر ہوں ایک سے فضل و ہنر میں

یہ پوچھا آپ سنا ایک ماہر سے کہ عرصے مالوی جی کی حویلی
کہلایا ہوں میں اُن کے پونے کو حوب کی دیتا کے گڑ کی بھلی

مذاشر مانے ایسے حسن ظن کو

جو حبل اللہ سمجھے شمشن کو

مغل تھے اور وہ بھی رام پوری رگ گردن ہیں اسلامی اگر تھی
ادھر بازو میں تھا ترکانہ کس بل ادھر پنجہ میں فغانی کپڑی تھی

انہیں دیکھا تو جاتی کے مہا بیر

یہ سمجھے سر پر آپہنچی ہے تقدیر

جھڑ کے سے پکڑے بلوی جی نکالو اس سٹلے کو یہاں سے

لیچھوؤں کا مرے پھاٹک پہ کیا کام اے پنچاؤ آیا ہے جہاں سے

لگے سرکار کی دینے دہائی

کہ ہے یہ دہلوی غازی کا بھائی

بنارس میں بچا کہ اسم گھر گھر لرزے لگ گئے شدھی کے چیلے

یہی کہتا تھا ہر مند و کہ سبے رام بچا اسم کو کہ آہنچے سہیلے

پوس کی دوڑ پنچھی رس کے غل

کہ ہو جائے نہ شدھی کا کہیں قتل

کیا قابو بچارے میرزا کو کہ شاید کوئی خنجر ہو بے نعل میں

تلاشی میں مگر کچھ بھی نہ نکلا، کعلی ساری حقیقت پل کے پل میں

فضیلت کی سند تھی یا قلم تھا

یہی لازم کا پستول اور بم تھا

مگر بیکل تھے اب بھی بالوی جی کسی ڈسب بندھنی پالی تھی ڈھار
 کہے جاتے تھے کیا معلوم تم کو کہ یہ تعلق بھی ہو دراصل سارے
 کسی دان تک ریگید اور جھنجھوڑا
 پوس نے جب کہیں مرزا کو پھوڑا
 کوئی اس سادہ دل سلم سی پوچھے صلابت غانہ میں تھا کیا تراکام
 گیا کیوں آستان کفر پر تو ترسے آگے تھی جیب بلیز اسلام
 نہیں قشت لگا سکتا جین پر
 تو کہ صبر سنی ہی ناں جوں پر

۱۰ جوان ۲۶

شدھی

یکایک کی ہے گم پڑا تانے این اوندمی کو پری والوں کی تھی
 کہیں سلم ہی بن سکتا ہے کافر کہیں مومن بھی ہو سکتا ہے شدھی

نہا

”بیشم کی پلو اڑی میں پرد فیر لالہ گلشن رائے ایم۔ اے نے۔ ارجون کو ایک نیا گل کھلایا
اُس کی بہار ملاحظہ ہو۔“

خواجہ جس نظامی کے افبا میں جو یہ خبر نکلی تھی کہ شدہ ہو جاؤ اور پسند
کردو۔ وہ دراصل سخت دل آزار اور ہتک آمیز تھی اور بظاہر بے بنیاد۔ وہ
بھکی بھی نہ سہو پایا جس کے لئے خواجہ صاحب کو اپنے اخبار میں گڑ گڑا کر
معافی مانگنی پڑی۔ بہت ترسے گیدہ کی دم میں نہا !

لالہ گلشن رائے اب تک نہ جانتے ہوں گے کہ ان کی لالایانہ نشر کے آخری فقرہ نے خود کو
ایک مصرعہ موزون کی شکل اختیار کر لی ہے جس کی مترخانہ جربستگی پر سلاحت شاعری کا ہے
کہ وہ قیامت تک ان کے حصہ میں نہیں آ سکتی۔ پھر بھی ہم ان کے الفاظ کی کورانہ نوذرت
کے ممنون ہیں جس نے ذوق سلیم کو ذیل کا پھر لکھا ہوا ترانہ بجا دیا۔ لالہ صاحب ناراض
نہ ہوں۔ ہے یہ گنبد کی مدہ ابھی بکے ویسی نئے۔

سُندر نارایوں والی لاری جب ہوئی ثابت اصل سے عاری
خواجہ نے فوراً کر دی تلافی مانگ لی لالوں سے معافی
ممبر انہیں لیکن پھر بھی نہ آیا جاتی کا بھڑائیوں ڈکرایا
بہت ترسے گیدہ کی دم میں نہا

ایریوں کی اس گالی کے صد تے باقی کی اس رکھوالی کے صد تے
خواجہ جو میں سچ بات کے عادی وہ بھی نہ کر دیں کیوں یہ منادی
سُن کے جسے سر پیٹ لیں لالہ بہت ترے ٹخڑے میں گرم سالہ
● بہت ترے گیدی کی دُم میں نڈا

اُئی ہے جب دیش میں شد تھی ماری گئی بہت باقی کی بُد تھی
ہے کہیں لالٹھی میں کہیں اینٹیں ! اڑتی ہیں جن سے غول کی پٹنٹیں
مادرے ان غمزوں نے ڈالا بہت ترے ٹخڑے میں گرم سالہ
● بہت ترے گیدی کی دُم میں نڈا

باقی اگر بس خود ہی نہ بوقی لالہ کی دھوتی ڈھیلی نہ ہوتی !
پہلے جب اُس نے ہم کو ستایا ہم نے بھی اُس کو ناچ غپایا
دل کا ہمنار اِس طرح نکالا بہت ترے ٹخڑے میں گرم سالہ
● بہت ترے گیدی کی دُم میں نڈا

پاس نامہ

دیوتا سرپ پنڈت مدن موہن ہالوی کے پوتر چرنوں میں

پتیاپ کی زبان راوڑ زمیندار کے قلم سے

اوم

(۱)

نام سورج کی طرح بھارت میں ہے روشن ترا	ہر سہجائیں ذکر ہے پنڈت مدن موہن ترا
جس نے اٹھ کر منہ اندھیرے کر لیا روشن ترا	اُس نے گویا سربشکستی مان کا دیکھا سرپ ترا
شکر اچارج نے ہم سیکھا نہیں تھا فن ترا	تو کھو یا ہے تو کیا ڈرتے دھرم کی ناؤ کو
ٹادک اندازی میں کیا ہو گا سہیم رجن ترا	تیر تیرا بے کماں ہے زخم تیرا بے نشان
بندوؤں پر ہو چکا قربان تن من دھن ترا	تیری جاتی تیرے احسانوں کو گن سکتی نہیں
مشکل ایکے کے بغیر اے دیش ہے پالن ترا	تیرے اس فیدریش نے کایا پٹ دی بند کی
ہم گئی رشکتی تو ہو سکتا نہیں کس سنڈن ترا	کر لیا جاتی نے جب ایک تو شکستی ہو گئی
راج کے پرست چہسم سکتا نہیں آسن ترا	ایک ہی مت ایک ہی بولی نہ ہو تب تری

دیش کے پُیش دے دے کر جگتا رہ یونہی
راست دل جاتی کی بہت کو بڑھا تارہ یونہی

(۲)

ہند کی مدد تو نہ ترکوں ہے نہ غنائوں کو ہے
میکہ دوت اتر ہے نہ روکے کاشی میں آج
وقت آ پہنچا کہ پھل وادی ہو صبا کی ہری
وقت آ پہنچا کہ نام اچھے پھر اس تہذیب کا
وقت آ پہنچا کہ شد ہو جائیں سائے راجپوت
وقت آ پہنچا کہ انہوں کو یہ آجائے سمجھ
ہے یہ سب پاکھنڈ پہلا ہوتا تو تہذیب کا
دیش میں قہنی خرابی ہے سلسلہ اول کو ہے
مراکھ پھونک اور بھبادے مشعل اسلام کو
سو نہ دیا یہ مقدس کام منشی نام کو

چند دل نشیں نکتے

گورنمنٹ پنجاب کے حکم سے بڑا ہادی گئی ہے مدرس کی فیس
 مبارک ہو خواہ اب احمد شاہ کو اور ان کو بریں خواہ کے ہم جلس
 نہ تعلیم اب پاسکیں گے عوام چالت خرمیوں کو ڈالے گی پیس
 بہت کج کل ہے گراں شیخ علم میں شرانہ نیس اور اجلات میں
 نہیں شوق امیروں کو تسلیم غریبوں کو ملتی نہیں آہ بنیس
 ہے لڑکا زمیندار کا پابگل کرے کیا وہ بنٹے کے بیڑی کی لیس
 بڑا سو کے چٹمائے گا جوتیاں بنے گا کسی ناسزا کا ٹیس
 یہ حالت جب آتی ہے مجھ کو نظر تو رہ رہ کے اٹتی جگہ میں ہے نیس
 یہ گنتی جو سلجھائیں سلوی ذہین تو دیں گے زمیندار ان کو نیس
 ہیں تو بارہ بنیوں کے آل عہدیں کہ ہم تو رعیت میں آؤ وہ رئیس
 سسر میں کچری میں سرشتہ دار تو میں سارے مصائب الین لوں
 انیس ہم نے جانا تھا گو برکیش مگر یہ تو نکالے بڑے ہی فز نیس

کیا علم چہ سبج دل کھول کر سمجھتے تھے ہم لالچی کو خیس!

جسے آپ کہتے ہیں ہندی زبان
مقیستیں دو ریختہ تھے سلیس
کئی ان کو ہیرے کی کھانے کو دے
جو ہیرا کو سمجھے ہیں ہیرا کیس
سنئے وہ زبان میٹھے کہاں
کے جس نے پیدا ہوں داغ اور تین
نمازِ تراویح کا ہم میں
گزرینے دو سال پڑائیں

نامی ۱۱۱

نام راج

یہ تو ممکن ہے کہ جو خیاب میں سلام کا راج
یوں ہی زہوتی کی مہربانی میں کج
یہ نہیں ممکن کہ پیرست نام ہو یہاں نام راج
اٹھ نہیں سکتا قیامت تک بھی یاد و نام راج

آزادی اور غلامی

آل ایتھ یا مسلم لیگ کے اہل کلمتہ کے سو فیصد پریس میں سائٹس کمیشن کے مقابلہ کا فیصلہ ہوا۔
اور سر شیخ کی باعزت نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر اپنی مسلم لیگ الگ بنالی۔

نہیں جن کو ملی تو مسیق اقامت مل اب تک	ہے مرکز آج کل لاہور ان رجعت پسندوں کا
ہمالہ سے بھی اونچا لگ رہے تھے لڑی پر	و ناداری کے دفتر میں خوشامد کے پندوں کا
کھلایا ان کو جب سینہ در فضل حق کی خطوں	تو دینے لگ گئے کھیا نے ہوا طعنہ چندوں کا
کلیسا کے یہ پتھر مسترد آزادی کی کیا جانیں	مقام اس جذبہ کا ہے حل حرم کے درد مندوں کا
مبارک بستی دنیا تک غلامی ان کو غیروں کی	جنہیں کشتا نظر آتا ہے دشوار اس کے پھندوں کا

وطن کی آبرو کے حیرت اچھی طرح سن لیں

کہ رب کعبہ کو پیارا ہے ناموس اپنے بندوں کا

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

نظر آتے ہیں اب تک بھی سداؤں کی فعل میں
 حریف گرم و گول سے پڑھو دروڑا دیشہ پر
 خدا را ان کی آنکھیں مولوی احمد علی کو لیں
 پھر ان کو سچے پلیر شدھی کے بیونگی دکھانے
 خیشیں اور بیشتات آن کل میں خوب دروں پر
 جنہیں لینی ہو گالی لے لیں پتا پٹا لکے میں
 خدا محفوظ رکھے ان دیانتدی حریفوں سے
 کہیں شاو کہیں بیڑف کہیں مہماند او کہیں منڈی
 گمان سے شہید یا شہید یا شہید شہیدی
 دکھا دیں گلشن کی ان کو لہراتی ہوئی جھنڈی
 چلن جن قابضہ سدا تو اتنا اور مارنا ڈنڈی
 اگرچہ شام شہید تو شدھی ہی ہے شہیدی
 کہ سنا کر پہلی ہے مہماند اپنا کفر کی منڈی
 قیامت کی ہے حال ان کی ملکے ہر یک پاکھڑی

ہر اک مہموی کی جی میں خدا تاثیر ہوتی ہے
 مہماند کو کاشی نور علی سلصوں تو ملونڈی

سمندرِ نور

کرے گا کیا دہاں جنرل کسٹاوا
 پر پھلتے ہیں انیس بی جفا کی
 گھلائی نے ٹپلی پر صد افسوس
 کیا دجال نے اٹلی میں جا کر
 چلاتا زمی سے رٹنے کو خیرنگ
 پھینے گا کوئی دم میں کوہ اشنا
 لڑائی کی خبر سن کر ہے بیکل
 شکستوں پر شکستیں کھا رہے ہیں
 ہوئی تیلوں ڈھیلی آبروی کی
 جہاں بگڑا ہوسب آٹے کا آوا
 وہ پاپا جو کہ ہیں ان رب کے باوا
 کیا شیطان کی شہ پائے کے دھوا
 دہاں ظلمت حصر ہو اوا
 قضا نے اس کو بھیجا ہے بلاوا
 بہادے کا تمام اٹلی میں لاوا
 مسلمانان ہند و چین دجاوا
 ہیں یوٹر کی یہ سب خبریں بناوا
 دیا گھوڑے کو جب نور نے کاوا

غزاکا شوق اور عشق شہادت

مسلمانوں کو دیتا ہے پڑھاوا

۱۹۳۲ء

نہ طاعون پر سلامتہ وزیراعظم انہی سے طاعون امیر البحر

محمد علی

نہ چھوڑا ابھی تک محمد علی کو نہ چنکا سے آپ میری کلی کو
 یہ کہہ نہ گونٹ سے کوئی جا کر خفی کو نہ ترجیح دے بیٹہ علی کو
 سیاست کے رہبر کو لازم نہیں ہے یہ ایک پر چلے اور چھوٹے کلی کو
 بدلت آپ کو جانیں اور آپ ان کو کہ پہچانتا ہے ولی ہی ولی کو
 بھگتے تو بس اپنے تڑاں کو طلب میں کیا بانوں صاحب کی پانچلی کو

شکر باتے آپ پرست میں عمر

ترست میں سرری کی مہلک فنی کو

ہاتھی کے دانت

سوامی بشر دند کے نقل سے بندہ اوز - ہمالاؤں کے تعلقات میں جو خفاک کہ شہینگی
پیدا کر دی تھی۔ کستہ دور کر کے کبھی نہ کر سکتے ہوئے نہایت - ان ہوسن والو ہی اور لالہ
لاجپت نے اپنے ہنسی سے شہینگی کو اپنی بند کے نام حسب دیہی انعام شائع کیا۔

ہم ہندوستان میں - ہمالاؤں کے علاقہ میں ہمارے ہاں ہاتھی کے دند و انبار لایسوں
کو بہایت سے نہیں کہہ سکتے۔ ہاتھی بشر دند ہی کے نقل کے تعلق سے اسے زلی کہنے
میں نہایت مضبوط اور دہری سے نام لیں اور چند دن اس واقعہ کی نگاری
تفتیش کی بہت نا اہم سوشی انٹیلیجینس کریں۔

اس ہدایت کی تعمیل کے لیے ہندوستان میں شہینگی کی شاعت میں یوں کی۔

آؤ اسے ہندو بھائیو! جہاں ہم نے شری سوامی بشر دند جی کا ماتم منایا ہے
وہاں ہم اس امر کی کوشش کریں کہ جس سے ان دشمنوں کے سارے
منسو بہے خاک میں مل جائیں۔ جہاں ہم نے شری سوامی بشر دند جی کو شہید
کے لیے یہ سمجھ لیا ہے کہ انہوں نے شہید کی اور سنگش کے سر کردہ رہنما کو مار
لیا ہے۔ مخالفوں نے ریوڑوں اور پستوں کے دیپ میں صافنا اور دفع
چیلنج دے دیا ہے۔ اسے ہمارا ذراں اور ہن ہے۔ اس چیلنج کو سب پرانی
سے ٹھکانے سے تانہ دار آسنے دے دیتے ہیں۔ اور اس وقت تک دم نہ
لیں جب تک اسے تانہ لکڑیوں کو شہید کی امرت اور آب حیات نہ
پلا لیں۔

لالہ لاجپت رائے کے اخبار ہند سے ماہنامہ میں ۱۶ جنوری دہلی ہدایت پریوں مل
کیا گیا۔

کون کہتا ہے سوامی مر گئے ہرگز نہیں ! موت کے پردہ میں مرنا اک بہانہ ہو گیا
درد کرنے کیلئے شدھی گئے افلاک پر اہل جنت کی بھی شدھی کا بہانہ ہو گیا
جنت الفردوس میں شدھی کی لہریں دکھائی دے گی یاد رستہ اُدھر کا آنا بسا ہو گیا
چرخِ منقہ پر بھی آخر گئے شدھی کے کیڑے پ داں بھی استاد ہمارا شامیانہ ہو گیا
نست نئی ہو کر مرتب جائے گی شدھی کی فوج قانسلا سالار پہلے ہی روانہ ہو گیا

وہی جنت الہی بند بنائے جائیں گے

سوامی شدہ ہند کا دہاں بھی گھرا نہ ہو گیا

بس ال آزاد و صبر و شرف و اخلاص سے متاثر ہو کر شاد و دل سپردِ سلم گئے

کوئی مالوی جی سے جا کر یہ کہہ دے ستارے ہوؤں کو اگر تم نے چھیڑا
تو نکلے گا بے اختیار اُن کے نشے کو و غریب نہ تھامیں شدھی کا بیڑا
انہیں پائیوں کے بور کہ آپ لڈو بن نہیں آپ سمجھ میں منتھرا کا پیڑا
سلاؤ گے باقی کی چوٹی کو کس سے لڑتے ہوئے ایک ایک ٹانگا اڈھیرا
کدال ایک لائیں گے اپنی تو، بسدھی لڑا کوئی مردہ جو تم نے اکھیرا

جس انگیر عی دین برحق کی زد سے بچے گا نہ بجاہت کا کوئی بھی سیڑا
 میں ہم قسم سے خوش اور بہا را خدا خوش
 اگر چھوڑ دو سنگٹھن کا بھی سیڑا

۸ جنوری ۱۹۲۷ء

فکاہات

عشائے ربانی

ملوکیّت کی ربانی عشائیں شراب ناب ہے پنجاب کا خون
 یہ ہے وہ سلیس کی حقیقت بتادیں گے ملکِ یزدخواستِ فون
 کیا کرتے تھے قربانی کی تلقین جنہیں ازبر تھے آزادی کے مضمون

مگر جب امتحان کا وقت آیا

تو ذہیلی ہو گئی یاروں کی تپان

جان بل کا حشر

لگا جب شکہ بجنے سنگتوں کا پھنسنے جب کان اس کے شور و غل سے
 تو ایوان حکومت میں پہنچ کر کہا بدصومیاں نے جان بل سے
 مری اک عرض سن لو بندہ پرور اگر فرصت ہو تم کو جان بل سے
 جسے تم بھیر دی سمجھے بے دلیل نہ تم کو بھی کہیں تان اس کی جھل سے
 کریں گے مالوی جی تم کو محسوسم کسی دن اختیا جزو کل سے
 پکڑ کر کان شردہ اند جی پھر گزاریں گے تمہیں شدھی کوئل سے
 ہکتا دیکھ لو گے لالہ کا باغ جو پیو لے گا تمہاری فصل گل سے
 ہمیں تو کچھ نہ کچھ پھر بھی ہے امید نزول رحمت ختم رسل سے

مگر تم ان ہا بیڑوں کو ہاتھوں
 بچو گے کن طرق اور کن رسل سے

کلواتا گلو

فی البدیہ

مستطوب

میں اب سکر اوجھیں کا ہو گا : بہن سے رہا ہوں کلواتا گلو کا
 نستانِ رحمت ساقی شربِ پلاسٹ مجھے بادہ لاقظوظ کا
 پشاور کو جوتے غالی کیا ہے وہاں تباہ دلیہا تو عالم تھا ہو گا
 شہادت کے غل سے ہمارے لایم مزہ چڑیا ہے مجھے اس دھوکا
 دکھائے گا اللہ نصرا یوں کو تماشایا لب لب آب جو کا

کہا بڑے بیک ازیدیوں نے وہاں جب گیا قاسمہ جرنیجو کا
 بنادے کی سلم کو سلم یہ جوت
 پیسا میں میرے راز حق سے کفا

چندہ کا صحیح مفہم

لکھا ہے خلافت نے چندہ کی ضرورت ہرگز نہیں چندہ کے ارباب و فاکو
 چندہ کو جانا بھی نہیں مساوت وقت کیا جائے منظور ہو کیا اُن کی ادا کو
 مانا کہ فریح بیزب فزنی کا نفس بھی کیا پیچھے کی چوپائی کی جان بخش ہو کو
 چندہ ہی اگر آپ کو دینا ہے تو صاحب
 دلو اسے کچھ آج خلافت کے گدا کو

۲۳ مارچ ۱۹۶۹ء

آئینہ

پوچھا انہوں نے نفیس کے یہ مجھ سے براہ طنز جب کرنے آئے جیل کا اک دن سائنہ
 کیسی ہے اور کہاں ہے حکومت کی شیطنت میں نے کیا جواب میں پیش اُن کو آئینہ

ملائے شور بازار

شور بازار کے ملاپہ حسد کی پھٹکار ! اس سے بچ جانے تو پچھ آں عیب کی پھٹکار
 گرم بازار کیا فتنہ دشت کا اس نے نہا نہا : اس پہ امام شہید کی پھٹکار
 دشمن و یمن میں اب اس نے کیا اس پر اسلام کی نیت لی نقاب کی پھٹکار
 جو نصاریٰ کی موالا کے شہباز نے اس نے اس پر ان سب نقب ادا : ملما کی پھٹکار

اس سلسلے سے افسانہ کی مثال موت

لانی سبے شوقی قشر حسد پاوی پھٹکار

لیڈر کی نوعیت

لیڈر کیسے اور کس قسم کے ہونے چاہئیں؛ شاعرانہ تفسیل کی دینا سے اس سوال کا بھی بن
لیجئے:-

جناب سنکر قول ہے:-

لیڈر تو نام ہے تسلیم اقتساب کا لیکن تسلیم میں لغزشِ مشائخ چاہئے
سی۔ آئی۔ ڈی کا ارشاد ہے:-

لیڈر وہی ہے جس کو ہوس سی۔ آئی۔ ڈی کا ڈر خوفِ خدا لئے پاک اسے اصلاح چاہئے
کبیدہ خاطر مقتدیان قوم فراتے ہیں:-

فرائنگی کی قدر تہیں اس فغانہ میں لیڈر اس اعتبار سے دیوانہ چاہئے
مسلم لیگ کے ریزولیوشن متعلقہ مذکورہ نکتہ چنوا لکھو وہ ازراہ تعریف پکارتا
ہے:-

لیڈر وہ ہے جو گائے کی سیوا کیا کرے لیڈر تو گھاس چلے اور دانہ چاہئے
ایک ہندو آواز گنتی ہے:-

ہے لیڈر سی کا لادہ دعویٰ ہوم و دل گیسوئے لیڈری کو یہی شانہ چاہئے

ایک مسلمان آواز کا دعویٰ ہے :-

لیڈر وہ ہے جو دین محمد پر ہوشیار
لیڈر بنی کی شمع کا پر واند چاہے

عوام الناس کا خیال ہے :-

جو ڈر گیا بوقید سے اوز نا زیانہ سے
لیڈر شکاری قوم کو "بسانہ چاہے"

بونر لاکھی منطق

شراب مغرب کا ساتی ادھر بھی ایک کنڑ لا
اذا کہ جس کے خم سے خم ہوئے شراب بونڈ لا

عجم کے جام میں منظور ہے نتیجہ کو ہمال جینی
تو سیکش کے لئے جالہ سب کے کا نہ سر لا

رسول اللہ کے دو بار میں گر نذر دینی ہو

تو سلم کے مگر سے نکل لوں انھوں کو میر لا

بنصایر

نذر کی نشان

شہنشاہت میں شہود آئے ہیں کو آن مالوی ٹکڑے شانِ لاجپت سجئے
شیخ ہی نے تھے پہ آئے تازہ دم چنڈیہ ہاں پرستہ اس قدر پلستہ کئے
درویشی کی ارضی آن لے لی ہے لیجئے اسے لہہ حمار دمِ رام ست بجئے

بنارسی شہت پارے

جنہوں نے مسلمان سے سر کو تاکا اڑیں جن سے سلام کے غل کی پیشیں
جو کوشوں سے پھیلے تو کالیوں میں نام ہیں وہ میں مالوی جی کے بھٹے کی اینٹیں

مہرین کی نشان

نگھنیے اس حقیقت سے پریشان بے خبر وہ جو مومن ہے کبھی کا دوسرے پہ سکتا نہیں
ڈاکٹر منہی کے چیلے لاکھ سے پھالیں تا قیامت بندہ سے اسلام شکتا نہیں

سول اینڈیلٹری گزٹ اور بلدیہ لاہور

سول نرٹس ہو کہ رعب اس وقت ہے برقرار کا
 کسی کو گالیاں دینا کسی پر پھبتیاں کہنا
 لشکر اور غلے بازار ہر جگہ کو سسولی رہے
 ابھی تک چابی داکر دیدیا کرتا تھا کچھ پیسے
 ابھی تک دس پیسے میں ساتھ دہلی کے چار اس کا
 کسی کا منہ پڑا دینا ہے کچھ دن کے شعار اس کا
 اگر بلدیہ لاہور پر تیرا ہمتیاد اس کا
 لی فٹ پیسٹہ آیا ہے یہی شہر اس کا

تبی دستی ہیں سبھی خالی نہیں ہے کیسے سلم
 عرب کے علم اس کا عراق اس کا تار اس کا

وطن پرست اور سائن پرست

سکڑا میں ہے مرتبہ جن کا بڑا سا ہوا احرار کی نظر میں میں سب گھٹے ہوئے
 اغیار کا مقابلہ لیا بس ہمارا دل ہوں ایک دوسرے کی طرف سے پھٹے ہوئے
 آیا ہمارا نام تو سب کا رکھے غلام بولے کہ بد سماش میں یہ سب چھٹے ہوئے
 ہم زہر بکعت نہیں نہ بھی بکعت تو ہیں میں ان جناب میں نہیں ابھی تک ڈٹے ہوئے
 وہ سائن پرست ہیں ہم میں وطن پرست ان دو پرستشوں کے میں حلقے بٹے ہوئے

کیا کم ہے یہ شرف کہ سبق جی حسنور کا
 کچھ ان سروں کی طرح نہیں ہم ڈٹے ہوئے

لاہور کی سائنسوں اور خاتونیں

سر جان سائنس کی ملاقات کاجنوں
 پوچھے کوئی کہ شرم تہا نہ تھی کھدنی
 لچہ پردہ دایہ بیویاں پر بھی سوار ہے
 تہذیب بندہ کا جو پانا شمار ہے
 چہرے سے کیوں نقاب بیابا لٹا دیا
 اندر اس کی لوث بالکوں پہاڑ ہے
 کیا بھرتی آدمی میں لہ تم بہت نہ بھپاؤ
 دو سامان ڈھلتے پروردگار ہے
 نائنسوں کے اسٹیشن پر بھی رہ گئے
 اور زمانہ پر دم میں اس کا شمار ہے

انہوں نے توں سے بھی شے ملی حیا

میں بہت سہا سہی بڑا نواہ ہے

پہنچنے کی لٹری کا فسانہ

پہلے جہاں یس کس بیان سے لٹھے دلائے سارے زمانے سے
 ہوتا بھی نہیں اب بدلنے سے مانا بھی نہیں اب منانے سے
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

میری آنکھ میں صبح نکلتا کیا اپنے دامن کو بچہ سے چھڑتا گیا
 میرے رستے میں ہنسنے چھپتا آیا ہوا ہنستا آیا اور روتا آیا
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

سکھائیں سے لگانے بھانے کا فن چننے دل کے پھر دیا ملانے کا فن
 بے زبانوں کو آنکھیں دکھانے کا فن ہنسنے اور اس سے کٹھن کا فن
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

انقلاب

الفتلاب زمانہ دیکھے گا کل جو تھے دوست آج میں دشمن
 قطع رہتے ہوئے اخوت کے بھائیوں کا بگڑا ہوا ہے پلن
 جھگ گئی تھی جو بارہا سال سے بناب الڑی ہوئی ہی گردن
 میرے دامن نے دی پناہ جنہیں باقاعدہ ان کا ہے اور مراد امن
 مجھ پر چلنے لگی مری ہی شاں اب وہ ہیں گھو اور میں ہوں پش
 ہوتی آئی ہے بیل ہی دنیا میں رسم ہے روزگار کی یہ کہن
 خوب فرما گئے چھپا سدی کس نیا سوخت علم تیرا ز من
 کہ مرا بقیت نشانہ نہ کرو

صلائے خاص

ایک انگریز کی صلائے عام کے جواب میں

کام مجلس سے چلے گا نہ ریڈ ویوٹن سے
 ہم نے آئندہ کسی بھی ملٹی نہیں دیسی اب تک
 بوزندہ کر مک شب تاب نہ آتش بھیا
 جلوہ یار کے مشتاق میں شاق نہ
 ہفتواں ہے یہ بلانیا غنیمت بانو
 فلک گنبد افلاک میں ڈالو تم بھی
 درخیز بہت مسلم بنندہ الی تانید
 چاہئے رستے ہوئے زخم لہ چاہا بھی ضرور
 بارچ پیمبر کی دہائی ہے کہ ڈاندر نہ سب
 فقط اللہ کے بند ہیں مسلمان تمام
 کیا نہیں آپ کی ملت بھی رعایا اس کی
 ہر شہر کا شہ آسمن کی فقط آسمن سے
 خواہ لیتی تھی نوادی لئی ہو داسن سے
 کیا بی آس نہ بولائے ہو تم کلشن سے
 مہمانانہ ہیں سے زبور بھری روزن سے
 اورت اسلام کی جمع جائے اگر ہزن سے
 مہبل آئی ہے یہ پیغام لئے کلشن سے
 لازم امداد ہے اسلام کی تن من دھن سے
 مہم طاعت لگا دے یہ کہور گرن سے
 آپ بے وجہ بکڑتے ہیں مے شیون سے
 کس لئے ضد ہے ال انگریز کو اس قدغن سے
 خوشہ میں کیا نہیں انگریز بھی اس خرم کے

جارج کو تاج و نگین کس کی نوازش نے دیا پوچھے جا سکے نہ نکتہ بشارت لندن سے
 آپ کو اپنی حکومت کی بقائے مطلوب ہم ہیں وابستہ خلافت کے مگردامن سے
 چال وہ چلئے کم دونوں کو ہو دنیا میں قیام ہم تائیں نہ بھی ہوں وقت گذرنے سے
 ہند میں آپ سلامت صدوسی سال ہیں خوف ہے آپ کی طوت کو نہ کچھ لینے سے
 مانینگو کو یہ مراپینام پہنچا دیں بدادب و من یہ ہے حضرت نیگلین سے
 کاتبوں کے قلموں میں تیرے نام کی نذر
 کام ٹیکسٹس کا کیا جائے اتنی نیتوں سے

۱۳ دسمبر ۱۹۴۷ء

مشیر حسین قندوالی

اجماعت برائے سے وہ مشق سبقت والی کو ہر روز سے ہی جو نہیں نالی کو
 شیعہ بر کاندھی دہ دوپہر میں نیتیں آپیں بیٹھ جائے مشق حق آزالی کو
 لعل ہی میں نہیں دی جاویں جس سبب ایک خدا
 کہو یا بس سنے ہمارے سنہ ۱۹۴۷ء کی

پنڈت نانک چند کی سٹن پوجا

مسلمانوں میں بڑھیکستہ و فافہ جذبہ و دشمنی ہے
 نہیں ہے ہندوؤں میں بھی ایسی بڑھیکستہ و دشمنی
 ہے جو ان کو مسلمانوں کو پوجنا سے روکتا ہے۔
 کھلے ٹوڈی نہ نہ زمانہ لیکن ہر زمانہ میں
 ہے ان کا پیٹ جیدان تو پیسوں کو ڈوبے ان کا
 ادب اور نظام و معاشی مہین ٹوڈی نہیں
 نہ سب میں نام اور یہاں کچھ ٹوڈی نہیں
 آج نہ مثال اس مہین کے نانک چند ٹوڈی نہیں
 نہ ہر زمانہ میں ایسی ہی ہیں سٹن ہند ٹوڈی نہیں
 یہی اٹھ کر تے آتے آج آتے ٹوڈی نہیں

نہ شانہ کے ہند میں بڑھیکستہ و دشمنی
 ہی بڑھیکستہ و دشمنی ہے نہ ہند ٹوڈی نہیں

لاجپت را کی آخری فرمایش

لاجپت لوائے نے تقدیرت فرمایش کی کہ غمخیز پارسہ آسنگلا ہوت کی میخ
 ہر وہ ضرب لائے کے بدن پر جو پٹی لائے۔ بن گئی اوست زخمیں کے تہمت کی میخ
 ٹھونکنے لائے۔ آسنگلا ہوت کی میخ
 شیخ کی لائے میں لائے ہیں لائے ہر ایل بن گئی اوست زخمیں کے تہمت کی میخ
 ٹھونکنے لائے ہیں لائے ہیں لائے ہیں لائے ہیں
 کیل لائے کی ہر ایل زخمیں کے تہمت کی میخ

۱۰۰۰

لاہور اسلام آباد

لاہور اسلام آباد کی ایک لاہور اسلام آباد کی ایک

جس نے علامہ قسبال کو بدست کیا
 جس سے پنجاب میں انگریز کا جلتا سب دیا
 جتنے اس طرح کے کوڑی میں ہاں نہ ہو نہیں
 سالن اور کلابہ اور نہ یہ سس و تھیں
 نقد پروازی اگر تھیں مست ہر
 جس دشمن سے ہوا وہ ہیں انسا
 اگر ارا میں شامل ہیں رافا فان ہی
 آپ خزانہ میں کہہ لیں اسے دیوانہ مر
 جلن دول سے تھیں سلاخوں پر
 منقہ لند کا آئے تو قبل از مذہب

آج اسی نشہ میں سرشار سب لاہور کی لیگ
 آج اسی تیل کی دھار سب لاہور کی لیگ
 کوئی ان کی طب کار سب لاہور کی لیگ
 خانہ دہن سب لاہور کی لیگ
 تو تانہ کی سدا سب لاہور کی لیگ
 نہ تانہ کی سدا سب لاہور کی لیگ
 تو تانہ کی سدا سب لاہور کی لیگ
 پیشہ ہر مہر میں سب لاہور کی لیگ
 فقط اجماع سے سب لاہور کی لیگ
 روزہ کھلانے کو تیار سب لاہور کی لیگ

سدا یہ نام ہے قوم کے غداروں کو
 حکومت کی دغا دار سب لاہور کی لیگ

صوفیانہ کنکوب بازی

گریا میں نے انتظام ڈور کا اور پتنگ کا
 علقہ گردن نیاز بن گئے گیسہ دراز
 حق علی الفلاح کا حکم ہم پر ہو گیا
 اب شدہ ماحضار باور نہ وہ ماکد زہا
 کشور لڑ پر کیا نیل ظلم نے خردین
 دہم خواہے مگر عقل ہوئی ہے سرفراز
 یہ بے بخت کواپ نہ تھا ایک پیلہ بنگ کا
 قلع ہوا ہے عید تسبیح کے پالنگ کا
 یہ لو خود اپنے شہرہ بظاہر نامی و بنگ کا
 روئے جوان بیاہیں تاکت آب بنگ کا
 ان یہ بے شہادت نہتہ صند بنگ کا
 آئینہ نہیں ہوا ہے - بچہ سہی زنگ کا

راہ تو بند یہ مستقیم ہر نیل میں
 مہذب نجات مہذب پائے نام کا

نیال آرائی

نام لیا شرح کاتبہ ہمیشہ آواز دہشت
 پوچھنا کیا صوفیوں کی زمرہ کا نام ہے
 میں تصوف کے تئیں ہی مبتلا ہوں
 یہ تصوف بن گیا آراہاں سے نہ
 کتنے پانی میں میری صوفی دیکھو وہاں میں بھی
 لیوے ان مشکل کی صورت یہ دل بہشت
 تا خط کشی سے بہرین تدریس سے بہ جادہ

اب ہمیں اسلام کا ذکر کا بجانا چاہیے

قول اکبرؑ لکھو نہ میں نے یہ
 حضرت عیسیٰؑ کو دنیا میں بلانا چاہیے

اس کے شہزادہ کا لازم ہے گردن بکڑال
 بندہ کہتا ہے قیامت کی ابھی ساوٹ ہے دو
 بہت مسلم تو ہے چوتھے فلک سے بھی بلند
 عناصر اس دنیاں ہے مصطفیٰ کا نام پاک
 ردھرا قدس یہ جا کر ہم کو باصد در و و کرب
 وہ جو شرب میں پڑا ستا ہے مٹی میں نیند سے
 ایک ڈکی باری لازم ہے نڈیاں ہمیں
 گلشن اسلام میں فصل بہار آنے کو تبت
 ظالموں پر بس جی نڈر کرنا چاہئے
 ہم کو یہ پسند نہیں ہے بھاننا چاہئے
 اس کے بڑی اونچا سنا نڈوں کو بھاننا چاہئے
 بس ہمیں پسند ہے کاذب کا بھاننا چاہئے
 عال زار اسلام و الہا کا بھاننا چاہئے
 مسلم ہمیں پسند ہے بھاننا چاہئے
 ایک غوطہ آب نہ ہمیں پسند ہے بھاننا چاہئے
 یہ ترانہ قدسیوں کو ملنے کا چاہئے

ہندو مسلم کے تھرم ہے چراناں آنال
 جس دولوں کو خلافت ہونا چاہئے

صوبہ آگرہ و اودھ کی اندر سہیا

خانہ کو دلہن چاہتے پیرائے سسری میں ہوتے گارنٹ مشاطہ گری کا
نفل سے ہراساں نہ ہو گھنام ہمارا وصل اس کو میر ہے جہاں سہن پری کا

بلدے کوئی جاکے کہے خان بہادر اسے تو کہہ داندہ بے خشکی و تری کا
راجاؤں کو تسخیر کیا ذال کے ڈور سے شہرہ بستہ تہاں ہی تری جادو نظری کا
اک تیرے کرشمے سے ستھم دیا آج انعام ملا باز کو بے بال و پری کا
بس چل نہ سکا کس لئے تیرا علم سپر الزام دیا ان کو جو شوریدہ سسری کا

جب تو ہے کہ خانہ کو بھی تسخیر کرے تو

بم کو بھی یقیں آئے تری باخبری کا

فلسفہ فرنگ

قامت شرق پر بھی آئی تو ایک بات ہے یوں تو ہے جاں دیدہ زیب فلسفہ فرنگ کا
 رشتہ سوزن بقیہ خود رنوسیں علمِ قلبیل اور پیشے غیر قبائے تنگ کا
 مجھ کو کیا ہے بایکات صوفی نقشبند نے یھینچے لے نقشہ کہہ دیا مغربوں کی جنگ کا
 گوہر شامہ وار لوموج ہزار رنگ سے
 کر ہو نکالنے کا شوق خوف نہ کر جنگ کا

۔ ذریعہ

لاہور میں سحران سائمن کا استقبال

سو آگت ہے زالا سائمن کا بھٹا آتے ہی لولا دھانی من کا
 یہ گوہ اسکوہ ہم نہیں ہے مگر من محبت چہ سبھی کم نہیں ہے

یہ وہ گولا ہے جس کا نام میں یو لیا کرتے ہیں بڑھ کر ہم ہمدلیو
جو گندھک اس کی بندھے ڈھم ہے تو شر اس کا خونائے حرم ہے
ہر اک گوشہ سے تول انداز سے لئے نہ تو میں سر باز نہ کھنکے
پست باندھے ہوئے ازارت ملن اور قوم کے روارتے
طالب منہ پر آزادی کا تارہ غلامی کا کھلتا ہے جنازہ
دراگر زندوں کا پھر چنگے زلوں میں وہ نوڈی گھر گئے اپنے پلوں میں
ہوئیں کیا بستیاں آج انقلابی کہیں سے آج نہ رہب یدر کالی
کہ صدمیں اپ یہ بدایاں نہ ت بڑی کیا اس سے ہوگی انکی ذلت
کہ چہ سے پس کے سامن نہ
اور ان پر شہر سارا خندہ زن ہے

یکم دہر ۱۹۲۸ء

موتہر شملہ کی گفت و شنید کا انجام

شکستہ نہ مصلہ کرم کے اٹھ چنگ کا ہل گیا شملہ بہادر سے نارنگ کا

لگائے اور باجے پر ہر قوت کی صلح جنگ
 بہر دینے جاتی کے گھر میں ڈاکٹر بھی نے لکھ
 اس کے غل اور شور میں دب جائے گھیا ننگ اداں
 باقیوں سے جھٹ نکل آئے سہمی ست کوئیے
 پرش سنے بول بھیت اور انکی دستہ بالٹیت
 اربوں کی طرح انہوں سے بھی کسی ہو چوٹہ
 تلپتے ہیں جو سماں منہ و دل کے تاپہر
 لالہ جی یورپ گئے اور لیتے آتے امنناں
 تخت چلچلہ اگر لسن دن کو ازمانی بونی
 ہم بھی سے سکتے تھے میٹھی اور سلونی کھالیا
 پوچھنا کیا ہند کی تختہ دیر نہ کار ننگ کا
 مالوی جی نے لگایا دھیر خشت و سنگ کا
 سہم یہ قہر کفر کے سار بلند آہنگ کا
 بین کی جنکار سے گونجاو سائل گنگ کا
 دیس ہو کا جب کہیں منہ دوسما کے ڈسنگ کا
 ہم نشیں تو بھی ہو چکا جا لک پیارہ منگ کا
 دل تراش و جاں ستاں ستہ زخمہ ان چنگ کا
 اختر ہا سے صحر و مہر دے لنگ کا
 یاد ستہ کا شنی لومبی ڈھب لالہ اوسنگ کا
 پاس اگر بس کمزور ہوتا اپنے نام سنگ کا

معقولہ معقولہ ہیں مانی کی نکار آرائیاں

نقطہ نقطہ میر سے غامدہ کلبے نقشہ ارشنگ کا

نونوں کی جناب میں چند بے تکلفانہ گزارشات

ملک فیروز خان کی آستان کا سجدہ اپنا پو
مسلمانوں کے قتل عام کا افسانہ سننا
گماں مجھے لگا وہاں پر شیعہ شیتاں کا
کہی تھی جس پہ کل نبی ستعار اذہان کی جیتی
ہیں اتنے قصور مئی شہنشاہی پر بھی قیدی ہیں
عبوسا قحطیر پر اس کو کہہ گئے کہ تے آئی
بھرت رہنے لگیں ٹوڈیوں کے ٹوڈی کیے
تو سننے انقلاب دہس کے شہر شوبہ سی سے
جناب مذت سالک کی شان بدلتی جی سے
بے تبدیہ مرآۃ آج اُس جاہل بھاری سے
کہل لیتے ہیں دین کے دوستوں کے ساتھ چوری سے
اب اس سے بھی نہیں کہ ہے نقطہ نہ ہرائی سے

سرا آج انہیں شام تلک جن کو سرا پاتا
یہ سب باتیں میں مگر آپ ہی کی کاسہ لہی سے

شدھی کی آنکھ اور سنکھٹ کا ہاتھ

اِس شوخی چشمِ بدینِ دِل دستِ بے باکشِ نگر

صد اکِ شبِ پیرامنی الوی جی کی جلی سے	تمہاری آبرو کا جاذبِ پانی سے بھی سستا ہے
دہائیِ ملبے کی دکھتی ہوئی رگِ حقِ پستکی	بنل میں سنکھٹوں دِل سے سنکھٹوں کا سستا ہے
ستائشِ گریںِ سیوا جی کے بابائے نفاستِ مہی	بستے مجھے ہیں اکہ بیدہ پرانا کا سستا ہے
گر وکلِ مبتدا ہے اور نبیلا جو رہنمائی	اوجھِ عالیِ حقیقی سے اوجھِ بادلِ برستا ہے
پڑا ہے سنکھٹوں سے اور شدھی سے ہیں پالا	راہِ حراسِ کھڑے کُٹنب، مڑھ ناکِ تلے

ہمدی آبرو کا خزانِ بے کاشی کی گردن پر
اور اس کے قتل پر غمِ کمرہ . دو کئے سستا ہے

ہیموں تقابل کی فوج

شگنوں کے صدر ذقہ میں بجا ہر وقت شک
 جس کو دیکھا اتنا وہ اکٹھا سا لٹکا ہوا ہے
 لٹ گئے نکلیں ہاں اتنا دیر سے سانسے
 پہلے یہ تھے کہ وہاں اب ان کے سلام پہ
 شہر کے بیٹوں کو بھی نہ وہ اپنی اپنی پڑ گئی
 ان کے کام اتنی تیزی سے کیرفت اینٹ ہی کی نہ بات

بیت تو ہے سے بڑا کہ پچھلانی بیت ہوئی
 مانوی جی کو تھے سمجھے ہوئے وبتانی لٹ

چند اچھوتی تشبیہیں

سوچ سے بھی روشن تر اک مطلع دشن کہوں
الحمد لله الذی لم یخفد ولدا کہوں
”جاتی ہے پٹری لیل کی کاشا میں جس کا ہوا
اور شہر دہانہ کو جس ریل کا جن کہوں
فلط میں جس کی جگہ سلاسیوں کی روشنی
پھر کیوں اس بد بخت کو اس دشن کا دشمن کہوں
پیروں کی غلوت گاہ پر چلے گریہ کی نظر
یا تو نے نہ پر یہ کو میں کہوں کہ ہاں کہوں
قائیں جنی جانے لگتے نسیم اور تیشخ کی
کہاؤں مٹنی کا بدل شیرنگ کا چورن کہوں

دل نام کیا لیا قادیان تیرے صلیبی کعبہ کو
دما کہوں برلن کہوں پیس کہوں لندن کہوں

شیمی اور بریلوی

شیمو بریلوی سے کلمہ مل رہا ہے آج
 لندھا دیا ہوتا کہ ملت کہ یہ نے
 کھوئی گئی کتاب مقدس کی آبرو !
 اب وہاں اجازت کی جس کو نہ آتی راس
 مجھے دکھا تو تم کہ جس جس پر پھونڈ
 وہاں سے ہمارے ہی ناخن سے چل گیا

بجس کے ران و پیتے ہی پیدا اسٹے
 جس وقت ان کے پاؤں ملافت کا بل گیا

بابائے خلافت

پچھو کرو کہ کنوئیں میں کیا ہے خلافت	نہ لے لے پچھو میں بابائے خلافت
	اسے اسے خلافت
بچے ہیں کہ پنجاب میں غلیٰ نے بیایا	نہ لے لے خونِ قتال نے خلافت
	اسے اسے خلافت
ان میں سے جس سے لڑا ان میں سے جو نہیں	سہمیں سے لڑا آپ نے وہ نے خلافت
	اسے اسے خلافت
نہ لے لے رہے جنگ پیار سے گئے آئیں	یہاں سے ہی اس ملک میں نشاے خلافت
	اسے اسے خلافت
نہ لے لے لی دھمکی نہ لڑے نہ لڑے سچے	یہاں سے ہی نے لے لے لے خلافت
	اسے اسے خلافت
نہ لے لے پچھو میں کیا ہے خلافت	نہ لے لے پچھو میں کیا ہے خلافت
	اسے اسے خلافت

چند دین مضبوط کر اسایم کا چند
بہ نامہ یہ سلاخ پر ماسے تلاوت

سے داسے تلاوت

کونسلوں کے شیلی

یہ بیج بیکار کاش ہے تضریر تری یہ نامہ میں تجھ دوست می سے
شمار اور اعلیٰ میں تجھ کو اندر نہیں میں اپنے سنی آپ پرت بیج سے
ان کی بات سے یہ تصدیق کا نامی اساتو نے اپنے فالتوٹ ہی سے

مازندہ کے مسئلہ کو تمنا دے

تو دل یانہ دلی چرپ ہی سے

لارڈ لارنس کا بت

۱۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء کی درمیانی شب کو کسی نامور منجیلے نے سوئٹ پاورن لارنس کے
بیمبر کی تختہ و قلم کو ایک ہی ضرب میں ناپود کر دیا، اور ان طور پر نہ صرف اہل پنجاب بلکہ تمام اہل ہند
کی طرف سے اعلیٰ طور پر اس بت کے سوال کا جواب ان الفاظ میں سن دیا:
کو نہ ہم تمہاری حکومت چاہتے ہیں نہ قلم کی جگہ جو بتے ہیں کہ ہمارے دلوں پر حکومت
کی جائے ایک نیک فہم جس نے پوئیس کو اس واقعہ کی اطلاع کی کہ تمہارا دریا لگیہ، شہا، ذیل اور
واقعہ سے متاثر ہو کر گئے تھے۔

نوٹ: تم اور ساتھ ہی تلوار بھی ٹوٹی لاہور میں کیا کام اب وہ نام کے بت کا
البتہ ضمانت کسی دیندار کی ہے کہ کہ دیکھو چالاں کسی اک شہری بیت کا
دوسرا نہیں سکتا ہے اب اس ملک کو لارنس چننا نہیں مسکن تبتی ہوئی بت کا
مانا کہ عطا کی گئی ہے آپ نو سنگین
ہند نے ہتھیار ہے ملکوں کو بھی ختم کا

لالہ کی مہاک

آفتاب کی رنگ بندی سنہ جو اب میں کہ
پنجاب کی پہاڑی سلسلہ سی : اس

جہان میں فصل لگنے میں بتاؤ سنہ سنہ
شادی و شادیوں میں نہا میں سنہ سنہ
دلی میں تیج سنہ تو سب دہر میں ملاپ
پرتاپ کا دماغ سنہ دروازہ کا مسلمہ
مہر دستار کے باغ کے لالوں میں لوی
میں لاجپت کہیں تو لیس لالہ صبر دیاں
مہر دستار اس عورت کو اوپر نہ سنہ سنہ
اسلام اسپنڈا نے سر کی مناسنہ سنہ
صبح دہلی میں شام غنیمت ہوئی سنہ
نہایت ہی تاسنہ کا بنی نو میں سنہ

ہیں سے نکالے زبان داس سنہ سنہ
آواز سنہ سنہ کھڑے ہیں سنہ سنہ
پیارے سنہ سنہ دشمن ایاں سنہ سنہ
پھر سوا سنہ سنہ جا میں سنہ سنہ
دیرانی میں سنہ سنہ سماں سنہ سنہ
میں قعدہ اتحاد کے درباں سنہ سنہ
میں آندھیاں سنہ سنہ لوناں سنہ سنہ
بانہ سنہ سنہ سنہ سنہ چماں سنہ سنہ
لانی سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ
سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ

دارالتکفیر بریلی

اوڑھ کر حامد رضا خاں آئے بدعت کا لحاف
 مانچسٹر کے کفن سازوں سے لایا ہے اوصاف
 بیچ میں کھنٹل بھڑگوڑ ہے پھیلایا سوا
 پیکر طاغوت ہے یا ہے "رضا" مصطفیٰ
 شکر ان کا ہے تفسیق مسلمانان ہند
 جب سے پھوٹی ہے بریلی سے کرن تکفیر کی
 سید احمد خاں یہ سب دشتم کی بادش کہیں
 جو حریف اسلام کا ہوا آپ ہیں اس کے حلیف
 کاٹ دی کیوں نجد کے خنجر نے زنجیر حجاز
 "ہم شادیں گے دمانہ سے نشان اسلام کا
 ذات ان کی ہے نجد و باتان کی لام کان
 شرک کی انتہی بریلی کا یہ بدھانہ بان
 گر نہ اتنا سب قط املا "رضائی" کا غلام
 باپ تھا اس لاش کا سر اور میاں کی ذات
 ہے وہ کافر جس کو ہواں ہے ذرا بھی اختلاف
 دید کے قابل ہے اس کا انکاس و انعطاف
 اور کبھی علامہ شبلی کو کالی داس کا ف
 اس کے دشمن آپ ہیں جو ہر نصاریٰ کے کھلاف
 یہ وہ شاہیں حرم مست جو ہر نہیں سکتا صاف
 بندہ پرور کہہ نہیں دیتے یہی کیوں صاف صاف

زندگی اس کی ہے ملت کیلئے پیام موت

کر رہا ہو جو جیسے کعبہ سب دن کا طواف

چوکی لفظی تحقیق

شیخ اور برہمن کی جھڑپ

اشنان کرنے ٹھہرے چلے لالہ لال چند
پوچھا جو میں نے لالہ لالان کہاں گئیں
میں نے دیا جواب انہیں از رو مذاق
کہنے لگے کہ آپ بھی میں مسخرے خوب
”چو“ ہوشیار پور میں ندی سے ہے مراد
میں نے کہا کہ ”چوت“ اگر ہے مراد ”چو“
کیوں اٹھتے ہیں ماش کے آٹے کی طرح آپ
لطف زباں سے کیا ہوسہ و کار آپ کو
ہندی نے آتے کہ ہم کو چے ت بدل دیا
لہجہ ہوا درشت زباں جو کئی کر نمت
معنی کو بت نہ کہ ہوا، سب حجاب میں

اور آگے آگے لالہ کے ان کی بہو گئی
نیچی نظر سے کہنے لگے وہ بھی ”چو“ گئی
کیا وہ بھی کوئی تہیت تھی کہ بارش سے چو گئی
اب تک بھی آپ سے نہ مسخر کی خو گئی
بی بی تمیز بھی ہیں کرنے وضو گئی
پھر یوں کہو کہ تا ب لب آب جو گئی
دھوتی سے آپ کی نہیں ہلکی کی لگی
دامن کو آپ کے نہیں تہذیب چھو گئی
”چو“ آئی کو سدا میں گلشن سے جو گئی
لطف ظلام دشت کی لغت کو گئی
شکوہ ہے لفظ کو کہ مری آبرو گئی

افسوس ملک میں نہ رہی فارسی کی مست
مستی از دی شراب سے پھولوں سے ہو گئی

۲۹ اگست ۱۹۱۶ء

انوار معرفت

شعراے یمانی کا طبع

اور مضمیٰ سالوس کی پردیسیانی ہو گئی پیشل شہر شرعی کی زبان ہو گئی
صوفیوں نے شاعروں کو سزا دل دیا یاد ان کو یستعظم کی کہانی ہو گئی
کوزہ بھی ہے کوزہ گر بھی ہے گل کوزہ بھی ہے
بس اسی پرستمان کی ن ترانی ہو گئی

۳ دسمبر ۱۹۱۶ء

تصوف کی شانِ اہمیت

مسجد میں تالیاں

اُسے مسجد میں طریقت سے بے جا دوسری تالیاں
 دھونڈتی پھرتی ہے بیٹے بیٹے اربابِ اہمیت پات پات
 پھوٹ کر قراں سے یہ نہانا اتر دیا ہے یہ نہانا
 کیا در احمد کی تھی کان شہِ نعیت میں نہی
 شریعۃ الدن جنابِ مصطفیٰؐ انہوں نے گئے مال
 سڑ پڑا کسے آپؐ میں نہا سسٹو اسلحہ نام کا
 اور تیب نو کا شہِ نعیت نے نہا دوسری تالیاں
 وہ شجرِ حبیب کے زخم کا جس کا نہیں یہ دالیاں
 لیواں بہاویں سو فیواج سے اپنی گدلی تالیاں
 آپؐ کا لڑائی میں نہیں چنی میں کی تالیاں
 پیش ہوں گی حبیبِ شفقت کی پیرش اعمالیاں
 شرع کو بھاتی نہیں یہ آپؐ کی دعا لیاں

بڑے بڑے علماء میں وہ اسبابِ کلیسیا کی کہاں

یہ نہیں پیرِ نبوت کے لئے دالیاں

قصہ کی مٹی کی کابل کے سرے

ادب رختی تنگ کنس آؤرتہ دُری اور ان کی مہنریں میں السطوری
ہر شرط ایمان ہوتی تھی پوری اب بھی ہوں مہن لیکن قبوری
یا شیخ عبد القادر قصوری

مجھ کو جب اپنا بیار سمجھا عیسیٰ مرنے کے اسرار سمجھا
تیار میرا دینا سمجھا تم سے رہے شربت بزوری
یا شیخ عبد القادر قصوری

ہے لاٹ صاحب کا یہ اشارا کٹ جائے رشتہ میرا تہسارا
بس کر چکائیں تم سے کنارا تم نہروانی میں جی حضور
یا شیخ عبد القادر قصوری

میری کمانی بندھنے کھائی حق میرے پھیننے لٹ مچائی
انگریز کی میں دوس گما دہائی جو خود جج ہے اور خود ہی جیوری
یا شیخ عبد القادر قصوری

نادر پرستی ہے میرا آئیں، وہ شیربائیں میں شیر قالیں
 ٹکڑیں نہ گاؤں گن اس کے زلیں رہ جائے گی یہ دھرتی پناہ صوری
 یا شیخ عبدالقادر قصوری

مخاطبائیں

کون کہتا ہے کہ غم آئیں ہے سرکار کا اور دیا ہے اس کو درس احتیاط ابلیس نے
 اب ملاقاتیں ہوئیں ہمار کی گاندھی سے بند مشورہ اچھی طرح جب کر لیا دس برس نے
 ذریعہ تھا شاید کہ کونسل سے ٹکڑیک ٹکڑیک پھر نہ یہ شوریدہ سرنگ عاٹیں مکی پلنے

اسطبل کے اندر اگر چور گھوڑا لے گیا
 بند بھانگ جب کہیں جا کر کیا سانس نے

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا

ہڑتال کیا ہوئی یہ تو بھوپال ہو گیا

ایجنٹ ریلوے سمجھ رہے تھے بڑے بڑے	کھینچنے لگے کہ ملک تباہ حال ہو گیا
فعال مائٹریہ میں مفعول سن پیدا	منہ مستمال میں غلبہ اعمال ہو گیا
محنت سپہ سالار تو سر باہر نکلا	منحوس قوم کے لئے یہ سال ہو گیا
انجن الٹ گیا مری گاڑی کا ایک بیک	ہڑتال کیا ہوئی یہ بھوپال ہو گیا
گوروں نے اپنے ہاتھ میں لی آگے دھونکی	کاؤں کا درکشاپ میں جب کال ہو گیا
سرمایہ خسرو ہے کہ محنت آج اسے	مارا طمانیسہ ایسا کہ منہ لال ہو گیا
کاسٹ ہوئے پیر کی لئے سرگور گور گال	ڈانڈ کا یہ بھی نامہ اعمال ہو گیا
بڑا تالوں کے روز نکلنے لگے تلوے	پنہاں جی نوٹہ بنگال ہو گیا
انگریز بوکے جھوٹے جدا ہو گیا	گو یا مریہ لٹ و تپن پال ہو گیا
رنگت کو متی سنیہ گر خلی بھی ہے سفید	رشتہ خیر ادر سے لئے پنجال ہو گیا

میں نے دیا جواب کہ روتے ہیں آپ کیوں ہم پر جو فضل ایزد متعال ہو گیا
 انلاس ہند بن کے دسیل کشتور کار آپ اپنی مشکلات کا حلال ہو گیا
 ہاں ایک بات کی سب سے شکایت ہیں ضرور ہندوستان آپ کا نقال ہو گیا
 اب ہنر باغ دیکھنے میں آئیں گے کہاں
 افسوس پاگل خرد وصال ہو گیا

۱۹۲۰ء

پھل چھڑی

بھری غفل میں یہ مصرع پڑھائیں نے شرارت سے نہیں یہ مولوی غالی ہوا اب تک حرا سے
 ملی ہے ایک چنڈ ناسی وہن حضرت کو شک میں کم از کم فائدہ یہ تو ہے ندوہ کی سفارت سے
 نہیں باقی کے شعرا اس لئے لکھے یہاں ہیں
 کہ سنسکرت میں آجائے کامیری عبارت سے

حدیث المایده

سر جان سائمن علیہ الرحمۃ

سر جان سائمن پہ کلیسا کی رحمتیں بقیہ ذوالفقار علی خاں کو دے دیا
جس سلطنت میں ڈوب نہ سکتا ہوا آفتاب اُس میں اجارہ کفر کا ایساں کو دے دیا

لاہور آئے اور بوقت نماز عصر
حق روزہ کھولنے کا سہارا کو دے دیا

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

قرآن کا ہے یہ حکم کہ فیروز خاں بول نہ سکیں اور خامہ انقلاب کا جو شرح والقلم

جب تک نہ منہ گویاں ہو نہ دہلی کو آج بھی
ساگر لال خاں کے ہاتھ میں جو قوم کا رسم

انڈین کا چالان

اس جرم میں کہ دشمن اپنا تے ہند ہے رات انڈین کا خواب میں چالان ہو گیا
 کہنے لگا کہ میری ضمانت تو دیکھئے لیکن میں جان بوجھ کر انخبان ہو گیا
 موجود پاس ہی تھے مستعد شیع بھی لیکن یکا یک ان کو بھی نسیان ہو گیا

ستنے میں غل خندہ فعلوہ کا ہوا

اور انڈین حوالہ شیطان ہو گیا

۱۰ جون ۱۹۴۰ء

شدھی کی برات

منم خاند میں صدیوں سے پڑا تھا قفل غرنی کا پکارا اٹھا بنارس شدھی اس تالے کی ہے کنجی
 کرم کے نام پر دھوٹی سنبھالی الوی جی نے دھرم کے نام پر لٹھے کے دوڑے لگے رنجی
 برات آئی ہے شدھی کی مگر کیا تاشا ہے کہ نکلا ہے سرنگڑا ہے دولہا اور لہجی

مالوی جی کا بھٹ

جی بن چکی جب سنگھٹن کی تو پٹیا مالوی جی کو بلاوا
 کہ آکر ہندوؤں کی ٹھونکنے پیٹھ اور ان کو دیکھئے بڑھ کا پڑھاوا
 اب اس گھوڑے کی چل بل دیکھ لیتے دبا کرتے تھنیں کو آسپ کاوا
 کوئی تقریر گر ناگرم کیجے پیچھے سے کے مندر میں چڑھاوا
 کھڑی ہو وہ گھڑی سر پر کہ اساتھ سدھانوں پر بلا عباسے دھاوا
 ہوئے ڈنڈر پل کر تیار بندو پسہ ہی گشتگا، بے کسیت کے علاوا

کہا یہ مالوی جی نے کہ پہلے بناؤ ایک ایٹوں کا پڑاوا
 بہت ہی سخت اسکی کھوپری ہے ہے ایٹ اسلام کے سرگاہاوا
 بہت سی جمع کر لو گھر میں بیٹیں
 چڑھا رکھا ہے میں نے لمبی آلہاوا

ٹودیوں کی کھسپ

انقلاب آیا کیا فساد میں ڈاکٹر نارنگ ٹودی ہو گئے
 ڈنڈے پیلے سامن کے سامنے پی کے ایکن ہسٹ ٹودی ہو گئے
 جنگ میں پوشیدہ تھا سامانِ صلح کرنے کرتے جنگ ٹودی ہو گئے
 ست بچنے بن کے تھے نورم سے سیاہ کر رہے جنگ ٹودی ہو گئے
 ان کے ساتھی جس قدر تھوڑے ہیں دیکھ کر یہ رنگ ٹودی ہو گئے

بندیاں پنجاب کے ناموس کی
 کرتے تھوڑے اتک ٹودی ہو گئے

کانگریس کیلئے ایک نیا عقدہ

میں سیو کی روح

اک نیا لکتہ گورنمنٹ کو اب سوچنا ہے
 پہلے دیتی تھی یہ الزام وہ اخباروں کو
 گالیاں دے کے کھاتے ہیں یہ وزیری اپنی
 جس قدر فاصلہ برطانیہ کا بند سے ہے
 جب اس الزام سے حاصل نہ ہوئی دل کی مراد
 سامنے آگئی سرکار کے میں سیو کی روح
 اٹھنا امت ہیں سب فحش ان اخباروں کے
 ایسے اخبار ہیں جس طرح نمائندہ ملک
 ست بچنے نہیں رونائیکیشن میں نہ روئیں
 بیٹے میں خستہ ہوئے فتنہ کا جلد ہی علاج

میں ٹامیں نے کیا عمل بڑی دشواری سے
 کہ دکان ان کی چلتی ہے دل آزاری سے
 رشتہ ان کا ہے پرانا کسی بیبیاری سے
 دور اتنے ہی یہ معنی ہیں رواداری سے
 اک نیا حیلہ تراشا بڑی بیبیاری سے
 نکل آیا یہ گزٹ شہداء کی الماری سے
 خطہ اخلاق کو ستہ ان کی خریداری سے
 جو نہیں بڑھ کے کسی شاہد بازاری سے
 ہے توقع تو ہی ان کی وفاداری سے
 باوجود عین یہ ہے ذالہ انصاری سے

آلٹا ہوا ٹاٹ

اشبار پڑھو رہے تھے وہ بنگلہ میں پاٹ پر اور جو رہتے تھے چین بحین بائیکاٹ پر
 البتہ اس خیال سے تھے مطمئن کہ لیٹ
 یہ فکر ساتھ ساتھ تھی لیکن لگی ہوئی
 اور نقشہ کھینچتے ہیں کسی گول میسز کا
 لیٹے ہوئے غلام قتیہ اپنی کھٹاٹ پر

مل کر الٹ نہ دے کہیں سارا وطن اسے
 ہٹکھیں جہی بولی میں کمیشن کے ٹاٹ پر

۷۳۲ نمبر ۱۹۲۷ء

مالوی جی کی یادیں

دیکھئے حال ملک آگئے یاد مالوی روح عناد مالوی جانِ فساد مالوی
 جن کو لقب دیا گیا پوجیہ پاد مالوی

تفرقہ کی زمین میں بعض کا بیج ڈال کر فتنہ کے کھیت کیلئے بن گئے کھاؤاری

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

لاد کے اپنی پیٹھ پر حربہ سنگ و خشت کو مسلم خستہ چلے کر نے بہاؤاری

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

کی ہے کھڑی ہاں بھاتا کہ ہو کانگریس تباہ مانگ رہے ہیں قوم سے کام کی داد مالوی

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

دوست سے دوست الگ الگ بی بیانی ہو چکا ملک میں بھونٹ ڈال کر پیران ہوا مالوی

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

نہر ویدہ ورنے گربات کو ٹی فٹری نہی اس پر وہیں برے پڑے کوروا مالوی

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

کائے کی دم ہائے ماش کی ڈال کھائے ہم بھی کہیں چھوڑ پ کو پوجیہ پادمالوی

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء

پوجیہ پادمالوی پوجیہ پادمالوی

مطابقت

اگر بات سمجھو اور بھی جانیں کی علامتیں
 سوار مفتی وانی پہ ہاتھی ایک نچھریں
 زیر اندیز کی اور حکم بابا نے نفاذ کیا
 حکم شرع ہی ہیں کہ ستوں ٹوٹی جتے ہوئے
 گئے بن ٹھن کے مانے محتسب حضرت اعظا
 نصاریٰ سے جنہوں نے رشتہ جوڑا ہے نیا ان کو
 تو پھر فرمائیے سکھوں کو موسیٰ کیون سمجھیں ہم
 جناب لارڈ اورل کو پڑھا جن کیون سمجھیں ہم
 اندھیرے کو ابالارات کو کیون سمجھیں ہم
 تو پھر ان : اسٹاپ و محاسن کیون سمجھیں ہم
 پھر اس بڑھے کو اک عشق کم کیون سمجھیں ہم
 مسلمانوں کی بربادی کا ضامن کیون سمجھیں ہم

ہیں جانبدار لیکن غیر جانبدار بنتے ہیں
 پھر ایسے مغرور کو تیرہ باطن کیون سمجھیں ہم

بابائے خلافت اور کامرید شوکت عثمانی

اک طرف جلوہ نما شوکت نصرانی ہے اک طرف چہرہ نشا شوکت عثمانی ہے
 اک طرف یکک کی کٹاں ہے اور چاکاڑو اک طرف ذبت دل اور انسوؤں کا پانی ہے
 اک طرف روح میں خوشنودی تہذیب کا ذوق اک طرف قیصر ساری کی گریبا جانی ہے
 اشتراکیت اور اسلام کے اس معرکہ میں دیکھنے والے حلیوں کی فراوانی ہے

بمبئی سے کہیں لے جائے نہ بازی میر تھ

سائن کے لئے اتنی ہی پریشانی ہے

مولانا شوکت علی اور احرار پنجاب

اسلام کے احرار یکے ہندوؤں کے ہات
 اس جھوٹ کا بدلہ انہیں مل جائے گا ان
 گڑ کھاتے ہیں اور گانگلوں کے تے میں پیر
 انگریز کی صورت سے بھی سبزار میں لیکن
 گاتے ہیں شب و روز شیخ ان کے مناقب
 اُجھے گا پسینہ کی کساٹی سے وہ تاجند
 بدنام ہوئے مغت میں سادات بچارے
 بھولے سے بھی اس خطہ کا رنج اب کریں آپ
 کام آئیں گے نہ اقبال نہ تہہ اور نہ سالک

بابائے خلافت کی یہ سب تازہ خرافات
 دنیا میں بے جا رہی اگر آئیں مکافات
 ظاہر ہوئیں لاہور میں یہ آپ کی عادات
 انگریز کے اقبال سے کرتے ہیں مولات
 تھاجن کے مثالب کا کبھی مشعلہ دن رات
 چندوں پہ بسر ہوتی ہو جس شخص کی اوقات
 بابائے خلافت ہی سے ہیں سارے فسادات
 بدے ہوئے ہیں کشور پنجاب کے حالات
 محفل میں بخاری نے کہیں کی جو مدارات

اور یوں تو تواضع کو میں پہلے ہی سے موجود

بابائے خلافت کے لئے میرے لئے کاف

پاپائے خلافت

اقبال کے مہاں میں بابائے خلافت
 توحید کی تئیکٹ سے ہوتی سے موالات
 لاہور میں ہوتی ہے حریتوں کی لسنل گرم
 بابائے خلافت ہوں اگر تافلہ سالار
 آئینہ امہ وز میں نمہ دیکھ رہے ہیں
 دوسے کہیں اس نام سے ہو جائے نہ سیزار
 ہونابنئی شان سے الفائے خلافت
 بابائے خلافت ہونے پاپائے خلافت
 یہ بھی ہے شتر عمرہ لیلایے خلافت
 وہ کہیں نہ لے راہ میں کالائے خلافت
 قصہ وہ زبوں حال فردائے خلافت
 پنجاب جواب تک بھی نہ شیدائے خلافت

شوکت سے یہ لہہ دکنائے فستیکل حاجی

ہے در نہ ہی ذکر کہ نہ منت عابے خلافت

داڑھی ہے تو غم کیا ہے!

افسانہ دین کیا افسون حرم کیا ہے نیپوں کے چھپانے کو داڑھی مری کم کیا ہے
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

پھنس جاتی ہے الے نیا اس دام ریائی میں اور میرے تقدس کے چرچے میں خدائی میں
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

اس پردہ میں چھپ چھپ کر کتاہوں میں عاصی دیتا ہے صلہ بچہ کو انگریز ہو یا روسی
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

از بسکہ مرے منہ پر لپی سی یہ داڑھی ہے سی آئی ڈی والوں سے چھنتی مری گاڑھی ہے
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

اس کو جو منڈاؤ الوں لسل جا بسے گا بدمیرا جب تک یہ سلامت ہے کب تہہ ہو گا میرا
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

صور تہہ بن سلمان ہوا ہے سر میں ٹوٹی ٹل اسے ہنر نہ دیکھتے: میرا یہ اشارہ بھی
انہی نے مسلمان بھی اور نوش ہو گیا انہی نے داڑھی ہے تو غم کیا ہے

گوری بلا

اندیکہ کے بت خانہ سے اندور کی خاطر لائی بہت ترشوا کے ہوس ایک خدا اور
 ہے کوئی جو اس بُت کے پیاری کو بتا دے مشرق کی ہوا اور ہے مغرب کی فضا اور
 اک کالی بلا سے ابھی پھیپھیں چھوٹا ساتھ اپنے لگا لائے وہ اک گوری بلا اور
 ممتاز نے چھوٹی تھی اندور کی گدی
 اب دیکھئے سوغات مل لائی ہے کیا اور

۱۹ مہری ۱۹۳۸ء

روزہ کا صلہ

سائنسی افطار

روزہ داری کے صلے میں بے نظیر کیوں نہ قائل اس کے ہوں برنادر
 رکھنے والے کا تو جنت بہت ہی حق تو نے اے جی ہوتے ہیں نظیر

اسماء الرجال

ڈاکٹر محمد عالم

دھرم

اُدھر ہیں ڈاکٹر منجی اور منجی ڈاکٹر عالم
یہاں حق کی علمداری وہاں باطل کی تباری
مسلمان سے پیغم اور غاصبتی سے خفیہ شین کر
پکارے مالوی جی بند بابت سے مرے سو ہم

مسلمانوں نے مارا مل کے جب اک شیر بنی لغوہ

دھرمی دھجائے گی ہندو سبھا کی گوکلی سرگم

لالہ نافرمان

چت ہوئی مذہب کی کوڑی اور کبھی پت ہو گئی
اب ہوا ایسی چلی داڑھی صفا چٹ ہو گئی
ہو نہیں سکتا کہ آج اس دیں کا چو پٹ نہ ہو
راج پٹ جس میں تباہیت کی کھٹ پٹ گئی

مسکرا دیتے ہیں گاندھی دیکھ کر پورے حال
 ٹاٹ مغرب میں نکلیا سر پایہ داروں کا الٹ
 توپ کی دھواں میں پہلے بھیکے گئے لندن کے چھوٹے
 چوستی آئی ہے جو ہر جگہ کے راہوں کے ہو
 بسکے رگڑی سو برس تک ٹوٹیوں نے اسے ناک
 تیز تھی پہلے ہی کیا کم ستاریاں کی لایاں
 ٹیڑھیال گروہ سناتے ہیں تو یہ تہذیب ہے
 ڈاکٹر انڈسٹری کی تقریر الہ آباد میں
 دختر گڑھے پہلے بھی غضب کی تھی شریہ
 اس طرح یہ دیس رہ سکتا ہے غیور کا غلام
 قید سے جس دن ہا ہوں گے امیران فرنگ

ایشیا میں جس کی ہر تہذیب ٹھٹھ ہو گئی
 کھاتے مزدوروں کی مشرق میں چھپ چھپ ہو گئی
 بیسویں پختہ کی پتھر چول پہ بیوٹ ہو گئی
 پھر وہ کالی تہذیبیں پست ہو گئی
 بے نشان سڑک کے پہلے کی چھٹ ہو گئی
 ایڑا روں کا تینا ناکہ فردوس ہو گئی
 کانگریس نے بات سیدھی کی تو منہ پھٹ ہو گئی
 بیدار اور بینا کے چھوٹے کام کھٹ ہو گئی
 پڑے ہولارام کے گھر اور نٹ کھٹ ہو گئی
 ہر زبان پر جاری آزادی کی جیٹ ہو گئی
 دیکھو دنیا تم کو اسلحہ اپنوں میں جھٹ ہو گئی

میری چلواری میں لالہ بھی نافذ بان بھی ہے
 جس کی آرائش میں سے تابہ سارٹ ہو گئی

ہیکل تفریح کے پرستار

اس درجہ نصاریٰ کی وہ تفریح کریں گے
 رکھیں گے روادیں کے ناموس کی توہین
 خود اپنی شریعت ہی میں ترمیم کریں گے
 انگریز کے آئین کی تکریم کریں گے
 کہہ دیں گے جو اختیار کہ اسلام ہے نفس
 دیتا ہے کسی سلا پہ ہوگی الٰہی عیث
 پاپائوں سے بھی جو ابھی تک نہ ہوا عفا
 ل جائے گی ان کو بھی تفریح کی خرافات
 جب علم کی میراث کو تقسیم کریں گے
 خود اپنی شریعت ہی میں ترمیم کریں گے

جس قوم کی فطرت ہی سے آگاہ نہیں میں
 کیا خاک یہ اس قوم تنظیم کریں گے

سلام کا جواب لکڑوں کوں

چوب نقارۂ باطل پر پڑی دھسلی میں
میں نے لکھا تھا زمیندار میں اک تازہ "سلام"
اس پر پھر دے کے علامہ و فہام سہ مدیر
گالیوں پر اتر آئے کہ بغیر از سبب و است
لکھنؤ کی کسی بھٹیاری نے بھی آج تالک
صبح کے وقت دعا مانگی تھی میں نے اک دن
آپ کو سوچھی سبب اس پر یہ اچھوٹی بھتی
گر صحافت میں سبب تہذیب کا معیار یہی

پر وہ گوش سے ٹکرائی اس کی دُوں دُوں
جس سے رہ دے کے پکتا ضامر اسوز دُوں
پاور آتش بجے اس درجہ کہ کیا عرض کر دُوں
کبھی آتا نہیں حسرت کی طبعیت میں سکوں
نہ کیا ہو گا شرافت کا اس انداز سے خوں
کہ مری دولت ایماں ہو الہی اسز دُوں
کہ میں مریوں کی طرح بانگ دیا کرتا ہوں
کہ دعا کو بھی کوئی کہنے لے لکڑ دُوں کوں

تہ عیب کیا سبب کہ ان میں کبھی نہ ملی والے
آدمی زاد لو کہ سبب دھنچواں دھنچواں

علماء اُمت مولانا محمد علی کی نظر میں

الم نشرح حقیقت علماء ان دین کی ہے مجھ پر
قدوری اور بخاری چاٹ لینی ہو ہے کیا حال
ہر استغناء پتے اپنے ڈھکے جب بے لوں
ہر میت بارہادی ہے نہیں میری عزیمت نے
دبانہا جانتا ہوں ان کی دلہنتی رک کوئے جو ہر
پہنچ سکتے ہیں کب مجھ کو نکالے کی سی حال اُنوں
پڑ گیا ہند میں گھمسا کارن جب تک دیکھو گے
میں جیب چاہوں گا جج کے التوا کا خام دیدوں گا

یہ ذرے خاک کے ہیں ماہ و پڑین ہو نہیں سکتے
کتابوں کے یہ کیرٹے عالم دین ہو نہیں سکتے
مرے قانون کی مندان کے تئیں ہو نہیں سکتے
مری مانند یہ عمغور شاہیں ہو نہیں سکتے
یہ منہتی مجھ سے ہرگز برسر کس ہو نہیں سکتے
پیائے اپنی ان چالوں سے فرزین ہو نہیں سکتے
دریغ رستم دستاں یہ گر گئیں ہو نہیں سکتے
کہ ہرگز بے اثر میرے فرامیں ہو نہیں سکتے

یہ تو چینہ بھی کیا
عروس کو چہ پیدیاں کے کابین ہو نہیں سکتے

”ٹوڈی کی آمد آمد“

حق کی تلوار کو کھینچے ہوئے اسلام آیا خیل باطل کے لئے موت کا پیغام آیا
 سالک مہر و حبیب ایک ہیں جن کا مذہب نستی ان کو سکھاتا ہوا دشنام آیا
 مہر صاحب جو قطع ہیں تو سالک میں منسو میل ان دونوں کا برطانیہ کے کام آیا
 صلہ پایائے خلافت کو ملا ”سابل“ کا زلریا کا مرے حصہ میں نسام آیا
 افقِ نبرد کے ذریعے ہوئے تار و بانگاو کہ وہ نور شہ جو زخشاں مقابلہ بام آیا

بزمِ اجراء میں ست و صوم کہ آیا ٹوڈی
 کاسہ لیب و ل کے لئے زہرِ بھیڑ جام آیا

تقدیر کے گھر پال کی ٹن ٹن

خدا اگر عقل دے ہند دسبھا کے رہنماؤں کو
نصائیں دھیمیاں اک روز انکی اُنسے والی ہیں
سلامت بچ نکلتا تھا اگر جاتی کو طو ناسے
بجز اس کے کہ پھوٹے انکی تقدیر اور ہماری بھی
ٹپکتا ہے زباں سے شہر ساز ہر پھل سے
انہیں ٹھکراے کار ایل کمیشن آ کے لندن سے
تورخ اپنا بدل لیں دیکھ کر چلتی ہواؤں کو
ہمارے خوں سے کر دیں وہ سُرخ اپنی قباؤں کو
تو کی تھی زناؤں کیوں اس نے پردہ ان با خداؤں کو
ہوا حاصل نہ کچھ بھی سنگٹھن کے دیوتاؤں کو
بھگتے خوب ہیں ہم مالوی جی کی اداؤں کو
کہ ٹھکرایا دیہوں نے کانگرس کی التجاؤں کو

اگر کر لیں مسلمانوں سے مل کر کوئی سمجھوتا

تو اب بھی ٹان سکتا ہے خدا ساری بلاؤں کو

سیوا جی اور شوکت علی

دل پر دل کی جان کا ماجرا کہتے لگے تیس جوان کہنی وہ باتیں بر ملا کہنے لگے
 جس پر کشتی تھی زباں نہ پروہ بات آج آگئی اے خدا اب تجھ کو ہم اپنا خدا کہنے لگے
 مصیبت میں چٹھہ پڑتے ہیں جن کی جان کو رند عالم سوزا نہیں منہ پر برا کہنے لگے
 جی حضوری ہو گئے یاست پیچیدہ بن گئے آپ کیا کہہ کر گئے تھے اور کیا کہنے لگے
 کو آنگہیں پر جب سے غالب آئی نہ بھا مالوی جی کو وہ اپنا دیوتا کہنے لگے
 اس پر سیر کو جو لندن نے لے کوئی کیا کہے دیوتا زاد دل کو جو احمق گدھا کہنے لگے
 جب سے سیوا جی کو اپنا نے لگے شوکت علی
 ڈاکٹر منجی انہیں اپنا چچا کہنے لگے

فستقہ درخت کی دو بہنیاں

دو دن سنہ لکھنؤ والی ہے اہامیوں میں پیش
 بنگالیوں کا تختہ الٹنے کو پیش پیش
 ان کے حریف گنبد خضر کے پاسیاں
 قوت تباہ نجد کی ہوا اس پر ہیں مصر
 جس شیعہ لاش یکساں ہے خدا کی ناست
 ان کا سلم ہے لونگاری میں بے مثال
 بھولے میں ہو دھایزٹ کہہ سہرہ پاش پاش
 ہے صلح داشتی سے علی ہمایوں کو بھست
 پنجابیوں کی ناؤ ڈوبنے کو مستعد
 ان کے حلیف گومتی اور اس کے بھتر
 نقشہ بیجاں میں ہوا اس پر ہیں مصر
 "سدر دسکھ" بہر بھی ہم بار بار اس بند
 ان کی زباں سب سے بڑھ کوئی میں نہ سرد
 ترکش میں ہے وہ تیر کہ ہر سید جائے معبد

منڈلا ہے میں آج کدنافت کی لاش پر
 دہلی اور ممبئی کے موٹے موٹے گد

فکایات

جو اہر لال بہر کی گہ فکاری مبارک ہو وطن کو جنگ آزادی کی تیاری مبارک ہو
 شرب فائدہ ساز آبِ حیاتِ شرق و خستال ہے قح خواروں کو اس صہبائی شرابی مبارک ہو
 نلک غیروں کے ٹھہر کا کھائیں بیشک شوقِ لوطی ہمیں اب اپنے گھر کی نلک خواری مبارک ہو
 کسی کی آنکھ کی رونق ہو سرِ مہ خاکِ دہلی کا کسی کو خاکِ لندن کی پرستاری مبارک ہو
 چنولندن میں جا کر سائن کی میر کے ریشے تمہیں آدمی مبارک ہو ہمیں ساری مبارک ہو

مبارک بادو جا کر ان رجعت پسندوں کو
 تمہیں تھکڑا مبارک ہو ہمیں لاری مبارک ہو

لڈو

چناؤ ان تجلیل رات نعمت غالب نے
اور اس پرچن دیئے نزدیک کے اور دور کے لڈو
صلہ پھر اس طرح دی سر شفیق اور انکی ٹولی کو
سمجھتے ہو جنہیں تم لوگ موتی چور کے لڈو
تصور میں مزے لیتے رہو چند اور دن ان کے
کیشن خود بتا دے گا کہ میں یہ پور کے لڈو

لئے متھرا کے پیڑے ہم نے اڑ کر مالوی جی سے
منگوا دیں لندن کو ملے کا فور کے لڈو

۱۵ دسمبر ۱۹۲۷ء

جرنل ایئر کی یادیں

نثر خود گفتہ حال نظمیں من بشنو

ولایت میں کھلا جب نامہ اعمال ڈاکٹر کا
طراز نامہ تھا نام گرامی اڈو ایئر کا

ہلا کو کو عبث تاریخ میں بدنام کرتے ہیں
 مسلمان اور مہندو کو بھی ہر ناز اپنے سینے پر
 جناب جانس کو کیا بھلا جنگیر سے نسبت
 کیا تھا بند ریوٹر کو تھنس میں نہیں تھک
 سڈنم کو رہا کیا کام اب شیخ و برہن سے
 میں ان سے چھپ نہیں سکتا وہ مجھ سے چھپ نہیں سکتا
 گنہ یہ ہے کہ سلطان انعام کا دعا گو ہوں
 علم سے کام حل سکنا نہیں کچھ ان قوانین میں
 کھلا حب قتل کی تفتیش کا دفتر دلائی میں
 جناب حضرت پیر چل کو گاؤں کی ملی خدمت

بچائے نہ ہتوں پر دیا کب حکم فاسر کا
 ایسے گزیرہ سے پتہ پار و گولی سے کہ فاسر کا
 نکال لاکب جنازہ ابرج سے اسلامی شعائر کا
 دیا تھا کاٹ پر سنسنے اس عجب کے فاسر کا
 بلند آفاق میں ہے غلغلہ اس وقت فاسر کا
 بنے اس وقت اتھال میری اور ان کی شہنشاہ کا
 خلاصہ یہ نقطہ اتنا ہی احمق کہ کیا فاسر کا
 نکالیں گے پتہ خوار و نہنشان شہنشاہ کا
 منزل میں فاسر ایسے زاب اڑا نا جی جناب کا
 ہوا و ہوا اس سے پالک ایسے ہمارے اہرام فاسر کا

سہ ایڈورڈ آج کل پنجاب کی موت کے شوق میں
 نہیں ہے سنگ سبتہ ادسنگ راہ فاسر کا

خر عیسیٰ

دی مولوی داؤد کو چڑی جو پولس نے اصحاب نے پوچھا تعجب کہ یہ کیا ہے!
 کیوں لہر کے چلے دوش حکومت پر حضور آج حضرت کی سواری کا طریقہ یہ نیا ہے!
 فرمانے لگے سنس کے نہیں عالم دیں ہوں اور مرتبہ سرکار میں عالم کا بڑا ہے
 اس واسطے مرکب کے خونیں فرط ادب سے خود اپنے تئیں پیش حکومت نے کیا ہے

بے فخریہ تہ کو کہ مری ران کے نیچے

خود حضرت عیسیٰ کی سواری کا گدھلے

مارٹنگ پوسٹ لندن

مارٹنگ پوسٹ نے بھیجی ہو یہ بقی دھمکی آپ کی گردن اڑا سکتے ہیں تلوار سے ہم
 مدعی سلف گورنمنٹ کے ہیں جو احرار انہیں قہر کیا کرتے ہیں اشرار سے ہم

دیں گے اور دیتے ہیں تلوار کی جھنکار سے ہم
 کام رکھتے ہیں رعایائے وفادار سے ہم
 دُور نہیں سکتے کسی آپ کی لاکار سے ہم
 نہ دُوریں گے کسی سفاکِ ستم گار سے ہم
 پار سے ہیں ، وظیفہ اسی دربار سے ہم
 سُن چکے ظلم کا انجم کبھی نہ ار سے ہم
 باز آئیں گے حقیقت کے نہ اظہار سے ہم
 تو نکالیں گے یہ مہرہ دہن مار سے ہم
 نہیں اب تک پھر سے اُن عہد اس اقرار سے ہم
 توڑ سکتے نہیں اسلام کی سرکار سے ہم
 نہ دُور سے ہیں نہ دُوریں گے دس و دہار سے ہم
 کام رکھتے نہیں اس قہرِ سلاکار سے ہم
 اور ملے آئیں گے اسلام کے بازار سے ہم
 پھر نہ کس واسطے مانوس ہوں نہ ار سے ہم
 خوب واقف ہیں گورنر کے اسرار سے ہم
 اور سنتے ہیں یہ باتیں دود و دیوار سے ہم

ہند کی شوخی، تقریر کا معقول جواب
 نہیں شوریدہ سُرل سے ہم کچھ بھی بڑکار
 مارنگ پوسٹ کو پہنچے یہ ہمارا بھی پیام
 ہم رعایا ہیں خدا کی جو ہے عمار و رحیم
 ہے پیغمبر کی غلامی ہمیں سرمایہ ناز
 درسِ عبرت کبھی قیصر نے پڑھایا ہم کو
 بات جو حق ہے زبانوں سے نکلے گی ضرور
 وعدہ اللہ اگر سچ ہو اور اس میں نہیں شک
 کا تحفہ کی ہے قیامتِ دوسرے مسلم
 دشتِ مہر و وفا ساتھ ہی اس کے لیکن
 سچر خلافت کی صیانت میں ~~میں~~ غلّ آئے خدا
 جس میں اسلام کی اجڑی ہوئی شوکت کا مٹے
 جام ٹوٹا ہے تو کیا جامِ سفالیں ہی تو ہے
 ہند میں رشتہ اسلام ہے اس سے محکم
 آپ تلوار کی دھمکی ہمیں کیوں دیتے ہیں
 جبر کا عہد گیا و قسبِ مدا آیا !

جلیا لوالہ کا افسانہ ہوا خواب و خیال خوں کے دریا کی نکل آئے میں منجھڑا سے ہم
 نشر میں آپ دکھاتے ہیں مچکے خنجر کی لکھتے ہیں رگِ حال نشترِ اشعار سے ہم
 آپ کیا چیز ہیں اور آپ کی منطق کیا چیز
 مہرباں آج سے باز آئے اس اخبار سے ہم

یکم مہی ۱۹۳۳ء

مقاطین حقوق اسلام

اسلام کے حقوق کی مٹی حشر اب ہو گر کفر سے نہ دستِ دگر بیاں ہو انقلاب
 سب سے بڑا یہ حق ہے کہ یوم النشور تک فارغ ہو امتسابِ پنجاب میں شراب
 فیروز خاں بون حکومت کو ساتھ دیں
 جب لالت سے دو ملک کو دے بات کا جواب

معارف

توقع خیر کی دیکھو نہ لبرل سے نہ دوری سے
 دس سارا بن مغرب گرچہ اپنی فن میں ہیں
 ذکر بھی بدھی لاہمی ہی اب تک وہی اسکی
 گلے میں آگ لگنے کا تجربہ نہ مدعی علم کیا
 یہ چنگاری چو پستان اور امر ترسہ یہ سلگی ہے
 نبھی آٹا نکل سکتا نہیں چپنے کی بدھی سے
 نہ سیکھا باندھنا ہم کو مگر احساں کی دوری سے
 حکومت کیا کرتے معذور ہی آنکھوں کی دوری سے
 کہتا آگ لگتے ہی نکل جاتا ہے دوری سے
 چوڑا لائے ہیں ٹھکانہ مالوی جی چور چوری سے

یہ دولت مانگنے سے آدمی گول نہیں سکتی
 اگر آزادی کی خواہش ہے تو چینو سینیہ دوری سے

بین الاقوامی لکھنؤ

روس زخمی ہے تو المانیہ ہے بے پروا
پڑھیں سکتی ہیں یہ چچاشام کی زد
سیر برطانیہ ان سب کو کھیل سنتا ہے
خیل نرود کو ڈر ہے تو فقط اتنا ہے

پھر تے ہیں ابل لہیں بھی باندھوئے لٹھ

اور بریلی سو تپے چار ہے میں بانس پانسی

قادیانی خرافات

کامیاب و مقبول کتاب
میں سے بہت سے لوگ
میں سے بہت سے لوگ

قادیانی خرافات

آسمان پر پیسٹ بخار کا بیٹا کساں
کیا دھڑا اس نیلے نیلے گنبد بے دریں ہے
موت بساتھا جاکر گنساں سے وہ کشمیر میں
آخری رک کا ٹھکانہ بھی اسی کشور میں ہے

عیسیٰ مریم کی اس توہین کا سودا نے تمام
ایک مدت سے سما یا قادیان کے سر میں ہے
چھپ چھپ ہے میں جس کے اندر حشر ستار سنگین
اے مسلمانو وہ نقشہ خود تمہارے گھر میں ہے
جس کی زد میں آچکا ہے غریب دین میں
وہ صلیب افروز حینہ گاری اسی گھر میں ہے
آج انصاف اس قسم کا جو ہوا اسلام پہ
دستِ رب کعبہ میں یاد دستِ پیغمبر میں ہے
جن پچاس مبارکوں پر تھا غلام احمد کو ناز
حشران کا کاتب تقدیر کے دفتر میں ہے
انقلاب الفضل کی ذمہ داری بجا شوق سے
خیر کی رونق بہا سماں ہی بھوم شریں ہے
ہم کو ان آتش زدن میں کم نشوں سے ڈر نہیں
نوباہرا ہستم حرمِ چکا شعلہ آذر میں ہے

رک نہیں سکتی مرے خامہ کی لاسوتی اُدل
طاقت جبریلِ حبیب اس کے بال و پر میں ہے

مرزا ایت

فی البدیہہ

کل نسیم خبر لائی نہیں بڑے ہی خبیث مرزائی
 "اسکم" کی ہے ذات میراثی تو ہے "الفضل" قوم کا نائی

ان دیولوں میں کچھ شریف بھی ہیں
 سبزہ کے ساتھ مل گئی کافی

قادیال

خدا آباد رکھے قادیال کو پھر غنیمت ہے کہ منہمونیہ بے کوئی نہ کوئی آہی جاتا ہے
 بشیر الدین محمود اس دہشتاں کے معلم نہیں اسطوحس میں فرط عجز سے گردن جھکا تا ہے

یکم ستمبر ۱۹۱۷ء

قادیانی پروسیکینڈا

اپنی جیبوں سے رہیں سائے سلمان شیار
 کچھ یہود آتے ہیں مہرجن کو چنڈے کیلئے
 شاہ برطانیہ کی سالگرہ ہے اس دن
 یہ اشارہ ہے ہر اللہ کے بندے کیلئے
 گردن ملکیت مرحوم کو پھرتا کا ہے
 نام تو یہ ہے تیلڈ کے چنڈے کیلئے
 قادیان کو عرض اسلام کی تبلیغ سے کیا
 یہ تال دو ہے فقہا پریت کے دھندے کیلئے
 اب بھی کیا دیکھئے کاچندہ بشیہ الدین کو
 شیعہ مال اور کباب اور پسند سے کیلئے

احذر

تم اپنے جبر پہ نازاں ہو تو تیرے پہا
 ہمارے مہر کی افتاد ناگہاں سے پو
 بجا لیا تمہیں تو لوگوں نے اور قلعہ ایں نے
 مہ آتو جب بندہ ظلم کی فٹال سے پو

نہ اے تم کو بیتِ اعرطا کی سب
 ہشتیوں سے خطرناک تر ہیں اندلسی
 جو بات بات میں تم کو خلم زادہ ^{کلیں}
 بچو فرنگ کے حیلوں کی بے پناہی سے
 نہیں پسند غلامی اگر نصار سنائی
 نہ لاؤ دل میں وہ طنز جس سے شمع نہ کرے
 اگر عزیز ہے آزاد بی وطن شکو
 پیام دے کوئی احباب کو یہ بات مرا
 نہیں ہے خونِ شہید اس لئے کہ مفت ہے
 بچو خدا کے غضب سے تو ایک بات بھی ہے
 نبی کی غصہ میں دہلی کی ننگہ زرد

تو تادیانیوں کے تیر بے کماں سے بچو
 گرائن کی ایسے سچو تو رائن کی آگ سے بچو
 ہر ایسے سفلہ بد اصل دہ زباں سے بچو
 اُطریق سے جس طرح قادیان سے بچو
 تو انقلاب اور الفضل و الامال سے بچو
 گناہ جس سے ہو پوشیدہ اس گماں سے بچو
 تو سر شفیع کے گمراہ کن گماں سے بچو
 لبس میں لپٹ نہ اُتر دوں امتحان سے بچو
 خدا کے واسطے ایشار رائگاں سے بچو
 یہ کیا کہ خطرہ خشم خدا لگاں سے بچو
 عتابِ حضرت آتائے دو جہاں سے بچو

خدا میں اور بھی صاحبِ مکر کہاں تک نہیں
 بتائے جاؤں یہ تم کو ظالم فلاں سے بچو

کنایات و تصریحات

پردہ خاور سے نکلا اک نیلہ ترنیر
 حسن کی نعمت ہوئی ارزاں حکم قادیان
 لہگ لگی شاخِ سعادت میں تلو تلو کی قلم
 مرے ملت کی حقیقت پر عجباتِ نادر و مست
 کوئی مٹی کا دیا بازار سے آیا ہے تا
 قیدیوں کی زبانِ قافوں سے لبوں پر نیش
 تھی فقط دوز کفن کی مٹھنِ پائیاں کار
 یہ نہ سمجھو اس میں سے کچھ بھی قصورِ سدا رہ
 نہ تھا جس کے انقلابی جلوہ سے نوری ہوئی
 پھر پہلا آئی خدا کی یانت پھر پوری ہوئی
 شانِ ملی سے پیدا آن دستورِ مٹی ہوئی
 نہ دہر سے نہ مرے نہ تو یکتا پوری ہوئی
 دیا خواہ بزمِ نیشِ شمع کا فوری ہوئی
 بے سبب اس نون بکترِ عباس کی منگھوری ہوئی
 ان کی غصہ مری ہوئی یا میری مزدوری ہوئی
 ہر کو آواز دہائی منزل سے اگر دوری ہوئی

یوں ہی ارتقا ہر مہرِ امین بیادِ قلم

دیاورینسا، حکومت نواز دستورِ مٹی ہوئی

فکائیات

پینیتا دیال کا ترانہ

تکمیل عمر بھر سے امتساب کی نہ ہو
 بغداد کے سقوط کا قہقہہ سب نے نام
 ہنستا ہے میرے حال پر ظالم ابو الوفاء
 ملا کسی نے شکلیں میرے جبار میں تیر
 میری بلا سے کہتے تھے بھلا سنے
 یس کی کتاب میں ہے کہ خیر البشر ہے کہ بعد
 کیا مسطوفے کے بعد نہ آیا سیلہ
 اس اخرجوا الیہود کا قاف نہ یہاں میر
 پیش نظر اگر تہ علامت کی کا نہ پیمانہ
 ان پر اگر اضافہ نہ سی آئی ڈی نہ ہو
 بیت تک کہ اس میں درج مری ڈائری نہ ہو
 ذرا ہواں میں کہیں یہ قضیہ کی سنسی نہ ہو
 لاہور کا کہیں یہ مستعد علی نہ ہو
 چند سے سنہ ہر خض مجھے ہاں میں کی نہ ہو
 ہرگز کی کو کوئی سنہ سب سے نہ ہو
 پھر قادیان میں کس نے مجھ سانسی نہ ہو
 برطانیہ سے جس کی سند مل کی نہ ہو
 پھر ستادیاں ہی کس نے کٹر مری نہ ہو

جس کے شمر سے ہے اس درجہ تلخ بھول

اسلام کی وہ شاخ حسنہ یا ہری نہ ہو

سطوت کبریٰ کے حریفوں کا انجام

قادیان خوش ہو کہ برائی تیرے نل کی مراد
اگر انگریز ہے دوہا تو ہے تو اسکی دلہن
کیوں نہ اب اٹنے لگے تیری نبوت کا منہ
خوان اسلام سے خندہ کا نہ کر نقد طلب
چاک کر شوق سے ایساں کا گریباں، کہ ہوا
دھجیاں نامہ سالار دہم عالم کی اڑا
آخرا ہی گئی کشمیر میں فوج انگریز
مل گیا تجھ کو بری سنگھ کی دولت کا ہیز
چھڑاتی ہے جسے یورپ کی سلیسی ہمیز
جینکے پرین دی گئی تیرے کٹکھر کی میز
بالکل آزاد ترادرسٹ کیے سب آدیز
لے کہ تپسکوند رہا یاد نال پرویز

ہر وہ قوت جو ہوئی سطوت کبریٰ کے حریف اُس کو میدانِ فنا سے نہ ملی راہ گریز

آج تلک خاک میں ملتی چلی آئی ہے
ہر وہ طاقت جو سماں سے ہوئی گریز

ذَالِ الْمُنْبَغِ مِنْ الْعَمَلِ

دیا گیا ہمیں پیرائے ظرافت ہے ملا جناب کو سرمایہ صحافت ہے
 ہے آپ کے لئے مسندِ قدویت کی مار ہمارے لئے کرسی صحافت ہے
 مضاف الیہ جو امر وہ ہے تو آپ مضاف بنیہ چیخ بریں تاویال اضافت ہے
 اگر پیالہ ہے کبریٰ تو ہے صغریٰ وہ کہہ رہے ہیں کہ تجدیدی خلافت ہے
 "پیغامِ صالح ادھر ہے تو ہے ادھر شہینہ"
 بنی کی شرع کے حق میں ہر ایک آئینہ ہے

تھوہر کے دھوکے کھیر ارتقا کی ہنڈیا میں

غیر انکار انڈیا کا انکار ہے

طے کئے ہیں نہیں تھے تہہ راج کی تہہ ہے
 سب کا دہنہ خلافت تہہ راج تہہ راج
 میرے باوا جان تھے تہہ راج تہہ راج
 میں نے پیدا حال میں کی شان استقبال کی
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج تہہ راج
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج تہہ راج
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج تہہ راج
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج تہہ راج

(۲۰)

لَذِيكَ وَلَكَ بُولَاكَ وَلَكَ نِيْلُكَ كَفُوْا اِحَادُ

یعنی آپ، اللہ میاں کے باپ ہیں
 یعنی کوئی نہیں ہے آپ کا باپ

بوسن ملتا ہے شیخ نجد سے موسیٰ و محمود دسیئے چھاپ ہیں
 قادیان سب چشمہ آبِ سیم بابِ پانی ششہ فوٹو چھاپ ہیں
 دیکھتے ہیں بے کسانِ ستہ جانت
 اور کب کتے پاس پاسبان ہیں

۲۰ نومبر ۱۹۲۱ء

• علامہ اقبال شاہ بخاری

اک حیرت فقرہ کس کے بخاری نے کہا دیا میللاپن آگیا خونِ سماں کی چول میں
 حریتِ ضمیر کا ڈنکا بجا دیا ہنستاں کے عرصہ میں اور اسکے طویل ہیں
 ارکانِ دین میں بستہ آزاد وطن یہ سب فروغ آگئے ایک نئے اصول میں
 کہہ دو یہ اس سے تم کو خودی کا خودی ہے رکھا ہی رہا ہے نہ سے رخِ مہمانِ قبول ہیں

فانوں میں نو بختہ ہیں بخاری کے زمزمے
 میل چمک رہا ہے ریاضِ رسول میں

۱۱ دسمبر ۱۹۲۱ء

دور جاہلیت کی یاد

زندہ کی تہائی میں مولانا سیّد عطاء اللہ شاہ بخاری کی پانی گنہ گاری اس طرح گنگنائی
ہوئی سنی گئی :-

بشیر الدین محمود اس لئے مجھ پر بگڑتے ہیں کہ دور جاہلیت میں مراد ان پیدائش تھا
زکوٰۃ حسن دینے میں فراوہ بخل کرتے تھے مگر میں بے لوث ملتا تھا ایسا ہی سائل تھا
وہ ٹھکراتے ہے اپنے سر پائے تجھ کو لیکن مرا ہاتھ ان کی نورافروز گردن میں حائل تھا
نگاہ رشک سے دیکھا تجھے الفضل نے برسوں میں ان کے گروئے خمدار کے پنجر کا گھائل تھا

انہیں بنے قادیان میں تاج کل دعویٰ خدائی کا
توں کی اس خدائی کا میں پہلے ہی قائل تھا

قادیان کا قیصر

قول فصیل

إِنْ تَنْفَرُوا مِنْ أَفَّاكِنَا لَنَنْصُرَنَّكُمْ لَكُمُ التَّغْوِيَّةُ ۖ فَسَوِّغْ
لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُثِيمٌ

ترجمہ: اگر تم ہمارا منکر اڑاتے ہو۔ تو ہم تمہاری تفریق تم پر لا دیتے ہیں تمہیں
جلد معلوم ہو جائیگا کہ سوا کر سننے والا ہمیشہ قائم رہنے والا مذابکس پر نازل ہوتا ہے ہم یہ بات تم پر

اے طبع رسا آج ترا رنگ بجا دوں	اور شوخی تحریر کا اعجاز دکھا دوں
پہلے بس حق تجھے قراں سے پڑھا دوں	تنہا تجھے پیرشکر باطل سے لڑا دوں
جو جیل نہ سوچا ہو کبھی تجھ کو بجا دوں	جو چال نہ چلنی تجھے آتی ہو سکھا دوں
انساں کی بازی پر اگر حسان لگا دوں	شطرنج میں طاغوت پرستوں کو ہرا دوں
گرم و مہ طبع سے غیرت کو ہرا دوں	اک پونک میں طاہرات کی شعل کو بجھا دوں
گہر برق ہست کو ترسپا کر میں گنا دوں	اک آگ خرافات کے خرمین میں لگا دوں
اسلام کے انعام ہیں سارے گنا دوں	دیں کے لئے کیوں عقد ڈیر یا کو صلا دوں

کوشش نہ کروں کہوں یکہ سوتوں کو بکاؤں
 گنہگار تو تیرا سیرا ہلکاؤں
 ہر بستکہ ہر شکر کے گیت کو ہلاؤں
 اس گز سے البرز کو بھی شہر سے بناؤں
 رستہ پر بالہ کو ٹھوکہ دے ہلاؤں
 لڑا جائے تو اس دھرم میں سہاؤں
 آتش میں جہنم میں یا اس سے سلاؤں
 ٹھوٹے اڑیں اس کے جو ابا پیل اڑاؤں
 نہ تارا نہ دروازہ کا اٹلی سے بناؤں
 میں کان نہ پڑا رہے تیرا سے اٹھاؤں
 دوا پختی ایسی کہ شریابی دکھاؤں
 مشواہ حہم کو دے بہ اڑاؤں
 اتنی ہی فقط اور سبب چٹکی میں بجاؤں
 خود لہاؤں میں روتاں انہیں قوم کھلاؤں
 کوثر میں نہ ہوں اب ہمیں ان کو پلاؤں
 اللہ والے ہیں یہ نہ تو ان کو چٹاؤں
 ظنی ہر دہائی کی نہ مستہ کو ٹٹاؤں

نجم میں جو یہ قدر ہے کہ روتوں کو نہ بناؤں
 دامن طلب کی نظر آجاسے جو دست
 ماروں اگر اک نعرہ ہو اللہ احسد کا
 اک گز کی قوت ہے مے خامہ کا اندر
 مسلم ہوں میں طاقت پر یہ سے سہاؤں
 میرے نفس گم کے پخت میں سبب پٹاؤں
 سوئے ہوئے فتوں کو جٹا یا سہاؤں
 جس ہاتھ نے الفیل کو ماء الفیل بنایا
 اسلام کی فعل میں اگر کفر ہو حاصل
 خاطر میں نہ لائے اس اشارے کو اگر وہ
 اس پر بھی وہ اکڑے تو اسے ہی پہلاؤں
 جے ہوں کو محمد کی مسالوات کا وہ بنی
 گل ان کے چراغ آت ہوں پائی بھی جو غائب
 میرے لئے تلخ ترانے کے تاراؤں
 میں قائل ابہام تو وہ نائل ایسا
 جے زمین و آسمان میں منبر مراد تیرا
 اکملت لکم دینکم کے زمانے میں

کچھ فرق پروزا و تناسخ میں نہیں سب
 جن کو نہ ہو کچھ پاس ہم یہ کہے ادب کا
 اسلام سے جس قوم کو نہ پہنچے بھی محبت
 غصہ آئے استہجاء سے بیٹھ پیار
 لیکن جنہیں اسلام کی تعظیم کے منظور
 پھر کس لئے دریا سے معافی نہ رواں ہو
 از کار ہو جن کو انہیں استدراک دل
 جن چن کے میں اس قوم کو مٹی میں ملا دوں
 میں اس کے لئے راہ میں آنکھوں کو بچھا دوں
 دشنام وہ سے تجھ کو ہوا اس کو میں دعا دوں
 کس طرح میں اس قوم کی باتوں کو بھلا دوں
 جس میں انہیں مثل خیر و خاشاک بہا دوں
 انکشت شہادت سے فضائل توں کی
 منہ کہ بل استاک اشارے سے کردوں

یکم ذیہجہ ۱۹۱۷ء

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور انکے پیر نہ نور نظر

کس تازستہ فریاد پر "افسوس" میں
 بھجایا یہ بخاری سننے نہ پسند را کہ پیغام
 ہمارے کاوش ہے یہ کج بخت بخاری
 معشوق پر پیام ہے تو گالی بھی ہے پیاری

۲۲ ستمبر ۱۹۲۱ء

احادیث قادیان برائے بخاری

خدا شرمائے اس ظالم شہداء کو جس نے
 خدا نے عقد خود باندھا تھا جس کا اپنے باوا
 نشاط افزایاں و دیاس اور اس کے ساحل کی
 و بستانوں میں درس مستثنیٰ فی النور آج ملتا ہے
 بخاری نے جسے تاکا تعداد و رعایتیں
 وفاداری بشرط استواری اصل ایماں ہے
 نہ محضو اقبہ میں بھی قادیانیت کے بانی کو
 اڑا کر لے گئے غیر اس پر و س آسمانی کو
 دو بالا آئے دن کرتی ہیں لطیف زندگانی کو
 شبتانوں میں دہراتے ہیں اس رنگیں کہانی کو
 وہ شان کو دکھائی نہیں ہے اب اپنی جوانی کو
 مرے گر کعبہ میں لندن میں گارڈ قادیانی کو
 مری قنیل کی جولانیال بھی دیکھتے جانا
 اگر دیکھا تو کیا دیکھا سنہ کی دانی کو

۱۵ جولائی ۱۹۳۱ء

۱۰۔ امانت و امانت منی بمنزلہ اوہدی
 (مرزا غلام احمد قادیانی کا اہم)

۱۱۔ محمدی حکیم

و ا ا ا ا ا

حیث قادیال

رواہ بخاری

حقیقت قادیال کی پوچھ لیجئے، ابن جوزی سے
یہ وہ تلمیس ہے ابیس کو خود ناز سبب نہیں پڑ
پلی ہے مغربی تہذیب کے آئینہ عکاس
نصاری کی رضا جوئی ہے مقصد اس نبوت کا
بیس اور اس کی مہمیں لئے کہ تہذیب غلامی
نکو کاری کے پورے میں سیکاری کا جیلا ہو
مسلمانوں کو اس رندے نے چھی طرح چھیلا ہو
نبوت بھی سیلی ہے پیمبر بھی سیلا ہے
اور ابطل جہاد انجاء مقصد کا وسیلا ہے
کہ پوتا قادیال کے رب اکبر کا رنگیلا ہے

لیا صا دس پیا گل میسرین کی آپ بیتی

بخاری کی یہی اب تک روایت تھی کہ ڈھیلا ہے

بہارِ ہندوستان

۱۹۲۹ء

حدیث المایہ

حدیث قادیال

بگڑتا اس لئے ہے آج مجھ سے اتنا ان کا
 زکوٰۃ حسن دینے میں ذرا وہ قبل کرتے تھے
 مرے ہونٹ آشنا تھے انکوں لب ہا عقیقت
 پیچیدگی ان کی ہرے آئے تو اتنی تھی
 میں نہ دلم پیل بول اس کی کچھ پروا نہ تھی مجھ کو
 کہ دور جاہلیت میں مراد ان پر مائل تھا
 مگر میں بے لٹے ٹٹا نہ تھا ایسا ہی سائل تھا
 مرا ہندوان کی نوا فرور گردن میں محائل تھا
 مگر میں اس نوبت کا نہ قائل ہوں قائل تھا
 نہ بن کے اور میرے دیماں اسلام محائل تھا

مسلمانوں کی انکیزاں کا ناؤ کیسی نہ اڑتی

مرا یہ دال جو ان کے تہ تیغ کاں کا محائل تھا

قادیانی اینٹ کا جواب بوبیسی تھپڑ

”انفصل قادیان مورخہ ۱۸۴۱ء میں ایک شاعر نے مجھے یوں مخاطب کیا :-

بڑی طرح قادیان کے پیٹھے پڑے ہیں نافر علی خاں
 سمجھ پکیوں پڑ گئے ہیں تھپڑ کیہ کیا فتنہ اٹھا رہے ہیں !
 جناب محمود کوبرا الہ کے کیا ملے گا سوائے ذلت
 یہی نا جو کچھ رہی تھی عزت اسے بھی دل سے کنوا ہے نہیں
 وہ اپنی مسجد الگ چنیں گے ہزار و نیا سب نے مخالفین
 انہیں یہ ضد ہے کہ کیوں مسلمان ایک مرکز پر آ رہے ہیں
 نفاق کی آندیوں سے اے الہ دن بٹا کے رکھ دیں گے قصہ مسلم
 اسی کو ملے بنا رہے ہیں کسی کو کافر بنا رہے ہیں
 وہ کانگریس پر فدا کریں گے رسول مقبول کی شریعت
 وہ اپنے کانڈھول پر آنے سلم کا بنا زہ اٹھا رہے ہیں

وہ کانگرس جس کا مقصد اولیں ٹھانا ہے نام مسلم
 اُس کی حرمت پر کٹ ہے جس کی عزت بڑھا رہی ہیں
 بڑے بڑے کانگرس کے بندہ ہیں آج مسلم کو قتل کے پیار
 یہ گیت بندہ کا گائے ہیں یہ انی گدے کا بہار ہے ہیں

اس کا جواب ذیل میں دیا گیا :-

یہ فتنہ پرواز قادیانی کے لئے نال لہلہا رہتے ہیں
 اُدھر قیسوں سے مل رہے ہیں اُدھر تباہ کئے گئے ہیں
 منافقوں کی یہ ہے نشانی زباں پر وہی ہو تو کفر دل میں
 اسی نشانی سے قادیانی تعارف اپنا کر رہے ہیں
 یہ سمجھتے ہیں "میرۃ النبی" کے یہ زمرہ عشقِ مصطفیٰ کے
 جنہیں سمجھتے ہیں دلت کا ذرا نہیں کوٹھ گھر بنا رہے ہیں
 یہ انقبول کی نشانی ہے نام پر ہیں جس نے دھوکا
 اسی شہادت کی آڑے کر وہ سب کو اتو بنا رہے ہیں

پڑا ہے چند سے کا بیٹ پھنڈا لٹے میں ان قادیانیوں کے
 باس بنی گھر سے جیسا کہ یہ لکھنا دیکھنا ہے
 یقیناً ہر صفحہ ۶۷۳

قادیانی بھکاری

اے کہ ہے اپنی رواداری پیہچہ کو فخر و ناز
 خواجہ اجمیر کی درگاہ دیکھ آیا ہے تو
 ترمذی کو اور بخاری کو رٹا تو کیسا ہوا
 تہلے اپنی فوج کی دیکھی قواعد مدتوں
 کاٹنا مقصود ہے اسلام کا جس سے شجر
 شئی فی النوم اور اس کے فلسفہ پر کر نظر
 سُن لے اپنے کان سے ان فصل کی کالی گلوچ
 قادیاں میں کافروں کی مومن آزاری بھی دیکھ
 اب بھتی مقبرہ کی چار دیواری بھی دیکھ
 قادیاں جا اور غلام احمد کی الماری بھی دیکھ
 اب نصاریٰ کے رضا کاروں کی تیاری بھی دیکھ
 قادیاں کے لندن ہاتھوں میں وہ آرمی بھی دیکھ
 قادیاں کی نازنینوں کی طرح داری بھی دیکھ
 لکھنؤ شہر یا گیا جس سے وہ بھکاری بھی دیکھ

آج آتا ہے نظر گر تجھ کو باطل سر ملبس
 اپنی آنکھوں سے کل اُس کی دولت و خواری بھی

فتنہ آئینہ

الْقَادِيَانِ مَا الْقَادِيَانِ وَمَا آذَرَ لِكَ مَا الْقَادِيَانِ

اے قادیان اے قادیان تم سے بڑی ننگہ کہ
پن لیا کرتا ہے جو ہر شب نئی اک حور کو
جس نے ہنس لیا نایک کہ شہید اور میسر کو
جس کی تریش غمی ملی میو کو اور اچور کو

نکسوں دشمنی کو غریب اندیس کی مادیان

اے فتنہ آئینہ اے قادیان اے قادیان

پستہ ایمان ہے گالی تری پہچان ہے
میں نفاق و کفر سے مکی تری دوکان ہے
بتائیں خدا پر باندہ ضلالت سے بنی کی شان ہے
الہام جو بھی ہے ترا آذر دہ شیطان ہے
یہ بھی خدا کا آتش ہی اسلام پر احسان ہے
لقائے کشمی میں گر پوشیدہ تیری جان ہے

اے قادیان اے قادیان

اے دشمن اسلامیاں

اے فتنہ آئینہ

فکایات

قسم ہے قادیان کے گلرخوں کی گلزاری کی غلام احمد کی الماری پٹاری ہے مزاری کی
پرستان کو نہ شرمائے بجلا قصہ خلافت کیوں کہ فصل ٹل ہے اور آندہ سببہ ابرو بہاری کی
بیش الدین اور کشمیر کی جہد ویاں میوڑ سے ؟ نظرِ نچیر سے تم میرے ہواک شکاری کی
جواب الفضل گھانگنی تیر کی نے تو ہیں ہم بھی اتاریں کیلے لیکن نقل اصوات ہماری کی
مرے ہر شعر کی زد کا نہ سر پر پیڑ پتی ہے نہ لاسے گا کسی عمو و تاب اس ضرب کاری کی

یہ مانا بھول جائے قادیان میرے تحائف کو

مگر کیا بھول سکتا ہے وہ سونائیں بخاری کی

”زمیندار بزبان انگریزی“

نکل آیا زمیندار تاج انگریزی زبان میں بھی :
 پڑا ہے اک نئی آنست سے ہتھار کو پالا
 یہ سمجھا ہوا اب بچھے کا انگریز اس حقیقت کو
 کیا تھا جس کی گیرانی نے تخیل ایک عالم کو
 بنا ہے تم نے میری مشرقی فریاد کو برسوں
 زبانِ فتنہ میں بہت میرا جال اندازیں ہوگا
 یہ جنس شیریں پہنچی ہے مغرب کی دکان میں بھی
 پڑی ہے کھالی آتے ہی جس کے قادیان میں بھی
 کہ زور اسلام کا تو مانا نہیں نہ دشتال میں بھی
 وہ قدرتِ دوم سے اس خامۂ مجربیاں میں بھی
 یہی جادو ہے یہی مغربی طرزِ فتنال میں بھی
 وہ فتنہ جو نہیں اختیار کئے ہم و کمال میں بھی

ترا فضل و کرم شامل رہا بہ آرائش میں
 اپنی معجزہ کو کرفے کا سیلاب اس امتحان میں بھی

فحاش زمان میر قاسم علی قادریانی

پرچہ انتہا فحاش زمان و سبب دوراں میر قاسم علی قادریانی کے نام اچھی رسم کرامی سے ممنون
لئے جاتے ہیں۔

میر غوث کی جد میں تل شب	ادھر میں بڑھ رہا تھا سورة الناس
ادھر ایچہ بشتی بخت سے میں	یہ سازش کر رہے تھے چند خناس
کہ جس کو تادیاں سے دشمنی ہو	کہ وہ سب مل کے اس کا ستیاناس
ہمارے ہاتھ سے بچنے نہ پائے	کوئی نقاش ہو یا کوئی عکاس
منظ کا لبیاں وہ وہ انیس دو	کہ بھولیں اپنی نستعلیق بکواس
جب ان سودا یوں کو میں نے دیکھا	لگا کر حکمت شرب کی کیا پاس
تو بھیجا ان کے پا پا کو یہ پیغام	علاج اس غلط کا بھی ہو مرے پاس

خدا دل کا نہیں پہلے میں گلشنہ

پلاؤں کا نہیں میر میں انناس

شیر کشمیر

تنگ جب آگئے شیخ عبداللہ میرے چھتے ہوئی سوالوں سے
 تو کہا مجھ کو اختلاف نہیں میرا عطف کے ہم خیالوں سے
 میں بھی پتیا ہوں اُن کی طرح شرب رات دن شیرلی پیالوں سے
 مذہباً قادیان سے ہوں بیزار خوب واقف ہوں اُس کی چالوں سے
 ہوں سیاست میں لیکن اُس کا مدد اور یہ رشتہ سب ہندو سالوں سے
 میں کلیسا سے لڑ نہیں سکتا ضد سب مجھ کو فقط سٹوالوں سے
 "شیر کشمیر" بن گیا ہوں میں فقط الفضل کے مقالوں سے

آج کیا انقلاب سب کہ شریف گلے ملنے لگے رذالوں سے

انفاسات نہیں زمانے کے

شیر بنے لے تنگالوں سے

قادیان کی نبوت

بروز می ہے نبوت قادیان کی برازی ہے خلافت قادیان کی
 عداوت حق سے باطل سو محبت ہے اتنی ہی حقیقت قادیان کی
 ہیں احمق ہیں قدر ہندوستان ہیں ہے آباد ان کو جنت قادیان کی
 نصرتی کی پریش کے سب ہمار سکھاتی ہے شریعت قادیان کی
 دشمن اور اندس کے مہاک جاگے ہی جس وقت لعنت قادیان کی
 مسلمانوں کی آزادی ہو نابود الم نشہ جہنمیت قادیان کی

لگے رونے بشیر الدین محمود

بنائی میں نے وہ گت قادیان کی

حضرت پاپائے قادیان کے حضور

مسرت کی تائیں اڑائے چلا جا محبت کی پیکیں ابھاسے چلا جا
 غنیمت سمجھ فرصت عاشقی کو حسینوں سے آنکھیں نہ اڑائے چلا جا
 تری بات پر گرنہ ایمان لاوے مسلمان کو کافر بنا نہ چلا جا
 سنا جا ہوں کو نبوت کی باتیں پیغمبر کا رتبہ نہ اٹھائے چلا جا
 بھلائے چلا جا خدا کے غضب کو شریعت کی بنیاد نہ صاف کرے چلا جا

زیادہ مقبرے کہہ جی تھی سن لیں

میرے شریعت سے کٹے چلا جا

اچھی کہ جاہل
تاکم مکرم ہا سندن

خبر پیچھے جس کی دی تھی وہ قنہ اٹھا ہے قادیان سے
خلیفہ محمود قادیانی اسے قیامت بنا رہے ہیں
ظفر علی خاں کی آبرورہ حرف آیانہ آسکے گا
خدا نودی ہے جب اس کو عزت تو آپ کیوں ملتا ہے نہیں
وہ کانگریس کا ہے گرچہ عامی خدا نہیں لیکن اس کا مافی
یہ وہ خدا ہے کہ قادیانی گن اس کے دن رات گناہے نہیں

۷۰ نمبر ۱۹۳۱ء

جواہر ریزے

قادیان کے ایک الہامی قصیدے میں کہی	بندھ گیا قافے کی بندشوں میں نام زار
نادر کی غلطی عایت سمجھایا تھا یہ قول	زار بھی ہوگا تو ہوگا اس گھڑی باحال زار
اس گھڑی کا تعایہ طلب خود بقول میرزا	اور اس مطلب کی ہے تفسیر ان کا اشتہار
اے گا اک زلزلہ کا پنے کی کائنات	جس کے بچکولوں سے گھر گھر میں پڑیگا خلعشار
لیکن اس سوچ وال کے آنے کی یہ بھی شرط تھی	سرکش ہوا اس سے خود ملہم کی چشم انتظار
ان کے جیتے جی تو یہ بجلی نہ گردوں سے مگری	پھونکتی جو آدمی کا خرمن صبر و مترار

بعد مردن اتفاقاً چھڑ گئی جنگ فرنگ
 زار سے چھنوا دیا قسمیں ارکا تخت قباچ
 دھلتی پھرتی چھاؤں جو دولت کسی کی پر کرب
 ہوتی آئی ہے کہ جو راجا تھے پر جان نے
 حال اسی کو فریب کے اسرار کا معلوم ہے
 لیکن ان باتوں سے مطلب قادیان والوں کو کیا
 موسیٰ محمود کہتے ہیں کہ زار روس پر
 کوئی ان جھڑپ سے بچھے ہو کر آیا ہی تو کیا
 فرزند اس وقت تک یوں معویا میں بنے بقیم
 زار کی تو آپ نے پہلے ہی دے دی تھی خبر
 مانتی نگرو کی نسبت کیا بنا ارشاد آسکا
 رنگ لائی مدتوں میں گردش پل و بہار
 کیونکہ قسمت کا نہیں دنیا میں کچھ بھی اعتبار
 صبح کو وہ میں گدا جو شام تک تھے تاجدار
 سنتے آئے ہیں کہ آقا ہو گئے خدمت گزار
 بادشاہی اور گدا کی پرستے جس کا اختیار
 جن کی منطقت نے کیا دامن دانش تار تار
 ان کے والد نے قیسمت کی پڑی ہو کر کار
 آپ نسیم کو نہیں جیتے میں کہی سے اتار
 آپ ایوان سے نکلتے نہیں اس کا بھی قصہ زر نگار
 بلجیم کا قادیان نے کیوں نہ بانٹا اشتہار
 غیب دانی آپ کی اس کی ہوئی کیوں نہ دار

اب بھی اس بنیاد سے شہر تہلکہ بر جا

ورنہ کھو بیٹھیں سب یہ اپنا جاتوئی قمار

قادیال لندن میں

عناد اور بغض کی تصویر بن کر گئے لندن بشیر الدین محمود
 یہ مقصد آپ کا ہے اس سفر سے کہ سرحد پر بھجادی جائے بارود
 دکھائی پور سپہ نے اگر اس کو ہتی جہنم کی لپٹ جس میں ہو موجود
 یہ ساری سڑ میں پھر بھگتے اڑ جائے اور افغانوں کی حمیت ہونا بود
 کوئی اس میں کے دشمن کو سمجھائے کہ ساری کوششیں تیری ہیں بسود
 بھلا برطانیہ کو کیا پڑی ہے کہ دوزخ میں تیری خاطر پڑے کود

بے تو بھی کیا کسی کی نیل کی میم
 بھگا کرے گئے بول جس کو مسعود

قطرہ تاریخ وفات

شیخ علی احمد جبار غفران مکان ولدہ شیخ غلام نبی مرحوم قانون گوی و دہڑہ کاردار ہند
ہمدارِ نیت سنگھ ساکن گجرات پنجاب۔

آج اک بزرگ قوم جہاں سے گزر گیا چاروں طرف بلند ہے واحترام کا غل
اس ائمہ سے ہیں متاثر سب اہل شہر اس غم میں سو گوار ہیں شیخ اور شاب گل
ہر دہسٹریز تقادہ خواص و عوام میں از بسکہ اس بزرگ کا مسلک تھل گل
مغل کی رونقیں علی احمد کے دست تھیں ساقی جب اٹھ گیا تو نہ مہینا رہا نہ گل

تاریخ ملہمانہ ہے اس کی وفات کی
گجرات کا سپر ایگ ہو آج ہائے گل
۱۹ ۲۰ ۳۱

نوح

خدا آشیان سراج الدین احمد خاں بانی زمیندار

المتوفی ۶ دسمبر ۱۹۰۹ء

وہ اپنے فن میں ملک کہہ اندر یگانہ تھا
حکم قضات سے چارہ نہیں بتلا بھی
ایسی کچھ عمر اُس نے زیادہ سپالی تھی
ہمت کے اعتبار سے قباہم سر فدا
اُس کے تمام چہرے تھے تیز جادو خاریاں
تھی اُس کے لاک میں تھیں دانت لکڑی
اُس کی زبان ہمیشہ رہتی ترمیزانِ دل
ان صفت کو نہیں فریادست تارہ
جس نے نہ تھی ہندو نہ مسلمان نہ
نہیں تھی تھی مدد میں تھا نوس
دیکھا وہ دشمن اُس کے خوف سے نہ تھا نہ
یکتا نہ روز نگار و وحید زمانہ تھا
پیمانہ اس کی عمر کا پورا ہوا نہ تھا
آتشابی سیکن اُس کو ملا آب و دانہ تھا
یوں دیکھنے میں لہر چہند اس کا بیان تھا
ہر نکتہ اُس کا ایک دل آرا فسانہ تھا
اس سے سوائے نام نہ تھی اور کانہ تھا
اس دانت سے بھی وہ کسی سے وہا نہ تھا
جتنا دل پیانے تھا وہ اتنا بدھانہ تھا
اس کے ہاتھوں میں تھے اُس کا بھکا نہ تھا
اُس نے اپنی نیال میں شامل کیا نہ تھا
ماتہ وہ دو توال سے اگر مخلصانہ تھا

وہ بکیسوں کے واسطے بتا رہا سپہ
تھا قدرت سے بسکروہ بڑھ کر شاد دل
سمجھے ہوئے تھے اہل وطن پیشوا است
دہقان کی ناؤ موج میں تھی ڈنگا رہی
کی اُس نے آکے غریب سے اس قوم کی مدد
اس قوم بے زباں کی بنا آکے وہ زباں
وہ پاک نفس تھا غرض اپنی مثال آپ
اور سرکشوں کے حق میں وہ اک تازیانہ تھا
کچھ جمیں اپنے واسطے اُس نے کیا نہ تھا
سزا سے خطاب اُسے گو ملا نہ تھا
جب تک کہ اس سفینہ کا وہ ناخدا نہ تھا
جس کا بجز خدا کے کوئی آسرا نہ تھا
جس میں سے ایک شخص بھی نطق آشنا نہ تھا
ذکر اُس کا آج خلق میں یوں غائبانہ تھا

شہر باز پیریدہ رہ آسمان گرفت
مرغی نہ رفتہ است کہ دیگر توں گرفت

یکم جنوری ۱۹۱۰ء

حبیب نور علیہ الرحمۃ

مرے جگر پہ بھگت سنگھ کا تب داغ بہاں
فلکے پاک کی شامل ہوں تمیں اُس کو
نہیں میں بھول سکا ہوں حبیب نور کو بھی
اور اُس کے ساتھ شہیدان کانپور کو بھی

۱۶ مئی ۱۹۳۱ء

داغ مرحوم

نقش مراب ہستی ناپائیدار ہے
گر عمر فوج بھی ہو میسر ہو سیں تو کیا
بیل حبث ہے باغ میں ہنگامہ گرم کن
منزل پہ آکے راہ روح بادہ فنا
باتیں یہ دست بجا یہ تسلیاں
بچھڑا ہے ہم سے داغ ہمیشہ کی واسطے
یہ داغ وہ نہیں کہ مہ دلالہ بھی کا ہو
ہوتا ہے آج حوصلہ دل کا انتحار
ہوتی ہے اس کی مرثیہ خواں آج شاعری
جس کا کلام نازک و رنگین و دلغریب
اردو میں جس نے شان تغزل وہ دمی دکھا
غالب سے نکتہ سنج جسے داد شعر دیں

شکل حساب زندگی مستعار ہے
آخر کو ہم ہیں اور وہی کبج مزار ہے
عہد نزال و دیوت فصل بہار ہے
دامن نشان ہو قاعدہ رودگار ہے
نبیلن دل زیں یہ کسے اختیار ہے
دل داغدار ہے مژہ خوننا بہار ہے
اے غم میں شمس باز غم بھی داغدار ہے
زور آزمائیں و زماں کا فشار ہے
ماتم میں اس کے آج غزل سو گوار ہے
اردو زباں کو مایہ صد افتخار ہے
سوجان سے جس پہ طرز نظری تیار ہے
اس کے معروفوں میں مرا کیا شمار ہے

سونا پڑا ہے باغ کہاں ہے کدھر ہے آ
 اے غلاب گل تو زانگاں ہے
 تصویر حسن و عشق کی کچھ پوائیں کس سے ہم
 پردیس میں مہتور جادو رنگار ہے
 کیونکر کرے کائنات خود آرائیوں کی شمع
 مشاطہ کے کرشمہ پہ جس کا مدد ہے
 نازاں ہو اسے دکن کہ ترے اشتیاق میں
 دہلی سے اُڑ کے آئی وہ شہتِ عبا ہے
 دہلی کو جس پر فخر ہے ہندوستان کو ناز
 جس کے تلامذہ میں تراشہ پیا ہے
 بزمِ سخن کی شمع رہے گا کلامِ داغ
 جب تک فلک پہ شمعِ مرقر کو قرار ہے

دہلی ۱۹۰۰ء

محمد اکبر خاں مرحوم

المتوفی ۱۳۲۳ھ

میں آج منائے کوہوں مژگناں کی زبان
 پہلو میں گدازِ حسدِ دل کی گہائی
 دشمن کا مسمیٰ دل جس غمِ بیاں کا ہے بھرا ہے
 اس غم کی مجھ آج ہے تصویرِ دکھائی
 سیلِ آلودہ کا آج گزر جائے کاہر ہے
 گریوں ہی رہے گی میری غمِ تابہ فشانہ

کرنا ہے مجھے آج جوال بھائی کا نام
 یہ روز سیاہ بھی مری قسمت میں نکھاتا
 رونق ترے گلزار کی تھی جس سے دیلا
 وہ شمع کہ جس سے تھی مری بزم کی بزمیت
 کچھ شک نہیں اس میں کہ یہ دنیا بنے دروزہ
 لیکن بگڑخت کے از جلتے میں پرے
 چھبیس برس کی بھی نہ ہوئی تھی تیری عمر
 کجنت قصا سے کوئی شکوہ ہی کرے کیا
 پتھر ہوئے توڑ گئے ہو میرا بازو
 ہم جلتے ہیں یہاں سوزندہ منہم میں
 جلی۔ اسے ہوئے اس واسطے تو جان برادر
 کل پانچھ کے بہار ترے سر آج درینا
 دیکھو تو ذرا اللہ کے قیامت کا نمونہ
 اکبر ترے مرے کاٹے گا نہ کبھی داغ
 روئے نہیں ہم نہیں رہتا ہے عقد
 جس قسم سے اللہ جانیں جہاں تم سے ہنڈو

بنیاد ملک سے مجھے منظور ہستانی
 کرنی پڑی الہی کی سبکے مرثیہ خوانی
 کیا ہو گئی اس سر و خراماں کی روانی
 حضور کو نہ لازم تھی سر شام بھجانی
 یہ امر مسلم ہے کہ انسان ہے غالی
 یاد آتی ہے اکبر مجھے جب تیری جوالی
 بکروں تو نے عداوت کی اس وقت میں ثنائی
 اُس کو تو مسادات ہے پیری و جوالی
 اپنی مجھے دی تو نے نفاخت کی نشانی
 لازم نہیں حُبّت میں خوشی تم کو نہسانی
 کس دن کے لئے تھی یہ تمہاری عہدانی
 چادر تری تربت پہ پڑی مجھ کو چڑھانی
 بالیں یہ تمہارے ہے پیا محشر ثنائی
 اس صوبہ کو پسینے کا میرے اشک کا پانی
 کم ہم میرا الی میں زیادہ میں اولی
 تقدیر کو منظور ہے وہ قوم مثانی

نئی زندگی اور نیا پیغام

زندگی بچتے جب دنیا کی بیداد مجھے
میرے لاک آہ سے مل جائے گا بے جا تہ دام
دل کی بستی کو جو دیراں ہے بس آکر اس میں
وطن اور اس کی ردایات پر جسے حرف کئے
جو کسی سے نہ دلی ہے نہ دے گی ابداً
خود وہ سب جائیگا جو نوحہ کو مٹانا چاہے
مہرے جبر کو میدان میں دوں گا میں شکست
بیزاریاں میری غلامی کی بھیس کی کر وقت

لاحیت رائے کی موت آئے زکیوں یاد مجھ کو
پہاں اس میں ہے بے فائدہ صیاد مجھے
اے خدا بند میں کرنا ہے جو آباد مجھے
باوٹ ننگ ہے وہ شیوہ فریاد مجھے
جو مبارک یہ مری فطرت آزاد مجھے
وہ رہی ہے یہ شہادت میری افتاد مجھے
جبر سے یوں نہ ڈرائیں ستم ایسا دے مجھے
خوب معلوم ہے یہ غیب کی سیاد مجھے

اس میں خود جا رہی ہوں یا رون ویکو دین ہو
دینے والے ہیں ہر سے علم کی سب ڈاؤ مجھے

مفتی محبوب علی شہید

ہوے غل نے جس سے وہلی کی زمیں لال رنگ
کفر کے حق میں ہے طوفان نوح کا اس کا بہاؤ
کلہ پٹھناختا ہی کا اس لئے مارا گیا
خبر قاتل کبیدہ قتل حبیب بن گیا
ہینٹ پتھر لٹھ بھی چلنے گئے ہیں آج کل
برورن سے ہے مسلمانوں پر اعدا کا جوم
مہد میں اسلام کو بخشی حیات تازہ ہے
اس کی سہری ملت بیضا کے رخ کاغذہ ہو
تیری مظلومی کا فرش وعرش میں آوازہ ہے
کھل گیا تیرے لئے فردوس کا دروازہ ہو
سنگھسیوں کے جنوں کا جوش بے اندازہ ہو
جانے ہیں منتشر اس قوم کا شیرازہ ہے

منزل مقصود پہ آخر پہنچ ہی جائے گا
مصطفیٰ جس کے مدد و نفع میں یہ دروازہ ہے

گرامی معذور

تازہ تھا ابھی ل میں عسٹم شرر کی رحلت کا
 نغز گو ہو بیشک تم اے عجم کے فرزندو
 شستہ تھی نہاں اُس کی پختہ تھا کلام اُس کا
 مہر کی تجلی تھی ہر غزل کے مطلع میں
 نغمہ گرچہ ہندی تھلے مگر تھی شیرازی
 گنج شائگاں پاتا اس کے گنج معنے کو
 بانٹیں کوئی اُس کا اب نظر نہیں آتا
 کرتے ہیں اے محسوس میری جیسے عامی بھی

فارسی کی قدر اٹھی جب سے آئی انگریزی

کیسی سخت آفس ہے ہند کی غلامی بھی

مرثیہ انزیریل سید محمود حرم منفور

اے پارہ دل آنکھ سے غول ہو کے نکل جا
 اے آہ شہر بار کیلجے کو مجلس دے
 اے سینہ دم سرو کا طوڑاں سپا کر
 اے کوہ الم ٹوٹ پڑ اجابہ کے لپو
 اے برق فنا چھونک دے ارمان کی خرمین
 لازم نہیں کر فی تجھے منہ لے جگر اوست
 پر پاست جہاں میں تر سے بے کی قیامت
 تجھ سے نہیں کچھ زور ہے اے پنجہ تعمیر
 باز آئے ہم اس زندگی مرگ نما سے
 باتوں سے چڑھی ندی اتر جائے کی لویا
 اے دیدہ تر چہ خوں بن کے ابل جا
 اے نالہ جال سوز سے چرخ زمل جا
 اے مغز تپ سوزش نہاں سے پھیل جا
 اے آہ حسرت میرا عیار چھیل جا
 اے کشت مراد دل حسرت زدہ جل جا
 رہ رہ کے نہ اس طور سے شگال پھیل جا
 اے شہر ہشید کے لئے آج سے ٹل جا
 بربک کل امید کو چپسکی میں مسل جا
 اے افی غم تو ہمیں سارا ہی نگل جا
 ناصح کا یہ فرمان ہے طبیعت کو سنھل جا

یونانیہ بند شوق ہو مہلا آج ہمارا

عمود ہمیشہ لئے لئے ہم سے سدا جا

سیر سید بر خرم کا وہ نورِ نظر تھا ۔ اس سے بھی سوا ہند کی نظر دل میں مگر تھا
 تھا تو مہرِ حزیں کے لئے سرمایہ نازش از بسکہ وہ گنجینہٴ صد فضائل و نہر تھا
 چھانے ہوئے تھے اس کے معانی کا قائل تھا مخزن تھا فضائل کا مدار کا وہ گھر تھا
 قانون کے اسرار و غوامض کو خصوصاً اس کی عہد دانی کے مقابل نہ مقرر تھا
 دل اور دماغ اس کے تھے مافوق حوالی اپوں میں نہ موجود تھا مثل اس کے اگر تھا
 میگا نے تھے اپوں سے سوا اس کے شان و عظمیٰ کی بھی محسوس نہ اپنی ہوئی اس کو
 میراث میں نانا کی تھا اس کو ملی تھی باطن میں فرشتہٴ توادہ ملاہر میں بشر تھا
 صدمے میں شریک اس کے بہستان کن بھی ہم سنگ خرفت اس کے لئے لقمہٴ روز تھا
 اس باغ کا اک پیر (تھا وہ تازہ و خوش رنگ پہلے وہ ہیں آکے کھلا غنیمت تر تھا
 اس باغ کا وہ ایک گراں مایہ ثمر تھا اس شاخ کا وہ ایک گراں مایہ ثمر تھا

نمود کے مرنے کی بہت دشوار تلافی

ہے صبر کا یہ بعد مد لب جاں کاہ منافی

خون روئے گایہ ویدہ گریاں کوئی دن اور رکھے گی تیری یاد پریشاں کوئی دن اور
 بٹی ہیں تجھے نونہل کے پہلوے پدر میں جاں کھوئیں گے ہم سوختہ سماں کوئی دن اور
 کچھ گزری ہے اور ہوگی بس کچھ غم میں اس مرحلے کے ہم بھی نہیں کوئی دن اور
 جیسا بچہ ہے بوسہ گھر قدیم میں ہمیشہ اکیس ترے ماتم میں فغان کوئی دن اور

اس سن میں تیری موت قیامت سے نہیں کم
 مغل کی ضیا صبر سے دو بالاتھی نہ بھیتی
 لو خاستہ بیٹے کو دیا داغ قیمتی
 رے دے کے فقط ایک تجھی پر تھا ہمیں ناز
 جو قوم میں اچھے ہیں وہ یوں جاتے ہیں مٹتے
 تو قوم کی خدمت میں رہا باپ کا پیرو
 رکھتا تجھے روشن نمایاں زنداں کوئی دن اور
 اے کاش کہ وہ شمع فروزاں کوئی دن اور
 اس سے تو نہ تھا توڑنا پیاں کوئی دن اور
 پھر تجھ پر کیوں ہم سبے نازاں کوئی دن اور
 بہان میں دنیا میں مسلمان کوئی دن اور
 یاد آئیں گے ہم کو ترے احساں کوئی دن اور

مرحوم کو دے غلہ ہیں حنالت اکبر
 نسیم البدل یہ محمود عطا کر

مستقل زمین

عید الفطر

۱۳۴۴ھ

عید آئی لیکن اس کی کیا خوشی بچہ باب کو
کیے قیمت کے دھنی میں ہم مسلمانان ہند
کب دکھا سکتے ہیں لکھا کر گوشت سر عبد الرحیم
شکستہوں کے بیٹوں کے ہاتھ ابھی دیکھیں کیا
طرح سینا اور تعاکاشی کی وادی اور سبے
نیچر ہی میں یہ بے باتم کی صفیں بنگال میں
ل نہیں سکتا خوشی کا ایک دن بھی سال میں
جو کہ دست مالوی جی نے کھائی دال میں
حال کے پورے کھلیں گے جا کے استقبال میں
آئے ہوئی یہاں خود سامری کی چال میں

ایک میں تولد محال بادہ رنیں کے نم
ایک ہم میں پائیں مٹی پکڑیں کاب طو کے اگر
بے تکلف تاجتے رہتے ہیں شب بھر مال میں
حکم تو با بے ڈوبو دان کو نینی تال میں

مسلم صادر و بن کر اگر پڑا آنسو کی طرح
کاشت کر پھیل لی شاخیں شیخ جی ش بولنے
کچھ نہ فرق آیا مگر کافر کے استقلال میں
یہ نہیں سوچا کہ میں اس کی جڑیں پاتال میں

سب سے بڑھ کر ہے انیس کو دشمنی اسلام سے
 صورت آدم کی مگر سیرت میں رشکِ اہرمین
 آقا سے بعد و ہجر اور اس پیہ پیہ دعویٰ کہ ہم
 مطلقاً بے بہرہ ہیں حجازی ہی یہ قوم
 آج ہے جن کا شمار اقطاب اور ابدال میں
 نام کو انساں مگر اہلیس ہیں اعمال میں
 نہیں حضور سرور کون و مکان کی آل میں
 حصہ جس کا ہے مسلمانوں کے جان و مال میں
 میں کہاں اور وہ کہاں لیکن جھلکتا دیکھ لو
 رنگِ فخر الدین رازی میرے استدلال میں

مبارکباد عیدِ صیام بہ معاونین زمیندار

عید جو ہے روزہ داروں کی سیرت کا پھوڑ
 آپ کے گھر عید جن خوشیوں کو لے کر آتی ہے
 رکھتی عید تک ساتی ددراں کا کرم
 دورت جو جو آپ کا ہو سر بلند و ارجبند
 ہو مبارک قدر دانان زمیندار آپ کو
 سال بھر خوشیاں ہی دکھلائے دادار آپ کو
 کامیابی کی سب گلوں سے سشار آپ کو
 اور معاند آپ کا آئے نظرِ غلام آپ کو
 طالعِ حاسد نظر آئے لگوں سارا آپ کو
 کو کب بنت آپ کا ہو غلط وسط السما

آپ کے پسو میں مل ہو اور جو اس دل میں درد
 اس غمناک سیرت جو مجھ پر غم فتنے پروردگار
 اس کا ہر نعمت ہو گلزار اور مستلم لیل مرا
 نکات دل گرفتہ فرماتے ہیں اس اخبار کی
 ان رات بے یہ تیریدہ خدمت ملی شرف
 ہے تعلق آپ کا اور اس کا ربط جسم و جان
 کیجئے اس کو بلند آواز ہے یہ آپ کی
 دیکھوں ان آنکھوں سے میں تبت کا غمخوار آپ کو
 رکھے اس اخبار کا برسوں خبر بیدار آپ کو
 اور ہول میں اشتیاق سیر گلزار آپ کو
 فخر ہے اس قدر دانی کا سزاوار آپ کو
 اس حقیقت سے نہ ہوگا شائد انکار آپ کو
 آپ سے ہے اس کو بیار اور اس سے پیار آپ کو
 آپ کی خاطر ہی میں لکھتا ہوں ہر بار آپ کو

"خود نکالی ہے جہ تک شل شہور ہے
 یوں نہ میں تلخیت دواں چہ چار دنا پیا آپ کو

عیدِ رمضان

۱۳۲۶ھ

بدلا ہے عجب رنگ سہنے جہاں کا
 اک لہر تھی برقی کہ گئی دوڑ رکوں میں
 جیتے تھے اس امید پر شتاقِ عید
 ہر پنج ہے دنیا میں باندازِ فرات
 انعامِ طرب لانی ہے سوالِ لیلا پر سلی
 توپوں کی شک سے گنِ ثنائی نہ
 بچے ہیں نہادھوکے سویرے جی و طیار
 انکھل میں ہے سہرہ تو لبوں پر ہے تبسم
 میں سرودِ سخن گوشِ بگلبانکِ سنار
 یہ طغٹنہ ہے دین کی شوکت کا ترانہ
 کراشِ بزمِ دوہِ اسلام ہے اس سے
 بہ میر پہ ہوتا ہے گماں آج جواں کا
 گر پیشِ یکشید جب شام کو چھانکا
 عاجب نہ ہو بادل کوئی چشمِ نگہاں کا
 بہرِ سونہاں بدرقہ ہے سازِ عیاں کا
 کہ زبہ صمدِ الامِ مدینہ رمضان کا
 لکھو لایہ نگہِ مد سے قفلِ اپنے دہاں کا
 بدستِ ہونے جو زائستہ انداز سے باز کا
 قدرت کا یہ جلوہ ہے کرشمہ وہ ہے ماں کا
 یاس ہے میں شورِ سلمانِ اذان کا
 یہ غلغلہ پیغامِ ستِ عمیدِ رمضان کا
 بر حیدر اک انعامِ عیدِ امتِ عیاں کا

بیری بھی طبیعت میں ہے آج ایکے جوش
دریاے معانی پر سداوازی امواج
پھونگوں کا فصل نظم میں آج اپنی دباں کا
شرمندہ احساں ہے مری طبع رواں کا
دیکھی نہیں تصویر فصاحت کی جنہوں نے
وہ دیکھ لیں انداز مرے حسن بیاں کا
اندھی چلی آتی ہیں مضامین کی گھٹائیں
بریں یہ ہستم پائے اشارہ جو بناں کا

متی عید گداک آئینہ جس میں نظر آیا
ہر شاخ دل ایمان کے پھولوں سے لدی تھی
چرپت تھے اخروں کے زبان اور مد پر
تھی لب لباب آج مساوات یہاں کا
میٹھے تھے امیہ اور فقیہ ایک بنی صفت میں
ٹوٹا تھا طلسم آج سلاں ابن فلاں کا
اس رزم دل افروز میں موتا نہ گذر کیوں
مجھ بے کس بے مایہ دگم نام و نشان کا

جیسے ہی وہ فائنٹ فرائٹ ہوئی خیر کو
جلی سی ان کو نہ مری آنکھ کے آئے
تو زاپہ ضبط ہو اور دل سے ہوئی پل
تھا غم و جفا کیش لب لعل و ذوق شش
نات و جگہ نشان ہی لئی دل سے
چہرہ نظر آیا مجھے اس جان جہاں کا
نارت ہو اسرنا یہ مری تاب و قواں کا
چشم غلط انداز میں تھا زور سنال کا
وہ امن کا دشمن تو یہ ضامن تھا اماں کا
دعویٰ تھا کچھ مجھے ضبط فغاں کا

سوچا یہ لگ سا تھا ہی، کس طرح ہے ممکن
 کیا ہو گئی مسجد بھی کلیسا کے برابر
 کانوں میں ترغیم کسی عسارت گردیں کا
 مسجد میں غرض شرم سے آب آب ہوا میں
 اس سے یہ کہانیں نے کہ اے غالبِ رحمن
 وہ خود ہے جمیل اس لئے آنکھوں سے نہاں
 اس قید سے آزاد ہوئیں آپ یہ کیوں کر
 مسجد میں جو تم آئی ہو سبے برقع و چادر
 ہے خانہ بر انداز جیسا یہ نئی تہذیب

نظارہ حرم میں نگہ نازبتاں کا
 دیتی ہیں جہاں کام مسیحاں جو رہناں کا
 آنکھوں میں تصور کسی آفت گر جاں کا
 اور دامنِ غیرت سے وہیں چہرہ کو ڈھانکا
 دربار ہے یہ بادشاہ کون و مکاں کا
 بیے پردہ جو تم ہو یہ سلیقہ ہے کہاں کا
 بی بی کو اشارہ یہ ہوا کب سے میاں کا
 کیا تم کو بھی حکم ہے اللہ میاں کا
 اس نے تمہیں رکھنا نہ یہاں نہ وہاں کا

سن کر میری باتیں یہ، کہا اُس نے بگڑ کر
 تم کون ہو پردہ کا جو دو مشورہ مجھ کو
 معنی بھی تم سمجھے ہو غرض ابھ کے
 عارض یہ جسے پار ہو دماں نگہ تک
 میں پھرتی ہوں اور پھرتی ہوں گی گھل بندوں
 نہیں جانتی ہوں تجھ کو کہ پہلے ہی سی میرے

سب بی بیاں آزاد ہیں اب پردہ کہاں کا
 کیا تم کو بھی منصب ہے کسی شیخ زماں کا
 آچل سے جالِ رخ پر نور کو ڈھانکا
 کیونکہ متحمل ہو وہ اس بار گراں کا
 کچھ اس میں اجارہ نہیں بہان و خلاں کا
 دل پہ ہے اثر تیری جراحاتِ ساس کا

شہور ہے تو شہر میں شیطان کی مانند
محل نہیں اس شہر میں ایسی کوئی بس میں
پردہ کی حمایت میں جو کھوسے گا زبان نو
میں اک اشاہیں نکلا اچھے دلوں کی
دلنی ہے کہیں روکے سے ہزار ہی سوال
کچھ تجھ کو خبر بھی ہے کہ یہ کسے تعالیٰ

سب سے ذکر ترا شعلہ بہ خرد و کلاں کا
چرچا نہ ہوا تیرے راز حق زبان کا
ہو جا سب سے گار بناسے تجھے دشوار یہاں کا
وہ جانے کا سب شعلہ دھڑلے ہی میل کا
یہاں سب سے سول تیری شمع اور چٹاں کا
یہاں نہ ہو اور یہ سب سے پیل دماں کا

اس وقت مرا طعنت تمامہ بکریاں
اک شستہ شعلہ بنی اور برقی سہ
تھا تیرا زنجیر خود تیرا منطق
یوں کھلے شعلہ سے انور اس شعلہ سے
اور دل میں شافی کرنے نولوں کا پھر ان کو
ایک ایک نظر جن کی دلوں کو دے سہل
یوں اپنے نکالات کے بڑے نکات
یہاں نہ ہو اور یہ سب سے پیل دماں کا

افسوں زمین پچھو مٹی مرستہ زور بیاں کا
حق مری اس شعلہ شمع شعلہ کا
نام اس سے نکلا اس نے یہاں شعلہ کا
نہو نہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا
نہو کا مریا کہ تیرے ہیرو سے کہاں کا
ایک ایک اداس کی پڑت مرثیہ جاں کا
کس شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا
شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا
شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا

ہاں ہے سرفراز تو عالم ہے نگوں سار واللہ عجب بجاؤ ہے قسمت کی دکاں کا
 گالی ہو بھری منہ میں گر لب پہ دعا ہو یہ نکتہ سمجھو سبقت سود و زیاں کا
 کڑوی ہو کیلی ہو چڑھا جانہ انکار فرمان یہ تسلیم کرو پیر معناں کا
 جلد ست مری ہو جائے خلوت میں میل ہوگی جو ذریعہ مرے نام اور نشاں کا
 اک گوشہ میں بیٹھا ہو دنیا سے لگے
 سیکھوں گا سبق عافیت و امن امان کا

عید اضحیٰ

۱۳۲۹ھ

عید اضحیٰ آئی ہے رے کراہت کا پیام دو دم طلحہ میں لہرائی محبت کی شمیم
 تازہ چہرہ موتی ہے سنت آج ابرہیم کی ہو رہا ہے آج پھر عمل عقدہ فسخ عظیم
 روکتے ہیں آج وہ موتی گدایانِ حرم جن کو آیا تھا نانا نے ایک مکہ کا یتیم
 ہند میں ایشار و سر بازی کا ہے آج امتحاں
 اے مسلمانو! تمہارا تو یہ سلک قدیم

لندن

پہلی شب نے مانگ سواری
 بجتے میں پہلے بارہ ٹن ٹن
 چاند کی پسلی پسلی کر نہیں
 سفت فلک پر ناپیں ہمیں ہم
 دیتی میں تاروں کو بچلو
 گھسی ہوئی چاندی کا سمندر
 جس نے طمع اپنا چڑھایا
 جو کہ بے غداری میں بابل
 مینی سرورس دنیا لندن
 آدھی عرصہ اسی میں گزاری
 پھر بچتا ہے کھجور کا رنگن
 پیارنی پسلی پسلی کر نہیں
 صحن نہیں پڑتیں ہمیں ہم
 ہر کہ نہ کاتی میں ہنڈوے
 بیتہ اگا باہر اور اندر
 اور پٹنی اُس سنہ کی کایا
 کہتے ہیں سب نکلوں کا جسے دل
 شاہد دل کش و زیبا لندن

قلعہ کوہ و دشت و بیاباں
 سب پر تری آبادی مہیلی
 ہاموں، دریا، وادی، میدان
 پونہیں ملتی جس کی نفی

تیرے عرصہ دل کے اوپر تیرے مجلہ جاں کے اندر
کیسے کیسے جذبے ہیں پو یاں کیسے کیسے بھرے ہیں اداں

اے دنیا کے شہزاد کے انسر سبب افضل سبب برتر
حشمت دے شوکت دے نشہ دولت کے متو اے
صنعت اور تجارت دے دولت اور حکومت دے
دانش دے حکمت دے فلسفہ دے ہیئت دے
ہنڈیوں دے نوٹوں دے قائدوں دے ٹوٹوں دے
برجوں اور میناروں دے باغوں اور بہاروں دے
ہالوں دے پارکوں دے لائینوں دے بارکوں دے
ریلوں دے تاروں دے برقی موٹر کاروں دے
قصروں اور ایوانوں دے ہوٹلوں اور میخانوں دے
دسکی دے اکشا دے لینڈ دے سوڈا دے
مرغیوں دے انڈوں دے ریزنوں اور اسٹیل دے
توپوں اور بند و قوں دے عاشقوں اور مہشوقوں دے
تنگے پھنے والوں دے سر کے دھنے والوں دے

گورے گورے گالوں والے	بھورے بھورے بالوں والے
پیاری پیاری جبینوں والے	اجھڑے اجھڑے سینوں والے
چوری کرنے والوں والے	جرب کترنے والوں والے
نقوں والوں پھول والے	شہدوں اور اچکوں والے
کیسے کیسے گنہ اور بدیاں	میں ترے دل کے اندر نہاں

دیکھنا ہو گر تم کو تاشا	ابھی طرح سے کبھی لندن کا
دائرہ کے پل سے دیکھو	وقت پر صبح صادق کا ہو
پہلی شامیں سوچ کی جب	چاک ہوں کرتی دامان شب
وہ دامن کہ نکلے ہیں یکسر	جس میں کروڑوں کو کب دفتر
گیسو جیکہ نگار سحر کے	شبم کے قطروں کی ہوں بھیگے
گزرے اگر اس پل پر قصارا	دیکھ لو لندن کا نظارا
یہ ٹاٹا اصلی وقت یہی ہے	یہ وہ گھڑی ہے جس میں تھی ہے
معنی جوہر شباب لندن	نازداد او حجاب لندن
تہا مانت جس نے اسے	جو بن اس کا پٹا پڑتا ہے
تین کہ ہے چہرہ س نگرینی	ندی پر آکر پانی ہے بھرتی

جیسے کوئی دلبر خستہ اس
 ویسے ہی لندن نور کے تر کے
 کتنا نقاب ہے ہوا چھپایاں
 اپنی حسین نور فشاں سے
 بادل مست اور جھومنے والے
 پیشانی کے چومنے والے
 ایک طرف کو ادا سے ہٹا کر
 ناز سے شرمناک اٹھا کر
 چہرہ کی تاب دکھا دیتا ہے
 سورج جس کو جلا دیتا ہے

ایسے میں دیکھے کوئی لندن
 گرجا دیکھے مندر دیکھے
 اس کے قصر و بام و بزن
 دریا دیکھے بندر دیکھے
 دیکھے دریائی موجوں کو
 دیکھے بارکوں میں فوجوں کو
 کشتیوں کے مستولوں کو دیکھے
 شاخوں پہ پھیل اور بھولوں کو دیکھے
 رونق دیکھے بازاروں کی
 کثرت دیکھے نظاروں کی
 پردہٴ عبرت پر بھر کھینچے
 اپنے تصور کے رنگوں سے
 اگلوں کے آثار کا نقشہ
 پھیلوں کے دربار کا نقشہ
 منہم کے اقبال کی صورت
 منہم کے خیال کی صورت
 دل کی فراخی و تنگی دیکھے
 بخت کی رنگارنگی دیکھے
 دیکھے غرض یہ سب تصویریں
 شان خداوندی کی نظریں

لندن کا آوازہ عظیمست سستی کی آئی ہے خلقت
 اس نے ایک زمانہ دیکھا صدیوں کا آنا جانا دیکھا
 سیل حیات بے جاتی ہے انڈی موج چلی آتی ہے
 صبح کو جب سورج بے نکلتا لڑکا اک چشمہ ہے اُلتا
 دیکھو پھر وہی شکل مثالی اور وہی خانہ سخیالی
 دل کی لگی سینہ میں دکاں ہے دکا جس میں ہمارا سال ہے
 جیم در جاو حسرت و ارمیاں ساز حیان و سوزش پنہاں

بنے ہمیں فقر کہیں ہے تنہم
 قیمت کا برپا ہے تھکا لہم

سنگم

پریاک میں ملی ہے جنات آ کر لنگا گامہا ہوا یہ نیلیم بہت ہوا وہ ہیرا
 ان کی مبدائیوں نے کہیں چاٹتے نقش حوزا ان کی روانیاں ہیں شانِ خدائے یکتا
 سنگم کی ریشہ میوں پر موقی لڑھکتا ہے

سنگاپٹم

سلطان ٹیپو کے ہزار پردو آنسو

اے سنگاپٹم! اے گنج شہید! کہ اسم
تیری آنکھوں میں سب اپنا کاعروج اور دل
کام میں لائے سکی تھی جسے خاک دہلی
کشور بندہ کارنگ اور ہی بتا کچھ آج
سورہا ہے ترے پہلو میں وہ میسور کا شیر
قوت بازو سے اسلام تھی اُس کی صولت
کہیں سوتے ہیں نہ کہ دت یہ مجاہد بدے
اُس کے اُٹھتے ہی سماں کا گھر بیٹھ گیا
انہی قول یہ اُس کا نہ ہمیں بھوے گا
شر اچھا ہے جسے ہمت یکہ وزہ ملی
آخری وقت میں اسلام کی غیرت کی نمود
تو نے دیکھا ہے پرائیوں کا ہٹو اور نمود
تیرے فروں نے بھجادی وہ حجازی بارود
مگر کا دام بھجھا تا نہ اگر چہ رخ بود
بایہ ناز قتالت کے لئے جس کا وجود
اُس کی دولت کے دعا گوؤں میں شامل تھے ہنود
اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ براند امجد
تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا قعود
جس سے قائم ہوئیں آئینِ حیت کی حدود
یادہ گیدہ جسے بٹھا گیا صد سالہ خانود

دل حسرت زدہ میرا بھی گیا ساتھ جب آج
 اُس کے مرقہ پہ گئے باس و تناسکے دُفود
 پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر
 ظلِ محدود میں تھا جلوہ سدرِ محضود
 اس کی دہلیز سے لپٹی ہوئی تھی حُرمت حق
 چومتے تھے جسے جھبک جھبک کے ملائے کھنڈ
 اپنی گنبد سے ندا اسے کہ تری پیشانی
 راتِ دہان درگاہِ دادار پہ ہے وقفِ سجود

بسترِ تربت من چوں گزری ہمت خواہ

کہ زیارت گہِ رندِاں تہاں خواہد بود

نہ نے کی عرض کہ اُو فطرتِ آزادی کی روح
 توڑنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی قیود

بزرگینے کہ نشانِ کفِ پائے تو بود

سپاہی بہادر
 سالہا سجدہ صاحبِ نظرِاں خواہد بود

تطہیر شرب

دجل بنو امیہ میں ابن سود آج
 توحید کا عرب میں علم سر بلند ہے
 ہیں غازیانِ نجد پر ہر کے پاس باں
 آتے ہی مسجد نبوی میں پڑھی نسا ز
 منکرتائے جاتے تھے جس نام پاک کے
 اس صیوٹ کا کہ گنبد خضر بنوا شہید
 ہم کو ہے پاس ہم کہ ابن سود کو
 کل جس سکے نام سے بھی نہ عالم تھا آشنا
 رگدگ میں موجِ خونِ سلف و دشمنی
 قبریں میں جے من تو فیصل عراق میں
 اک رہ گیا علی سوا سے دیکھ دیکھ کر
 مدہ سے بہرے فلسطیں ہی تو ہو
 پھر چش پر ہے رحمت رب دود آج
 قائم ہوئی ہیں شریع نبی کی حدود آج
 شرب میں خمیہ زن میں خدا کے جنود آج
 کیا لطف دے گیا ہے رکوع و سجود آج
 اُس پر یہ لوگ بھیج رہے ہیں درود آج
 سلطان نے بکھیر دیا نار و پود آج
 کس کو ہیں یاد ازل کے عہودِ محمود آج
 ہم اُس کے پاس لے کے چلو میں دود آج
 مننے لگا ہے تفرقہ ہست و بود آج
 نابود ہے حجاز میں ان کا وجود آج
 یاد آ رہی ہے مجھ کو حدیثِ شود آج
 جو بن رہا ہے جائے پناہ یہود آج

اسلام کے سہولہ پر کلی تکسے نہ شریعت
جلتے ہیں دیکھ دیکھ کہ اس کا معنی آج

۲۲ ستمبر ۱۹۲۵ء

ایک نا تمام قصیدہ کے چند اشعار

اے کہ تیرے تو زینت تاج و نگین
تجھ سے بہ آراش دنیا و دیں
تو اس امانت کا بے نفعینہ دار
پہنہ کئے ہیں لوہے والے این
غیب کی تائید ہے حق پر
اے اللہ! مع الغیبین
اے بے تیرے نہ عید میاں
اے ازل سے اچھے لائقین

اَیُّکَ اللّٰہِ بِمُحَمَّدٍ

وَقَفَّكَ اللّٰہُ بِمُحَمَّدٍ

تصویر آرزو

میری ہاں پر چھانے جاتی ہے فنا کی آرزو
میں خبر جس بتا کی ہوں کہ سال گم ہو گیا
دھونڈتا پھر تاہوں میں سلام کو لے کر چراغ
صدق میں صدیق الہی سے الگ میری خوش
عدل میں فاروق اعظم سے جدا میرا شعار
شرم ویر میں خند ہوں میں شان سے یلین کی
دست و پا بٹکتی تلی پر بھی مرے دل میں ہی
آنکھ ماز داغ البصر کے سر سے ہرگز نہ ہو
لیس للآسنان إلا ما نسحقی لو قبول کر

اور نہ ہاں پر آئے جاتی ہے بقا کی آرزو
میری آنکھوں کے لیے یہ نقوش پاک کی آرزو
کافر مسلم نہا کو ہے منہ لگی آرزو
لیکن اس پر بھی صداقت کے لوا کی آرزو
لیکن اس پر بھی خلافت کی قبا کی آرزو
لیکن اس پر بھی شان حسیا کی آرزو
زور بازو سے علی ٹرے کی آرزو
جیتے پھر بھی ہوں کو ماطفی کی آرزو
آرزو میری بھی ہے کسی بلا کی آرزو

لے سیالی نوید است این دریا دعا
اللہ کہ ہے تیری دعا ہی تیرا نعمت کا علاج

بلکہ خود خلاق الہی کی رضا کی آرزو
لے بیت بیضا کو ہے تیری دعا کی آرزو

باگ باگ اسے نیند کے ماتھے کی تیری قوم کو سینا سی منزل یا سپنہ ہمالی کی آرزو
 رات اندھیری کارواں چٹائی پر اور چپکے چپکے قافلہ کو سہاگن تری ہانک در آ کی آرزو

مغل نشاط

جس تک ہمارے آفتاب در دروں مجھے ظلم نہیں آئے قدار و سکوں مجھے
 ساقی سے بے نیاز ہیں برستیاں مری خون جگر سے بیعت سے لالہ لول مجھے
 نقل خدا و اخو فطر سے اسے غلام دنی تھو کو حق نے قتل تو بخشا جنوں مجھے
 میرا یہ جرم سنا دیوں تیرا نشاط لیوں خاتم مہر سے آلی تیرے بوسے نول مجھے
 اے مغل نشاط اسے تیرا نام بھی اسے سنا ہے یہ سیرت مہر غول مجھے

گوگل کی بانی کی گونج

اگر کشتی کی تہذیب عام ہو جائے
پاس ناظر ہر سپاہ سردار کی روح
شائیں پر جس درخش تہذیب سے اپنے
پیسوں کی پالی کی و سبیاں از جانیں
ہوں راہ را نے اور بی کے سورما وجود
دین کی خاکستہ زدن سپانید پید ہوں
میں لہذا نہ کہ تو سید لی شاہ کے خیم
سلیقہ بادہ کشی کا اور ہر یاروں کو

تو کام فتنہ گردوں کا تمام ہو جائے
نثار غنیمت خیر الہام ہو جائے
زمانہ دواوں کے لکھ کا غلام ہو جائے
جہل یہ تیغ و دھم بے نیام ہو جائے
سمت لندن اگر بد لگام ہو جائے
بلند اس قدر اس کا مقام ہو جائے
تو ساری بزم الہی آتش بجا ہو جائے
شکست توبہ کا بھی اہتمام ہو جائے

- - - - -

گوگل کی بانی کی گونج

خدا کے پیوستہ دل عام ہو جائے

ہلال عیدے ڈوڈو باتیں

۱۔ ہلال اسطوت کبریٰ کی زندگی کے نشان
 تو ہمارے گھر کے چھت کی چاندنی اس دن ہر
 توفیر و غافل ہواں شبے ہماری بزم میں
 ملت رہتا تو تیری روشناس دن و رات
 تو نے دیکھا ہے میں اور ہم نے دیکھا ہے تجھے
 پاکے جب آہٹ ہماری کانپتی تھی کائنات
 قصہ کہیں ہے یہ دن بس شیشہ ادا مرگہ
 ان دنوں جب عید کا دن کی قیاس تھا تو
 دیدنی تھی ان دنوں زار و دیوان ہنسہ

ایک روز زار و دیوان میں اور نہ وہ دیکھ سکتا

تو تو شاید جو وہی اکبر نہیں وہ حیر ہے

میدانی نہیں ہمارے ہاں دن و رات
 یا شاخیں پیر دی تو میں سے سر پہ تاج ہے

یا کمال اس دن مناسکتا ہے جشن خرمی جن کا اپنا ملک ہے اور اس میں اپنا راجہ
 یا بچا سکتا ہے عسرت کی بساط این بھود کر چکا جو اپنے گھر سے غیر کا اخراج ہے
 عید ان کی ہے جنہیں ہے پاس ناموس وطن عید ان کی ہے جنہیں دین ہدیٰ کی لاج ہے
 تو ہی کر انصاف ہم کیا اور ہماری عید کیا جن کی آزادی کی دولت ہو چکی تاراج ہے
 جن کے آجڑو گھر میں بھائی تک ملتے نہیں جن کی جان اختیار کے بیدا کی آماج ہے
 "بیزنگ خیال" تو چمک کر منہ چڑاتا ہے ہمارا کس لئے اور پیلہ
 لاہور اور نوید عید لاتا ہے خدا را کس لئے
 ۱۱/۱۲

محبت کی راہ

محبت کی گلی میں سرسبز بنانا بھی ہوتا ہے صنم کی استاں پر پہ کاٹھکڑا نا بھی ہوتا ہے
 جگر میں سیل کا رہ کے اٹھنا شہر اسکی تڑپنا بھی یہاں ہوتا ہے تڑپنا بھی ہوتا ہے
 / مقدر عشق بازی کا ہے بھڑکی یار کی سہنا
 اور اس پر مئی کے گالیاں کھانا بھی ہوتا ہے

بیل

سحر بابل کے دھوئیں کے اڑانے میں نے
 مصر میں صبح تو گلکتے میں سبے شام مری
 تھے نیزنگ زمانہ کو دکھائے میں نے
 سینکڑوں افسانوں کے گھر اکساں میں ڈھائے میں نے
 دھوئیں کو یہ سب آداب دکھائے میں نے
 اس قدر روئی کے انبار لگائے میں نے
 کھانے کوئی تیرہ
 انچسٹر کے کفن ساز بھی چپ بیٹھے ہیں
 تھوڑے کے غلط سے محفوظ ہوا کشتورست۔
 لے اڑی غلو کے جو غریب بھی پائے میں نے

کے کشتورست اور انچسٹر کے کفن ساز بھی چپ بیٹھے ہیں۔

کم سے کم نے کے نہیں نام بڑھانے پر ہے

حریفوں سے دو دو باتیں

جن سے مقابلہ ہے وہ میں نام کے حریف
پرتاپ اور ملاپ کو پسیم کیا جوابیں
دشمن وہ ہیں خدا کے اور اُس کے رسول کے
کوٹھوں پر چڑھ کر سینک لیں انہیں تو کیا ہوا
وہ اور کوئی ہوں گے جنہیں "خندے ماترم"
قاصد ایک سا غزل کا مناج بہت
ہم کو بھی شکوہ ہے کہ مسلمان کیوں ہوئے
شہر کے آفتاب لب بام کے حریف

تاروں کو رکھ کے دیکھ لیں سورج کو سامنے
میں برتر از شما والہ اسلام کے حریف

چند گستاخیاں حقیقیہ

جبکہ ہم میں آنریبل اور سر پیدا ہوئے
 طلاق نسل پرانے اسلاموں سے نکھڑا
 وَاَنْتُمْ كَوْنُ مَا طَابَ وَكَرْتُمْ ہیں جو مسلم یا
 کیوں نہ کیجیں تیرا نکھڑوں میں آنکھیں ڈالنا
 ستر چشم سیناں بن گئی تہذیب غریب
 آنکھ ہو گئی لذت اندوز مال سبب حاسب
 پردہ دار خانہ مسلم نہ کیوں ہو عسکرت
 شرع میں بھی ٹانگ اڑانے سے نہیں ڈرتے ذرا
 وادرینا فطرت مسلم ہوئی باقی سب سے مستغ
 کوڑیوں کے بھاؤ بکتے پھر تہ میں بازاریں
 پاس ناسوں شریعت شرع زالوں کا شین
 دیکھنا افسانہ کو ان آنکھوں سے یہ بھی انقلاب

سوئے سفتے جاگ اٹھے اور شر پیدا ہوئے
 جس غض سے حضرت خیر البشر پیدا ہوئے
 کیوں نہ دھ پٹیر کر یا دایم کے گھر پیدا ہوئے
 مرد جن کے منکر غض بصر پیدا ہوئے (۱)
 دل بھانے کو نئے جادو قطر پیدا ہوئے
 خرم غیرت کے گھر بقی شر پیدا ہوئے
 انڈیا کو نسل کے اندر پردہ در پردہ پیدا ہوئے
 ہم میں ایسا ایسے گستاخ اور نڈر پیدا ہوئے
 بن تہ میں لومڑی جو شیر زید پیدا ہوئے
 سند آراؤں کے لائی جو گنہ پیدا ہوئے
 وائے دین میں سب نیم پیدا ہوئے
 آدمی سب ہو گئے کلم اور خیر پیدا ہوئے

دیکھنے اور سننے کی توقع ان سے کیا پیٹ ہی ہواں کے جو کوراہد کر پیدا ہوئے
 انتخاب ہفت کشور خط پنجاب سے اس میں کیا کیا نکتہ سنج اور نکتہ درپیدا ہوئے
 ماسداں تیرہ باطن کے جلائے کیلئے
 تجھ میں اے پنجاب اقبال و ظفر پیدا ہوئے

۱۰ جولائی ۱۹۱۲ء

ذکاءات

مرے مخدوم مولانا عسادی مزین جن سے ہے بزم افلاک
 فضائل کو ہے جن کی ذات پر ناز معارف کو ہیں جو درجہ مباحات
 لے سکتے یہ محبت نشر میں حب کئے نشی سے ہیں لے افسانہ
 کہ شعری سے غطا ایسی ہوئی کیا نہیں اس پر جو حضرت کی عنایات
 چمکتی سکتی نہیں ہرگز معادنت نہ جب تک نظم کے ہواں میں لہتا
 تنقل کئے خوان سخن پر مناسب کہ چن دیجے ذکاءات
 کہا میں نے کہ فرماؤ میں بیچ آپ ہے شیکہ طریقی قاضی حاجات

مگر لاؤل سلیقہ وہ کہل سے کہ نکالے بے تکلف بات میں بات
 نہ مجھ میں بولنا اسی بذلہ سبھی کہ دُہرا دن کو دہل شب کی حکایات
 نہ مجھ میں دو پیازہ کی ظرافت کہ اکبر خوش ہوا رہو میری بات
 بہر حال آپ کو اصرار ہے جب تو حاضر ذیل میں ہے کچھ خرافات

ب

نہیں اپنوں سے امید مدارات تو کیا بغیر دل سے ہو چشم مراعات
 نجات کا نتیجہ ہے عداوت نرالی ہے عمل کی یہ مکافات
 جگر پٹتا ہے بھرتا ہوں اگر آہ دباں کشتی ہے کرتا ہوں اگر بات
 زمانے کا ہے یہ برتاؤ مجھ سے کہ اٹھتے جوتیاں میں بیٹھتے لات
 مگر کوپ حوادث ہو رہا ہوں ہیں میرے ہی لئے شاید گرفتات
 نہ اچھ وقت سے خلوت گزیر ہوں زمیں ہے سخت اور دور آسمان سلت
 مرے دل کی ہرستی جن سے آباد نہیں ہوتی ہے اُن سے بھی ملاقات
 ستاروں سے کیا کرتا ہوں باتیں گذر جاتی ہے باتوں میں مریات
 کسی کی زلفِ عنبر نو کی مانند پریشاں کیوں نہ ہوں میرے خیالات
 ہوئے ہیں منکشف مجھ پر یہ اسرار پڑھی ہیں میں نے جب آں کی آیت
 کہ کرنا ہو کسی پر گر بھروسہ تو ہے وہ اک فقط اللہ کی ذات

(七)

نہیں میرے لئے زیبا شکایات
نہیں اسلاف سے کچھ بھی مشابہ
نہیں اس کی خصوصیات ملی
افوت اور مروت اور ایثار
کہ ہر میں بولعلی سینا کی حکمت
کہ میں بد سے مجھے دنیا کو حالات
ہماری قوم کے اطوار و عادات
ہوئے منسوب اس کی کوئی امتیازات
یہ ہوں گی قدر اول کی روایات
نبال میں بونین فی ابتداء دست

سہانا وقت

وقت آگیا کہ باغ میں بلبل ہونمہ سنج اور شاخ لال کو مشرودہ فصل بہار دے
 وقت آگیا کہ پھولوں سے لد جائیں ٹہنیاں اور ہر شجر لباسِ خزاں کا اتار دے
 وقت آگیا کہ آنکھ کو یازار کاں صبح بیجا نہ تفادست لیل و تہوار دے
 وقت آگیا کہ ساتی حسنم خانہ حجار بھر بھر کے پھر ایاز سے شکار دے
 وقت آگیا کہ رات سکے اور پو پھٹے وقت آگیا کہ سرش سے پھیر پل تار دے

اے شمع صبح ہوتی ہے روتی ہو کس لئے
 مقوڑی سی رہ گئی ہے اے بھی گزار دے

چشمِ جاناں

کلاسن نے غارِ مشاطین کر ضیا اور شفق کا غدارِ سحر پہ
 بنا گوشِ سنبل میں شبنم کا قطرہ ٹکٹا ہے یوں جیسے موتی کا زینہ
 میرا ہے دیالِ مئےِ افواں کی ایسا گلِ نازکِ لالہ تر
 معطرِ شامِ رواں ہو رہا ہے بی ہے ہوا مشک میں لہر لہر
 فنونِ سازی و سحرِ بازی میں بول تبھی چشمِ جاناں کے ہمتا دہسے

ہے چشمِ صنم منظرِ بستانِ ایزد
 نیاز اس کامرین ہے نازاںِ مقدر

غزل

میرے سرو کا گلستاں اور ہے میرے چاند کا آسماں اور ہے
 سناٹے ہیں قفسے مجھ سے کیے لوگ مرے عشق کی داستاں اور ہے
 وہ ابرو پیئے صید دل ہر گھڑی لئے ہاتھ میں اک کمال اور ہے
 ہر اک نوک ترے پلک کی منہم سپنے قسید جاں اک سناں اور ہے
 نیاں کلمہ دے گی نہ زابہ تری میاں عشق کا ہے زباں اور ہے
 جگر دوز ہے تیر غازی مگر عہد نکستہ شہ کی کہاں اور ہے

ہر اکسبتن ہیں ہے جان سے زندگی

میں زندہ ہوں پیری جاں اور ہے

سیر کہسار

حسب فرمائش ڈاکٹر گوگل چند نازنگت

گزاری میں نے تابستان کی فرصت کوہساروں میں
 دل افروز آبشاروں میں دل آرا سرسبز باغوں میں
 ہم آغوش صبا تھی نکبت گل کی سیہ مستی
 جنوں پر درتھے نغمے ملائروں کے شافروں میں
 کچھ بھی تھی سامنے زنجیر سرخیوں پہ ساروں کی
 فلک تعابوسد اشاں جن کی بیلی قطاروں میں
 نیم آبی دھنساٹے غلہ سے اور بے حجاب آئی
 کرن سورج کی ناپی ہو کے عریاں جو تباروں میں
 منازل ارتقا کی کر رہے ہیں مہینوں پر سٹے
 بناب دُارون کے جد امجد دیو داروں میں

اللہ العالمین معبود ہے ہم بے نوا اول کا
جناب ملوی ہیں آپ کے پروردگار دل میں

۲۱ جولائی ۱۹۲۷ء

نوائے سرش

آج ہوا ہے اجتماع قدس میں اہل راز کا
مجموع ہے ہر نشہ میں جن دلائل کے بشر
غلغلہ ہے بچا ہوا فرشتے سے بام عرش تک
غیرت حق کی بھلیاں کو نہ رہی ہیں ہر طرف
ہند ہوا یا حجاز ہو مصر ہو یا عسراق ہو
مشرقیوں کے واسطے سایہ ہو عین آفتاب
کعبہ میں آگے صنم تیکہ بن گیا حرم
زہر بھرا پیالہ ہے لیکن اسے پوئے ضرور
تاب نہیں کہ سن سکوں کیجئے اس کو مختصر
زنگ دکھاؤں میں نہیں نرم کے سوز و ساز کا
جوش ہے کائنات میں نمک نہ محباز کا
مسلم و لنگار کے نالہ حساب گداز کا
ترکِ فلک کو حکم ہے اک نئی ترک تار کا
حیلہ نہ چل سکا کہیں جان بہانہ باز کا
فلسفہ ہے یہ مغربی نورِ نظر نواز کا
قبلہ ہی وہ نہیں رہا رخ گدھر چھ نماز کا
ہم کو یہی اشارہ ہے اُن کی نگاہ ناز کا
قصہ بہت طویل ہے کفر کی رخصت آواز کا

وقت وہ اگے رکھ لیا عہد و عاثر واقعہ
ناصیہ مریش کو اون ہوا نسیا کا

۶ فروری ۱۹۲۰ء

سنہوران عہد خطاب

اسے نکلتے رہیں سخن آرا و سخن شن
مانا کہ ہمارے زمانہ انسانہ حب
مانا کہ ہمیں حلیوں سے چوہا ہے
نہ مالا یہ بہرہ افسردہ و دلور
مانا کہ میں آئید اپنے زمانہ کے نقار
مانا کہ حدیث خط و رخسار کے آئے
مانا کہ یہی ذات ہند و نال کی ورد
ایان جو ان بات کہیں آسینے پر
مشق نہ ہم نئی رنگ سیاسہ

اسے نکلے ان چہرستان معانی
... ان زمانہ سہمی کی کہانی
اسے بات کا اس مشغلہ میں عہد جوانی
بہرہ جائے کی وریائے طبیعت کی روانی
مانا کہ ایک آپ میں ہے عرفی ثانی
بیکار ہے مشائخوں کی فلسفہ دانی
سب مابہ کار غنی ایوان معانی
یہ آپ ملی انہ میرے صدیوں کی پرانی
پیدا نئے خاسے ہوئے ہیں اور نئے مانی

شرکاء کی سناں کے عوض اپنی ہر محفل کانٹوں کی کھٹاری پہنے پانی کی نہ بانی
 لذت وہ کہاں لعل لب یار میں ہے آج جو دے رہی ہر پیٹ کے بھوکوں کی کہانی
 گلشن میں نوا سنج ہو کیا مرغ خوش الحان صیاد کا جب مشغلہ ہے ریشہ و وانی
 بد لستہ زمانہ تو بد سیئہ روش اپنی جو قوم ہے بیدار یہ ہے اس کی نشانی
 گر شعری کہنا ہے تو اس گز گراں سے بنیاد ہیں چاہئے دنیا کی ہلانی
 اے ہم نفسو یاد رہے خوب یہ تم کو
 بستی نئی مشرق میں ہیں کوہے بسانی

۱۷ فروری ۱۹۲۹ء

چوروں کا گیت

افسانہ لندن

ہم ڈاکہ ڈالنے والے ہیں ہم چوری کرنے والے ہیں
 ہم چھاپہ مارنے والے ہیں ہم جیب کھینچنے والے ہیں

ہم پائے کار بیڑے میں ہم مشاق اٹھائی گیرے ہیں
 ہم دے کر پھیننے والے ہیں ہم لے کے مرنے والے ہیں
 آنکھوں میں پوس کے جھوٹکتے ہیں ہم شمعیا خاک کی بھر پور
 اور ایسا ہی موقدہ آن پڑے تو مار کے مرنے والے ہیں
 سن پاتے ہیں نام ^{صعاب} جب تو خوف سے کانپ اٹھتے ہیں سبھی
 مفلس محتاج روپے والے سب ہم سے ڈرنے والے ہیں
 پی کے دسکی سدا کے چرٹ ہم بنتے ہیں اور گلاتے ہیں
 اس طرح سے ساری ساری رات بسر ہم کرنے والے ہیں

شہر آشوب

آج جو رسوا نہیں کل ہو گا انہیں کا حاتم

(عظیم ناصر حسرو علوی خراسانی کی ایک نظم ملباس اردو)

وہ مدینہ جس میں ہے ارباب حکمت کا مقام	اے صبا جا کر مدینے کو مرا پہنچا سلام
وے چکے جس وقت جا کر ان کو یہ میرا پیام	پھر بتا مجھ کو کہ سب احباب میں کس رنگ میں
نقص عہد اس کی ہے عادت و وفا جو اس کا نام	عہد و پیمان پر زمانہ کے نہ بھولو دوستوں
آسمان نے جس سے رہ رہ کر لیا ہے انتقام	اس دیار علم ہی کی پاٹھالی دیکھ لو
یاد ہے اسلام کا تم کو حبلال و احتشام	غزہ دنیا کی حکومت پر تو کرتے ہو مگر
جس کی صولتے بنایا تھا ہزاروں کو غلام	کاپٹے تھے جس کی سیریت فریقہ فی امیر
بند تک پہنچا تھا جس کا تو سن محشر خرام	خاک منتلاں روند ڈالی جس کے پیل سرے
دے خدا ہے پاک سلطان کو حیات متدام	تم خوشامد سے کہا کرتے تھے اس کے سینے
شاہ کے اقبال سے مکھن وہ بنتے تھے تمام	گر چہ ناپا جانتا تھا کوئی لوہے کے چنے

ذکر کل کا ہے کہ ہم بھی قبلہ عاجز تھے
 اب کہاں ہے اُس کی سطوت اور کہاں اُن کا شکوہ
 رہ گیا زابلستانی ٹھاٹھ سب یوں ہی بھرا
 خوف و شوریٰ غنائیہ سر آسانی ہوا
 انہماں نے اختیار قیصر و فنغور سے
 آسماں پر پہنچ نہیں سکتے کہن کے داغ سے
 ایک دن تقدیر گھور ہے کی بھی جاتی پلٹ
 چاند سے سیکھو کہ ہے اوساطر ہا خیر و لاخیر
 یادہ پندار سے گراہل عالم مست بہ
 بسکہ میں طاؤس کے پردیدہ زینب قوس رب
 جسم تیرنجیہ اور دنیا ہے زنداں کی مثال
 علو و بطاوت مست و عاقبت جانیں
 جے زین دنیا مل بیچ درد بقال جانیں

اہل ایمان کے لئے ہوجس طرح بیت المحرم
 بیچ سرخاں سے بھی اونچا تھا کہیں جس کا مقام
 جب اہل نے کوچ کا آکر دیا اُس کو پیام
 اس لئے جمعیت خاطر ہے اک امید خام
 دولت و اقبال کی پل بھر میں جھنپی بنے نام
 اس در نشانی پہ مہر و انور و ماہ تمام
 آج جو رسوا ہے طاعن کا اسی کا استلام
 ہر کیوں امتداد سپاہی رہتا نا تمام
 دور ہی سے تجھ کو لازم ہے انہیں کرنا سلام
 کام کرتا ہے شکاری اس لئے اس کا تمام
 چنہ دن اس قید خانہ میں ہے انسان کا قیام
 نقشب طوطی دستہ ستاروں کو شاد کام
 چاہئے دھمال کو کھیتی میں بہت ہی اہتمام

نوشہ مینی سچ ہو کہ سب نسل بیچ

تاریخ سے انوں میں سے یہ رہا یہ کام

غزل

ہے میری کل کائنات کہ دل امیدوار
 تندرہ جاوید است کہتے ہیں الی نظر
 کیلے ہے بجز صبر و شکر چارہ درد و فراق
 حاصل عمر عزیز ہے فقط اتنا کہ ہوں
 کوہ الم سر پہ لڑتے تیرے دم دل کو چھپ
 عشق سے کرتے ہوں مع بات تو کہتے ہو سچ
 سینہ میں دل غرق خون آنکھ میں دیا سیاہ
 لازم و ملزوم ہیں راحت و رنج جہاں
 بیچ بیزی میری کام میرے آگئی
 بے علم افلاک و شمس بے نعرہ و در حسن
 برق تجلی گری طور ہوا بے قراء

عمر گنوا دی تو نہیں کہے تہا را کہا
 اے سر پہ پودہ گلے دل پہ پودہ کار

غزل

وہ کافر آج دل کا سینے کو ہتھان ہے تنہا ہوئے ہیں ابرو چڑھتی ہوئی کمان ہے
 کس کام کی وہ الفت جو جان کو سے چھوڑے ہم تو ہیں اس کے قائل ہیں جان تو جہان ہے
 اس ناز میں کے دل پر نالہ کا کلب اثر بام و سال اوچی اور پست زردبان ہے
 یہ بے جلے ہونڈول کی بڑی راکھ میں بھی جلی گری سے جس پر یہی آشیاں ہے
 ہتھ پیرت دودھ کا ایک یہ کرشمہ لوگوں نے جس کو سمجھا بھوئے تو سماں ہے
 نچو کر جس طرح کی اس سے نہیں شکایت انگھوں سو وہ نہاں ہو دل میں گر عیاں ہے
 یہ لہو زخم چٹخی یاد دہونے آکر میرے ہی دل میں دھونڈا اُس شوخ کا نشان ہے

دوغ چکرتے لائے لکھیں گے عمر بھر تک

یہی بہار وہ ہے جس کی نہیں خزاں ہے

Very Good

عید

لاہور یکم شوال المکرم ۱۲۹۸ھ

ہم سوگ میں ہیں غم شادی نہ سنا تو
ہم غم زندہ ہیں کیا ترے آنے کی خوشی ہو
عیدان کی ہے جو قید نصاریٰ ہو ہوں آزاد
سب ملک میں کھانے کو فقط روزہ ہو یا غم
اس چاند سی صورت پہ کبھی ہم بھی فدا تھے
گر عرش سے اتری ہو تو بے راہ عرب کی
بام و در کابل پہ بکھیر اپنی تجلی
دہلی میں نہ آ اور اگر آئی ہے تو اسے عید
ہم سوگ میں ہیں غم شادی نہ سنا تو
افسردہ دلوں کا مذاق آسکے خدا تو
کیوں علی کے غلاموں کے گھر آئی ہے بھلا تو
کیا اس کو چکھنا سنے کی موتیوں کا مہرا تو
حبیبے میں جہاں اب ترے عشق و میں جا تو
یا روفق انا طو لثیہ کی جا حاکم کے پردہ اتو
ظہار میں ہیں ہر شہد کی عشت کی صدا تو
ہم نیند سے ماتوں کبھی سوتے سے جگاتی

شاد و دوسرا کا ہیں دجا کوئی پیغام
بگڑی ہوئی اسلام کی تقدیر بنا تو

غزل

بر مصاہے آگے کر دوز روشن ہٹی ہو چھپے کو رات کالی
 بچھڑ گیا آسمان کا میلہ ہوئی ستاروں سے بزم خالی
 ہنسنا کے بھلی کو ابرو دیا جھکا کے سورج کو چپ اندھ سویا
 یہ نقشِ بستی ہے اعتبار کی کہیں جلالی کہیں تسالی
 کسی کا چلی نہیں یہاں کچھ بچہ رستے سب میں رہے خوفنا
 وہ فخر رازی ہوں یا ظالمین میرا روی ہوں یہ مغضبی
 کیا ہے ایسا داغ و دل سے نکلے تو دل لکے میں کھلتے
 کسی نے برقِ آہِ دھپنیکہ کی سنسپلمن ہی توڑ ڈالی
 بدایے مضموم اپنا اپنا لہجہ ہے تفتیر اپنی اپنی
 دیا ہے اس شمعِ درستان نے کسی کو بزمِ کسی کو کالی
 عطر کیا معنہ نکلتا اس نے سر سے فلم کو نہ حضور ہی میں
 کہاں نہ تھا بزمِ بہتوز نے یہ سنئی اور دوزخ میں شالی

ترجیمک رودکی

ویدہ دماں متفنن ہستند کہ یک پس از سخن سراپاں بچم بہ پایہ رودکی نہ رسیدہ خاک نصرت نہ
 را اگر آہب جیوں تابیل آوردہ ہماں اثر ترانہ اش بود کہ تاج الشعرا و امیر مفری ہم از نظیرش
 عاجز گشت من ہندی نشرو کوچی بلج زبان کہ باشم کہ جواب رودکی نویسم۔ این چند ابیات کہ
 از کتب من فرہ کلیدہ پاسخ آن باد بہ ترانہ ریز نیاشت۔ امانتہ ایست ستانہ کہ علی بیل
 اضطرار از دل در دہند بہ جست۔

ساقیا بر خیز و مے در جام کن	فصل گل در بوستان آید ہی
باد نوروزی وزید اندر چمن	نغمہ اش عنبر فشال آید ہی
سلم از خواب گراں بیدار شد	انقلاب اندر جہاں آید ہی
زود بینی ہند ما از لوندہ	شاو کام و کامراں آید ہی
باش تا بر تے و خشمہ از حجار	غیرت حق در میاں آید ہی
باش تا موصل بار و شعلہ	تا بش اندر سخاں آید ہی
باش تا از پردہ مشرق بدر	حجستہ اسامیاں آید ہی
کفر را غوغا بیاید از نہاد	نہدی آہستہ زماں آید ہی

ہاشم تانہ زار ہندوستان محشر تانے عیاں آید ہی
 نعرہ اللہ اکبر سے زخم ناتوانا راتوں آید ہسی
 آنکھ بھرت کر دہر مقدس خواجہ کون نکال آید ہی
 ناخدا باشد امان اللہ خاں کشتی ماہر کراں آید ہی
 جانب کاہلی تظار اند قطار کا دران ہمدیاں آید ہی
 روو کی چٹکتے شکر زخمی یاد یار ہاس دیں آید ہی
 مسلمان بنک بنار کر رہا ہے
 "بوسے جوئے مویاں آید ہی"

دہرہ اور مہم

گریں تیاریناں ہندو علم غیر مہم کی لیس لپے یکے تقریبین دہرہ اور مہم کی
 دوسرے سب تو بیت شرم دوسرے بن حیدر کی شہادت دہم کی
 اور مہم جیتے ہیں پویشی سے بھائی پر اور مہم پہنچے ہیں ناکامی سے نوبت شرم کی

اُدھر جمعیتِ خاطر سے نقشہ بند مٹھی کا
کوئی سرور ہوتا ہے کوئی رنجور رہتا ہے
دھرے اور محرم میں ہے قدرِ مشترک اتنا
اُدھر دل کی پریشانی سے صورتِ زلفِ بہیم کی
کبھی اک حال میں دیکھی نہیں اولادِ آدم کی
عذبتِ وہ ہو شکر کی تو شیرینیِ یہی ہم کی

خوشی ہے ہندوؤں کو اس لئے فرض ہو ان کا
مسلمانوں کو اس غم میں کریں اظہارِ ہمدردی
مسلمانوں کے زخمی قلب کو صدمہ پہنچائیں
مسلمانوں کے غم میں دھل دینے کی ہو کیا حاجت
مسلمان بھی نہ ان کے عیش و عشرت میں اہم ہوں
کہ دنیا کو دکھائیں شانِ اک دل سوزِ ہمدام کی
نہیں تصویر اس تقریبِ چمنِ مجسم کی
چرمن ہو کریں اس سکھ لئے تذبذبِ مرہم کی
بہیں پیدائے جنت میں ہو کیفیتِ جہنم کی
یہی اک کارگر تدبیر ہے اخلاصِ باہم کی

مسلمان اور ہندو پھر تھے متنقذِ دونوں
ہم نے امن کا شیرازہ دوہم کر دیا یکسر
یہ ناچاتی کہاں سے سچ میں سمجھتے ادھکی
اسی نے مجلسِ عیشِ طرب یک محنتِ یہ ہم کی

دسمہ اور ششہ کا نقطہ بنگامہ ہواک دن
دن کی حقیقت پر
یہی غلیٹ تھے دیکھیں تقریبِ احقر کی
یزیں ایک نکتے چلی آتی ہیں کیوں چکی

فسانہ دامنِ چند رچی کا سبکے یا نہ ہے ازبر
 انہوں نے کس طرح بنیاد حق و صدقِ حکم کی
 شہید اور مصائب میں جو وہ مبتلا ہوئے
 کتنی تکلیف کی اس راہ میں پرواہ بہت کم کی
 شہید کر بلا سے جان دی حق کی حمایت میں
 نہیں باطل کے آگے اپنی گردنِ غیرِ خودم کی

روح میں برتائیت قدم ہندو ہوں یا مسلم
 یہی تعلیم ہے جس میں دھرم اور محرم کی

معصوموں کی بھولی صورت میں کیا تم نے نہ دیکھا مرا مکھڑا
 بچوں کی بھلی آوازوں میں کیا تم نے مرا نہ راگ سنا
 اب دیکھو مجھے میں جاگی ہوں کہلاتی ہوں فغا کا میں ترڈ کا
 اب دیکھو مجھے میں آئی ہوں لائی تمہارے دکھ کی دوا
 کرتے نہیں کیوں ڈنڈوتے مجھے کیا تم نے مجھے نہیں پہچانا
 وہ وعدہ میں تم سے کر گئی تھی کیلئے بیٹھے ہو تم اس کو بھلا
 میں سینے کے ملک سے آئی ہوں سب درد تمہارے دلوں کی مٹا
 کیا اب بھی تم اس کے منکر ہو؟
 کہلاتی ہے سانپ کی جوماتا

خیالستان

اک جہان رنگ بو خود مرا خیال تھا گوشہ قفس مجھے عالم مثال تھا
 رات شاہباز فکرے گیا کہاں کہاں خود تو میں شکستہ پر اور گستاخ تھا

چھپ چکا تھا آفتاب منو نشان تھا اہتاب
 کوہ و دہشت بام و در غرق موج در تہ
 پاک تھی قبائے گل بے نقاب تھے نجوم
 دیکھتا تھا میں جدھر سر سجدہ تھے شجر
 عرش و فرش مست تھے اپنی اپنے رنگیں
 وہ زمانہ پھر گیا یک بیک نگاہ میں،
 جب نئی کے نام پر مجھ و مدح تھے نثار
 جلم مجھ سے بے نیاز تھی شراب خانہ سلاز
 باغ میں وہی بہار پھر بھی آنے لگی کبھی
 کائنات کا سدا ج روبرو اٹھتا تھا
 بسکہ ماہ نیم ماہ بن چکا ہلال تھا
 بے حجاب ہر طرف حسن لایزال تھا
 ذال ذال پات پات ذکر و ذوال بحال تھا
 کیا کہوں مگر کہ کیا مسیحے دل کا حال تھا
 جب ہر ایک حق پرست بود و بلال تھا
 جب خدا کی راہ میں وقت جان و مال تھا
 بے کشوں کا چادر ساز ساغر سفال تھا
 مالا مال عرش سے یہ میرا سوال تھا

ہم زبان نہ تھے مگر میں سمجھ گیا مراد
 میری بات کا جواب مصطفیٰ کمال تھا

کتے سے پڑھو سبق وفا کا

اپنے ریوڑ کو ایک چرواہا،	دامن کوہ میں چراتا تھا
کہ ہوا اٹھال بلند اک غل	اُس نے کچھ دور ایک شور مٹا
لامٹری سیسے چمکتی ہو کھٹی	بھونکتا یا ہو جس طرح کٹتا
رک کے کہساریں گزریہ نے	آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا
دور گھنٹی جہاز یوں کے پتوں میں	ایک گٹا اُسے نظر آیا
اس علاقہ کے سارے کتوں سے	نسل اس کی جد اتمی ذات جدا
ہر قدم پر ڈر سے کھڑکے سے	چونکتا تھا وہ اور جمبکتا تھا
اس کی آواز سے بھی وضع سے بھی	ورد اور اضطراب تھا پسند
پیش و پس راس و چپ فراز و زیرہ	متنفس نہ تھا کوئی اس عیا
نہ سننے کوئی گونج سیٹی کی	نہ کسی کے پکارنے کی صدا
ہوئی چوپاں کو تب تو میرانی	کہ یہ کتا یہاں سے کرتا کیا
فار تھا اک یہاں وسیع و فراخ	جس میں یخ موسم دمبر کا

جمع رہتا تھا جون تک پیہم
 اس کے نیچے تھی جھیل اک گہری
 جبل سیلوں کے بچوں پہنچ
 نہ یہاں پر تھی کوئی آبادی
 پھلیاں جھیل پر یہاں لیکن
 کوئے کرتے تھے کانٹیں کانٹیں بھی
 کبھی قوس و قزح یہاں آئی
 آگے تانا یہاں گہرے بھی
 کبھی خورشید کی شعاعیں نے
 اس آتی تھی گونج کر آواز
 دیکھی حالت چب لٹے نے
 جلدی جلدی قدم بڑھاتے ہوئے
 اس کوڑے پر چڑھ لیا وہ جہاں
 نہ لیا تھا ابھی زیادہ دور
 لاشہ اک آدمی کا بوسیدہ
 دیکھ کر واقعہ یہ بدیت نام

گرمی آتی نہ تھی یہاں گویا
 اس کے اوپر تھا اک پہاڑ اونچا
 یہ خطرناک غار واقعہ تھا
 نہ کہیں آدمی کا نقش پا
 بدلتی تھیں وہ گاہ سنہا
 اور اسے ٹیکتا تھا دہراتا
 کبھی ابرسیا جہاں چھایا
 تیرہ اور تار سا تھکان اپنا
 آگے اپنا یہاں علم گاڑا
 ایسا صعب المور تھا یہ درہ
 اس کے دل میں مہا ہوا کھڑکا
 ٹیلوں اور ٹیکروں کو ملے کرتا
 بھونکتا تھا کھڑا ہوا لٹا
 لہ پڑا اس نے راہ میں پایا
 رو لیا تھا فقط ذہن چرچس کا
 خوف دل پر شبیاں کو چھایا

نیچے اچھوٹا نگاہ دوڑا کر ۱
 کہ یہ کس آدمی کا لاشہ ہے
 سامنے پر خط میٹال تھی جو
 اب حقیقت کھلی گزری ہے پر
 ایک بیک یاد آگیا اس کو
 جو کہ اس راہ سے فلا نے روز
 طرفہ ایک ماہر اسنو لیکن
 لوح جاں پر کہ آب زر سے اسے
 ابھی تک بے قرار ہو ہو کر
 ہو گئے تھے اُسی جہنم تین
 یہی کہسار اس کا مسکن تھا
 اس میں کچھ شک نہ تھا کہ جس دن
 سگ اصحاب لطف کے مانند
 نہ ہلا ایک دم بھی اور کہیں
 پہرہ دیتا رہا وہیں شب و روز
 گریہ پوچھو کہ اتنی مدت تک
 اُس نے اپنا قیاس دوڑایا
 اور مرا کس طرح یہ جیپارا
 اس سے شخص تھا پھسل کے گرا
 اب وہ سارا یہ ماجرا سمجھا
 اک سانسہ کا نام اور پتا
 ایک کُتے کے ساتھ تھا گزرا
 قیں نے جس کے لئے یہ قصہ لکھا
 کیجئے نقش تو نہ ہو بے جا
 تھا وہ کُتا کھڑا ہی بھونک رہا
 رہتے رہتے یہاں صباح و مسا
 یہی دیرانہ اس کا تھا ملجا
 لڑکے یہ بد نصیب شخص مرا
 اس جگہ سے یہ باد فاکستا
 اس کے لاشہ کو چھوڑ کر نہ گیا
 اپنے آفت کو جان کر سوتا
 اس بیاباں میں اس نے کیا کھایا

کیفیت اس کی مجھ کو کیا معلوم جانے اس کی سرگزشت کو وہ خدا
 جس نے الفت دلوں میں پیدا کی جس نے کٹے کو کی دفا دہ عطا
 ”محسن“ کہ نہیں ممکن آدمی کے لئے
 لاہور ہو سکے اس کے حق میں جہاں

۵ اگست ۱۹۴۷ء

حالی کے چند ابیات کی گنجینیں

قراں ہمارے قفل تنہا کی بہ تھیمہ نصرت کی جس نے دی ہے ہر محبت میں بھی توفیق
 لا تَقْطَعُوا لَہٗ اَبَیۡہٗہٗ کی جس سے ہوئی کشیدہ سماں میں ہاتھ سے نہ دیا رشتہ اُمید
 اب تک تو ہم جہاں میں بہت شادمان رہے
 رشتہ قی میں شیکہ ایک نے تہہ بیز کھالیا مغرب میں دوسرے نے مراقب کو کھالیا
 جو ہم نے تم کیا تھا وہ یورپ نے پائیا یا زبان تیرے کلام نے شمل کو جالیا
 ہم مٹنا نہ تیرے بس کا رونا رہے
 دیتے ہیں چمکے ہر لمحہ بدور و دواہ نامہ آپ بخت نہیں ماطل کے غیر خواہ

درپردہ آپ رکھتے ہیں پا پا سے رسم و راہ کل کی خبر غلط ہو تو جھوٹے کار و سیاہ

تم مدعی کے گھر گئے اور یہاں رہے

ان کو اطالیہ میں ہوس رانیوں سے کام ہم کو طرابلس میں پریشانیوں سے کام
دو لڑکی اپنی اپنی خود افشانیوں سے کام دیا کو اپنی بوج کی طغیانوں سے کام
کشتی کسی کی یاد ہو یا درمیاں رہے

۱۵ فروری ۱۹۱۲ء

غریب الوطن شاعر کا خط اپنی بی بی و چوٹن میں

بزم دل میں جس کے روشن شمع یاد دیا رہو
کس لقب کے یاد تجھ کو اے مری بی بی کروں
تیری عصمت کی قسم تیری محبت کی قسم
مکمل میرا تیرے ہونے سے عشرت غائب ہو
تو چراغ منزل امید ہے میرے لئے
دیکھ کر دل میں تیری تصویر روح آسا کوئی
ہے اے سب ایک دیرانہ ہو یا گلزار ہوا
مونس و ہمد کہوں دلبر کہوں جانال کہوں
لوح دل پہ ہے ترے احساں کا نقشہ مرسم
تیری پیاری پیاری صورت نیت کا شانہ ہو
تو خدا ہے پاک کی تائید ہو میرے لئے
بھول جاتا ہوں غم دنیا و کافیر ہٹا کو میں

ہے جھلک تیرے رخِ انور کی اس میں جلوہ گر
 اس کی آنکھوں میں چلتی ہے وہ نورانی کرن
 یہ کرن ان بادلوں کو بھی ہے پرکھا کرے
 دلولہ الفت کا جنب تازہ دل میں جوشِ ناز
 جس طرح اپریل کی گرمی میں مچھلتے ہیں پھل
 ویسے ہی وہ دل کیا غم نے جزوِ تالیف بن
 رحمت اس کی روح پر جس کا سو یہ قول میر
 ہے ندامت کی جواب ان خاکبوس کی بات کا
 لے میری پیاری گلاب بوجھ پھر یہ خاکِ داں
 اس سے پہلے جیکہ میرا طائرِ وحشی سنیں
 میں بھی الفاظ وہ نہاتا ہوں گا بار بار

تاکہ اوپر سے اٹھائے تو نقابِ راز کو
 اور عینِ پاؤں میں سن کر تیری آواز کو

مشرق نظمیں

لاہور میں ہمارا ناصر اللہ خاں نو مسلم کا ورد و مستود

إِنَّمَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا

کاشیاواڑی سیمائی کل و نسریں بدوش	رات کو خواب کے صحن چمن کے سامنے
جہہ میں سحر سے مسلمانوں کا اس احسان پر	درگہ پروردگار زد المومن کے سامنے
بج ہی ہیں شادیاں جملہ نصر اللہ کے	صبح سے اسلامیوں کی انجمن کے سامنے
باتھتے جاتے بنوان نابہر سنگھ سا	ہاسے کیا منہ لے کے شہر مٹی ٹٹھن کے سامنے
ساری جاتی آگے نصر اللہ خاں کو دیکھ لے	آفتاب آیا ہے پردین پردین کے سامنے
پانچ لاکھ اسلام کے شیدا یوں کی گزیریں	جھک گئیں اسلاف کی ہم کھن کے سامنے
آج کے دن راجپوتوں نے کیا ہے سرخورد	قبت بیٹھا کوہر کا بالی چرن کے سامنے
وقت آچنچا کہ کٹ کر خوف قید و بند سے	جائیں یزداں لے پرستار اہرم کے سامنے
وقت آچنچا کہ بول تکبیر کے نعیرے بلند	تکدوں کی راہ پر دار و رس کے سامنے
وقت آچنچا کہ ہر دل میں ہو رعب اسلام کا	خس بد ندال کفر ہو دین جن کے سامنے
دیکھنا اُس روز جاتی کی پریشانی و حال	بال جب کھوسے کی شہر مٹی ٹٹھن کے سامنے

کیا تماشا ہے کہ نکلے گوہلی با نیشے
 چیز ہی کیا ہیں تباہ ہر دور و سومات
 ریدہ خنکاش باطل کا ٹھہرنا ہے محال
 اینٹھتے تھے ہلاوی جی ہاش کے آنے کی طرح
 گانے کی دم تمام کرتا لاپ پارتے تو کیا
 اوم کا جھنڈا احرم تک گاڑنا آساں نہیں
 لالہ ہکا تھا مگر جیتا کہاں تک اس کا رنگ
 برہن کی پوشیاری کی منگوئی کھل گئی
 یثربی دنگل کے گرد پلٹن کے سامنے
 غازیوں کے بازو خیر شکن کے سامنے
 آفتاب حق کی چمکی کر کے سامنے
 سب اگر نفوس گم ہوئی پیچھے جو رہن کے سامنے
 لطف جب ہفت قازم ہن من کے سامنے
 شہسوار نجد جیسے تیغ زن کے سامنے
 سرخی خون شہادت کی چین کے سامنے
 شیخ کے بے تہمدے دیوانہ پن کے سامنے

آئے ہم سے اگر دو چار ناہر سنگھ اور
 رزم ابلے گا اسی گنگ و جمن کے سامنے

شعلہ نافرہ

اب بھی ہے اسلامیوں کے سر میں سودا ہے چٹا
 اس انگلیشی میں دھکتے ہیں کچھ انگڑے ابھی
 کہہ دو فیصل سے کہ گرایا اگر ابن سعود
 بل نکل جائیں گے تکلی کی طرح سارے ابھی
 سینہ بھنڈا باقیہ میں لے کر رسوا لاش کا
 ہونے والے میں مسلمان رش کے تارے ابھی
 رہا تو ایک شے بنامہ کا ست انتظار
 او بھی پیو میں گے اس میں خوں کے فوارے ابھی

سے تفریح تیری خوشیاں ساری قبل از وقت ہیں
 زندہ ہیں تم حیدر سند کے ہوائے ابھی

برار

رند دل کو میری آنکھ کا ساقی اشارہ ہو پھر کیوں نہ محسب کی ادا پارہ پارہ ہو
 نکلا ہے دُوب کر جو افق پر بصد فروغ شاید یہ اسے دکن نہ تیرا ہی ستارہ ہو
 آثار تو یہی ہیں کہ نکمیں احبارہ دار اور ایک تسلیم پرار کا مسوخ اجارہ ہو
 چھینا پٹوا جو جی ہے وہ مقدار کو ملے کتنا ہی خواہ اس میں کسی کا خسارہ ہو
 ہاتھ آئے پھر یہ گم شدہ لولوئے شہوار تاج نظام اس سے مکمل دوبارہ ہو

اپنا ہی باغبال جو گلشن کو ہو نصیب

کس درجہ دل فریب پھر اس کا نظارہ ہو

اردو کے معنی

سنکٹ خیز کہ وہ ہیں دشمنِ جانِ اردو
 فارسی سے انہیں نفرت ہے جیسے روحِ دُوب
 ان کے سر پہ لگا ہوا ہے ہی اوپر لٹے
 لاپرواہی سے گھلے جاتے ہیں اس غم میں کہ ہاڑی
 نتیجہ کے والدِ اجداد کو یہ حسرت ہی رہی
 ماتِ ہندی کا بنارس میں الٹ کر مپکی
 ہم نے بے باک میں سنی ہندی سہیلن کی کتھا
 گرچہ گن گاتے ہیں ہندی کے تھاپنے پر تاپ
 کالیال کھا کے بھی ان کی انہیں ہندی بخشی
 دیکھتے جانیے چٹائیِ خوانِ اردو
 یسنا چلتے ہیں نام و نشانِ اردو
 عربی سے انہیں ضد ہے جو ہے جانِ اردو
 ان کے سینوں میں ہے پیوستِ شانِ اردو
 لازمی ہو گئی شینہ میں زبانِ اردو !
 ناگہری کو نہ میسر ہوئی شانِ اردو
 آریہ دت کی سنہری میں دکانِ اردو
 نگاہ میں وہ کہاں زورِ بیانِ اردو
 جس سے چاندی ہوئی ان کی وہ ہو دکانِ اردو
 دیکھتے جانیے چٹائیِ خوانِ اردو

مالوی جی نے بہت زور لگایا لیکن

نہ تھا پڑ نہ تھا سیل روانِ اردو

میدان بوقیاس سے یارب روانہ ہو پھر قطع کائنات کو توحید کا سمندر

(۳)

مسلم خود اپنے درد کی تجرین کر دے باز طیب کا نہ کہی ہو نیا زندہ
 شام تیرا بے شوق تلویند مصطفیٰ پنیپائے پھر زمانہ تجھے کس طبع گزند
 خواہی کہ خاک پائے سول خدا شوی

دل راہر یاد خوالی طاہریت در بسند

(۴)

خواہت ایک روز تصوف نے یہ کہا طامات تا کجا حسن افاضت تا چند
 کیوں زاحی کو دس برایت دیالیا اس سے تو کچھ سوا حق شہریت ہی سودمند
 گفت این کیشم نقش مشکبار است پیران پارسا کہ دم از عشق می زنند

آئی فلکے ہن میں حسرت کی صدا

یہ ظراں شاہنشاہ شہر لوجہی پسند

جگر پاپ

و فود بھیج کر اُن سے پیام کر لیں گے
 ہمارے غول کے آنسوئیں اور دامن قوم
 یہ سچ ہے اس پہ خدا کا چلائیں متابو
 بیلے کعبہ خدا آج کل ہے پیرس میں
 مٹائیں گے بدویت کے تفرنے جا کر
 ہمارے منہ میں زباں ہو اور ہے اس میں تاثیر
 ہمارے ہاتھ میں ہے اٹھتے قلم کی عنان
 یہی مساحت بخت نارسا سو یہ کام
 خلیفہ چاند بنی سورج اور ہم تار سے
 وہ کام جو نہ بڑا و بیم اور و سن سے
 نیم دم ہی غلطی جو چلے نہ بند میں آئے
 وہ ہر جہاں جیسے ہم یہی ڈش جائے ٹورند

ہم آج فیصلہ روز و شام کر لیں گے
 لہو لگا کے شہیدوں میں نام کر لیں گے
 مگر ہم اس بُت کا ذکر کو رام کر لیں گے
 دین پہنچ کے ہم اس سے کام کر لیں گے
 اور اس سنے واسطے کچھ قرعہ دام کر لیں گے
 اسی کو وجہ حصول مرام کر لیں گے
 اس سمند کو محشر خرام کر لیں گے
 جناب حضرت خیر الائمہ کر لیں گے
 مرتبہ آپ ہم اپنا نظام کر لیں گے
 محمد عربی کے غلام کر لیں گے
 تو ہم بھی اس سے معطر شام کر لیں گے
 شکست تو بہ کا آپ انتظام کر لیں گے

ہزار آپ کے نتوے بھی ملے مسلم
 عرب کی خاک اُڑی اور مجسم ہوا برباد
 وہ خاک جس میں تھکان ہے غوثِ اعظم کا
 خدا کہے کہ وہ اس خاک پاک میں نہیں
 جو اصل کے آگیا خورشیدِ غاوری لبہام
 ہمارے دل میں اگر جلوہ گر ہے نورِ خدا
 جو مولوی نہ ملے گا تو مالوی ہی سہی
 دکن میں جان سکیں گے تو ہنریارِ دکن
 علی المم سے واپس دلا دیا جو برابر
 علالِ حیز کو کیونکر مہرام کر لیں گے
 ہم اب نہیں کے نیچے مقلم کر لیں گے
 سنا ہے اس میں ابانہ قیام کر لیں گے
 ورنہ کام ہم اپنا تمام کر لیں گے
 تو ہم ستم زدہ بھی سیرِ بام کر لیں گے
 تو سومات کو بیتِ المحرام کر لیں گے
 خدا خدا نہ سہی رام رام کر لیں گے
 یہیں سے تھکے کو بحسرت سلام کر لیں گے
 تو پھر انہیں کو ہم اپنا امام کر لیں گے

کریں جو دیں کو رسوا وہ آپ ہوں رسوا
 ہم اب دعا میں ہی التزلم کر لیں گے

دُرِ غُشور

نام کارند بن مغت میں بد نام نہ ہو
 نہیں سوا کے شہادت تو نہ کہ اسلام
 اُس سے کفر میرے نزدیک ہے سو بار اچھا
 آپ کہتے ہیں پر ایوں نے کیا ہم کو تباہ
 مرغ دانا سبھل اور دانہ کے لالچ میں نہ آ
 یوں تو سبھ شرم پیمبر کی انہیں ملی سکن
 نعمتیں خباں صحافت کی مٹی ساری بے لطف
 جب خود اللہ ہی لوگوں کی زباں سے نہ بچا
 نام کالوں کا زمانہ سے مٹا دیں گورے
 نشادۃ الثانیہ کہتے ہیں جسے کابل کی
 کبھی ہم کو بھی وہ دن میسر ہو گا کہ نہیں
 علم غشا ہے تو مے ذوق عمل بھی یارب

ظرافت ہی جب نہیں عالی تو مٹے شام نہ ہو
 بند میں جو برب رسوائی اسلام نہ ہو
 جس سماں کے پیش نظر انجہلم نہ ہو
 بندہ پرور کہیں انہوں ہی کا یہ کام نہ ہو
 اس سے نیچے کہیں ہم رنگ زمین و نام نہ ہو
 جی میں ڈرتے ہیں کہ ناراض کہیں ظام نہ ہو
 اگر اس بایہ میں لذت و شہ نام نہ ہو
 ہم میں پھر کون کہ ہم پر کوئی الزام نہ ہو
 رحمت اللہ کی دنیا میں اگر عسام نہ ہو
 کہیں سقے کے لئے موت کا پیغام نہ ہو
 صبح کی مسکندہ ہو دغدغہ شام نہ ہو
 عزم ہی کیا وہ جس کے لئے اقدام نہ ہو

دل ہی کیا وہ نہیں جس میں تڑپ آزادی کی جس کو جھجکتے میں وہ جھج نہیں گرجاں نہ ہو
 استوار اپنے خدا سے ہوا بار ایشہ
 تو کبھی بھی گلا اگر دسشیں ایام نہ ہو

۱۱ مئی ۱۹۲۹ء

شکوہ

عجز کر حضرت اقبال سے جا کر یہ صبا
 ماجر کیا ہے کہ کچھ روزت غامض رہے تو
 بزمِ ہستی سے نہ تو جہت نہیں نہ مہم نہ
 باندھنے لپٹے معذرت نہیں سہلے نہ
 دوسرا دن ہے کہ سر پرانی بسلی نکلی
 دوسرا دن ہے ماتمہ نہیں جس میں بیا
 شاہد ایک سے عقیدت نہیں کسی استی کو
 یہ مباحثہ تہنہ دیل ہیں فرسودہ اگر
 سکھ دینا کو سن میں تری تمثال نہیں
 گرم پیر واز تمام کیک بال نہیں
 کسی آئینہ میں وہ سر نہیں وہ تال نہیں
 یاد دہانی پر تری طبع ہی فی الحال نہیں
 اور نہ ہی ہے کہ آیا کوئی جو خیال نہیں
 انسان خطہ ہے جو مضطرب الحال نہیں
 شور مہم کے کسی شہر میں ہمال نہیں
 تو خدائت کے مضامین تو پامال نہیں

ان معارف ہی سے کرا کے بہسا دیکر شرع کو تجھ سے تقاضائے زرو مال نہیں
 کب جنوں مصلحت اندیش ہوا کرتا ہے آج کیوں یاد تجھے اپنے ہی اقوال نہیں
 تنہا کے وقت میں انہوں سے نہ پھیر کہ تو
 دولت اسلام کی ہے کفر کا اقبال نہیں

غزل مرقص

عجب کیا رب کی اس قدرت پر کہ سلم کو حال آئے خلافت پر زوال آئے تو ساتھ اس کی کمال آئے
 ستاروں سے بہت بدر کا مل ہوا دھڑکت اوجھڑا وچ گردوں پر نظریں کر ہال آئے
 حکومت کا نشا سلا میوں سے جا نہیں سکتا جو ٹوٹے سا غریم بزم میں جام سفا آئے
 عروس دولت کا بل کو ہر مشاطہ کی حیات کہ استبول سے افشاں کے چننے کو حال آئے
 خدا جانے ہو کیا اس وقت حالت دین کے اعدا کی امان اللہ خاں کو بیٹھے بیٹھے گر ہال آئے
 خلافت کی کرامت سے اگر مہد و ستاں جاگے اگر صدیوں کی اس باسی کڑھی میں بھی ہال آئے

زن و فرزند و جان و مال سب حق غلامت کا
 مسلمانو دعا پانچوں نمازوں میں ہی مانگو!
 بڑا منہ دے کے احساں کی پڑ احساں اور وہ یہی
 علی اسٹیکس میں ہسم کو آزادی تو سن لینا
 تلالی پچو ہوسرکاری آمادگی ٹک ہر
 تشدد خود کیں الزام اس کا تھوپ دیں ہسم
 اسی تہذیب پر کیا ابن غضب نما کرتے ہیں
 کہیں انبیاء کی پیکلی کا ڈالنا چسپین کو چرکا
 مومن بہرہ و انسان بن کے بس اقدیم یہ پہچو
 کل انوشانی میری رقت ہوگی میرے تال
 و دیوت تھی یہی مر شاہ کی غالت منہ اہر
 اگر اسلامیوں کو حق شناسی کا خیال آئے
 کہ قسطنطین اور اس کی فوجوں پر وبال آئے
 کرے نیکی مسلمان اور است گنگامیں ڈال آئے
 کہ انائیروں کو ہم بندادے بار نکال آئے
 قسم ہے لوجو کنڈی بات کا دل میں ٹال آئے
 تعجب کیا اس منطق پر ہسم کو شتمال آئے
 میاں سے کچھ الٹے وہاں کو کچھ چال آئے
 نہیں لے کر مر قش میں شراب پر نکال آئے
 اسی کو اس نئی تہذیب کے سانچے میں ڈھال آئے
 غیر حبیب تیج کی انگورہ سے باد صبال آئے
 کہا جب ہم نشین نے با کے تم شہر کے کیا آئے

مانتے بعد میں جانیں اس قسم مرقص کو
 سنانے کے لئے خود ہسم شہر میں مقال آئے

ہندوؤں کی تہذیب

سری رام چندر سے خطاب

زندہ دلوں کی حقیقت تری پیغام ہے
 ہند کی گرمی ہنگامہ تر سے نام سے ہے
 تیرے شیوہ تعلیم پر سر دھتا ہوں
 کہ یہ اک دور کی نسبت تجھ کو اسلام سے
 ہودہ چھوٹوں کی اطاعت کی بڑی شفقت
 تیری تعلیم ہوئی تدرِ خرافاتِ فرنگ
 برہمن کو یہ گلا گروہش ایام سے ہے

نقشِ تہذیب ہند اب بھی نمایاں ہے اگر

تو وہ سینا سے لچھن سے ہے اور رام سے ہے

سیتا اور طوطا

ہوئی کیا وہ بہار اسے آریہ درت چین کی زندگی تھے جس کے الفاس
 وہ رنگارنگ پھل اڑی کہاں ہے دماغوں میں تو اب تک مسکی بو باں
 وہ آزادی کہ صبر ہے جس سے تجھ کو نہ آئی کوئی بھی ہوا اس
 قفس میں بند ہوتی تھی جو طوطا ملی تو سیتا کو دیا جاتا تھا بن باس
 یہ طعنہ بھی سن تو نے لقمہ دے
 کبھی بھی تھا نہ آزادی کا احساس

طاہر و باغ

ہم نشیں کیا دیکھتا ہے: ہاں چپ نہ کو منت برف کے سینہ پہ تاروں کی جگہ
 پانی تھی ذرا دوس سے جس کی فغنائیں پوش تو نے دیکھا ہے وہ باغ اب نہ کو فتنہ لاغ و کج

عندلیسول کا بیر اتھا کبھی جس شاخ پر اس کے سوکھے ٹھنڈے پر بیٹھے زعفران دیکھ
 کمیاں بدہ کی تو بیتی نکل جانے کو ہے لیکن آجائے کہیں تجھ کو نہ استغناء دیکھ
 جو کی رولی بھی جنہیں قبرس میں مل سکتی نہیں بھٹی میں چکھنے آئے لذت قیساغ دیکھ
 آل ہاشم پاساں تھا جس کی عزت کا حجاز اس کی رسوائی و شکل طاسا ہر باغ دیکھ

اک گٹھا پھرا تھ رہی ہے نجد کے کہار سو جو اُڑ کر رہ گیا تھا پھر سراوہ باغ دیکھ
 پھر بولی گشت عرب بیلربا برنو ہزار پھر چین میں بلوہ کبک و تدر و مسلغ دیکھ
 قامت گیتی ہے اور رنگین قبا اسلام کی
 غوطہ دیتا ہے اسے کس رنگ میں صباغ دیکھ

۱۴ جولائی ۱۹۲۵ء

مقتل نرکانہ

خون امرت سر کی سرخی رونق نرکانہ ہے کس قدر رنگیں بہاوی بزم کا افسانہ ہے
 جنس آزادی کی ارزانی ستم سے مگر خون انبانے وطن اس جنس کا بیعانہ ہے
 سر کے بل چل کر اکالی آئے مقتل کی طرف دل میں سو شوق شہادت اور بے تابانہ ہے

جن کے قتل عام کا گم گھر میں ہے ماتم پیا زندہ جاویدان کی بہت مردانہ ہے
 بے بصر سمجھے ہیں اک انبار خاکستر سے اس کے ہر قدم میں قصاں شکست شامانہ ہے
 بت گری اس جہد میں قتل و دہانہ کی لیل بت شکن اس دور میں مجنون ہے دیوانہ ہے
 گرد و ازل پر ہنتوں کا تسلط ہو گیا خانہ ناک نرائن اس کا جتن ظنہ ہے

ہر کھنڈل میں ہے اپنی جلوہ آرائی سے کام شمع کیا جانے کی جلتا کس لئے پروانہ ہے
 کیا سو اگر ہاتھ پر تم نے لیا لیٹھ لپیٹ اس کے نیچے تو وہی فولاد کا داستانہ ہے
 اک نہ اک نے نہ صرف حرف خط و مہکتا لیلی جو حکومت نہ ہی قانون سے بیگانہ ہے

اس طرف گاندھی کی ہر شوکت علی سورمہ دروہ اس طرف شیطان سے سرکار کا یارانہ ہے
 مرغ داناب نہ ان تھاقل سے پھانسا جائیگا راز دار حیلہ دام و فریب دانہ ہے

معرفت کا فہم ہے حق سے بھی غالی نیر لطف ساتی اب بھی صرف گردش ہما ہے
 کیا نہ ابستی ماری ٹرا جڑ کر رہ لئی
 مل دی آباد سو کا آج جو دبرانہ ہے

منصور

مجر سے ملنے کیلئے زنداں میں منصور آگیا دھونڈتی تھیں جس کو آنکھیں شہم بہ دور آگیا
 جس مکاں میں تھا اندھیرا اُس میں پھیلی روشنی چیر کر ظلمت کے پردے آنکھ میں نور آگیا
 جان بابا اس سیہ خانے میں تم کیوں آ گئے میں تو ہو کیا اپنی اس عادت سے مجبور آگیا
 اس کا رونا اس کا ہنسا اس کی شوخی اس کی ضد
 مجھ کو یاد آختر تر ہے چہن کا دستور آگیا

نئی ضرورتیں

مجھ کو ہے تعاون نہ تعامل کی ضرورت میں آپ ہوں دریا مجھے کیا پل کی ضرورت
 اے سایہ برطانیہ! اٹھ جا میرے سر اس سر کو ہے اکیلے تو گل کی ضرورت
 ڈولیدگی کیسویں مشکیں کو نہیں ہے تکلیف گیرہ گیری سہل کی ضرورت

جب اس چنستان کی فضا ہی نہیں باقی مینا کی ضرورت ہے نہ بے مل کی ضرورت
 کرتی ہے مل خود تو تشدد پہ مکومت اور ہم کو جاتی ہے تحمل کی ضرورت
 کیا خوب! میرے قتل پہ حیرت بھی ہرآن کو عارف کو بھی پیش آئی تجاہل کی ضرورت
 میں سوختہ سماں ہوں مجھ پر برق کی کیا خوف عینی ہی گویش آئی تامل کی ضرورت
 کیا وہ بھی ہنستا ہے جو ہر لمحہ میں تائب دہلی سے مقدم ہوئی کابل کی ضرورت
 اس میں نہیں کچھ پشیمانی کا عمل تو بے نیان
 ہم لڑتے ہیں اور بھی کچھ غل کی ضرورت

تشنگی و سیرابی

مریخ ادب کو بے آرزو نے سیرابی نقش آسپ کا لیکن ہے تو وہ بھی سیابی
 علم پر منزل بستہ ہے چھٹا واسطہ کام چل نہیں لگتا نہ ہو وہ فارابی
 جام باقصد سے کر صبح سیبے اتنا
 ظرف بھی میرے ہے بادہ ہے عنابی

خالصہ کا پیغام

خالصہ کا قول ہے دم میں تو نہال ہو گدتری زبان پر ست سری اکال ہو
 کرنے دے انہیں جفا تو مگر نہ ہاتھ اٹھا خواہ کیسی ہی قوی وجہ اشتعال ہو
 اک جہاں کے واسطے صدق کی نظیر بن اک زمانہ کے لئے صبر کی مثال ہو
 برپیسوں کے وار کو روکنا اگر پریشے کینہ سے دھلا ہوا سینہ تیری ڈھال ہو
 حق کی جلوہ گاہ میں شان کردگار بن حق کی شاہد رہ جا کے پائمال ہو
 مسلم پرستہ جاں دیکھتے تو کہہ سکیں تیری ہی روش نہ ہو تیری ہی نہ چال ہو

ہم تو سر کے بل گئے قتل گاہِ عشق میں
 تیز ہو چکی چھری تو بھی چل حلال ہو

فسانہ اسلام کی ایک عبرت اندوز نسل

یاد میں ہم کو وہ دن بھی کہ سیس لالوار
 اُن کو آنکھوں پہ بٹھاتا تھا یہاں تو بید
 بس کہ تھی اُن کو نصاریٰ کی موالاست نہ
 آج یہ دن ہے زہم دہید - سب میں اُن لو
 بختِ برگشتہ ملت انہیں ہے ہی پہنچا
 وہی سیل ہے کسی اور بند نہ زمرہ سنج
 پاؤں بخیہ نظر آتے تھے زندانوں میں
 جانتا تھا کہ ہیں اسلام کے یوانوں میں
 مہوم تھی اُن کی شجاعت کی مسلمانوں میں
 نائب السلطنت ہند کے یوانوں میں
 لارڈ ارون کی حکومت کے شہزادوں میں
 جو چلتا تھا ہمارے چنستانوں میں
 پار کی ایک پیالی پر وہ چھین ہسم کو
 یہ سی انٹیل سب سے اسلام کے افسانوں میں

آل انڈیا مسلم لیگ سے محمد شفیع کی بغاوت

سر محمد شفیع لاہوری اپنی ٹوپی الگ بنانے لگے
 لیگ کے اقتدار کی بنیاد اپنے ہاتھوں سے آپ ڈھانے لگے
 آپ اپنے ستون قوت کو مرکزِ ثقل سے ہٹانے لگے
 ذال کر افستِ ملت میں زور اسلام کا گھٹانے لگے
 اُبرو جو رہی تھی اُسے شملہ کی خاک میں ملائے لگے
 ناچ تگنی کا خود تو ناچے تھے ہم کو بھی ساتھ ہی بچانے لگے

ایسے دیوانہ کا علاج ہی کیا

خرمن اپنا جو خود جلانے لگے

ستارہ صبح

بنا ہی دائرہ ہم نے یا سارون کا
 کہاں سے لاؤں مضامین غیب کی سرفی
 کھل نہ سکے گی نہ بال غنڈ لیب شیدہ الکی
 بلند پتہ تری بہت تو بازن کے دکھا
 سنگاؤ پرچہ مگر چندہ ہر صنف کجاؤ
 جمال ماہ بھی ہے اور جمال بہر بھی ہے
 ستارہ ہی نہیں جو صبح کا ستارہ نہ ہو

خدا ہو ساتھ تو طوقاں نہ دوں کو کیا ڈر ہے

نظر کے سامنے دریا کا گر کستارہ نہ ہو

قندھار

ایک بیک اسلام کی تقدیر پٹ لکھا گئی
 ایک سقمہ سنبھال کی زینت بن گیا
 پھر تعصب اور جہالت کا ہوا بازار گرم
 ملت بیضا کی رسوائی کے سماں ہو گئے
 دنیوی باتوں میں ہونے لگے ملا و خیل
 ہر طرف محبت پسندی کی گھٹائیں چھا گئیں
 ان کے ہاتھوں مغربی پسندوں میں سنس کر گئی
 ملی جی جانیں گی یہ گونا گوں بلائیں ایک دن
 وقت آتا ہے کہ پھر ہوگا امان اللہ خاں
 کامیاب کام بخش و کامران و کامگار
 آہی جیسے گادہ دن جس کا ہمیں ہے انتظار
 ہو گیا قائم شاخ کا پرانا اقتدار
 تھی جس آزادی کی ہر جانب سے شرق میں ککڑ
 ہو گیا قائم شاخ کا پرانا اقتدار
 تھی جس آزادی کی ہر جانب سے شرق میں ککڑ

پل ہی نہیں غریب کے آغوش میں وہ طامش
 جن کی عالمگیر لوہے کا نکتہ داں ہے قندھار

نئی صلیبی جنگ

سیموں اور سلوں میں یہ جنگ جرتے تھے نہایت
 ہن کو دیتی ہے روح ہمالی کی کہ آیا نکتہ برائے
 سمجھ رہے ہیں یہ اہل یورپ ذہن سلاں کو ٹٹ لیں گے
 کہ اس میں کس بن نہیں ہے کلاں آج ملزور مٹھنی ہے
 ہوا سبہ ایسا ہے اس سے تھکا تھکا ہے انساں کا جانہ
 یہاں میں جیسا ہے گا انہ میرا ہی ہو یورپ کی دشمنی ہے
 بیج بھی راستی کو جلوہ سبہ ایک تکلیف میں ہنسیاں
 یہی ہوتا ہے باوا دل کے راتے تیار اس چینی ہے
 دی جو سب سے سب سے برا ہے اور یہ جو سب سے پار
 نہ وہ نہ سمجھو گی لو اپنا کہ دوستی اسلحہ دشمنی ہے
 ہونی ہے جو جن کو عطا یہ ہے نہ ہرگز انھیں انبار سے
 چھپا ہوا اس ناو کی تیر میں یار املی کا بس ہے

بتا رہی ہے دراز دہتی اطالیہ کی طرابلس پر
 کہ آج کشور کشادہ ہی رہے جسے ذرا مشق رہنمائی ہے
 ڈیرا جریضوں کینہ پرور کہ دار کرنے کو میں مسلمان
 دعا ہے اسلاموں کا نیزہ اشرا فی نیزہ کی آبی ہے
 غنیمت کی تینے کی جو دیکھی تو مومنوں کو یہ نکتہ سوچا
 کہ ہاتھ رہتا ہے تھان کے میدان شعار جن کافر دہتی ہے
 اٹالینس ہوئی مسلمان ملا اے حق سے نورایاں
 چہ رخ پا میں جناب پا پا عجب تماشا دیدنی ہے
 ہمارے کشتی کو ڈوبنے سے بچا لیا ہے تیری ہانے
 تیری توجہ سے یا محمد عباسی بگڑی ہوئی بنی ہے

۱۱۹۷

صدر جمہوریہ امریکہ

صدر جمہوریہ امریکہ دل سن ہو گیا
 کوئی پوچھے آپ کی چودہ شہر اٹھ کیا ہوئیں
 ہم جسے رہبر سمجھتے تھے وہ رہنما ہو گیا
 سینہ تہذیب کیا ان سب کا مدفن ہو گیا

شہید بزرگوار حضرت علامہ مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی نے ان کی شہادت پر غم و ماتم کیا ہے۔
 ان کی شہادت سے ہمارے دل میں بے حد غم و ماتم ہے۔ ان کی شہادت سے ہمارے دل میں بے حد غم و ماتم ہے۔

تھیں نوازن جس چمن میں مہربان سلام کی
 مدعی کے ہاتھ میں ہے رشتہ زلفِ بد از
 اک ہوا ایسی علی خنجر، وہ گلشن ہو گیا
 اسے جنوں خوش ہو گیاں آج وہ ہو گیا
 مصطفیٰ کی شمع کا فانوس روشن ہو گیا
 کوئی چرچل بن گیا اور کوئی کرزن ہو گیا
 وقف ان کے واسطے تیرا بہا بن ہو گیا
 ان کو کیا بقدا کی حاجت جب ہے ہندوستان

کھینچتی ہے یوں نچر سلم کو خلافت کی کش
 جذبِ مقناطیس میں جس طرح آہن ہو گیا

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم کو دال بھی نہیں
 وہ یہ کہتے ہیں کہ ہنگا تو س مکھن ہو گیا
 بہت خیال ہے اقتصاد و مغرب اور یوسفینہ
 اس جی انگیزِ دادی کا بسا دن ہو گیا

ہاجی ظفر علی خاں بہت وزنی نہروانی

لقب ہاجی بھی ہے ہندوئی بھی نہروانی بھی
 مرقع میں مری تصویر سالک نے دکھائی ہے
 مرے یاں کو آخر چاہئے تھی اک نشانی بھی
 کہ دنک ٹنگ ہے اور پیکر حیرت بانی بھی
 صلہ میری خاؤں کا دیا پیہم جفاؤں سے
 خدا آباد رکھے ہر سالک کی صحافت کو
 اور اس پرستار اس شوش کی ہی بد زبانی بھی
 کہ اس کے صدقہ میں ہوتی ہی میری قد زانی بھی
 ہے اس کی نشوونما آئینہ جو ہر بارے ذاتی کا
 مگر اس میں چمکتی ہے شرافت خاندانی بھی

۹ نومبر ۱۹۲۸ء

گیانی کا ترانہ

کل شام کے وقت ایک پٹیر حال گیانی
 ہر زخم سے لگتی تھی مٹی چوٹ بگر پر
 گلیوں میں سجاتا ہوا سپستہ تڑتھا دھارا
 ہر نغمہ سے کہتا تھا دلوں کو وہ دو

ہر گت سے ملاتا تھا حملہ میں وہ ملا کو
 کچھ تم کو خبر بھی ہے کہ برطانیہ نے کیوں
 کیوں خالصہ کی ناؤ پڑی آکے بیٹھیں
 اس کی یہ خطا تھی کہ ہر ملٹ سے اُسے مشت
 اس جرم کی تعزیر میں سہ قید تھے کل تک
 ہے کوئی حق آگاہ جو باطل سے نہ بھٹکے
 کیوں فلسفہ اپنا ہی کیا تم نے ذرا سوچ
 کیوں تم سے بے مخفی حقیقت نہ ہمیشہ
 ذہلی ہوئی پھرتی ہوئی آت چلاؤں حکومت
 دنیا میں دنیاں دہرہ رہا ہے نہ ایران
 ہم بھی کبھی اس ملک میں تھے صاحبِ نیم
 لیکن کبھی اہمال کی روش سے نہ بدلی
 اک ہم تھے نہ ہم نے تو کیا ہے پورا
 کب تک یہ تشدد ویرِ ظالم چھینا
 تم نہ کر سکو گے کبھی اس جذبہ کو پامال
 ۱۰۰۰ جن جو کھنڈوں سے بھایا ہے کسی نہ

اور چھینا تھا مانتا تھا یہ آہنگ دل آرا
 لہی سے ہوا اجہ نا بھسہ کو اتارا
 تیسوں ڈوب گیا پتھر کی تہمت کا ستارا
 اُس کا یہ گناہ تھا کہ ہے نہ ہر سب سے پیارا
 اور آج گرفتار ہے سردار ہمارا
 ہے کوئی ہوا نگہ بڑے پوچھے یہ خدا را
 کیوں اپنے ہی ملت کی سبقت تم نے نہارا
 بتائیں اُس سمت میں تقدیر کا دھارا
 تم کون ہو جن سے نہ کہے گی یہ کنارہ
 باقی نہ سکند رہے نہ بینر بے نہ دارا
 مشہور تھے ہم تابہ عمر قند و بخارا
 جو قوال دیا ہم نے وہ مرکز بھی نہ ہارا
 ان تم جو کہ تم نے جسے تاکا اُسے مارا
 کنن نے لئے یہ ستم جو رہا ہمارا
 کرتی ہوئی قوموں کو سدا جس نے اُجھارا
 بن باٹ کا پنجاب کی تہمید کلارا

چنین آئیں سکتا میں جب تک بھالیں
سند پہ ہمارا جہ نامعہ کو دو بار

صورت و سیرت

تمہیں صورت پر غرہ ہے مجھے سیرت پر ناز ہے
کسی کے کام آنے کی اگر تو منیت ہے مجھ کو
تہمیں پروا ہے دنیا کی مجھے فکر عقبی کی
یہ برکت ہے رسول اللہ کے دین جنگی کی
دلوں کو بندہ پروردیکھنے کا ہے میں یا دوس
کیوں تو آپ بھی خالی میں اور بندہ بھی بے خالی

راز ہائے سربستہ

پوچھ لیتا ہے فرنگی بھائی سے بھائی کاراز
 سلطنت قربان کی گو سالہ و ناتوس پر
 کھول دے گی سال لڑکی فردا عزا ایکے ن
 و جد میں ہندوستان کو لائے ہیں یاد ان غبد
 نشتر تو مید میں سے تیار سب بن سمو
 آپ سب کچھ لے لیا کچھ بھی نہ یورپ کو دیا
 بھی میں منتقل ہو کر مرکزیت لعبہ کی
 ایشیا میں بیٹیاں اس کی کارفرمائی کاراز
 آشکارا ہو گیا ہندو کی برہمنائی کا راز
 آستان شملہ پر ان کی حبس سالی کاراز
 دیکھ لو اس دم کے مذہب کی گیرانی کاراز
 سب فقط اتنا ہی اس کی شان دارانی کاراز
 جہد کا میثاق ہے سلطان کی دانائی کاراز
 مجھ سے پہلے کتا نہیں کبہ کو شیدائی کاراز

میرے نقشے میں نشاط افزہ بھی جلا سوز بھی
 سب خود افشاں ان نواؤں کی دل آرائی کاراز

زمیندارِ ستم پریش

خود اپنے ہی مطیع میں زمیندار چھپا آج
مطیع کے نہ ہونے سے جو تھوڑا روح کو ہواں
اپنی ہی کلیں اپنے ہی انجن سے چلی ہیں
جس درد کی مدد سے تھی خود ہم کو شکایت
آتے ہیں ان اب اس کے پیٹنے کے عزیز
پاس نہ ٹی اوقات کی صدمت نکل آئی
اغیار کے ناز اس نے اٹھائے ہیں مہینوں
صد بد وہ پہناں کے تجمل کی سہمہ ہید
آرامش ہمیشہ سے مشاطہ ہے تاریخ

ہوتا ہے غلامی سے یہ اخبار رہا آج
یہ چرچہ ان افکار سے آزاد ہوا آج
دل اور زباں کیوں نہ کرے شکر خدا آج
اُس درد کی پیدا ہوئی صد شکر دوا آج
بیمار کو دی شافی مطلق نے شفا آج
تاخیر کلام اب کو شک کے نہ رہا آج
ہے مایہ نازش اسے خود اپنی ادا آج
ہوتا ہے جس انداز سے یہ چھوٹا آج
نازاں نہ ہو پھر شانہ پہ کیوں نہ لعن رسا آج

اجاب ہے اس وقت تک ادا ہو کی ہے

کچھ اس سے امانت کی ضرورت ہے سوا آج

پردہ اور نہرو رپورٹ

دیندار اور کسے تائید اٹھ کر بے جہلی کی
 یہ وہ لازم است بر پریماری عقل حیران پر
 کس اس ارشاد پیغمبر سے ہم نے کی پرتانی
 لاپرواہیوں میں یلے اور نیلے تم ایمان ہے

۱۱ اکتوبر ۱۹۲۵ء

مسلم اوٹ لک کا پیغام

عالموں اور صوفیوں کا بیڑہ صد سالہ فرعن
 ہے، ہستہ آج کل غلام مسلم اوٹ لک
 کہہ رہے ہیں کہ اگر تلو کر اللہ کو
 پرستی حالت میں شادی لال کے آگے نہ جھک

تیرنے آگے ہے سوال اللہ ہوتا قدم

اگر بالعدوت اور نہی مند ہے سے نہ رک

علی برادران اور ابوالکلام آزاد

برادران علی کا سنیہ پر تازہ کلام
 پلا پلا کے شریعت ان کے سب سے بڑا
 نہیں خیال انہیں رشتہ پرستی میں
 جناب حضرت نقاش نے سنا جس وقت
 تو ہنس کے کہنے لگے یہ بھی شان باری ہے
 اگر وہ بھول گئی ہو تو ہم نہیں بھولے
 وہ کان بھول کر سن لے یہ قول حافظ کا
 کہ میں شریعت کے رسیا ابوالکلام آزاد
 کہ اسے نہیں ہیں ان کے ہاتھ سے برباد
 کہ دیں ہو نہیں سکتا کفر کا منقاد
 یہ طعنہ جس نے ٹپکتا تھا زہر نفیض و عناد
 ابوالکلام پر یوں برسے چندہ کی اولاد
 جناب سیٹھ چھٹانی کی تعبیہوں کی یاد
 فقیہ مدرسہ دہلی مست بودہ فتویٰ داد
 کہ سنئے حرام دے بہ زماں اوقات ہست

۱۲ جنوری ۱۹۲۹ء

۱۔ "برادران علی" ان کے ہاں "ابوالکلام آزاد" (تقریباً سنہ ۱۹۲۹ء) کے "آزاد" کو ملے ہیں۔

یتیم خانہ کالی کت

بیک بھانگے آئے ہیں مٹیوں کو لئے یہ سپوند کئے ایم آن کی گلیوں کو لئے
 لائے ہیں دولت کو نین کا پیغام بہم آج گو بر غوا جیڈ پٹر سب کے یقیوں کو لئے
 ہونے والی ہے خداوند کی رحمت نازل و آت نیا ہے سخاوت کا کیوں کو لئے
 میمنہ کا لقب اللہ نے تجویز کیا میمنوں کے لئے اور ان کے میمنوں کو لئے

سب فقط اہل کرم کے لئے فر دس
 نہیں یہ دولت جاوید لٹیوں کو لئے

آزادیِ ضمیر

بت خانہ فرنگ کی پوکٹ کی خاک سے آلودہ جب سے سر ہے محمد شفیع کا
 کشش یہ ہو رہی ہے کہ جادہ نظر نہ آئے آزادیِ ضمیر کی بامِ زمیں کا
 تکیہ سے ہے لاک تو تعینق سے لگاؤ تہذیبِ نام ہے اسی شمعِ شمع کا
 قدم بیانِ شہر سے پوچھو کیا ہے راز اس تیز پاسبند کی پیرِ سر کا
 لیکن نہ مل سکے گا اُسے حشر تک سراغ سر منزلِ حرم کے مقامِ منع کا

قول اور فعل میں نہیں جن کے مطالبقت
 کیا رنگِ اڑائیں گے مری طرزِ بدیع کا

حافظ کے دو اشعار کی تفسیر

بعد صمت میں نے کی تجدید چہ باریں لست
بھر کے پہنچا پار کی مغل میں المی باریں
میں نے لیکھاں کر ڈیٹا آکھرو باریں
یہاں دیکھو جسے باریں آکھرو باریں

درتھھ صبیح و زامہ کافرت و دہشت

بن سب میں آج مل سہ کارے جو تہ
کوئی پر واز نہ سہا سہا میں تہ
خواہر میں نہ سہا سہا میں تہ
رہے نہ زلفش کا پیر نہ جاں بود

خود زہر میں نہ سہا سہا میں تہ

خدا اور بت

اک روز میں نے عرض یہ سرکار سے کیا
 اسے وہ کہہ کر زمین تیری اہیت سے دم بخود
 اسے وہ کہہ کر ترے غمزہ خنجر گزار کو
 اسے وہ کہہ کر دو بریں قانون کا ادب
 سنتا ہوں میں کہ تیری مساوات پہل
 پھر کہوں فدا کے گھر ہی کو ڈھایا حضور نے
 لاریش کا مجسمہ کیوں منہدم نہ ہو
 ملزم یہ بت بھی ہے جو خدا ہے قصودار
 ٹالامرے سوال کو اس عذر لٹا کے
 اسے وہ کہہ کر مجھ کو تنجہ سے حبال سخن نہیں
 اور آسمان کو جو صلیب دم زدن نہیں
 پر داسے جان شیخ و دل پرہیز نہیں
 شرمندہ روایت ہے کہ نہیں
 منت پذیر سرق الودن نہیں
 بت پر حضور کس لئے بولے بزن نہیں
 کیا اس کے واسطے کوئی مشین گن نہیں
 اس کا بھی اعتدال سے غالی جان نہیں
 سرکار سے جواب کچھ آیا جو بن نہیں

انگریز حشیانہ تصدیق سے پاک نہیں

محمود حسن زنی کی طرح بت شکن نہیں

فن لایہ گری کے امام

اسلام سرنگوں نہ ہو کیوں ان کے سامنے
 ملتی رہے جس کو ہائے بہو کی مصیبت
 کعبہ سے جب سولہ گیسٹاؤ سینٹ پال
 انگریزی کے غم سے نہ عیب مل سگجات
 لندن میں پھر ہے میں لڑکھ لہ کسی طرح
 اردن کو فخر کیوں ہے ہری سنگھ نو پر
 گرشیوہ اس ذلیل خوشامد کا چہرہ دیں

تھانہ ہوئے بول جن کا علم سر عمر حیات
 میں سے نہ لہو کے غم سر عمر حیات
 پھر کیوں کریں طواف حرم سر عمر حیات
 یا اہلبائیں اپنی قوم کا نسیم سر عمر حیات
 نہ جان سائن کا مجسم سر عمر حیات
 ایسا ان سے کچھ دفا میں کم سر عمر حیات
 ہم پر کریں بڑا ہی کبر جس سر عمر حیات

اس سے بڑا ہے ہر جگہ دت کی طرح

بہولی میں ڈال میں لونی مہر عمر حیات

سائنس کی تاریخ کا مقدمہ

جب آئیں سائنس اس طرح استقبال ہو جائے
 کہ پہنچیں جس جگہ نازل ہیں ہر تال ہو جائے
 درال اسلامیوں کا اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا
 کہ جو ان کا تقادہ اگر دکھا اقبال ہو جائے
 ہمارے وطن آزاد ہو چکی بیاسے میں
 ہر اک بندہ اگر نیت جو اسیر لالی ہو جائے
 خدا کی شان ہے جو سورہ ذلزال تریں
 وہ ہوں خاک اور کاشی کا منہ بول ہو جائے
 سنبھالیں جو بچ بکھن پیدا اور ان کی ہولناکی
 خدا اگر عذاب سب اسلام کی چو نچال ہو جائے
 خلافت، کانگریس، اور لیگ کا ایکایہ کہتا ہوں
 کہ الہی ہوسان پیر کی ہر چال ہو جائے

اگر تہہ وستان کو نعمت آذادی کی چال ہو
 تو کمسن توں کا برطانیہ میں کال ہو جائے

علامہ اقبال کی گائے

۱۰ جنوری ۱۹۲۵ء کو علامہ اقبال کی گائے نے پیدا کیا اور آج کے تو سنے نامزد ماضی نیاں مائیں
صاحبِ جود قل کے شریکِ بیخ و راحت چلا آتے ہیں ایک ثابت یہ تیسہ ستیہیں کاشفِ طہیں
جگا شہرِ پورانی قری کا اور ہند کی مائیں ہوا کہ آدھ شہرِ طہیں نامزد ہوا کہ جتنی
دور کیلئے گزرا یا احمد ہے تو گائے لگے خدا یا احمد علی بنیامان انا احمد پوریا

جو اپنی پیٹھی میں نہ سینہ در لو کہلائے	دو دو میں نہانے ذوالشہر اقبال کی وہ گائے
فرد و یاد نگاہ سے کو ہمارے	وہ جوئے شہرِ دیو خباب میں بہائے
ہو ناخوشین کے لئے سرمایہ سرور	صفراء و لیونہا کی جھلک ہند کو دکھائے
سچیت و صنیر تو کہیں نقص مالوی	گو سالہ اس کا جد میں ہر سامری کو لائے
ہر گشت مال و نہ چکار علی صبیح	نورِ نعمت اتھا دیکھا لاہور کو سنائے
نہ منہ ستارگانے تو مدت پر پر	موتی بھڑی اللہ وہ کہیں کان پھر پھڑپھڑ

پیارے ہیں لالہ کہ گو سالہ ستیہیں
کوسل کا صدر آتے ہی جو شیع کو بنائے

شوربازاری شریعت کے پرتاؤں کا اسلام

ایک ڈاکو کو دیا مرد مجاہد کا خطاب
جھوٹی قسمیں کھلنے والے کو بنایا بادشاہ
اپنے عمن کو دساجس افبی خوش رنگ نے
جس نے روند پاؤں میں ارشاد افوا بالحقو
دس برس تک جو تمہاری آنکھ کا تار مارا
جس کے ایماں کی قسم جبریل کھاتا ہوا ہے
جس نے افغانوں کی عزت میں لگائے چار چاند
اس کو یوں گھر سے نکالو کیا یہی اسلام ہے

پھیلے آنکھیں ایمان اللہ خاں غازی سے دیکھو
گوری جنگت الے کا لو کیا یہی اسلام ہے

ہمراہِ دوست کی بانسری بجا بیوے

بدم گفتی اور غور نہ مہم مذاک اند نہ گفتی
جواب تلخ نمی زب لب لعل شرخارا

آنت دہلی کی ڈاک جب آئی	تو ملا کھڑے تھے بی آجہ کو خطیب
نگہ شوقِ سوس پہ جا نہ مہری	کہ یہ تھا ناہیہ عجیب لبیب
وہ سی پر نشا پہ پتا ہوں	کہ میں بیمار ہوں تو وہ میں لبیب
تسنا آیتِ محنت بگل نیکن	میں تھوڑے مہین کو کمی نصیب
وہ بے قسمت حسنِ نظامی ہاں	کہ وہ میرے جیسے ہی قریب
میں ہوں دور میں نے غمِ ہشنام	ہو میں تو نہیں یہ بات عجیب
گمان دیوں میں ہی بے مہم	کہتے شیریں میں نہ کہتے قریب

گالیاں کھائے بے مزہ لہو

کسی صاحبزادہ کی یاد میں

بسکہ یہ تھیں پر یک خیال آمادہ ہے
 گیش منی پر وہ ہائے غم کا دلدادہ ہے
 طبع موزوں سادہ ہے اور فکر زنجیں بادل ہے
 ذرہ ذرہ لعل پر یا تو ہے عیادہ ہے
 کل وہی ستادہ ہوگا آج جو استادہ ہے
 ہنسکے مضمون میں اچھوتے میرے نقشہ میں لطیف
 مے جو مستغنی ہوں اور مشرق میں ہوں بے نیاز
 خاک ترس میں سخن شہادت کا یہ رنگ
 چھوٹا پل لائے گوہی اگتے ہیں ان اسی کو بیخ

ہم بھی صاحب تھے کبھی اسے سفلہ پر درآسمان
 کیا تا شاہ ہے کہ صاحبزادہ کہلاتے ہیں ہم
 اب صاحب میں ہی جن کی روش آزادہ ہے
 بس کہ یہ منی ہوئی نہ ہی ہی پور پڑا ہے

ہو کے مسلم نے کے پیہ بن گیا تو دین درش
 درد کیا کام آئے گا یا کحی یا قیو مہر کا
 جب شہاب غریبے زنجیں تر ستادہ ہے

میں نے کیا کیا

[illegible]

اگر سوچو تو انعامات ملے پایاں کے موز ہو
بجالانا تمہیں لادے شکر حضرت باری
گورنٹ ایسی تم پر حکمران اس نے نہیں
کہ مسک جس کا ہمدی ہوا رشیدی غنخواری
ہوئی اس میں تم کو میر وہ بکتیں حاصل
گیا کہ جس نے نہیں تھی زباں یاری
نکالی جا بجائیں اسپاٹی کے لئے نہیں
ہیں کے سیچنے کے واسطے ہیں نیاں یاری
گئے ان بہتی گنگاؤں کو صفیہ میں دان بیک
تمہاری کششوں شہ زن تھا ایسا ناری
جہاں پہلے بیاباں تھی وہاں آبادیاں آباد
زیر شوریں کی لالہ و سنبل نے کل کاری
گر ان آسانوں پر بھی نہ سیکھو گزرتی کے
تو بہتر نہ کہ دنیا سے کہ چلنے کی تیاری

از طہران

انجام کار چنہ گیا میں اس پہلا پر
پہلو جس کے چھارہ اک برف زار تھا
نکلانہ تھا قمر بھی اس برج سے کہاں
آغوش آسمان میں سر کو ہمار تھا
پھیلا ہوا پہاڑ کے دامن میں نور تک
میدان و شہر و کوکبہ شہر یار تھا

سائنس کی کیمیا

جب تجھ کو ہے وہی اپنی مستعدی
 شال ایک ہی ہند جب سائنس میں
 اچھی پرشکوئی ہے جس کی خاطر اپول نے
 اپنی تار کو کھولی ہم نے اپنی باتوں سے
 آج لارڈ برکن ہیڈ ناچسین ناچ گئی کا
 استیں میں مبت کنا اور لستہ کنا
 نیا ہی سلسلہ ہیں گیم لائٹ کیمیا

مانا ہی پرتا جیل کارنڈ ویویشن

گھر ہے چل کے آیا ہے تیر تیرانی

۵۔ جشن صلح نوزان

جس وقت جشن صلح کے کھڑکھر چلے چراغ
 اُتریں گی آسمان سے فرشتوں کی تہلیاں
 مکن کبھی طمع یہ نہیں ہے آج بھی
 رسول مرستہ چمن میں خندان کا عمل رہا
 اس پر یہ ایک عامی سرکار نے کہا
 تیرا حسب الخیر یہ بہت سدا مرالک
 تھی میرے دم سے رونق نہ گامِ شام تک
 تو نوا کرتا ہے نویں سینکڑے وفا
 تو عاقبت شناس بہار میں عاقبت ہند
 عجب تیری عرسِ سخن دنیا پر ہی نشہ
 ترے لئے تجھ پر رسولی بھائی ناک
 طاقت مند ہے۔ لے لے۔ یہ میرے یہ میرے یہ

سجھا یہ میں کہ ہے چپاغاں مرے لئے
 کھولیں گی حلقہ در زندان مرے لئے
 صبح وطن ہو، شام غریباں مرے لئے
 پھر کیوں نہ ہو بہار گل افشاں مرے لئے
 ترے لئے نہیں ہے یہ سیال مرے لئے
 غمیاں نہیں تیرے واسطے خوشیاں مرے لئے
 اس پہ خروش حلقہ در زندان مرے لئے
 آنسو ترے لئے ہیں چپاغاں مرے لئے
 زندان ترے لئے ہے گلستاں مرے لئے
 موندن ترے لئے وہ بیاں مرے لئے
 او وہ بیاں مرے لئے کادیاں مرے لئے
 روئے ترے لئے ہیں بیاں مرے لئے

رز نگاہ صفت

محاو لاہور

ستارہ صبح اند اس کے درخشاں و طیف

جگہ بنانا گلی پر کل اس طرح	مکاپڑا اڑھڑ سے اڑھڑ سے چلی لکھ
وہ شخص گرم مجھ سے پوچھا یہ ایک نے	چہہ ہانپتے ہی ہو کر کیسی ہے رو دکھ
دشمنہ ہے ستارہ صبح آپ تاب ہے	لیکن اسے پسند نہیں کرتے ذی فرد
کہتے ہیں اب نہیں فیہ پہلے ظفر سلی	دل سے خیال قوم انہوں نے کیا ہے رد
کھوتہ کر کے ٹکڑے سے آزاد ہو گئے	مانگی بیائے قوم کو منٹ سے مدد
حکام سے مجھے ہیں ملے بکار مغرب و سرم	ظاہر کیا وہ تجھ نہیں کوئی جس کی حد
راوی سے پار نہیں سکتے تھے پریشہ	لیکن ہو کر اب ایسے عاقل سے کہ معتمد
ہندوستان میں نہیں لن کی روک ٹوک	باقی رہی نہ کوئی جہی رہتے ہیں اُن کو سد
انبار میں نکال لیا دھوم دھام سے	دیکھو تو چیل فریب کے دریا کا جزو مد
جو پچھ بھی ہے یہ قوم فرشتی کا بنہ سلہ	انہیں سے جوئی بہت اٹھائیوں کی جہد

کچھ ان سے واسطہ نہیں اسلام کو رہا
ان کی مخالفت میں ہے سب ملک متفق
شہد سے کہیں گے آئی ہو جواب نئی شہید
سنتے ہی دوسرے نے چمک کر دیا جواب
لاہور سے نکلتے ہیں افسار جس قدر
جاری کیا ستارہ صبح آگے کیوں یہاں
اب پوچھتا نہیں کوئی پیسے کو ان کی بات
والعصر کا سن انہیں ازبے آج کل
ان کے نظریے ہیں جو کچھ بھی مستراض
اللہ اپنے نور کا خود ہو گیا مستحکم

وہ ہوم ردل کے بھی مخالف ہیں اب اشد
ہندو بہ جدوجہد تو مسلم بہ شد و مد
حضرت کے خواب اس میں نمایاں ہیں غالباً
میں بندہ پر در آپ حقیقت سے نااہل
ان کو ظفر علی سے جو محض اس لئے قصد
پڑتی ہے اس کی قدر سے ان پر ہلاکی زد
کردی ہے آگے بند اس اخبار نے رسد
ٹوٹے میں آگے مہمل گئے اللہ الصمد
ان کی دلیل کچھ بھی نہیں بے سند
مہ نور سے فشانہ دسگ بانگ می زند

اتنے میں خود ستارہ صبح آگے ڈٹ گیا
میں سربراہستان پر میرزا بادام
بادر مذاق قند گرفت است مغیم
جبریل سودہ مرثیہ افکار من بہ عرش
برکنش محال بہ نیزے آشتی است

اودا آتے ہی حلیف کو دی اس طرح مدد
ناں پائے من بہ عرش بر نقش می زند
شور نشور از اند غابہ ام چمکد
در چشم انتقاد بیل ادب کشد
فارصہ بہ سیزہ ماسد چو جی سند

آغاز مہر کہ در قریب سیاه رو دلبر دلش بود و دل خوب سادہ
 کرکش چو شد حسود ندا آہ از فلک
 فوارہ چو بلبلینہ شود سیرنگوں شود

مترجمہ
 ۱۹۱۶ء

تاجدار دکن و سنگٹھن کی دھمکی

نہایت سنگٹھن کی نصائح یہ تاجدار	نہایت سنگٹھن کی نصائح یہ تاجدار
حد سے گزر رہا ہے تو نہ سب نفور	حد سے گزر رہا ہے تو نہ سب نفور
باقی باجوہ تاجدار سے اور ملک زیب کے	باقی باجوہ تاجدار سے اور ملک زیب کے
مانا ہے تخت پر اور عجب بلبلینہ سے	مانا ہے تخت پر اور عجب بلبلینہ سے
اور ملنے بنو رہا ہے تاجدار سے	اور ملنے بنو رہا ہے تاجدار سے
یہن بیکیا کہ آتش زن ملک بان لوک	یہن بیکیا کہ آتش زن ملک بان لوک
نصائح کیا ہی ہے کہ خود تو شہنشاہ	نصائح کیا ہی ہے کہ خود تو شہنشاہ
لے رہا ہے تاجدار سے شخص لوک	لے رہا ہے تاجدار سے شخص لوک

اور ہم کہیں کسی کو بھی شہ صی اگر تو آپ
 قارورہ دے گا نہ پیٹے کوئی حق پرست
 ہونے نہ پائے کوئی سلسلہ آریہ
 ان بخرابیوں کا یہی توڑ ہے کہ ہم
 ہو جائے سنگٹھن جو ہمارا تو اس طرح
 تھا ناشی جواب اس الزام کا مگر
 کیوں باغباں کرے نہ حفاظت بطور کی
 جو ہیں خدا پرست بول کیوں سامری پرست
 گو برستہ ہی کو مسلمان کہائیں کیوں
 کیا حق ہے آریوں کو کہ قارورہ کر کے پیش
 کیا حق ہے کفر کا کہ ضلیع العذار ہو
 یہ ہر نہ خواں گروہ عجب بدترین ہے
 یہ لوگ تاج بادشہوں پر میں حرف گیر
 بے سود ہیں یہ سنگٹھنی ہبکیاں تمام
 بزرگ بھی پہنچ نہیں سکتا کوئی گزند
 غوغائے سگ سے جلوہ ماہ تمام کو

بھیجیں حکم اپنے دارالاسلام کو
 اللہ کا شریک نہ ٹھہرائے رام کو
 چھوڑے جو دین تیغ بھی چھوڑے نیام کو
 پہلے کریں درست خود اپنے توام کو
 آقا کبھی نہ گھور سکے گام سلام کو
 کب مانتا ہے خامہ مری روک تھام کو
 صیاد لے کے باغ اگر جائے دام کو
 کیوں چھوڑ دیں شریعت خبیثہ الا نام کو
 کیونکر حلال ہیں وہ نادیں سلام کو
 اسلامیوں سے چھین لیں کوثر کے جام کو
 روکے نہ کوئی اس فرس بد لگام کو
 پھپھاتا نہیں سب ادب کے مقام کو
 کل تک نہ پوچھتے تھے نہیں ہم چھدام کو
 اس سے کوئی ڈورا نہیں سکتا نظم کو

سرکیم سہلی کے ملفوظات

جناب حضرت سہلی کو یہ غم کھائے جاتا تھا
 چھری آزادی ہندوستان کی بحث کونسل میں
 ہماری بھی وہی غایت جو مقصد تھا اس نے
 علم بردار میں انگریز اس تمہید کے جس نے
 مملکت آج تک کو سناپ کر دیا میں نہ نصرت
 ہمارے بعد کون اس بات کی شوقی کو لے گا
 مسلمان ہندوؤں کو ایسا ملے نہ پائے گا
 اسی نے کاشی پہنچ کر یس لکھ دیا ہوتا
 مسلمان ہونے کے لئے ہندو دین سے بڑھ کر
 نہ کہے سرکاروں شرقی کہیں مغرب کے پرچم کو
 نہ غلام ہوں کیا حضرت نے اپنے اس چھری کو
 خدا دہن کرے کہ وہ اس کے تار سے کچھ
 دیا ہے اس آزادی تمام اقوام عالم کو
 لکھنؤ میں یہ ہے فقط اس بات کا ہم کو
 جو پہلے سے لکھنا کہ اس کے گنگا میں نہ مرم کو
 اڑا لے جائے لایہ آفتاب آتے ہی شہر کو
 لکھنؤ میں نہیں ہوتا اب ان فقروں کے ہم کو
 نہیں کہہ سکتے کہ ہمیں انکسیر سم کو

نہتے آئے ہیں آپ میں اور اب بھی غیب میں

حکومت لکھنؤ کے ثالث یہ ہیں ان کے نڈاؤں کو

ابدی زندگانی کا راز

ایک مجتہد سے میں نے کیا اس طرح نہ پتا
واقف ہیں آپ فلسفہ موجبات سے
مجھ کو بھی اپنے علم سے کچھ حصہ دیجئے
موت اور زندگی کے نہیں جاننا میں رمز
یہ مسئلہ پرستہ کلمہ کر سکے وہی
کہنا ہے کیا اصول طبعی کا فلسفہ

نکتے نکالے آپ نے ہیں بات بات میں
ساتھ اس کے دخل آپ کو ہے سالبات میں
جھپٹتا ہوں میں اگر نظر التفات میں
در خود نہیں ہے کچھ بھی مجھے ان نکات میں
ڈالا ہوں جس نے صوفی تفلتِ ذوات میں
ارشاد کیا ہے باپ حیات و ممات میں

کہنے لگے کہ نام ہیں دو ایک چیز کے
اشکال ہیں یہ دو حرکت کی جہاں جدا
فرق نظر ہے در نہ جگاتا ہے ایک نور
جولانیوں کی ریگ رواں میں بھی ہر نمود

میں مختلف صفات عیاں ایک ذات میں
مرکز ہے ایک دائرہ کائنات میں
سورج کو دن کے وقت کو اکب کو رات میں
طفیانیوں میں گر نظر آرا فراست میں

یہ فصل ہے فسانہ شمع و حسین کی پڑھ جائیے گا اس کو شہادت کی رات میں
 ہیں جلوہ ریز گری بنی کامہ کے شراب دو لہا ملے قلم نہیں آتا براست میں
 پوچھو حسین سے ابدی زندگی کا راز یہ نکتہ بہت چھپا ہوا بن کی دفات میں
 بھکی ہے آنکھ کی جسے بچھو زندگی
 بہت متزلزل ابدیت مہمات میں

۴ تقریباً

نور اللغات، لاہور، پاکستان

۱۹۸۵ء

7005

DUE DATE 19150001

30 SEP 67

910000

11500

26 MAR 1971

25 NOV 1971

1000000

